

## Gobierno designa 200 profesores y extiende horario a 100 para reforzar nuevas escuelas de bellas artes

El gobierno del presidente Danilo Medina tiene el propósito de que, en este 2018, queden instaladas escuelas de Bellas Artes, al menos, en los municipios cabecera de las provincias. PÁG. 12



### En este número

4a

#### TODO celebra su quinto aniversario

El programa está integrado por 170 personas con condiciones especiales, quienes son formadas en las diferentes disciplinas artísticas.

5a

#### Una nueva estructura organizacional para el MINC

El anuncio fue hecho en un acto que encabezaron el arquitecto Eduardo Selman, ministro de Cultura, y el licenciado Ramón Ventura Camejo, ministro de Administración Pública.

10a

#### Entregan el Premio Joven FERIA del Libro 2018

El lauro reconoce el trabajo de los escritores más jóvenes, en las categorías de Poesía, Cuento y Periodismo, este último distinguiendo la relevancia social del tema abordado y la calidad de la escritura.

## Editorial

## Grandes logros, nuevas metas

En los seis años del gobierno del presidente Danilo Medina, se han aplicado políticas culturales de gran impacto en la sociedad, orientadas a desarrollar nuestra identidad nacional.

El fortalecimiento de las industrias culturales, el estímulo de la creatividad artística, la salvaguarda del patrimonio monumental y la ampliación del acceso ciudadano al disfrute de los bienes y servicios culturales han sido los ejes de esas directrices del Estado para el sector cultural en este periodo.

Como nunca antes, y a través del programa de proyectos culturales puesto en marcha en el 2013, el Gobierno ha apoyado con financiamiento directo, por un monto de RD\$500 millones, a un total de 412 iniciativas de gestores y organizaciones de la sociedad civil, en el más agresivo proceso de descentralización que se haya experimentado en el Ministerio de Cultura desde que fuera creado en el 2002.

De manera programada, se han abierto nuestros monumentos y museos a la ciudadanía, a través de la Noche Larga de los Museos; se ha fomentado la industria editorial y estimulado la lectura a través de la Feria Internacional del Libro de Santo Domingo, y ferias regionales del libro y la artesanía ha recibido el apoyo sostenido, a través del Centro Nacional de la Artesanía (Cenadarte)

Estas políticas de descentralización y de inclusión cultural, han tenido como punto significativo la creación del Teatro Orquestal Dominicano (TODO), formado por unas 170 personas con distintas discapacidades; la activación del Sistema Nacional de Orquestas Sinfónicas Infantiles y Juveniles y del Coro Santo Domingo, integrado por decenas de niños de la capital.

El ministro de Cultura, arquitecto Eduardo Selman, ha estado exponiendo nuevas metas que habrán de alcanzarse en el futuro inmediato y en los siguientes dos años que restan a la administración del presidente Medina.

Entre esas metas sobresale, el establecimiento de escuelas de bellas artes en aquellas 16 provincias donde no existen, un plan que deberá completarse en diciembre de este año 2018, apuntalado por el acuerdo interinstitucional suscrito entre el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Educación. Para esos fines ya han sido designados 300 profesores que impartirán clases de música, teatro, danza y otras manifestaciones artísticas.

Otras metas anunciadas son la inauguración del Museo Sub Acuático en Las Atarazanas, en el que será exhibido el patrimonio hallado en el mar desde la primera expedición de Cristóbal Colón a la isla La Española, el 12 de octubre del 1492. También la inauguración del Museo de la Música Dominicana, que será "digital, interactivo, moderno y actualizado".

El ministro de Cultura, arquitecto Eduardo Selman ha detallado las gestiones del Gobierno para lograr que La Isabela, ciudad histórica de Puerto Plata fundada por los españoles en el 1494, sea declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por parte de la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia la Educación y la Cultura (UNESCO); y de las diligencias que se realizan para que la bachata, popular ritmo dominicano, también sea declarada por la UNESCO Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, tal y como lo hizo ese organismo multilateral con el merengue.

Los anteriores son los anuncios más notorios de los que ha hablado el ministro Selman, cuando se ha referido a las metas del Ministerio de Cultura, a ser ejecutadas en lo que resta de este año, entre las que además se incluyen, la celebración de Expo Cultura, el Cibao en la Capital, los días 21, 22 y 23 de septiembre; la Feria del Libro Dominicano en Nueva York, a ser inaugurada el 12 de octubre; la Feria Regional del Libro 2018, a celebrarse del 30 de octubre al 5 de noviembre, en Cotuí; provincia Sánchez Ramírez; el espectáculo Celebrando el Merengue, fijado para noviembre, el Festival Internacional de Teatro, a efectuarse en el mes de diciembre y el Festival Nacional de Teatro Emilio Aparicio a efectuarse este mismo año, entre otras acciones programadas.

Los anteriores anuncios, y otros en carpeta, dirigidos a satisfacer el demandante sector cultural, son metas del Gobierno del presidente Danilo Medina, y forman parte del conjunto de políticas culturales del Gobierno a ser ejecutadas desde el Ministerio de Cultura, para como ha dicho el ministro Eduardo Selman, también requerirán de respaldo del sector privado.

## Actualidad

## Clarinetista de la Orquesta Sinfónica JPD gana primer lugar en festival internacional

**EL JOVEN MÚSICO DOMINICANO**, Samuel Hernández, agradeció al Ministerio de Cultura (MINC) por el aporte económico otorgado para costear el viaje, a través del Fondo Nacional de Estímulo a la Creación Cultural y Artística.

**EDUARDO TEJEDA**

La carrera artística del joven clarinetista, Samuel Hernández, va en ascenso en el plano internacional, con la conquista del primer lugar del certamen "Philadelphia International Festival Featuring member of The Philadelphia Orchestra".

Es el primer dominicano en alcanzar el "Premio a la Excelencia" en ese festival, que, con tan solo 18 años, superó a 300 músicos de diversas naciones que participaron.

A pesar de su corta edad, Hernández es un músico experimentado, pues es integrante de la Orquesta Sinfónica Juan Pablo Duarte del Conservatorio Nacional de Música.

El artista agradeció el apoyo recibido por parte del Ministerio de Cultura (MINC), a través del Fondo Nacional de Estímulo a la Creación Cultural y Artística.

El MINC aportó US\$4,000 que cubrieron la mayor parte del costo del viaje. "Me sentí muy feliz cuando aprobaron mi solicitud; porque sin esa ayuda hubiera sido imposible participar en este festival, ya que era muy costoso para que mi familia pudiera pagarlo", manifestó el joven músico.

Hernández expresó que, al ganar el certamen, sintió gran satisfacción por todo el tiempo de práctica y el sacrificio que tuvo que hacer para prepararse para la competencia, contando con el apoyo de su familia y de sus profesores.

"Mi familia me ha apoyado de todas las formas posibles en mi carrera musical, como con la compra de instrumentos



*"Me sentí muy feliz cuando aprobaron mi solicitud; porque sin esa ayuda hubiera sido imposible participar en este festival".*

y el traslado al Conservatorio Nacional, todas las semanas; también me ha respaldado, llevándome a conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional y demás agrupaciones, para que conozca más sobre la música", indicó.

Agregó que: "La música para mí es lo más preciado, después de mi familia. Estoy totalmente enfocado en ella. Decidí estudiar música porque es lo que más disfruto hacer y lo que más me llena.

Me ha permitido conocer personas que hoy forman parte de mi vida y me ha aportado muchas experiencias que son invaluable, porque han marcado mucho mi persona, musical y humanamente".

Su plan es seguir poniendo en alto el nombre de la República Dominicana, por lo que ha aceptado una beca completa para estudiar música, durante dos años, en Valencia, España, en la "Unión musical D'Alaquás".

"Mi deseo es proyectarme a nivel internacional y expandir mis conocimientos musicales, para poder compartir lo aprendido con mis compañeros en el Conservatorio Nacional de Música, aquí en República Dominicana. Considero que es lo menos que puedo hacer, como una muestra de agradecimiento por todas las oportunidades que me han brindado en mi país", puntualizó Hernández.

# Cotuí será sede de la 14ª Feria Regional del Libro 2018

**LA JORNADA LITERARIA** es organizada por el Ministerio de Cultura para dar apoyo a la industria editorial y a los escritores, e incentivar la lectura en la población dominicana.

La provincia Sánchez Ramírez es cuna de intelectuales y artistas, cuyas obras han trascendido las fronteras nacionales. Además, el pueblo “donde canta la guinea” ha mostrado un notable desarrollo cultural, siendo estas las razones por la que ha sido escogido como sede para la celebración de la 14ª Feria Regional del Libro 2018.

El evento contará con la participación de más de 100 intelectuales y escritores, así como de numerosas librerías y editoras de Santo Domingo y de las 14 provincias de la región norte de República Dominicana.

El ministro de Cultura, arquitecto Eduardo Selman, junto a representantes de la provincia Sánchez Ramírez, anunció los detalles relativos a la celebración en el municipio de Cotuí de la Feria, a efectuarse del 30 de octubre al 5 de noviembre, en el parque Duarte.

Decenas de editoras, librerías, universidades, organizaciones del ecoturismo, e instituciones gubernamentales presentarán su programación en los 45 stands que serán habilitados en el recinto ferial.

El magno evento literario llevará el lema “La lectura es agua viva”, y en el mismo se contempla, además de la exposición y venta de libros, el desarrollo una programación literaria y cultural integrada, que incluye conferencias, conversatorios, recitales, presentaciones de libros, coloquios y talleres, lecturas animadas y degustaciones de los platos típicos de cada provincia.

Además, se realizará un programa artístico cultural, con presentaciones de teatro de calle, cantautores, y grupos musicales y de bailes folklóricos al final de cada jornada; además de la exposición de las riquezas naturales, literarias, turísticas y artesanales.

Las actividades se llevarán a cabo en diferentes espacios habilitados en el recinto ferial. Estos incluyen la Sala de Conferencias, Letras del Norte, Sala de Invitación a la Lectura, Glorieta con la Expo Provincias, el Café Literario; Carpa Infantil, la tarima de espectáculos Cotuí y la tienda Bonocultura.

El comité gestor de la feria está encabezado por el gobernador civil Juan Félix Núñez Tavárez; la alcaldesa de Cotuí, Teresa Inoa, y el rector de la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO), Esteban Tiburcio.

## OFERTA LITERARIA ESTATAL

La directora de la Feria del Libro, Ruth Herrera, anunció que la Editora Nacional publicará una antología de cuentos y re-



El ministro de Cultura, arquitecto Eduardo Selman, encabezó la rueda de prensa para anunciar la Feria Regional del Libro 2018, acompañado de la alcaldesa de Cotuí, Teresa Inoa; el gobernador de la provincia Sánchez Ramírez, Juan Félix Núñez; Esteban Tiburcio, rector de la UTECO; y otras autoridades del Ministerio de Cultura y de la provincia Sánchez Ramírez.

latos de grandes escritores originarios de la región Norte, tales como: Juan Bosch, Pedro Francisco Bonó, Augusto Franco Bidó, Federico García Godoy, Jafet D. Hernández, José Ramón López, Virginia Elena Ortega, Ramón Emilio Jiménez, Julio Vega Batlle, Agustín Aybar, Hilma Contreras, Manuel Rueda y Tomás Hernández Franco.

