



BOLETÍN

MI



CULTURA

MAYO / JUNIO 2021

ÓRGANO DIFUSOR DEL MINISTERIO DE CULTURA

AÑO 1 | N.º 4

www.cultura.gob.do



Voces emergentes del canto lírico caribeño en el TN

La sala Carlos Piantini acogió la celebración de la gala de la primera edición del Festival Lírico del Caribe 2021

6 >



Los 65 años del epicentro artístico de Santo Domingo

Con la construcción del Palacio de Bellas Artes se inició una etapa de importantes realizaciones artísticas y culturales, que encontraron cobijo entre las paredes del imponente edificio

9 >



Exaltan al Panteón de la Patria a Gregorio Urbano Gilbert

Se trata del segundo patriota dominicano que ha sido distinguido con este honor por disposición del presidente Luis Abinader

10 >



MINC establece importantes alianzas interinstitucionales para el impulso de la cultura dominicana

Recientemente la entidad firmó acuerdos de gran trascendencia con más de 14 instituciones, las cuales, a partir del momento actual, tendrán una participación más activa en el quehacer cultural nacional

4 >

EDICIÓN BIMESTRAL



Unidos por el desarrollo cultural de la República Dominicana

El gobierno del presidente Luis Abinader ha otorgado a las alianzas un papel de primer orden como ejes fundamentales en las políticas públicas dirigidas a mejorar la calidad de vida de los dominicanos. Hay que tener presente que, sin lugar a dudas, el progreso de una nación no puede hacerse palpable sin la implementación de estrategias que integren a diversos sectores e instituciones, para juntos aunar esfuerzos y voluntades en pos del bienestar colectivo.

Para nosotros, como entidad gubernamental rectora de la cultura, las alianzas se convierten en un instrumento vital para alcanzar los objetivos institucionales, ya que estamos conscientes de que es necesaria la colaboración con instituciones comprometidas con el progreso social y económico del país, para poder lograr el fomento e impulso de la cultura nacional que todos anhelamos.

Por este motivo, en el período mayo-junio de este año, hemos suscrito acuerdos con más de catorce instituciones públicas y privadas, con la convicción de que van a impactar positivamente en el desarrollo de las industrias culturales y, por ende, en el crecimiento económico y social del país.

Tal es el caso del acuerdo firmado con once instituciones para promover Santo Domingo como Ciudad Creativa de la Música, una designación que le fue otorgada por la Unesco en octubre de 2019.

La rúbrica de este convenio con la Dirección General de Proyectos Estratégicos y Especiales de la Presidencia, el Ministerio de Relaciones Exteriores, la Comisión Nacional Dominicana ante la Unesco, la Liga Municipal Dominicana, la Federación Dominicana de Municipios, la Federación Dominicana de Distritos Municipales, la Mancomunidad del Gran Santo Domingo, y los Ayuntamientos del Distrito Nacional, de Santo Domingo Norte, de Santo Domingo Oeste y de Santo Domingo Este, es un importante logro que afianza nuestro compromiso de servir de estímulo para la proyección del talento de nuestros artistas y para seguir impulsando nuestros ritmos autóctonos a niveles nunca antes vistos en la historia cultural dominicana.

Otro acuerdo de gran trascendencia fue el suscrito con el Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes para la

creación del Directorio Creativo, un instrumento de gran importancia que servirá de plataforma de promoción a los profesionales y empresas dedicados a desarrollar actividades culturales y creativas, para que puedan dar a conocer y comercializar sus servicios y productos a gran escala.

No menos importante fue la materialización de una alianza con la Dirección General de Aduanas (DGA), con el fin de poner en marcha acciones destinadas a proteger nuestro patrimonio artístico y desarrollar actividades de índole científica y de innovación, así como el convenio sellado con el Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales para la puesta en valor de nuestro patrimonio natural y arqueológico.

Del mismo modo, la entidad trabaja conjuntamente con la Oficina Nacional de Derecho de Autor, con el propósito de proveer a nuestros creadores los conocimientos necesarios en materia de derecho de autor y de protección de la propiedad intelectual.

Tras nuestra llegada a la institución, aún con las limitaciones propias de un país inmerso en una crisis sanitaria, comenzamos a dar pasos encaminados a forjar relaciones interinstitucionales sólidas y diáfanas, entendiendo que la cooperación es, ineludiblemente, la mejor vía para la fomentar la cultura como vehículo de cohesión social.

Un año después podemos decir que hemos sido gestores de alianzas basadas en la comunicación, la confianza, el respeto y el diálogo constante, a la vez que hemos atendido con una actitud receptiva y proactiva a quienes nos han mostrado su interés en contribuir con el desarrollo cultural por el que trabajamos día tras día.

Y apenas se trata del comienzo. Continuaremos trabajando en colaboración con los sectores público y privado para llevar a cabo una transformación cultural sin precedentes en la República Dominicana, porque estamos plenamente convencidos (y lo vivido en este tiempo de pandemia nos lo ha demostrado) que, en la República Dominicana, unidos somos más fuertes.