Informó, además, que cuatro obras inéditas de autores nativos de la región serán puestas a circular. También se publicarán dos libros con los cuentos y poemas ganadores del concurso para talleres literarios de la región Norte.

Durante la Feria Regional del Libro, se rendirá un homenaje especial a la fenecida y recordada escritora Mérida García, oriunda del municipio de Cotuí, cuya obra será el tema de varias actividades durante la jornada literaria.

Como calentamiento, desde inicio del año escolar, se desarrolla el concurso literario “Me atrevo a escribir un cuento” co-auspiciado por el Ministerio de Educación, dirigido a alumnos del nivel básico

## RESPALDO ESTUDIANTIL

Para el rector de la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO), Esteban Tiburcio, esta feria marca un hito en el desarrollo de Sánchez Ramírez, y dijo que la casa de altos estudios está en plena disposición de aportar, ya que tiene una experiencia acumulada en este tipo de montajes.

“Desde hace dos años organizamos una feria universitaria; ahora nuestros estudiantes van a tener en su provincia la magnitud de la celebración de esta Feria Regional”, puntualizó Tiburcio.

La alegría también reina entre los estudiantes de los centros educativos de este municipio. Así lo manifestó el director del Distrito Educativo de Cotuí, Pedro Antonio Cruz. “En nuestro municipio reina la alegría de este magno evento. Nuestros estudiantes están muy entusiasmados por recibir las delegaciones y representaciones del ámbito de la literatura que se darán cita”, afirmó.

## SEGURIDAD:

Un amplio dispositivo de seguridad estará dando servicios, constituido por agentes y oficiales de la Policía Nacional, AMET, Ejército Nacional, Policía Municipal, Defensa Civil, Cruz Roja y Cuerpo de Bomberos.

## APOYO PROVINCIAL

En rueda de prensa, el ministro Selman estuvo acompañado del Juan Morales, viceministro para la Descentralización y Coordinación Territorial; además de la directora general de la Feria del Libro, Ruth Herrera, y Altagracia Fernández, directora general de Provincias del Minc.

La delegación de la provincia Sánchez Ramírez estuvo integrada por Juan Félix Núñez, gobernador; Teresa Inoa, alcaldesa del municipio de Cotuí; Esteban Tiburcio, rector de la Universidad Tecnológica del Cibao Oriental (UTECO), la diputada Yohanny Saldaña y Pedro Antonio Cruz, director del Distrito Educativo de ese municipio.

El ministro Selman destacó la trascendencia que tiene este tipo de feria, ya que despiertan el interés por la lectura y el conocimiento de los habitantes de las ciudades donde se realizan.

Sostuvo que el gobierno del presidente Danilo Medina ha mantenido su apoyo a esta actividad, en el entendido de que es parte importante del amplio programa de políticas culturales que ejecuta, a través del Ministerio de Cultura. Del mismo modo, exhortó a los residentes en las 14 provincias de la región norte, muy en especial a la de Sánchez Ramírez, y en particular a los que habitan el municipio de Cotuí, a respaldar con su presencia estos días de fiesta del libro y la cultura a celebrarse en la localidad.

Al hablar en el acto, el gobernador Juan Félix Núñez y la alcaldesa Teresa Inoa, coincidieron en destacar la trascendencia que tiene para esa provincia la celebración de la Feria Regional del Libro 2018, la que le permitirá mostrar la riqueza literaria y cultural en general.

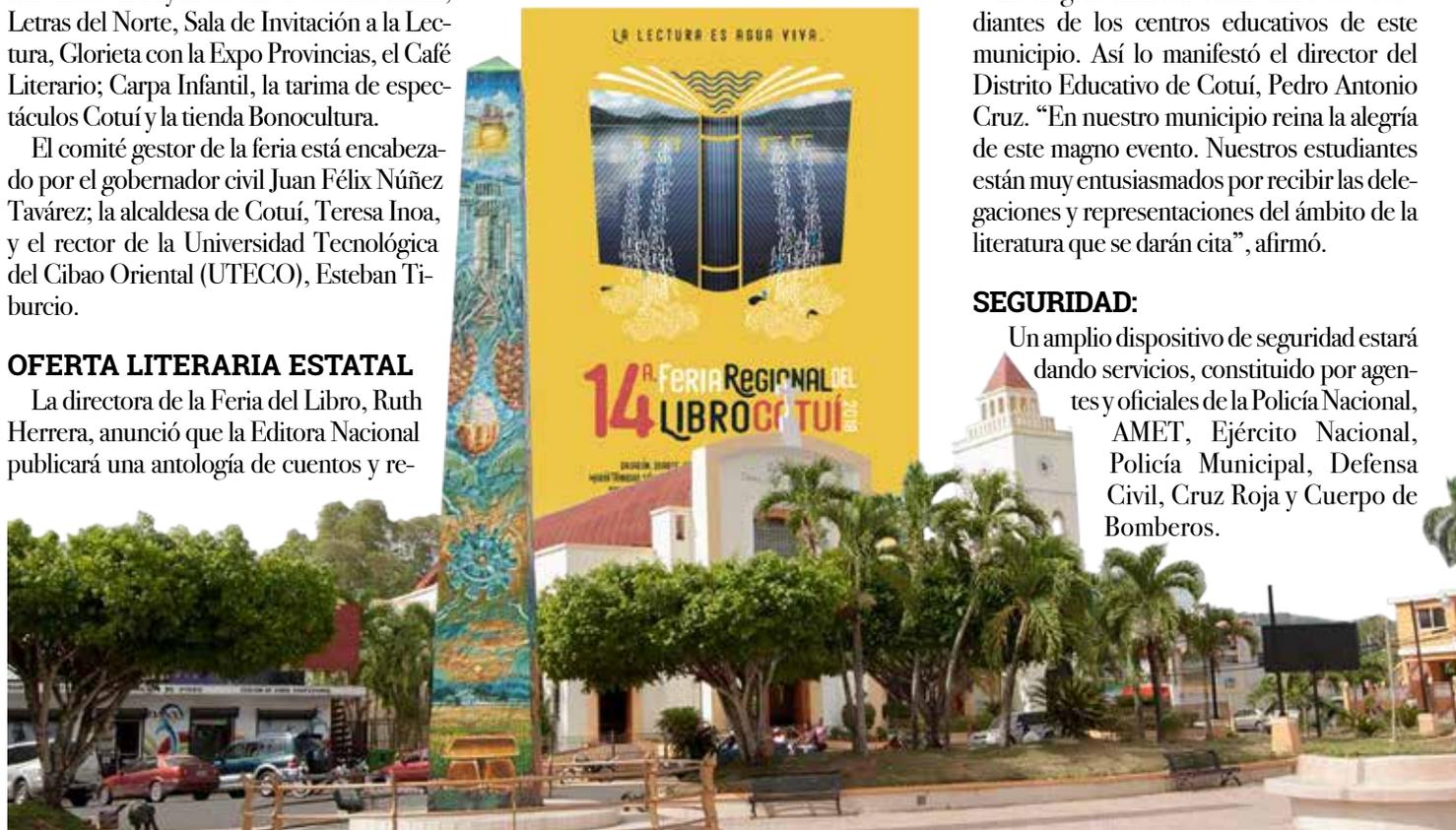
Al valorar la trascendencia del evento, ya que uno de los objetivos es colocar a Cotuí en la mirada del mundo a través de sus aportes culturales, los funcionarios locales agradecieron al ministro de Cultura, arquitecto Eduardo Selman, por llevar esta feria a esa demarcación del norte de República Dominicana.

“Esto nos permite a nosotros, como ciudadanos, poder exhibir el gran material humano en diferentes áreas, la literatura, la cultura y otros renglones, que hemos cultivado en nuestra provincia”, dijo Félix Núñez, gobernador de la provincia.

El funcionario resaltó que la región del Cibao tiene mucho que mostrar y que su gran acervo cultural se expondrá en la Feria Regional Cotuí 2018. “Nosotros vamos a hacer todo el esfuerzo de lugar para llevarle una feria regional a la altura de nuestro municipio”, agregó el funcionario.

Mientras que la alcaldesa de Cotuí, Teresa Inoa, dijo que desde hace varios años esperaba que esta feria se celebrara en su ciudad, por lo que agradeció al Ministerio de Cultura, en la persona del arquitecto Eduardo Selman, por escogerla como sede de este trascendental evento literario.

“Para nosotros es de vital importancia que en la provincia Sánchez Ramírez, en especial el municipio de Cotuí, se lleve a cabo esta celebración, ya que, con este evento, estaremos en la mira, no solo del país, sino del mundo, por los atractivos culturales que tenemos”, sostuvo la funcionaria edilicia. También el representante del Distrito Educativo, Pedro Antonio Cruz y el rector de UTECO, Esteban Tiburcio, expresaron el entusiasmo reinante entre los profesores y estudiantes de la provincia por la celebración del importante evento literario.



# TODO celebra cinco años promoviendo la inclusión social a través del arte

**EL PROGRAMA** está integrado por 170 personas con discapacidades, quienes son formados en las diferentes disciplinas artísticas.

POR ARABELIS VARGAS

**E**loísa Balbuena es una joven artista apasionada del teatro que posee una condición de discapacidad visual, lo que no ha sido una barrera para ir detrás de sus sueños.

Ingresó al Teatro Orquestal Dominicano luego de enterarse del programa, a través de un amigo que, al igual que ella, tiene una condición especial.

La joven ha descrito este programa del Ministerio de Cultura como “una bendición en su vida”, ya que ha sido el canal para poder cumplir su deseo de participar en escenarios, como actriz de obras teatrales.

“Creía que no podía lograrlo por a mi condición física. Pero, cuando inicié, fui bien recibida por mis compañeros (quienes también tienen condiciones especiales), por mis maestros y por toda la administración”, recordó Balbuena.

Ella cree firmemente que TODO es una gran oportunidad para que las personas como ella tengan un espacio que les permita proyectar su talento y servir al país, “ya que somos parte de esta sociedad”, agregó.

El programa del Ministerio de Cultura tiene como objetivo



encaminar y brindar igualdad de oportunidades a personas con limitaciones físicas y psicomotoras, para formarlas en el campo artístico-cultural.

La agrupación recientemente arribó a su quinto año de fundación, impulsando el talento de niños, jóvenes y adultos con condiciones

especiales, en las disciplinas: teatro, canto, danza, artes plásticas y percusión, bajo la dirección de la dramaturga Elizabeth Ovalle.

El pasado 25 de julio, TODO celebró su quinto aniversario con un gran espectáculo, titulado “Pirámides 179”, en la Sala Máximo Avilés Blonda del Pala-

cio de Bellas Artes.

Para la celebración, se preparó una gran propuesta que presentó al público una pieza teatral que recalca el mensaje de que la hermandad es lo que debe primar en las naciones, de acuerdo a informaciones ofrecidas por Ovalle.

Cientos de personas abarro-



El Teatro Orquestal Dominicano impulsa el talento de niños, jóvenes y adultos con condiciones especiales, en las disciplinas: teatro, canto, danza, artes plásticas y percusión. TODO celebró su quinto aniversario con un gran espectáculo, titulado “Pirámides 179”.

1

2 Público asistente a la actividad.

3 Elizabeth Ovalle, directora del TODO, se dirige a los presentes durante el espectáculo de aniversario.

taron la sala, entre ellos familiares y amigos de los integrantes de la agrupación, para disfrutar de la obra que mostró en escena el talento de niños y jóvenes a los que el Estado provee de las herramientas necesarias para potencializar sus destrezas en las diversas ramas del arte.

## Anuncian celebración segunda versión “Expo Cultura Feria Regional: Ei Cibao en Santo Domingo”

POR EUSEBIO MARTE

**E**l Ministerio de Cultura (MINC) celebrará de la segunda versión de “Expo Cultura Regional: Ei Cibao en Santo Domingo”, desde el 21 al 23 de septiembre, en la Plaza España, Zona Colonial, con la participación de gestores culturales representativos de las provincias, municipios y comunidades de las regiones del país.

Las localidades que participarán son: Monseñor Nouel, La Vega, Santiago de los Caballeros, Duarte, Espaillat, Hermanas Mirabal, María Trinidad Sánchez, Puerto Plata, Samaná y Sánchez Ramírez.

El evento, a desarrollarse bajo la dirección del Viceministerio de Descentralización y Coordinación Territorial, en coordinación con la Dirección Na-

*La programación contempla la venta de artesanía, exhibición gastronómica, muestras de artes visuales, presentaciones teatrales y de libros de autores del Cibao.*

cional de Provincias, plantea como objetivo exhibir y difundir las expresiones culturales del Cibao, en la capital.

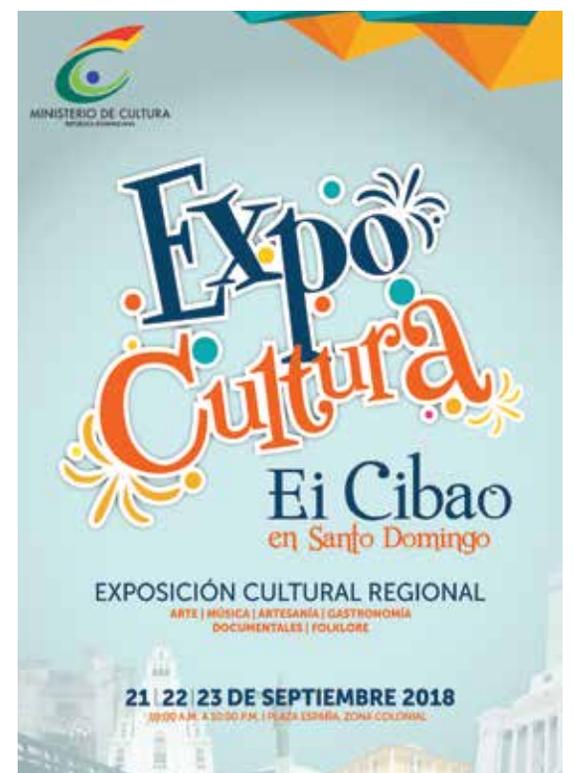
Otros objetivos son: resumir en una extensa exposición, los aspectos fundamentales que describen las expresiones culturales de las regiones del Cibao en el Distrito Nacional. Se desarrollará en

horario desde las 10:00 de la mañana, hasta la 10:00 de la noche.

La programación contempla la venta de una selección de piezas artesanales, exhibición gastronómica, muestras de artes visuales, presentaciones teatrales y de libros de autores del Cibao.

Para el disfrute de la población infantil, el programa contempla, además, talleres creativos, animación, títeres, reciclaje y juegos interactivos, a partir de la 10:00 de la mañana, en la Plaza España.

En la Capilla de los Remedios, se proyectarán documentales históricos relativos al desarrollo, costumbre y aspectos religiosos de las provincias; ciclo de conferencias, coloquios sobre la trayectoria y evolución del merengue folclórico y talleres sobre ritmo, percusión e instrumentos en reciclaje.



# Nueva estructura dinamizará el Ministerio de Cultura

**EL ANUNCIO FUE HECHO** en un acto que encabezaron el arquitecto Eduardo Selman, ministro de Cultura, y el licenciado Ramón Ventura Camejo, ministro de Administración Pública.

El Ministerio de Administración Pública (MAP) aprobó, mediante resolución 004, una nueva estructura para el Ministerio de Cultura, para adaptarlo a las modernas corrientes de gestión pública, para que se racionalicen los recursos disponibles y cumpla con eficiencia las funciones para las cuales fue creado.

El anuncio se hizo durante un acto encabezado por el arquitecto Eduardo Selman, ministro de Cultura, y el licenciado Ramón Ventura Camejo, ministro de Administración Pública, que tuvo lugar en la sede del Ministerio de Cultura.

Selman agradeció al ministro de la Administración Pública por su orientación para que el Ministerio de Cultura funcione apegado a la ley y dijo que con ello ayuda a crear una institución más dinámica y más trabajadora.

En tanto que, el ministro de la Administración Pública, Ramón Ventura Camejo, manifestó que esta resolución es una evidencia de todo el proceso que está llevando a cabo el presidente Danilo Medina para modernizar, reformar, organizar y transformar las instituciones del Estado, haciéndolas más efectivas, más institucionales y más racionales.

“Este es un gran paso que da el Ministerio de Cultura, bajo el liderazgo del ministro Eduardo Selman, para trabajar apegado a la ley 41-08 de la Administración Pública”, concluyó Ventura Camejo.

En la resolución 004 se establece que el Ministerio de Cultura es la instancia de nivel superior, encargada de coordinar el Sistema Nacional de Cultura, y responsable de la ejecución y puesta en marcha de las políticas, planes, programas y proyectos de desarrollo cultural, “y que requiere de una estructura que viabilice la acción coordinada de todas las instituciones que pasaron a depender de la Institución”.

En la nueva estructura, que toma en cuenta las diversas leyes que rigen la administración pública, y la Ley 41-00 que crea la Secretaría de Estado de Cultura, y que le otorga la facultad para tomar las medidas de tipo orgánico para el funcionamiento adecuado del Ministerio de Cultura.

En la nueva distribución se mantienen como Unidades máximas el Consejo Nacional de Cultura y el Ministro de Cultura, y como unidades asesoras los siguientes:



El ministro de Cultura, Eduardo Selman y el ministro de Administración Pública, Ramón Ventura Camejo, proceden a firmar la resolución 004 que modifica la estructura del Ministerio de Cultura.

Consejo Intersectorial para la Política del Libro, la Lectura y Bibliotecas, Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO, Comisión Nacional de Espectáculos Públicos, Comisionado Dominicano de Cultura en los Estados Unidos, Dirección de Revisión y Fiscalización, Dirección Jurídica, Dirección de Comunicaciones, Dirección de Relaciones Internacionales, Oficina de Acceso a la Información, y Departamento de Protocolo y Eventos.

Se crea Dirección de Planificación y Desarrollo, conformada por: Departamento de Desarrollo Institucional, Departamento de Formulación, Monitoreo y Evaluación de Proyectos; Departamento de Cooperación Internacional y Departamento de Gestión de la Calidad.

Mientras que la Dirección de Recursos Humanos estará distribuida de la manera siguiente: Departamento de Registro, Control y Nómina; Departamento de Organización del Trabajo y Compensaciones, Departamento de Reclutamiento, Selección, y Capacitación, y Departamento de Relaciones Laborales y Sociales.

En la estructura anunciada se integran, además, las Unidades Organizativas de Apoyo, integradas por la Dirección administrativa, Dirección financiera y Departamento de Tecnologías de la Información y Comunicación.

La Dirección Administrativa cuenta con la distribución siguiente:

Departamento de Infraestructura Cultural, Departamento de Compras y Contrataciones, Departamento de Correspondencia y Archivo, Departamento de Servicios Generales, con: División de Mantenimiento, División de Transportación, División de Mayordomía y División de Almacén y Suministro.

En tanto que la Dirección Financiera la forman: Departamento de Ejecución Presupuestaria, Departamento de Contabilidad, Departamento de Tesorería y Departamento de Activo Fijo. El Departamento de Tecnologías de la Información y Comunicación está repartido en: División de Administración del Servicio TIC y División de Operaciones TIC.

La resolución también crea las Unidades organizativas sustantivas, que conforman el Viceministerio de Patrimonio Cultural, Viceministerio de Investigación y Desarrollo Cultural; Viceministerio de Creatividad y Formación Artística, Viceministerio de Identidad Cultural y Ciudadanía, Viceministerio de Industrias Culturales, y Viceministerio para la Descentralización y Coordinación Territorial.

En el Viceministerio de Patrimonio Cultural, se integran el Departamento de Inventario de Bienes Culturales, Departamento de Patrimonio Cultural Inmaterial, Dirección Nacional de Patrimonio Cultural Subacuático, Dirección General de Museos, Dirección

Nacional de Patrimonio Monumental, con un Departamento Regional de Monumentos.

En cuanto al Viceministerio de Desarrollo e Investigación Cultural, este contará con una Dirección de Formación y Capacitación en Gestión Cultural y con la Dirección de Fomento e Investigación Cultural

Mientras que el Viceministerio de Creatividad y Formación Artística, tendrá a cargo las siguientes: Dirección General de Bellas Artes, Teatro Nacional, Gran Teatro del Cibao, Centro de la Cultura de Santiago, Centro Cultural Narciso González, Centro Cultural de Azua, Centro Cultural San Juan de la Maguana y Centro Cultural de Elías Piña,

Al Viceministerio de Identidad Cultural y Ciudadanía, se les asignan la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña (BNPHU) y la Dirección General del Libro y la Lectura, esta última con: la Dirección de Ferias del Libro, Dirección Editora Nacional, Dirección de Gestión Literaria, y el Departamento de Talleres Literarios.

Bajo el Viceministro de Identidad y Ciudadanía queda también, la Dirección de Participación Popular, con el Departamento de Carnaval, Departamento del Folklore, Departamento de Animación Sociocultural y el Departamento de Cultura Barrial,

En cuanto al Viceministerio de Industrias Culturales, contará con las siguientes unidades: Dirección

de Promoción del Turismo y la Artesanía Cultural, y la Dirección de Fomento y Desarrollo de las Industrias Culturales, con: División de Gestión, Producción, Promoción y Análisis de Mercados Culturales, División de Incubación y Emprendimiento Culturales y el Centro Nacional de Artesanía

La nueva estructura asigna al Viceministerio para la Descentralización y Coordinación Territorial, el Departamento de Vinculación Interinstitucional, la Dirección Regional Cultural, con: Oficina Provincial y Oficina Municipal

También se contemplan los organismos descentralizados, como la Dirección General de Cine (DGCINE) y el Archivo General de la Nación (AGN).

En su artículo 2 la resolución se consigna que a los fines de alcanzar sustanciales niveles de coherencia, uniformidad y claridad en la estructura organizativa del Ministerio de Cultura, “se establece un nuevo modelo organizativo y jerárquico identificado por las siguientes nomenclaturas de Dirección, Departamento, División y Sección, conforme a las normas trazadas por el Ministerio de Administración Pública (MAP) y Ley 494-06, que modifica la Ley 226-06 en su artículo 5.

Cabe destacar que se establecen de manera transitoria los Viceministerios, hasta tanto se apruebe la Ley de los Ministerios en cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 136 de la Constitución de la República Dominicana del 26 de enero de 2010, y el artículo 31 de la Ley Núm. 247-12 Orgánica de Administración Pública.

Y en el artículo 4 se identifica en detalle las modificaciones en el nivel jerárquico y establece la denominación de las unidades organizativas del Ministerio de Cultura, a los fines de adecuarlas a las recomendaciones dictadas.