CARMEN HEREDIA DE GUERRERO
Ministra de Cultura





Pastor de Moya concretiza los proyectos viceministeriales en beneficio de la identidad y la cultura nacional

“Este viceministerio tiene, entre sus tareas primordiales, llevar la cultura a los sectores más vulnerables, a los barrios, gestionando así el quehacer cultural popular, acción que se vincula a la promoción de la marca país”

POR PACHICO TEJADA

El escritor, artista y gestor cultural Pastor de Moya está al frente del Viceministerio de Identidad Cultural y Ciudadanía desde el pasado mes de marzo, cuando fue designado por el presidente de la República, Luis Abinader, mediante el Decreto 186-21.

De Moya encabeza un viceministerio neurálgico en el ámbito del quehacer institucional, debido a que su objetivo fundamental es reconocer, potenciar y proyectar los elementos que conforman la idiosincrasia del pueblo dominicano: las tradiciones, la literatura, las artes, las costumbres, etc., es decir, aquellos componentes que modelan la identidad nacional o dominicanidad.

“Este viceministerio tiene, entre sus tareas primordiales, llevar la cultura a los sectores más vulnerables, a los barrios, gestionando así el quehacer cultural popular, acción que se vincula a la promoción de la marca país”, señaló el funcionario.



Al referirse a los planes concretos que están ya en ejecución desde la dependencia a su cargo, destaca la Feria Internacional del Libro; una muestra que también fue suspendida por la pandemia y que tiene prevista su celebración, tentativamente, a principios del próximo mes de noviembre.

Además, el viceministerio se encuentra trabajando en los preparativos para la próxima celebración del Desfile Nacional del Carnaval, la fiesta más



Pastor de Moya, viceministro de Identidad Cultural y Ciudadanía.



significativa del folclore dominicano, evento que no pudo llevarse a cabo este año debido a la pandemia del coronavirus.

“Estamos trabajando para, en lo que queda de año, planificar el carnaval de 2022”, declaró el funcionario, con la esperanza de que para entonces se haya resuelto el problema sanitario.

Al margen de las actividades en pos del carnaval, el viceministro afirmó que “entre las iniciativas que han sido puestas en marcha por el viceministerio, podemos mencionar la creación de nuevos concursos literarios y la celebración de La Semana del Libro y la Lectura, así como un nuevo premio dirigido a los escritores jóvenes”, añadiendo que el citado certamen es una muestra de estímulo a la creación literaria y a los autores emergentes.





Desde la izquierda: Waldys Taveras, director ejecutivo de la Mancomunidad del Gran Santo Domingo; Jesús Paniagua, secretario general de la Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO; Ramón Santos, presidente de la Federación Dominicana de Distritos Municipales; Manuel Jiménez, alcalde de Santo Domingo Este; Carolina Mejía, alcaldesa del Distrito Nacional; José Leonel Cabrera, ministro encargado de

Propeep; Carmen Heredia, ministra de Cultura; Andrés L. Mateo, embajador de la República Dominicana ante la Unesco; Carlos Guzmán, alcalde de Santo Domingo Norte; José Andújar, alcalde de Santo Domingo Oeste; Alfredo Peralta, en representación del alcalde de Nagua, y Kelvin Cruz y Rafael Santos, en representación del secretario general de la Liga Municipal Dominicana, Víctor D' Aza.

MINC establece alianzas interinstitucionales para el impulso de la cultura dominicana

Recientemente la entidad firmó acuerdos de gran trascendencia con más de 14 instituciones, las cuales, a partir del momento actual, tendrán una participación más activa en el quehacer cultural nacional

El Ministerio de Cultura (MINC) estableció recientemente importantes alianzas con instituciones estatales, con el fin de fortalecer e incentivar una mayor participación de los diferentes entes públicos en la difusión de la cultura nacional. Esta iniciativa se enmarca dentro de las políticas de colaboración interinstitucional con los sectores público y privado que promueve la actual gestión de la institución, encabezada por Carmen Heredia de Guerrero.

Promoverán Santo Domingo como

Ciudad Creativa de la Música

Un total de 12 instituciones firmaron un convenio de cooperación con la finalidad de promover Santo Domingo como Ciudad Creativa de la Música, una designación que le fue otorgada por la Unesco en octubre de 2019.

El acuerdo fue rubricado en un acto celebrado en la Galería Ramón Oviedo, ubicada en la sede del Ministerio de Cultura, y fueron firmantes del mismo, además de la citada institución cultural, la Dirección General de Proyectos Estratégicos y Especiales de la Presidencia (Propeep), el Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Dominicana (Mirex), la Comisión Nacional Dominicana ante la Unesco y la Liga Municipal Dominicana (LMD).

Asimismo, otras entidades signatarias fueron la Federación Dominicana

de Municipios (Fedomu), la Federación Dominicana de Distritos Municipales (Fedodim), la Mancomunidad del Gran Santo Domingo (MGSD), el Ayuntamiento del Distrito Nacional (ADN), el Ayuntamiento de Santo Domingo Norte (ASDN), el Ayuntamiento de Santo Domingo Oeste (ASDO) y el Ayuntamiento de Santo Domingo Este (ASDE).