El artículo 5 se cambia el nivel jerárquico de varias unidades que se denominaban como direcciones generales sin que cumplieran con las disposiciones dadas por la Ley 247-12 orgánica de la Administración Pública, que expresa que las Direcciones Generales deben ser creadas por ley o decreto.

Mediante otros artículos siguientes se crean, trasladan y unifican otras unidades organizativas, de conformidad con su naturaleza y fines, la racionalización y la eficientización de sus funciones.

# El Faro a Colón recobrará su esplendor

EL MINISTERIO DE CULTURA, en conjunto con el Despacho de la Primera Dama y otras instituciones del Estado, trabajan en el remozamiento de este importante espacio histórico.

ARABELIS VARGAS

El Museo Faro Colón, edificación única en el mundo, creada en honor al almirante español Cristóbal Colón, donde reposan sus restos mortales, recobrará su esplendor y recuperará su sitio como uno de los principales atractivos turísticos-culturales del país.

El espacio está ubicado en el municipio de Santo Domingo Este, y cuenta con 48 salas de museografía que exhiben la cultura de los países del mundo, como símbolo de hermandad de cada nación. Este monumento impresiona por proyectar la mayor cantidad de luces en forma de cruz, en señal de la cristianización de las Américas.

El Ministerio de Cultura, en conjunto con el Despacho de la Primera Dama y otras instituciones del Estado, trabajan en el remozamiento de este importante espacio histórico.

“La primera etapa arrancó con el reacondicionamiento de los pisos y las puertas del primer nivel. El Ministerio de Cultura está encargado del área verdel del Faro. Un personal especializado trabaja intensamente para que la primera etapa esté lista en el mes de noviembre próximo, como lo dispuso el gobierno



Un personal especializado trabaja intensamente para que la primera etapa esté lista en el mes de noviembre próximo, como lo dispuso el gobierno del presidente Danilo Medina.

1

2

El gobernador del Faro a Colón, Diógenes González.



entorno del espacio, denominado “El Faro vive”.

“Es a nivel nacional que lo estamos integrando. Tenemos coordinadores en Puerto Plata, Higüey, Santiago y el gran Santo Domingo. Además, estamos trabajando en conjunto con la Iglesia Católica y la iglesia evangélica”, reveló González.

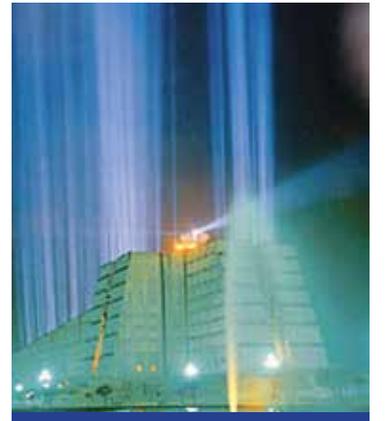
El Faro a Colón es uno de los

museos más grandes de América que recibe alrededor de 3,000 a 4,000 turista cada mes. Su ubicación geográfica es una de las mejores, ya que tiene acceso a las principales vías del país.

El museo del Faro Colón fue construido en 1986 e inaugurado en el año 1992. El Faro Colón es uno de los museos históricos más atractivos y visitados de América.

Como parte de su exhibición, se encuentra el ancla original de la carabela Santa María, que encalló en la costa norte del Atlántico y con cuya madera fue construido el Fuerte de la Navidad.

También, en su visita a esa edificación, el Papa Juan Pablo II donó la casulla que utilizó en



## SEDE DE TORNEO MUNDIAL DE TENIS

El Faro a Colón fue escogido por el Despacho de la Primera Dama como escenario para la salida con la antorcha de los juegos del Torneo Involuntario Mundial de Tenis de Olimpiadas Especiales, a celebrarse el próximo mes de noviembre, en el parque del municipio de Santo Domingo Este. La Primera Dama, Cándida Montilla de Medina, visitó las instalaciones del museo para ultimar detalles con las autoridades del monumento, relativos a la celebración de este importante evento.

Misa, la cual fue bordada en oro por las monjas del Vaticano, y en el área exterior se encuentra en exhibición el Papamóvil, en el que se movilizó durante su primera visita a Santo Domingo.

## “Un verano de película”, en el Centro Cultural Narciso González

### EN LA CLAUSURA DEL PROGRAMA ARTÍSTICO,

niños y jóvenes de Villa Juana mostraron los logros obtenidos en danza, teatro, cine, inglés y artes plásticas.

MIRFAK ROWLAND

El trabajo voluntario de profesores de arte e inglés convocados por el Centro Cultural Narciso González de esta capital, hizo felices a decenas de niños de la barriada de Villa Juana, durante el desarrollo de un programa artístico de tiempo libre, coordinado por Lucery Reynoso, subdirectora de esa entidad estatal.

Así lo hizo saber Basilio Nova, director de dicho centro, durante la clausura del referido evento, actividad en la que niños y jóvenes de la barriada mostraron los logros obtenidos



Niñas, niños y jóvenes del sector de Villa Juana aprovecharon al máximo las oportunidades de crecimiento que ofrece el Centro Cultural Narciso González.

en danza, teatro, cine, inglés y artes plásticas.

Fue notoria la algarabía de los asistentes ante el buen desempeño escénico de los participantes, los cuales lucían vistosos vestuarios realizados en colaboración con los padres y madres de los alumnos.

El profesor Virgilio Burgos hizo un experimento teatral

titulado “Tres historias y un cuento” con dos grupos por separado, en el que mezcló técnicas de tradición oral con expresiones plásticas; mientras que Carlos Santana, profesor de inglés, subió sus estudiantes al escenario del Teatro Monina Solá, para mostrar los conocimientos adquiridos durante el curso, mediante la interpretación de la

canción electrónica “Wake up”, de Avicil, dj sueco.

En danza, fueron exhibidos los trabajos de Robertyn de Jesús Antigua y Mabel Feliz, profesores de hip hop y danza contemporánea, los cuales llenaron de color y movimiento el escenario.

René Montilla y Amary Puello, por su lado, organizaron

una muestra de artes plásticas protagonizada por los niños, en el lobby del centro cultural.

Los estudiantes de cine, bajo la dirección del profesor Erick Vittal, presentaron dos cortometrajes bajo los títulos “Caso 170”, sobre el feminicidio en República Dominicana y “Adicción”, que trata sobre un tema que toca muy de cerca a los jóvenes en la zona donde está enclavado el Centro Cultural Narciso González.

Al finalizar el evento, Basilio Nova dijo sentirse muy contento con los resultados de los talleres de verano e indicó que esto forma parte de un conjunto de actividades y programa que realiza la institución en beneficio de Villa Juana y sectores aledaños.

Las actividades formativas del centro continuaron con la apertura del nuevo año escolar, en el que se ofrecen servicios de formación artística permanentes bajo la modalidad de los programas docentes de Bellas Artes.

# Selman recorre centros culturales y Ruta de los Murales de la provincia Hermanas Mirabal

**SE REUNIÓ** con el comité organizador del Festival Cultural Hermanas Mirabal 2019 y anunció su pleno respaldo a estas y otras iniciativas en esa demarcación.

El ministro de Cultura, arquitecto Eduardo Selman, realizó, el viernes 3 de agosto, un recorrido por los municipios Villa Tapia y Salcedo, de la provincia Hermanas Mirabal, en los cuales visitó centros culturales y sostuvo reuniones con las autoridades locales.

Durante su itinerario, el arquitecto Selman recorrió la impresionante ruta de los murales, creada por artistas locales, que se exhiben en instituciones públicas, clubes, centros comerciales, centros educativos, públicos y privados; poste de los tendidos eléctricos y casas de familias.

Tras su llegada, la primera visita la hizo a la Alcaldía de Villa Tapia. Allí fue recibido por el alcalde, José Ernesto Abub, y por el ex vicepresidente de la República, Jaime David Fernández Mirabal, asesor de Iniciativas de Desarrollo de la provincia.

Allí, Selman y el alcalde Abub hablaron sobre el desarrollo cultural del municipio Villa Tapia y de posibles planes conjuntos, en el futuro, entre el Ministerio de Cultura y la alcaldía que dirige.

Luego, junto a Fernández Mirabal, se trasladó al municipio de Salcedo, y tras recorrer un primer tramo de la ruta de los murales, sostuvo una reunión con el comité organizador del Festival Cultural Hermanas Mirabal, con cuyos miembros trató sobre la celebración de este magno evento cultural en el 2019, y sobre el funcionamiento de la Escuela de Bellas Artes, lugar que posteriormente visitó.

En la reunión, el ministro Selman manifestó su impresión por la riqueza cultural de la provincia Hermanas Mirabal, y explicó que el objetivo de su gestión desde el Ministerio de Cultura es respaldar las iniciativas culturales del país, entre las que citó el tradicional Festival Hermanas Mirabal.

También habló sobre los planes que tiene el ministerio para el presente año, destacando entre ellos la designación de unos 200 profesores, y la ampliación del horario a otros 100, para que



1



2



1

La comitiva realizó un recorrido por las rutas de los murales de la provincia Hermanas Mirabal.

2

El ministro Selman visitó el Liceo Científico Dr. Miguel Canela Lázaro, iniciativa única en el país, con una matrícula de 540 estudiantes sobresalientes ganadores de becas internacionales.

impartan docencia en las escuelas de Bellas Artes que deberán quedar instaladas.

Los maestros de música, teatro, danza y otras especialidades, fueron nombrados posteriormente a la visita que hiciera el ministro de Cultura, según

anunciara en varias entrevistas ofrecidas a medios de comunicación.

La alcaldesa de Salcedo, María Mercedes Ortiz, fue la primera en agotar un turno en la reunión para dar la bienvenida al ministro Selman y la comitiva que lo acompañaba, integrada por los viceministros Juan Morales y Edilí Pichardo; la directora general de Provincias, Altagracia Fernández, a la que se unió la directora provincial de Cultura, Yasmín de la Cruz.

Además de la funcionaria edilicia, en representación de la provincia estuvieron presentes Yasmirka Tejada, vicealcaldesa

de Villa Tapia; Yineida Fernández, vicepresidenta del Festival Hermanas Mirabal; Doris González, técnico del Distrito Educativo de Villa Tapia, y Yudith Canaán, presidenta del Consejo Provincial para el Desarrollo de las Bellas Artes.

Concluida la reunión, el ministro Selman retomó el recorrido por la ruta de los murales, un trayecto donde se exhiben una selección de más de 400 obras artísticas, que resaltan las expresiones culturales que identifican y simbolizan a la provincia, en su lucha por la educación y que resaltan la vida y obra sociales de las Hermanas Mirabal, en su lucha por la libertad.

Este recorrido concluyó con el acto de develamiento de un gigantesco y colorido mural, ubicado en el área lateral de la Iglesia San Juan Evangelista, en la esquina formada por las calles Doroteo y Duarte.

Durante su estadía, Selman y sus acompañantes fueron dirigidos al Liceo Científico Dr. Miguel Canela Lázaro, donde los recibió el director Roberto Codazzi. Esta escuela es una iniciativa única en el país con una matrícula de 540 estudiantes sobresalientes ganadores de becas internacionales.

También visitó la exposición de troncos de arte, en el parque ecológico Bosque de la Mujer y los Lagos de Clavijo, por demás, un punto de acogida para cientos de aves migratorias. Es un oasis de vida tranquila que opera bajo la jurisdicción de la Oficina Técnica Provincial, el Consejo Provincial para la Reforma Carcelaria y la Reinserción Social.

Por igual, inspeccionó el Centro de Promoción Cultural Padre Félix Azcarate, donde fue recibido por la alcaldesa María Mercedes Ortiz, quien ofreció de detalles sobre el amplio programa de actividades dirigidas a la formación cultural de los jóvenes.

La agenda de visitas del ministro Eduardo Selman se enmarca dentro del programa de seguimiento, con el objetivo de conocer más a fondo el funcionamiento de las diferentes dependencias del Ministerio de Cultura, su personal y las funciones que ellos realizan.



# R.D. y se democratiza en el sector cultural

## crece

### EL GOBIERNO DEL PRESIDENTE DANILO MEDINA

ha desarrollado programas de gran impacto en el sector cultural desde el 2012 a la fecha; beneficiando a artistas, escritores y gestores culturales, y proyectando nuevas acciones para el futuro con la finalidad de impulsar la revolución cultural ya iniciada.

**D**urante los seis años de gobierno del presidente Danilo Medina, la República Dominicana ha experimentado una revolución cultural que se refleja en el fortalecimiento del mercado de las industrias culturales, el estímulo a la creatividad artística, la salvaguarda del patrimonio cultural, y el acompañamiento, ofrecido por el Estado, a gestores y entidades dedicadas al quehacer cultural a través del Ministerio de Cultura.

Así lo afirmó el ministro de Cultura, arquitecto Eduardo Selman, luego de pasar balance a una serie de acciones emprendidas por la entidad que dirige, durante el periodo 2012-2018, las cuales, asegura, han procurado la más amplia difusión del arte y la cultura, facilitando de manera adecuada que un mayor número de personas se beneficien con los resultados del progreso científico y moral, como lo establece el artículo 8 de la Constitución Dominicana.

La gestión de Selman ha dado continuidad a los proyectos puestos en marcha desde el año 2012, y ha emprendido un programa de reforzamiento de la acción cultural, especialmente en las provincias, con el fin de impulsar la descentralización en todo el territorio nacional.

### 1 ESTÍMULO AL TURISMO CULTURAL

El funcionario destacó, entre los principales logros, el estímulo al turismo cultural por medio de una alianza con el Ministerio de Turismo y el Ayuntamiento del Distrito Nacional, a través del Programa de Fomento al Turismo Ciudad Colonial de Santo Domingo, con fondos del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) que, en su primera etapa, aportó US\$31.5 millones; y que actualmente avanza en su segunda etapa, con fondos del BID que ascienden a US\$ 90 millones.



### 2 EL MERENGUE, PATRIMONIO INMATERIAL

El titular de Cultura considera como un logro que trasciende las fronteras nacionales, la declaración del merengue, por parte de la UNESCO, como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, y por la OEA como Patrimonio Cultural de las Américas.

### 3 RESPALDO A GESTORES CULTURALES

Se han democratizado los fondos del Ministerio de Cultura para dar oportunidad a creadores y gestores, proveyendo financiamientos directos a través del Programa Proyectos Culturales. Han sido apoyadas 412 iniciativas desde su creación, en el año 2013, con una inversión total de RD\$500 millones.

### 4 REMODELACIÓN DEL TEATRO NACIONAL

Se han invertido más de 300 millones de pesos en la remodelación del Teatro Nacional Eduardo Brito. Hoy la República Dominicana tiene un teatro a la altura de los centros más desarrollados de las naciones del mundo.

## 5 BERKLEE EN SANTO DOMINGO

Dentro de los estímulos a la creatividad artística, implementados por el MINC, destacan los talleres de Berklee, en los cuales 250 estudiantes de música han participado, con el apoyo de los artistas Juan Luis Guerra y Michael Camilo, impartidos por renombrados profesores de esa importante universidad estadounidense. Los estudiantes más sobresalientes han recibido becas del Ministerio de Cultura y la Beca Michael Camilo Scholarship Competition.

## 6 FONDO DE ESTÍMULO A JÓVENES ARTISTAS

También, sobre sale el Fondo de Estímulo a la Formación Artística y Cultural, creado en el 2017, el cual dispone de RD\$20 millones anuales y está dirigido a jóvenes que requieran ayuda para desarrollar su talento y carrera artística. Con este programa, el Ministerio de Cultura se propone estimular la participación de los artistas, creadores y gestores culturales individuales, auspiciando la matriculación en programas académicos de corta duración.



## 7 APOYO A LAS GLORIAS DEL ARTE NACIONAL; 40 ARTISTAS PENSIONADOS

“Era necesaria y oportuna, de la misma manera, la creación de un programa de reconocimiento a nuestras glorias artísticas, como fue el caso de Rafael Landestoy Duluc (Bullumba) y Joseíto Mateo”, así lo declaró el ministro Selman.

Del mismo modo, las pensiones otorgadas a 40 artistas y gestores culturales, mediante el decreto 3816 emitido por el presidente de la República, a artistas y gestores culturales, se constituyen en un espaldarazo al sector cultural dominicano”, indicó el funcionario.



## 8 MÁS APOYO PARA EL ARTE Y LA LITERATURA

El ministro de Cultura indicó que los autores nacionales, a través de la Editora Nacional, pudieron publicar 33 nuevos libros en el 2017. Del mismo modo, esta unidad editorial del MINC editó once libros que forman parte de la colección Biblioteca Dominicana Básica, que busca completar una serie de cien libros representativos del pensamiento y la cultura dominicanos.

Además, en otro orden, hizo hincapié en la reactivación del Sistema Na-

cional de Orquestas Infantiles y Juveniles, y la creación del Teatro Orquestal Dominicano y del coro Koribe, que son muestras del compromiso estatal con la proyección de la música y de nuevos talentos, y la ejecución de la política de inclusión social del Gobierno.

Eduardo Selman valoró el hecho de que decenas de jóvenes con discapacidades, unos 170 en total, han podido desarrollar su talento artístico con la creación del Teatro Orquestal Dominicano (TODO).

Resaltó, como iniciativa de gran trascendencia, la organización de once ferias internacionales y regionales del libro, a la que han asistido millones de

ciudadanos, desde el 2012. “Las Ferias del Libro han sido el escenario idóneo para la difusión del programa Bono-Cultura, que beneficia a estudiantes y jóvenes escritores, con aportes de los ministerios de Educación y de Cultura, cuyas sumas han oscilado entre 3 y 5 millones de pesos por año”.

Otra gran acción en beneficio de la promoción del patrimonio cultural nacional ha sido la ampliación de la Noche Larga de los Museos, que facilita el acceso libre a millares de personas a los monumentos históricos de Santo Domingo, Puerto Plata, Bonao y otras ciudades del país.

## 9 ESCUELAS LIBRES AVANZAN

Además, con la instalación de seis nuevas escuelas libres, incorporando a 300 nuevos estudiantes al aprendizaje de la artesanía, el teatro, la música, la danza y la pintura, el programa de Escuelas Libres alcanza a 350 familias beneficiadas de forma directa y más de 58 mil 125 personas de forma indirecta, en 19 provincias. A esto se suma la entrega de más de 100 instrumentos de música, la instalación de un taller permanente de lutería y la Banda Regional de Escuelas Libres del Cibao; así como la apertura al programa Sembrando Teatro y la creación de la Aldea Cultural Santa Rosa de Lima, en La Romana, en lo que antes era un centro de prisión.



## 10 MÁS COBERTURA MULTIMEDIA

Con mucho entusiasmo, se ha hecho una reformulación de la plataforma multimedia del Ministerio de Cultura (página web y redes sociales), logrando la más alta calificación en transparencia en las evaluaciones que ha realizado en los últimos años la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental (DIGEIG).

## 11 CREACIÓN DE LA CUENTA SATELITE

El funcionario concluyó destacando la importancia de la creación de la Cuenta Satélite de Cultura, un sistema de información y estadísticas económicas implementado con la finalidad de mostrar el aporte que realiza el sector cultural al PIB de R.D., para mejorar la inversión estatal en este sector.

“Todos estos logros han sido el resultado del trabajo en conjunto de un equipo altamente comprometido con el desarrollo cultural dominicano. Este es un ministerio que se ha abocado a trabajar alineado a la visión de nuestro presidente Danilo Medina, quien ha hecho hincapié en la necesidad de una democratización cultural, la cual podemos decir que se está logrando. Seguimos trabajando, frente a nuevos desafíos y nuevos peldaños por escalar”, puntualizó el ministro Selman.



1- 250 estudiantes de música han participado, con el apoyo de los artistas Juan Luis Guerra y Michael Camilo, en los programas de clases impartidos en el Conservatorio Nacional de Música por Berklee College of Music. 2- El viceministro de Turismo, Fausto Fernández, la coordinadora del Programa de Fomento al Turismo en la Ciudad Colonial, Maribel Villalona, el alcalde del Distrito Nacional, David Collado, y el ministro de Cultura, Eduardo Selman. 3- La creación del coro Koribe es una muestra del compromiso estatal con la proyección de la música y de nuevos talentos. 4- Otro gran logro de la gestión cultural del Presidente Danilo Medina es la creación de un programa de reconocimiento a nuestras glorias artísticas, como fue el caso de Rafael Landestoy Duluc (Bullumba) y Joseíto Mateo. 5- El ministro de Cultura, arquitecto Eduardo Selman, sostuvo una reunión con técnicos del Banco Central de República Dominicana (BCRD) y del MINC, con quienes trató sobre los trabajos para agilizar la creación en el país de la Cuenta Satélite de Cultura.

# Ponen en operación siete cooperativas regionales y capacitan a jóvenes en el área artesanal

**CENADARTE**, dependencia del Ministerio de Cultura, trabaja en conjunto con el Instituto de Desarrollo y Crédito Cooperativo (IDECOOP), COOPERA Reservas y la Fundación Dominicana de Desarrollo (FDD).

**EUSEBIO MARTE**

Pocos turistas salen del territorio dominicano sin llevar consigo una pieza artesanal criolla; pocos hogares dominicanos no cuentan con algún objeto artesanal de carácter decorativo o funcional. Y es que no es un secreto que, por su valor identitario de la cultura autóctona, la artesanía se ha convertido en un motor de la economía y principal fuente de ingresos para miles de familias en todo el país.

El gobierno del presidente Danilo Medina, a través del Ministerio de Cultura, procura proveer al sector artesanal las herramientas necesarias para que, cada vez más, este oficio represente una alternativa de crecimiento económico, e inserción laboral para jóvenes y adultos.

Para tales fi-

nes, el Centro Nacional de Artesanía (CENADARTE) ha puesto en marcha este año un Plan Estratégico Nacional que tiene como eje central un programa de formación de jóvenes relevos que, con el trabajo hecho con sus propias manos, podrán proyectar la artesanía dominicana, y competir en el mercado nacional y extranjero.

Valentín Guerrero, director de CENADARTE, explicó que la oferta académica incluye talleres de dibujo técnico, dibujo computarizado, diseño gráfico, diseño de producto artesanal y dibujo artístico.

“Esto es posible gracias a la reanudación del convenio firmado por el Ministerio de Cultura y el Programa Progresando con Solidaridad (PROSOLI) de la Vicepresidencia de la República y la marca Manos Dominicanas”, explicó Guerrero.

Otro logro de la institución, expresó el funcionario, es la habilitación de un aula taller de diseño y confección de joyería artesanal y accesorios, donde se han formado más de 1,200



1

El director general de CENADARTE, Valentín Guerrero.