La Red de Ciudades Creativas de la Unesco se creó en 2004, con el fin de promover la cooperación hacia y entre las ciudades que identifiquen la creatividad como factor estratégico de desarrollo urbano sostenible. En la actualidad está formada por 246 ciudades de los cinco continentes, que trabajan juntas hacia un objetivo común: posicionar la creatividad y las industrias culturales en el centro de su plan de desarrollo local.

Este programa tiene como propósito estimular el potencial creativo, social

y económico propios de las colectividades locales, promoviendo así los objetivos de la Unesco en materia de diversidad cultural. La Red abarca siete ámbitos creativos: artesanía y artes populares, artes digitales, cine, diseño, gastronomía, literatura y música.

“Hoy es un momento emocionante, y, a la vez, desafiante, pues no es sino un punto de partida, y como tal, nos hace sentar las bases e iniciar el camino ilusorante que supone emprender un proyecto de envergadura, como es dar impulso al programa Red de Ciudades Creativas y facilitar las acciones necesarias para promover a Santo Domingo como Ciudad Creativa de la Música, así como apoyar a las ciudades de Salcedo y La Vega, que serán postuladas ante la Unesco en las categorías de Artesanía y Arte Popular, respectivamente”, manifestó la titular de Cultura.

Junto a la ministra Carmen Heredia, anfitriona del acto, firmaron el convenio Andrés L. Mateo, embajador de la República Dominicana ante la Unesco; José Leonel (Neney) Cabrera, ministro encargado de Propeep; Víctor D'Aza, secretario general de la LMD; Carolina Mejía, alcaldesa de Santo Domingo; Manuel Jiménez, alcalde de Santo Domingo Este; Carlos Guzmán, alcalde de Santo Domingo Norte y presidente de la MGSD; José Andújar, alcalde de Santo Domingo Oeste; Kelvin Cruz, presidente de Fedomu, y Ramón Santos, presidente de Fedodim.

La ciudad de Santo Domingo fue postulada ante la Unesco en la categoría de Música en 2019, y recibió su aprobación en octubre del mismo año; sin embargo, las actividades concernientes a esta designación se han visto retrasadas por la pandemia de covid-19.



*Merengue (Echando la música), 1977
Óleo sobre tela. Federico Izquierdo.*



REPORTAJE CENTRAL



Directorio creativo

El MINC recientemente firmó un acuerdo de colaboración con el Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes, cuyo objetivo principal es la elaboración y desarrollo del Directorio Creativo, un portal web dirigido a generar un espacio de registro de profesionales y empresas dedicados a desarrollar actividades culturales y creativas, para que puedan exhibir, circular y comercializar sus servicios a través de dicha plataforma.



Carmen Heredia de Guerrero, ministra de Cultura, y Víctor Orlando Bisonó Haza (Ito Bisonó), ministro de Industria, Comercio y Mipymes.

Impulso de la cultura innovadora y protección de las obras artísticas



Como parte de las alianzas interinstitucionales en beneficio del quehacer cultural nacional, el MINC firmó un convenio con la Dirección General de Aduanas (DGA), en el que ambas entidades se comprometen a desarrollar iniciativas conjuntas para impulsar la cultura y la protección de obras artísticas, así como para conseguir objetivos relacionados con actividades científicas y de innovación.

Mediante el convenio, las entidades pactaron, además, mantenerse informadas sobre las actividades de carácter cultural nacional o internacional en las cuales sea posible participar y colaborar.

El director general de Aduanas, Eduardo Sanz Lovatón, y la ministra de Cultura, Carmen Heredia, en el momento de la firma.

PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL NATURAL



La ministra Carmen Heredia mantuvo una reunión de trabajo con el ministro de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Orlando Jorge Mera, en la que se abordaron temas relacionados con la Reserva Antropológica de las Cuevas del Pomier, al igual que con la propuesta de declarar como reserva de la biósfera mundial a la Madre de las Aguas. El encuentro tuvo en la Galería Ramón Ovie-do, ubicada en la sede del MINC, y a él asistieron el embajador ante la UNESCO, Andrés L. Mateo, así como viceministros y directores de ambas entidades.

Educación en materia de derecho de autor



El MINC y la Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA) trabajan de manera conjunta en el desarrollo de iniciativas destinadas a educar a los creadores y gestores culturales en lo relativo a ampliar sus conocimientos en materia de derecho de autor.

Recientemente ambas entidades celebraron el seminario taller “Derecho de autor e industrias culturales”, dirigido a personas dedicadas a la artesanía, teatristas y cineastas.

Este y otros programas formativos surgen como fruto del encuentro que mantuvieron la ministra Heredia y José Rubén Gonell, director general de la ONDA, en el que ambos reconocieron la importancia de esta alianza.