2

Exhibición de muestras artesanales, resultado de la capacitación de nuevos artesanos.

artesanos. Además, se ha habilitado un aula inteligente con tecnología de punta, que incluye laboratorio de diseño, y el programa denominado “Jóvenes Artesanos Diseñadores del Nuevo Milenio”, con la participación activa de estudiantes de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD).

En horario de 8:00 de la mañana a 4:00 de la tarde, jóvenes de ambos sexos reciben docencia teórica y práctica, y desarrollan sus habilidades artísticas, bajo la coordinación de un equipo de maestros expertos en producción artesanal.

Cabe destacar que la infraestructura del Centro ha sido remodelada en más de un 80 por ciento, para ofrecer al público servicios con los más altos estándares de calidad.

En la actualidad, la matrícula ronda los 450 estudiantes registrados en las áreas de: carpintería, talla en madera, ebanistería, alfarería en coco, cuerno de res, bisutería en accesorios artesanales y herrería artística.

Del mismo modo, a través del programa “CENADARTE con la comunidad”, la institución lleva capacitación a diferentes localidades; y a centros penitenciarios diseminados en diversos puntos del país, donde los internos reciben formación en materia artesanal.

Otro gran peldaño escalado es la certificación de artesanos partiendo de su antigüedad en el servicio, que ha arrojado como resultado la entrega de 450 certificados a artesanos residentes en diversos puntos del territorio nacional.

## COOPERATIVAS ARTESANALES

CENADARTE, el Instituto de Desarrollo y Crédito Cooperativo (IDECOOP), COOPERA Reservas y la Fundación Dominicana de Desarrollo (FDD), se unieron este año para conformar las primeras siete cooperativas regionales de producción y trabajo artesanal.

Las cooperativas operan en Santo Domingo, San Cristóbal, Santiago de los Caballeros, La Romana, Higuey, Hatillo, de Azua, y Barahona, como fruto del “1er. Encuentro de Artesanos Gestores Cooperativistas”, que propició la interacción de los distintos grupos de productores de artesanía que experimentan la fase de estructuración.

Entre las ventajas que el cooperativismo ofrece a los artesanos, destaca la mejora e implementación de estrategias competitivas que permitan el acceso de sus productos a nuevos mercados, procurar técnicas y herramientas que aseguren la calidad del producto y la creación de alianzas que favorezcan la comercialización.

## Entregan el Premio Joven Feria del Libro 2018

El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de la Feria del Libro, hizo entrega formal del Premio Joven Feria del Libro 2018, el cual reconoce cada año el trabajo de los escritores más jóvenes, en las categorías de Poesía, Cuento y Periodismo, este último distinguiendo la relevancia social del tema abordado y la calidad de la escritura.

El acto estuvo encabezado por la directora general del Libro y la Lectura, Ruth Herrera, seguido por Cesar Zapata, director de Gestión Literaria. También estuvo presente el presidente del Colegio Dominicano de Periodismo, profesor Adriano de la Cruz.

En el certamen participaron 104 obras distribuidas de esta manera: cuento (82), poesía (14) y periodismo (8). Los ganadores recibieron su certificado y premios en metálico de 75, 50, 40 y 10 mil pesos.

La directora de la Feria del Libro,

Ruth Herrera, pronunció unas breves palabras de motivación a las nuevas generaciones de escritores, para que sigan cultivando sus sueños en el mundo de la literatura. “Sabemos que el oficio literario es muy limitado, pero, a pesar de eso, no desistan de sus sueños, no suelten el hilo”, puntualizó Herrera.

El premio de Poesía, con un Ganador Único, recayó en Edwin Emerilio Solano Reyes con el libro Expedición para cazar fantasmas, dotado de \$75,000.00. Los jurados fueron los escritores y poetas José Enrique Delmonte, Sally Rodríguez y César Sánchez Beras.

Katheryn Luna, con su reportaje “Retiro forzoso. Alumna embarazada que derrotó exclusiones”, se alzó con el de Periodismo, y obtuvo \$40,000.00 pesos. Los jurados fueron los periodistas y profesores Luis García, Adriano de la Cruz y Elvira Lora Peña.

El Gran Premio Joven de Cuento, valorado en \$50,000 pesos, fue a manos de Jesús Valentín Marrero Peñaló, por su pieza “Rueca”, con un premio metálico de \$50,000.00 pesos. Los jurados fueron los narradores Ismael Melo, Emelda Ramos y Gabriela Llanos.

Las siete menciones de honor de Cuento, recibieron \$10,000.00 pesos cada una, recayeron en Elbys Manuel Paulino, quien colocó dos cuentos: “De cómo dos granos de polen labraron la noche” y “3:46”; Yirbett Joseph Veloz, por su obra “Un grito de agua”, y Elisaury Suárez Martínez, por su obra “La luz que cae”.

También ganaron menciones: Ariel Ortiz Pérez, por su obra “La última visita”; Mildred De los Santos, por su relato “Uno de vainilla”, y Maggie Salazar Sierra, por el titulado “Huellas por otro camino”.



El Gran Premio Joven de Cuento, valorado en \$50,000 pesos, fue a manos de Jesús Valentín Marrero Peñaló, por su pieza “Rueca”. Le hace entrega César Zapata, director de Gestión Literaria.



Previo al inicio del concierto de clausura de la Temporada de Conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, el ministro de Cultura, Eduardo Selman, hizo entrega a Raúl Rizik, presidente del Grupo Mejía Arcalá, de una muestra fotográfica de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil.

# Temporadas de conciertos sinfónicos dominan la escena en agosto

**TODOS LOS CONCIERTOS** se realizan en la Sala Carlos Piantini del Teatro Nacional Eduardo Brito, a partir de las 8:30 de la noche. La temporada concluye el 31 de octubre.

EUSEBIO MARTE

Los importantes acontecimientos musicales tuvieron lugar en este mes de agosto: el inicio de la Temporada de Conciertos 2018 de la Orquesta Sinfónica Nacional, que concluirá en octubre próximo, y la Temporada de Conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, cuya función de clausura fue el pasado 7 de agosto.

El concierto que abrió la temporada de la Orquesta Sinfónica Nacional tuvo lugar en la Sala Carlos Piantini del Teatro Nacional, el pasado 8 de agosto, bajo la dirección del maestro José Antonio Molina y con la actuación especial del pianista ucraniano Vadym Kholodenko.

De su lado, la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, que forma parte del Sistema Nacional de Orquestas Infantiles y Juveniles del Ministerio de Cultura, agotó una temporada de tres conciertos, también en la Sala Carlos Piantini del Teatro Nacional, bajo la dirección del maestro Alberto Rincón.

En los conciertos de ambas orquestas nacionales estuvieron presentes el ministro de Cultura, Eduardo Selman, y el viceministro de Creatividad y Participación Popular, Cayo Claudio Espinal.

## TEMPORADA DE LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

La Temporada de Conciertos de este año de la Orquesta Sinfónica Nacional, que consta de



1

El Maestro José Antonio Molina en plena dirección durante el inicio de la Temporada de la OSN.

2

Actuación del pianista invitado de la temporada de la OSN, Vadym Kholodenko.

seis funciones, está dedicada a la memoria del maestro Pavle Vu-

jevic, quien fue concertino de la Orquesta durante 32 años.

El concierto de gala que dio inicio a la temporada abrió con el violista Vadym Kholodenko, quien maravilló al público presente al interpretar el concierto No.1 en Si bemol menor, Op. 23 para piano y orquesta, de Peter

I. Tchaikovsky. El programa de la noche se completó con Romeo y Julieta, Obertura – Fantasía y la Sinfonía No. 6 en Si menor, Op.74 “Patética”, de Peter I. Tchaikovsky, en conmemoración del 125 aniversario de su muerte.

El próximo concierto tendrá lugar el 5 de septiembre, bajo la dirección del maestro Santy Rodríguez, y con la actuación especial del violinista puertorriqueño Omar Velázquez. El 19 de septiembre se ofrecerá el tercer concierto de la temporada, dirigido también por Rodríguez, y con la participación del trompetista costarricense José Sibaja.

En el cuarto concierto, el 3 de octubre, actuarán la cellista Milena Zivkovic y el contrabajista Velibor Veljkovic, yugoslavos, bajo la dirección del maestro Neal Gittleman, director musical de la Orquesta Filarmónica de Dayton. En el quinto concierto, que tendrá lugar el 17 de octubre, el director invitado será el maestro Jaime Morales.

José Antonio Molina, director titular de la Orquesta Sinfónica Nacional, subirá al pódium de nuevo en el concierto de clausura, el 31 de octubre, para dirigir la majestuosa cantata escénica Carmina Burana, una de las obras más representativas del repertorio Sinfónico-Coral del Siglo XX.

Todos los conciertos se realizan en la Sala Carlos Piantini del Teatro Nacional, a partir de las 8:30 de la noche.



## ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL

En la apertura de la Temporada de Conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, el 31 de julio, se rindió un emotivo homenaje póstumo al prolífico maestro del piano y compositor Ballumba Landestoy. El ministro de Cultura, Eduardo Selman, habló luego que el pianista Omar Ubrí ejecutara la famosa pieza “Danza Loca”, de Landestoy, y ponderó el legado musical de fenecido artista. En el concierto la joven violinista Yohali Montero durante la temporada de conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, tuvo una magistral actuación. Durante el concierto de clausura, el 7 de agosto, el ministro Selman entregó al Grupo Mejía Arcalá, representado por su presidente Raúl Rizik, un reconocimiento por sus aportes al Sistema Nacional de Orquestas Infantiles y Juveniles, y valoró el apoyo material que ha brindado esa empresa.



## Gobierno designa 200 profesores, y amplía el horario a otros 100 para las escuelas de Bellas Artes

**EL MINISTRO DE CULTURA**, Eduardo Selman, aseguró que el gobierno del presidente Danilo Medina tiene el propósito de que en este 2018 queden instaladas escuelas de Bellas Artes, al menos, en los municipios cabecera de las provincias que no disponen de este tipo de centro.

Un total de 200 profesores de las diversas ramas de las artes fueron designados para impartir enseñanza artística, tanto en las escuelas de Bellas Artes existentes en el país, como en aquellas que serán instaladas en los municipios cabecera de las provincias, como parte del compromiso del Gobierno con el desarrollo cultural de la República Dominicana.

Otros 100 educadores han sido favorecidos con el aumento del horario de clases, como parte de los planes del Ministerio de Cultura orientados a reforzar y extender la educación artística a nivel nacional.

Así lo informó el ministro de Cultura, arquitecto Eduardo Selman, quien recordó que quienes imparten educación artística ganan 600 pesos por hora.

Selman explicó que esos nombramientos incluyen profesores de música, dibujo, danza, teatro y otras manifestaciones artísticas, a quienes se les asegurarán buenos salarios.

“Si Dios quiere, todas las provincias tendrán una escuela de Bellas Artes”, dijo el funcionario, quien aclaró que esa no es una meta suya, sino del gobierno del presidente Danilo Medina, “que tiene el propósito de que en este 2018 queden instaladas escuelas de Bellas Artes, al menos en los municipios cabeceras de las localidades”.

El funcionario agregó que, con la



*“Si Dios quiere, todas las provincias tendrán una escuela de Bellas Artes”, dijo el funcionario, quien aclaró que esa no es una meta suya, sino del gobierno del presidente Danilo Medina”.*

designación de ese número de profesores y la instalación de las nuevas escuelas de Bellas Artes, “el Gobierno está iniciando una revolución cultural en República Dominicana”.

De acuerdo a lo explicado por Selman en diferentes comparecencias públicas, la instalación de las escuelas de bellas artes en unas 16 provincias que no disponen de este tipo de centro será posible por el acuerdo suscrito entre el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Educación.

Dijo que mediante dicho convenio, el Ministerio de Educación cederá espacios en las escuelas en los horarios en que las aulas estén libres: en que no haya docencia: “Después de que termine la docencia, entramos nosotros, como escuela de Bellas Artes, ya que tenemos que fortalecer la educación de la niñez y los jóvenes”.

“Igualmente, podemos contar con la colaboración de los ayuntamientos de los municipios cabecera de las provincias”, indicó Selman.

## Cultura realizará el 18° Festival Nacional de Teatro Aficionado Emilio Aparicio 2018

El Ministerio de cultura, a través de la Dirección Nacional de Drama y el Centro Cultural Narciso González (CCNG), realizará el 18° Festival Nacional de Teatro Aficionado Emilio Aparicio, del 12 al 21 del mes de septiembre del presente año.

El evento contará con la participación de grupos teatrales provenientes de Puerto Plata, San Francisco de Macorís, Moca, San Juan de la Maguana, Santiago, Santo Domingo Norte, Santo Domingo Este y Distrito Nacional, teniendo como sede el Teatro Monina Solá de dicho centro artístico y cultural.

El ministro de Cultura, Eduardo Selman, dispuso que todas las funciones del referido festival se ofrecieran gratuitas y abiertas al público, por lo que invitó a los habitantes de los barrios de la parte alta de la ciudad y a los directores distritales y regionales de los centros educativos de Villa Juana, Villa Consuelo y de los barrios aledaños al Centro Cultural Narciso González, a llevar a los estudiantes de sus escuelas para que disfruten del festival.

Las obras en escena serán: Las brujas de San Juan, La zapatera, La academia, Adiós a los libros, Dos pesos de agua, Todas o ninguna, Pastelón relleno de conciencia, La rueda, La broma del senador, Cimarrón en Sueños, La Caperucita Roja, El visitante, Cena para tres, El mártir de San Juan, Fantasías perdidas, Testimonio y Lorca a la criolla.

La convocatoria estimula la participación de agrupaciones teatrales aficionadas, independientes y de instituciones públicas y privadas, de iglesias, clubes culturales, escuelas, colegios, institutos y universidades, que tengan montajes de estreno o que no hayan participado en anteriores versiones del Festival Emilio Aparicio.

El evento está pautado para iniciar el miércoles 12 de septiembre, a las 7:00 de la noche, en el Teatro Monina Solá del CCNG, con la obra La zapatera, del Grupo Teatro Juvenil Cúcara Mácara 2018, que es una versión de la farsa romántica La zapatera prodigiosa, del dramaturgo Federico García Lorca.

Las funciones se realizarán, de lunes a viernes, en horario de 10:30 a.m., de 2:30 de la tarde a 7:00 de la noche, en el Teatro Monina Solá, ubicado en la calle Américo Lugo, esq. Marcos Adón, en Villa Juana.



### PREMIOS

Se otorgarán premios en cuatro categorías: teatro para adultos, teatro infantil y juvenil, monólogos y unipersonales. Las agrupaciones que resulten ganadoras en este festival competitivo recibirán premios de RD\$75,000.00, RD\$50,000.00 y RD\$25,000.00 en la categoría de Teatro Para adultos. Del mismo modo, se distribuirán los mismos montos a los ganadores de la categoría de Teatro Infantil y Juvenil, mientras que la categoría de monólogos y unipersonales, recibirán premios por RD\$25,000.00, RD\$15,000.00 y RD\$10,000.00.

# Exhortan a centros educativos a replicar método “Cuenta y Toca” en las aulas

**LA IDEA LLEVADA** a la práctica es que cualquier niño que pueda sumar hasta diez y contar hasta cuatro puede tocar cualquier instrumento musical.

VÍCTOR ELÍAS AQUINO

El director del Coro de Niños y Jóvenes de Santo Domingo (CNJSD), que auspicia el Ministerio de Cultura, Ángel Herdz, exhortó a las instituciones vinculadas al sector educativo, a replicar en las escuelas y colegios la guía práctica de la metodología “Cuenta y Toca”, ya que este método de enseñanza musical es efectivo, “siempre y cuando se reúnan más de diez personas para hacer o aprender música, dado que el mismo surge en la propia aula de docencia”.

El maestro Herdz concedió una entrevista a “Mi Cultura”, previo a uno de los ensayos de la institución coral formada por 150 niños agrupados de voces, coros de campanas y de coro de chimes, donde habló del trabajo que se realiza en beneficio del desarrollo musical dominicano.

Al ser consultado sobre la posibilidad de que ese modelo y prácticas de enseñanza musical sean llevados a otros puntos del país dijo que: “este modelo de réplica es posible a nivel nacional, desde las escuelas, institutos, escuelas de música, y grupos comunitarios, porque sólo necesita un grupo de interesados, y la guía de práctica de la metodología “Cuenta y Toca”.

La idea llevada a la práctica es que cualquier niño que pueda sumar hasta diez y contar hasta cuatro puede tocar cualquier instrumento musical.

La propuesta de creación se la agrupación coral, nace de la necesidad que existe en el ambiente musical de una escuela coral que formule una perspectiva inclusiva en la educación integral de los niños y jóvenes dominicanos.



El Coro de Niños y Jóvenes de Santo Domingo luego de una de sus presentaciones, bajo la dirección del Maestro Ángel Herdz.

A dos años de la fundación de la institución, que ha llamado la atención e interés del público en los lugares que se ha presentado, el director coral afirma que se han cumplido plenamente los objetivos trazados.

Del mismo modo, afirma sentirse altamente complacido con la creación de grupos corales musicales, como es el coro de Flauta Dulce, el Coro de Campanas, y el Coro de Chimes y Percusión; que es donde se practica el aprendizaje del solfeo técnico.

Cabe destacar que la agrupación cuenta 150 niños y jóvenes, de donde se desprenden 5 coros de voces, 4 coros de campanas, 3 coros de flauta dulce, el Coro de Niños de Santo Domingo, el Consort de Flauta Dulce, el Coro de Campanas Junior, y el Coro

de Campanas Bronze dominicano.

Anunció asimismo que muy próximamente funcionará el Coro Juvenil de Santo Domingo, así como el primer Coro Infantil Nacional.

El formato de enseñanza, basada en un compromiso ético en que los padres, el niño-joven cantor y el Programa firman un acuerdo de asistencia y comportamiento, logrando que en el proceso de enseñanza estén todos los elementos involucrados exitosamente.

Es así como los padres han sido el motor principal del desarrollo del Programa, dado que ellos son quienes traen a los cantores a los ensayos y quienes colaboran conjuntamente con los demás padres en el desarrollo efectivo de las actividades.



ÁNGEL HERDZ

Inició sus estudios musicales de teoría y violín con el maestro Herminio Elena y luego en el Conservatorio Nacional de Música (RD). En 1988 gana el 1er. Lugar del Concurso de Jóvenes Directores de Orquestas en el Festival de Música del Carol Morgan. En 1990 es nombrado Director de la Banda Sinfónica del Centro de la Cultura de Santiago, resultando ganador del 1er. premio en el Concurso Nacional de Bandas Sinfónicas del Festival Carol Morgan. Instructor de cuerda de tenores en el Coro Nacional Dominicano. En 1992, funda el Coro de Cámara del INTEC, y gana el primer lugar en las competencias de la academia de música DINA. Fue becado por la OEA, Inter American Music Friends y el Proyecto Multinacional de Orquestas Sinfónicas de Venezuela para sus estudios de Dirección de Orquesta. Licenciado en Composición del Conservatorio de Música de Puerto Rico y una distinción en Dirección Orquestal bajo el asesoramiento del maestro Roselín Pabón y en Dirección Coral por Clark Mallory.

## Galería Nacional de Bellas Artes presenta exposición “Rostros”

**EL ARTISTA PLÁSTICO** dominicano, Jerson Jiménez, residente en Viena, Austria, exhibió una colección de 18 pinturas de gran formato, la cual estuvo abierta al público hasta el pasado 26 de agosto.

Auspiciada por el Ministerio de Cultura, la muestra fue inaugurada en julio, con la presencia del ministro de Cultura, Eduardo Selman, y de la crítica de arte Marianne de Tolentino, directora de la Galería Nacional de Bellas Artes.

Las pinturas expuestas fueron creadas por el artista, bajo el concepto de caras o portraills, en el que ha trabajado intensamente por más de siete años, con la intención de ofrecer un estilo que transmita al espectador “un sentir positivo, un intenso colorido y un sentimiento que no puede ser expresado con palabras”, según ha expresado.

“Lo que las personas pueden

ver en mis trabajos en estos momentos, y que muchos definen como mi estilo, es un sentimiento muy individual y personal que va creciendo con los años... Cuando trabajo en mis obras de arte, lo hago con gran entusiasmo, porque busco que el resultado, sobre todo, me sorprenda a mí mismo”, explicó Jerson.

El artista sostuvo que para los portraills que crea no toma como modelo a personas reales, porque su intención no es acercarse a la realidad exterior, sino que sus obras despierten un sentimiento interior real, individual y muy personal en quienes las ven.

Jerson comenzó a dibujar a los 11 años y paralelamente fue

desarrollando una carrera como deportista, en la disciplina de gimnasia artística. La primera exposición colectiva en la que participó fue en Santiago de los Caballeros, en 1987. En 1991, viajó a Europa y se radicó en Viena, Austria, en donde actualmente vive y trabaja.

Durante su carrera, ha realizado exposiciones en varias ciudades de Austria, incluyendo Viena, así como en Bruselas, Miami, Nueva York, Dubái, Bocholt, en Alemania, y Bratislava, en la República Eslovaca, entre otras. Sus obras se encuentran en colecciones de artes, pública y privada, en varios países de América y Europa.



## Calentamiento Feria Regional del Libro Cotuí 2018

Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de la Feria del Libro, viene realizando encuentros con escritores, animadores culturales, docentes y autoridades civiles de las provincias del norte de la República, como parte de los preparativos para la celebración de la 14ª Feria Regional del Libro Cotuí 2018. Las imágenes muestran las jornadas en Santiago, Bonaó, Hermanas Mirabal, Moca y La Vega, en las que la directora general de la Feria del Libro, Ruth Herrera, explica aspectos organizativos, y motiva la participación en este magno evento regional.



## DGCINE promueve atractivos de República Dominicana en California

El Consulado de República Dominicana en California y la Dirección General de Cine desarrollaron una agenda sin precedentes para promocionar los incentivos y locaciones que ofrece el país a los altos ejecutivos de empresas cinematográficas en Hollywood, con el fin de atraer producciones. En la foto, La cónsul Janet Blandino junto a su equipo consular, y figuran Yvette Marichal, Lee Rosenthal, Nicole Beaudoin y Rick McCarthy.



## INFOTEP imparte taller a servidores públicos del MINC

Personal de las dependencias del Ministerio de Cultura participó en el "Taller identificación del personal con la institución", impartido por Celia Vásquez del INFOTEP. El taller forma parte del acuerdo entre ambas entidades, para el adiestramiento y actualización del personal de áreas administrativas y gestores culturales.