MÚSICA



Carmen Heredia de Guerrero, ministra de Cultura, y Gianluca Grippa, embajador de la Unión Europea en la República Dominicana, junto a los cantantes seleccionados en el festival.

Voces emergentes del canto lírico caribeño exhibieron su talento en el TNEB

La sala Carlos Piantini del Teatro Nacional Eduardo Brito acogió la celebración del concierto de gala de la primera edición del Festival Lírico del Caribe 2021

Un concierto para la historia fue el celebrado el pasado mes de mayo en la sala Carlos Piantini del Teatro Nacional Eduardo Brito, en el que jóvenes exponentes del canto lírico caribeño demostraron sus dotes artísticas en un concierto de gala, como colofón de la primera edición del Festival Lírico del Caribe 2021.

El evento fue presentado, en el marco de la celebración del Día de Europa, por parte del Ministerio de Cultura, la Delegación de la Unión Europea en la República Dominicana y la Fundación Sinfonía, con el patrocinio de Altice Dominicana.

El público pudo disfrutar de las interpretaciones de Marie-Laure Garnier (Guyana Francesa), Joé Bertili (Guadalupe), Celia Sotomayor (Puerto Rico), Frank Ledesma (Cuba), Valérie Brutus (Haití), José Heredia (República Dominicana) y Héctor Rodríguez (Cuba), acompañados en sus ejecuciones por la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil de la República Dominicana, dirigida por los maestros Alberto Rincón y Darwin Aquino.



Un jurado de expertos, compuesto por dos excepcionales cantantes líricos dominicanos, la soprano Teresa Pérez-Frangie y el tenor Juan Cuevas, junto a César López Wonenburger, director artístico y responsable de la programación del Festival de Ópera de La Coruña, así como asesor del Programa de Formación para Jóvenes Cantantes de la Fundación Sinfonía, fue el encargado de evaluar todas las solicitudes recibidas y seleccionar a los ganadores.

La función de gala estuvo encabezada por Carmen Heredia de Guerrero, ministra de Cultura; Gianluca Grippa, embajador de la Unión Europea en la República Dominicana; Margarita Miranda de Mitrov, presidenta de la Fundación Sinfonía, y Desirée Logroño, vicepresidenta de Relaciones Institucionales de Altice.

El embajador de la Unión Europea expresó su agrado por coronar el Festival Lírico del Caribe con un concierto de gala para conmemorar el Día de Europa. “Nos sentimos muy satisfechos de culminar de manera exitosa este proyecto, en el cual, a través de la cultura, hemos logrado



Un momento de la presentación de los cantantes seleccionados en el Festival Lírico del Caribe, acompañados por la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil de la República Dominicana.



promover la integración regional, y, a la vez, brindar la oportunidad de exposición y proyección a jóvenes talentos del canto lírico de distintos países de la región del Caribe”, señaló Grippa.

La titular de Cultura, a su vez, expresó la gran satisfacción que representa para el sector cultural y para el propio país la realización del Festival Lírico del Caribe.

“Felicitamos a la Unión Europea en esta celebración del Día de Europa. Para el Ministerio de Cultura es un honor contar con el apoyo de la Delegación y la Fundación Sinfonía para promover el talento y la creatividad de estos jóvenes apasionados por la música lírica”, destacó la ministra Heredia.

Asimismo, Margarita Miranda de Mitrov indicó que el festival, que tiene como objetivo fundamental impulsar el intercambio cultural en el área del Caribe, ha puesto de manifiesto la gran cantidad de talento lírico existente en la región.



El tenor dominicano José Heredia en una de sus interpretaciones, acompañado por la OSNJ.

El programa de la gala incluyó grandes arias de óperas de Verdi, Wagner, Mozart, Rossini, Bizet y Puccini, entre otros, así como romanzas de zarzuelas, canciones de compositores caribeños y el merengue *La bilirrubina*, de Juan Luis Guerra, como *encore* cantado por los siete solistas.

El concierto, que se llevó a cabo bajo estrictas medidas sanitarias y respetando los protocolos gubernamentales, fue transmitido por el Canal 4 de CERTV, plataformas digitales y canales de televisión internacionales, y contó con el auspicio del Grupo Mejía Arcalá, la emisora Raíces, el Banco BDI, el Teatro Nacional y Radio Televisión Dominicana (CERTV).

MÚSICA



Interpretación del Coro Nacional de Niños Dominicanos, bajo la dirección del maestro Ángel Herdz.

Concierto ‘Laudemus’ muestra los logros del primer coro infantil de corte profesional de la República Dominicana

El Coro Nacional de Niños Dominicanos (CNND) y la Orquesta de Cuerdas del Teatro Nacional ofrecieron el concierto titulado *Laudemus*, en una función que se celebró en la sala Carlos Piantini del referido teatro, evento en el que se puso de manifiesto el desarrollo de las habilidades musicales y la evolución vocal alcanzadas por los estudiantes del Programa Coral.

La gala contó como invitada especial con la Schola Cantorum Dominicana, un conjunto coral que surge con el propósito de crear una agrupación profesional de jóvenes talentos, en una presentación que supuso su debut.

“*Laudemus* es la manifestación de una promesa, de un compromiso de padres y cantores en ascender musicalmente a un nivel que no hemos tenido en la República Dominicana en el canto coral infantojuvenil”, señaló el maestro Ángel Herdz, director del CNND y del

Programa Coral. En el concierto se interpretaron piezas de grandes compositores clásicos, como Bach, Mozart, Purcell, Tallis, Lotti y Caccini, al igual que otras obras corales de estreno nacional y mundial.

La actividad contó con la coordinación general de Ellin Rodríguez Luna y forma parte de los tres conciertos de gala que anualmente ofrece el CNND, junto con *Canta la Navidad* y *Un instrumento, una voz*.

El CNND es el primer coro nacional en la historia del país que, siendo de corte profesional, está conformado por niños y niñas. Este selecto grupo de jóvenes ha sido formado por el maestro Ángel Herdz en el Programa Coral “Canta y Toca”, del que han surgido también, en un lapso de cinco años, el Coro de Niños y Jóvenes de Santo Domingo, el Coro Infantil Nacional, el Coro de Campanas Bronze y el Consort de Flauta Dulce.



Intervención de la Schola Cantorum Dominicana.



EXTRANJERO



EN LA 17.^a BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA DE VENECIA 2021

La República Dominicana exhibe el proyecto Conexión



Imagen del proyecto Conexión, presentado en el pabellón dominicano, obra de la arquitecta y artista Lidia León y de la curadora Roberta Semeraro.

El acto inaugural se efectuó simultáneamente en la iglesia anglicana de Saint George, en Venecia, sede del pabellón dominicano, y en la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña, en Santo Domingo

La República Dominicana sigue fortaleciendo sus relaciones culturales en Europa, con la participación extraordinaria en la 17.^a Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia 2021, a través de Conexión, un proyecto dinámico, vivo, que ha destacado por mostrar el vínculo establecido con la Madre Tierra.

La presencia dominicana en la Bienal se ha llevado a cabo gracias al ingente esfuerzo compartido por el Ministerio de Cultura, la Fundación LiLeón, la Asociación Cultural ROSAM y la Embajada de República Dominicana en Italia. Asimismo, ha contado con el patrocinio del Banco BHD León.

El acto de inauguración tuvo lugar, de manera presencial, en la iglesia anglicana de Saint George, en Venecia, espacio donde está alojada la muestra dominicana, y, simultáneamente y de manera virtual, en la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña, en Santo Domingo.

Conexión, obra de la arquitecta y artista Lidia León y de la curadora Roberta Semeraro, se presenta como

una instalación de arquitectura de interior diseñada a base de paneles de hojas de tabaco. Estos cubren las paredes del recinto y están iluminados desde atrás para crear un efecto de translucidez, similar a la de los antiguos vitrales eclesiásticos.

Se trata de un montaje lleno de simbolismo, inspirado en la filosofía *wabi-sabi* y en nuestra relación con la Tierra. Esta muestra está acompañada de intercambios multidisciplinares que irán conformando una visión integral de la arquitectura, ya que

abordan temas relacionados con el territorio, la sociedad, el urbanismo, el turismo, la creatividad, el hábitat y la sostenibilidad.

La Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia es un evento que se viene celebrando desde el año 1980, con la misión de exhibir y desarrollar propuestas arquitectónicas del momento, así como de ofrecer recursos innovadores en este ámbito para su implementación en los contextos urbanos nacionales e internacionales.

Este evento se ha constituido en la principal actividad en su género. En 2021 celebra su 17.^a edición, con la participación de 63 países y la realización de 15 eventos colaterales que se articulan en torno a la pregunta “¿Cómo viviremos juntos?”, que lanzó su curador.

La 17.^a Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia, comisariada por el arquitecto y académico Hashim Sarkis, fue inaugurada el 22 de mayo y permanecerá abierta hasta el 21 de noviembre de 2021.



La ministra Carmen Heredia se dirige a los presentes en el marco de la inauguración del Pabellón, cuya transmisión virtual se efectuó en la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña.





PALACIO DE BELLAS ARTES



Palacio de Bellas Artes de la República Dominicana. Foto cortesía de www.mitur.gob.do

Los 65 años del epicentro artístico de Santo Domingo

Con la construcción del Palacio de Bellas Artes se inició una etapa de importantes realizaciones artísticas y culturales, que encontraron cobijo entre las paredes del imponente edificio

POR RAÚL MIRANDA

El Palacio de Bellas Artes Freddy Beras-Goico cumplió 65 años el pasado 15 de mayo, no siendo únicamente un referente histórico del desarrollo artístico en la República Dominicana, sino también una de las obras arquitectónicas más emblemáticas de la ciudad de Santo Domingo.