## Entregan premio UNESCO/ Juan Bosch

La Delegación Permanente de la República Dominicana ante la UNESCO hizo entrega del "Premio UNESCO/Juan Bosch para la promoción de la investigación en ciencias sociales, en América Latina y el Caribe", a la joven colombiana Estefanía Ciro Rodríguez, como premio a su trabajo de investigación sobre el papel social del cultivo de hoja de coca en la Amazonía colombiana. El acto de premiación fue efectuado en la Universidad de los Andes, en Colombia, y estuvo encabezado por el ministro de Cultura, Eduardo Selman, en representación del presidente de la República, Danilo Medina Sánchez.



## Escuelas Libres rinde homenaje a las vendedoras ambulantes

Los estudiantes de la Escuela Libre del Carril, Haina, realizaron un homenaje a las vendedoras ambulantes que inciden en los mercados, a través de pinturas que evidenciaron su capacidad creativa y los conocimientos que han adquirido, gracias a los talleres impartidos por la Dirección Nacional de Escuelas Libres del Ministerio de Cultura.





**Encuentro Motivacional con cuerpo diplomático acreditado en RD**

El ministro de Cultura, Eduardo Selman, participó en el Encuentro motivacional entre el Despacho de la Primera Dama, el Ministerio de Relaciones Exteriores y el cuerpo diplomático acreditado en el país. La mesa de honor estuvo encabezada por la primera dama de la República, Cándida Montilla de Medina; el canciller, Miguel Vargas Maldonado, y el ministro de Cultura, Eduardo Selman, acompañados de funcionarios de diversas instituciones.



**VI Laboratorio de Desarrollo de Proyectos en la Cinemateca Dominicana**

La Cinemateca Dominicana organizó el VI Laboratorio de Desarrollo de Proyectos para productores, guionistas y realizadores dominicanos, con la finalidad de proporcionar técnicas para la elaboración de una propuesta de realización coherente de los proyectos, para tener como resultado películas potentes, conmovedoras y con un sello autoral.



**Reunión de la mesa técnica del sector teatral**

La mesa técnica de trabajo del sector teatral sostuvo una reunión en la sede del Ministerio de Cultura, con el fin de dar continuidad a los acuerdos en favor del desarrollo del teatro en la República Dominicana. En el encuentro participaron Freddy Ginebra, Paula Disla, Claudio Rivera y otros representantes del sector.



**Curso de Fotografía en Museo de la Familia**

El Museo de la Familia Dominicana culminó con éxito el curso de fotografía básica "Conoce tu Ciudad Colonial", con la entrega de certificados, y la inauguración de una exposición de los trabajos de los participantes.



**Práctica Rítmica en Escuela Libre Mirador Sur**

Alumnos de la Escuela Libre Mirador Sur participaron en una práctica rítmica con instrumentos de percusión y piezas para flauta dulce, a cargo de la profesora Dania González. Esta capacitación forma parte del programa de talleres que ofrece el Sistema Nacional de Escuelas Libres del Ministerio de Cultura dirigido a niños, jóvenes y adultos en el territorio nacional.

**CONMEMORACIÓN**



**Gregorio Luperón**

Nació en San Felipe de Puerto Plata, un 8 de septiembre de 1839. fue un militar, político dominicano y presidente provisional de la República Dominicana entre 1879 y 1880. Patriota dominicano, héroe de la Guerra de Restauración y principal dirigente de los liberales durante la Segunda República. Luperón se destacó como el más capaz de los generales del bando independentista, a cuya victoria contribuyó decisivamente.

**CONCIERTO:**  
 Orquesta Sinfónica Nacional presenta la ópera **"La traviata"**, esta presentación busca promover, masificar y difundir el género operístico, principalmente en la juventud. Día: Domingo 2 de septiembre. Lugar: Sala Carlos Piantini, Teatro Nacional Eduardo Brito. Hora: 8:30 p.m.

El Teatro Orquestal Dominicano (TODO), ofrecerá el concierto **"Gala Sacra"**. Día: jueves 11 de septiembre. Lugar: Santiago. Hora: 7:00 p.m.

**TEATRO:**  
 El Ministerio de Cultura, a través de la Compañía Nacional de Teatro llevará de nuevo a escena la exitosa pieza teatral **"Yago, yo no soy el que soy"**. Versión libre del Otelio William de Shakespeare, ganadora de dos estatuillas en los Premios Soberano 2018, como mejor obra y mejor director. Días: viernes 14 y sábado 15 de septiembre. Lugar: Sala Restauración, Gran Teatro del Cibao. Hora: 7:30 p.m. Entrada: RD\$100.00 P/P.

El Teatro Rodante Dominicano presenta la obra **"La guarda cuidadosa"** de Miguel de Cervantes. Día: miércoles 12 de septiembre. Lugar: Pepillo Salcedo, municipio de la provincia de Monte Cristi. Hora: 3:00 p.m.

El Teatro Rodante Dominicano presenta la obra **"La guarda cuidadosa"** de Miguel de Cervantes. Día: miércoles 19 de septiembre. Lugar: Neyba, provincia de Bahoruco. Hora: 2:00 p.m.

**Apertura del XVIII Festival Nacional de Teatro Aficionado Emilio Aparicio.** Día: miércoles 12 de septiembre. Lugar: Teatro Monina Solá, Centro Cultural Narciso González. Hora: 7:00 p.m.

**EXHIBICIÓN:**  
 Retrospectiva, del destacado artista Orlando Menicucci, Día: martes 11 de septiembre. Lugar: Galería Nacional, Bellas Artes. Hora: 7:00 P.M.

**Exposición de artes plásticas a cargo de estudiantes de la Escuela Nacional de Artes Visuales.** Día: jueves 6 de septiembre. Lugar: Centro Cultural Narciso González. Hora: 3:00 p.m.

**RECOMENDACIONES**

Qué	Quién	Dónde
<p><b>5 SEPT.</b>                      8:30 p.m. <b>Temporadas de conciertos sinfónicos</b></p>	<p>La Orquesta Sinfónica Nacional, consta de seis funciones, está dedicada a la memoria del maestro Pavle Vujcic, quien fue concertino de la Orquesta durante 32 años.</p>	<p>Todos los conciertos se realizan en la Sala Carlos Piantini del Teatro Nacional Eduardo Brito.</p>

**APERTURA:**  
**Acto inaugural de la Noche Larga de los Museos 2018.** Día: sábado 1 de septiembre. Lugar: Museo Casas Reales, calle Las Damas esq. Las Mercedes, Ciudad Colonial de Santo Domingo. Hora: 6:00 p.m. El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de Museos, realizará el evento más atractivo de la cultura dominicana, "La Noche Larga de los Museos 2018", versión verano, dedicada a la juventud, un evento totalmente gratis para toda la familia. Día: sábado 1 de septiembre. Lugar: Ciudad Colonial de Santo Domingo. Hora: 9:00 a.m. hasta 12:00 de la media noche.

**Subdirección de Eventos y Exposiciones** del Ministerio de Cultura, ofrecerá la exposición colectiva de pintura. Día: jueves 27 de septiembre. Lugar: Capilla Nuestra Señora de los Remedios, Ciudad Colonial. Hora: 7:00 p.m.

**PROGRAMA CORAL:**  
**El Coro de Niños y Jóvenes de Santo Domingo, (CJSD)** impartirá el taller especializado en técnica vocal.

Día: viernes 21 de septiembre. Lugar: Palacio de Bellas Artes. Hora: 5:00 p.m.

**TERTULIA:**  
**"Construyendo sonos y boleros"**, invitada Susana Silfa. Coordinadora: Mildred de la Mota. Día: martes 4 de septiembre. Lugar: Bar Juan Lockward, Teatro Nacional. Hora: 7:00 p.m.  
**Tertulia: "Ballet Folclórico Nacional"**, invitadas Maritza

Reyes, directora del Ballet Folclórico Nacional y la folclorista Josefina Miniño. Día: martes 18 de septiembre. Lugar: Bar Juan Lockward, Teatro Nacional. Hora: 7:00 p.m.

Tertulia: **"Construyendo y musicalizando poemas"**, invitada Susana Silfa. Día: martes 25 de septiembre. Lugar: Bar Juan Lockward, Teatro Nacional. Hora: 7:00 p.m.

**EXPO CULTURAREGIONAL:**  
 El Ministerio de Cultura invita a la Expo cultura regional: **"El Cibao en Santo Domingo"**, a celebrarse los días 21, 22 y 23 de septiembre. Lugar: Plaza España, Ciudad Colonial de Santo Domingo. Horarios: 9:00 a.m. a 9:00 p.m.

**CAPACITACIÓN:**  
 Dirección Nacional de Drama ofrecerá el programa de **capacitación especializada en teatro.** Día: jueves 20 de septiembre. Lugar: Salón de ensayos del Coro Nacional, Palacio de Bellas Artes. Hora: 9:00 A.M. hasta 4:00 P.M.

**Resultados talleres de verano "Talentos CCNG"**, inicio de clases área docente, año lectivo 2018-2019. Día: martes 11 de septiembre. Lugar: Cultural Narciso González. Hora: 3:00 p.m.

**Talleres de dramaturgia y escenografía.** Día: lunes 3 al viernes 14 de septiembre. Lugar: Cultural Narciso González. Hora: 4:00 p.m.

**CINE EN EL BARRIO:**  
 Proyección película **"María Montez"** a propósito de aniversario de muerte de la Reina del Tecnicolor. Día: jueves 27 de septiembre. Lugar: Teatro Monina Solá, Centro Cultural Narciso González. Hora: 6:00 p.m.

**ARTE:**  
**Jornada de murales, performance de pintura en vivo, danza y música.** Día: sábado 22 de septiembre. Lugar: Centro Cultural Narciso González. Hora: 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

**Obra teatral: "Las alegres Reverendas"**. Bar Juan Lockward del Teatro Nacional, la obra continúa en cartel hasta el 1 de septiembre (viernes y sábado, a las 9:30 de la noche).

**CONVERSATORIO:**  
 La Escuela Nacional de Arte Dramático (ENAD), ofrecerá un encuentro reflexivo con teatristas. Día: martes 11 de septiembre. Lugar: Sala de teatro Haffe Serulle. Hora: 6:00 p.m.

**ASAMBLEA:**  
 La Escuela Nacional de Arte Dramático (ENAD), sostendrá un encuentro inicial con padres y tutores de los estudiantes de nuevo ingreso. Día: viernes 28 de septiembre. Lugar: Biblioteca franklin Domínguez (ENAD). Hora: 5:00 p.m.

LA LECTURA ES AGUA VIVA.

**14ª FERIA REGIONAL DEL LIBRO COTUÍ 2018**

DEL 30 DE OCTUBRE AL 5 DE NOVIEMBRE

RECINTO FERIAL: PARQUE DUARTE, ESCUELA DE BELLAS ARTES ANTONIO LOCAL, FARMACIA LA NUEVA

DAJABON, DUARTE, ESPAILLAT, HERMANAS MIRABAL, LA VEGA, MARÍA TRINIDAD SÁNCHEZ, MONTE CRISTI, MONSEÑOR NOUËL, SAMANÁ, SANTIAGO, SANTIAGO RODRÍGUEZ, SANCHEZ RAMÍREZ, PUERTO PLATA, VALVERDE.