Su construcción comenzó en 1952 y fue encargada a Francisco Manuel Batista Bisonó, quien en aquella época era un arquitecto novel que trabajaba para la compañía constructora del ingeniero Bienvenido Martínez Brea. Sin embargo, su diseño original no es el que finalmente se materializó, ya que María Martínez, esposa del dictador Rafael Leónidas Trujillo, se mostró tan interesada en el proyecto que influyó para que se realizaran cambios significativos.

La idea inicial era construir tres edificaciones separadas por calles, pero ante las recomendaciones de la esposa del dictador, los encargados de la obra decidieron unir las distintas secciones en una sola estructura de 13,375 metros cuadrados de superficie, que terminó siendo un majestuoso palacio neoclásico. El mismo fue inaugurado el 15 de mayo



Apolo y las musas, mural de la autoría de Vela Zanetti. Palacio Nacional de Bellas Artes.

de 1956, en un acto que fue transmitido por La Voz Dominicana.

El Palacio de Bellas Artes formó parte del Plan Bial de Construcciones Escolares desarrollado entre 1950 y 1952, cuando el doctor Joaquín Balaguer estaba al frente de la Secretaría de Estado de Educación, y su propósito era albergar la Dirección General de Bellas Artes y sus dependencias: la Orquesta Sinfónica Nacional, el Teatro Escuela de Arte Nacional, el Conservatorio Nacional de Música y Declamación, la Escuela Nacional de Bellas Artes, la Escuela de Ballet y Danzas Folklóricas, y la Galería Nacional de Bellas Artes.

Con esta obra se inició una etapa de importantes realizaciones artísticas, de surgimiento de movimientos de creación, difusión y

Apolo y Dafne (réplica), de Bernini, en primer nivel Palacio de Bellas Artes.



Galería Nacional de Bellas Artes

animación cultural, que encontraron hogar entre las paredes del imponente edificio.

Tras su inauguración, en 1956, el Palacio de Bellas Artes fue frecuentado por la clase alta y los allegados al régimen trujillista, y no fue hasta después de la muerte del dictador cuando comenzó a funcionar como escenario de conciertos y espectáculos a nivel popular.

El auditorio, hoy sala Máximo Avilés Blonda, fue el principal escenario del país para la celebración de conciertos y la representación de obras de teatro y otros espectáculos, hasta que fue inaugurado el Teatro Nacional, el 16 de agosto de 1973.

La construcción tuvo un costo total de 1,555,000 pesos, incluido el mobiliario y la ornamentación. En 2013 el Senado de la República aprobó que el edificio fuera nombrado Palacio de Bellas Artes Freddy Beras-Goico, en honor al destacado presentador de televisión, fallecido en noviembre del 2010.



HOMENAJE



Carmen Heredia de Guerrero, ministra de Cultura, junto a miembros de la Comisión de Exaltación.

Exaltan al Panteón de la Patria al héroe nacional Gregorio Urbano Gilbert

Se trata del segundo patriota dominicano que ha sido honrado con esta disposición en el gobierno del presidente Luis Abinader

El héroe nacional Gregorio Urbano Gilbert fue exaltado al Panteón de la Patria, durante un solemne acto realizado en el marco del 123 aniversario de su natalicio, que estuvo encabezado por la ministra de Cultura, Carmen Heredia de Guerrero.

Con esta acción se da cumplimiento a la disposición del presidente de la República, Luis Abinader, emitida mediante el Decreto 8-21, de trasladar sus restos mortales al referido mausoleo.

Los actos ceremoniales se iniciaron en el Museo Memorial de la Resistencia, con la guardia de honor ante los restos del patriota, y continuaron con el traslado de los mismos a la Fortaleza de Santo Domingo.

Manuel Gilbert, sobrino nieto del guerrillero integrante de Los Gavilleros, pronunció unas palabras de agradecimiento, en representación de los familiares del ilustre defensor de la patria. Posteriormente se dirigieron a los presentes Iris Acuña, embajadora de Nicaragua en la República Dominicana, y Euri Cabral, coordinador de la Comisión de Exaltación.

A continuación los restos fueron llevados al Panteón de la Patria, donde fueron recibidos con honores. Seguidamente se procedió a realizar el desfile hasta el interior del mausoleo, así como la invocación especial para la ocasión, que efectuó el obispo de Puerto Plata, Julio César Corniel Amaro.



Carmen Heredia de Guerrero, ministra de Cultura, pronuncia las palabras centrales del acto.

El presidente de la Comisión Permanente de Efemérides Patrias, Juan Pablo Uribe, se dirigió a los presentes con unas emotivas palabras en las que resaltó la figura y aportes de Gregorio Urbano Gilbert.

La alocución principal del acto estuvo a cargo de la ministra de Cultura y presidenta de la Comisión de Exaltación, Carmen Heredia de Guerrero, quien

expresó que “el rol de nuestros héroes y heroínas en pro de la defensa del ideal patriótico, y en favor de nuestra independencia, en batallas y gestas, merece ser recompensado y valorado en su justa dimensión histórica por las presentes generaciones de dominicanos”.

“Las vidas de los hombres ilustres siempre serán objeto de veneración y respeto, por su entrega en cuerpo y alma a la protección de la patria, así como son dignas de tributo sus acciones. La deuda de gratitud por la abnegación de nuestros hombres y mujeres, que derramaron su sangre en la defensa de nuestra soberanía, amerita una recompensa de recordación, elogio y homenaje permanentes”.

“Con este acto solemne se cumple un mandato presidencial y se envía un mensaje del deber cumplido a las presentes generaciones de dominicanos y dominicanas”, añadió la titular de Cultura.

Heredia agradeció igualmente a los integrantes de la Comisión de Exaltación “por su labor y por su entrega, durante varios meses, para hacer realidad un mandato y un decreto oficiales, mediante



Los actos ceremoniales tuvieron lugar en el Museo Memorial de la Resistencia, la Fortaleza de Santo Domingo y el Panteón de la Patria.



su participación activa en las acciones previas a este acto. Gracias por su empeño, creatividad y pasión en la realización de las metas y propuestas sugeridas”.

El acto continuó con la inhumación de los restos de Gregorio Urbano Gilbert, para concluir con el depósito de la ofrenda floral, el toque de la ofrenda y la firma del libro de ofrendas.

COMISIÓN DE EXALTACIÓN

La Comisión de Exaltación está conformada por su presidenta, Carmen Heredia de Guerrero, ministra de Cultura; Juan Pablo Uribe, presidente de la Comisión Permanente de Efemérides Patrias; José Chez Checo, presidente de la Academia Dominicana de la Historia; Roberto Cassá, director general del Archivo General de la Nación, y Emma Polanco, rectora de la Universidad Autónoma de Santo Domingo.

Asimismo, integran esta comisión Juan Manuel Rosario y Aurelia González, en representación del ministro de Interior y Policía; Emilio Fernández, en representación del ministro de Educación; el coronel Sócrates Suazo, en representación del ministro de Defensa; José Alejandro Aybar, presidente de la Asociación Dominicana de Universidades; Luisa de Peña, directora del Museo Memorial de la Resistencia, así como el comunicador Euri Cabral, coordinador de la propia comisión.



Inhumación de los restos de Gregorio Urbano Gilbert.

SEMBLANZA

Gregorio Urbano Gilbert fue un linotipista y guerrillero dominicano, nacido en Puerto Plata en el año 1898. Su mérito reside en haber luchado valientemente por la soberanía y la dignidad del territorio dominicano durante las intervenciones militares norteamericanas de 1916 y 1965. También formó parte importante del movimiento nacionalista denominado Los Gacilleros.

Luchó junto a César Augusto Sandino en la revolución de Nicaragua contra las tropas norteamericanas, donde demostró su sentimiento internacionalista y espíritu combativo en defensa de la soberanía y la autodeterminación de los pueblos latinoamericanos.



Porfirio Rodríguez, expresidente de la Fundación Héroes de Constanza, Maimón y Estero Hondo; Brunilda Soñé, viuda de José Antonio Patiño, Ysabel Vargas, hija del ex combatiente y héroe nacional Mayobanex Vargas y presidenta de la Fundación Héroes de Constanza, Maimón y Estero Hondo; y Marisela Vargas, hermana del extinto héroe.

Homenaje a los héroes de Constanza, Maimón y Estero Hondo

Conmemoran 62 aniversario de la gesta del 14 de junio de 1959

La Presidencia de la República, la Comisión Permanente de Efemérides Patrias y la Fundación Héroes de Constanza, Maimón y Estero Hondo conmemoraron el 62 aniversario de la gesta del 14 de junio de 1959, que pretendía derrocar la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo.

El acto tuvo lugar en el Monumento Mausoleo Héroes de Constanza, Maimón y Estero Hondo y estuvo encabezado por la ministra de Cultura, Carmen Heredia de Guerrero, en representación del presidente Luis Abinader.

La ceremonia se inició con el izado de las banderas de la República Dominicana, Guatemala, Puerto Rico, Estados Unidos, España, Venezuela y Cuba, y continuó con la interpretación del himno nacional, a cargo de la Banda de Música del Ejército de la República Dominicana. El programa prosiguió con la intervención del batallón mixto del Ministerio de Defensa y el depósito de una ofrenda floral en honor a los expedicionarios.

Las palabras centrales del evento estuvieron a cargo de la ministra Heredia de Guerrero, quien expresó que “este acto de recordación lo hacemos donde descansan los restos de estos revolucionarios, como un deber patriótico, y en homenaje a los caídos”. Del mismo modo, resaltó que esta hazaña fue la que hizo despertar al pueblo dominicano, señalando que “a pesar de no triunfar, esta expedición supuso el inicio del fin de dicha tiranía”.

La titular de Cultura añadió que, con este hecho histórico, se arribó a un punto de no retorno de la oposición política a la tiranía y de resistencia dentro y fuera del país, en la clandestinidad.

“En nombre del señor presidente de la República, Luis Abinader, y del Ministerio de Cultura, participamos en este acto conmemorativo del 62 aniversario de esta hazaña patriótica como una forma de mantener viva la memoria de estos intré-



El diputado José Horacio Rodríguez, nieto del combatiente antitrujillista José Horacio Rodríguez Vásquez, e Ysabel Vargas, durante su participación en la representación de El triunfo de la luz.



Ysabel Vargas; Roberto Fulcar, ministro de Educación; Carmen Heredia de Guerrero, ministra de Cultura; Carolina Mejía, alcaldesa del Distrito Nacional, y Juan Garrigó.

pidos expedicionarios, como un gesto de gratitud y homenaje a ellos por su entrega desinteresada a nuestra patria, por su solidaridad hacia los dominicanos, en su lucha contra la tiranía de Trujillo, y por su defensa a la democracia y la libertad, que hoy disfrutamos con dignidad y decoro”, manifestó la funcionaria.

Por su parte, Ysabel Vargas, presidenta de la Fundación Héroes de Constanza, Maimón y Estero Hondo, destacó la importancia de mantener vivo el legado de estos mártires que entregaron su vida en lucha por la libertad del pueblo dominicano.

En ese mismo sentido se pronunció Juan Pablo Uribe, presidente de la Comisión Permanente de Efemérides Patrias, quien aseguró que “la enseñanza patriótica, revolucionaria y humanística de los gloriosos expedicionarios antitrujillistas es un estímulo potente para la necesaria regeneración moral, política, institucional y social de la República Dominicana”.

A su vez, Minou Tavárez Mirabal, hija de Manolo Tavárez, ideólogo y líder del Movimiento 14 de Junio, honró la memoria del ingeniero Leandro Guzmán, fallecido el pasado 5 de junio, que fue uno de los principales líderes de la organización encabezada por su padre.

En la actividad también se efectuó un reconocimiento a Brunilda Soñé, cuyo esposo, José Arismendy Patiño (Chepito), formó parte de la expedición de Constanza, Maimón y Estero Hondo, y fue fusilado por Ramfis Trujillo, hijo del dictador, en la Base Aérea de San Isidro.

La conmemoración concluyó con la representación de *El triunfo de la luz*, bajo la dirección artística de Patricia Ascuasiati, con Manuel Tejada como director musical y coreografía a cargo de Carlos Veitía.



MINC OFRECE APOYO A ESCUELA DE ARTE EN LOS MINA

La ministra de Cultura, Carmen Heredia de Guerrero, visitó recientemente la Fundación Vive en Armonía a través de las Artes (Fundarmoniartes), ubicada en el sector Vietnam, en Los Mina. Esta entidad forma a cientos de niños y niñas en diferentes disciplinas artísticas.

Heredia estuvo acompañada por Emmanuel Castillo, director de Planificación y Desarrollo del Ministerio de Cultura, y aseguró que la fundación contará con todo el apoyo del MINC, particularmente en lo relativo a la solicitud de subvención que desde hace años Fundarmoniartes viene formulando de forma infructuosa.



CONMEMORAN EL 69 ANIVERSARIO DEL NATALICIO DE LUIS "EL TERROR" DÍAS

Como una manera de honrar y difundir su legado entre las presentes y futuras generaciones, el Ministerio de Cultura (MINC) rindió homenaje al fallecido artista y compositor dominicano Luis "El Terror" Días con la realización de una serie de actividades, con motivo del 69 aniversario de su natalicio, el pasado 21 de junio. El programa conmemorativo incluyó un acto en el que se develaron un mural y un busto que rinden tributo a la trayectoria del intérprete de *Ay, ombe*, al tiempo que se inauguró un bulevar con el nombre del artista en la calle Beller, entre las calles Estrelleta y Pina, en Ciudad Nueva, por iniciativa de la Alcaldía del Distrito Nacional y el MINC.

DONACIÓN



CULTURA DONA LIBROS A DIEZ CLUBES DE LA CAPITAL

La ministra Carmen Heredia de Guerrero efectuó una donación de libros a diez clubes deportivos y culturales del Gran Santo Domingo, en un acto realizado en el polideportivo del Club San Lázaro, en el sector de Ciudad Nueva.

La funcionaria entregó cerca de 1,000 libros a representantes de los clubes San Lázaro, Mauricio Báez, San Carlos, Bameso (Barrio Mejoramiento Social), Rafael Barías (Villa Consuelo), Los Prados, El Millón, Calero (Villa Duarte), Águilas de Guachupita y Huellas del Siglo (Cristo Rey).



CELEBRAN DÍA DE LA LIBERTAD CON PROYECCIÓN DE DOCUMENTAL SOBRE SUCESOS DEL 30 DE MAYO DE 1961

El Museo Nacional de Historia y Geografía (MNHG) conmemoró el 60 aniversario del ajusticiamiento del dictador Rafael Leónidas Trujillo con la actividad “30 de mayo de 1961: museografía y testimonios”.

En el evento fue presentado el trabajo audiovisual titulado *30 de mayo de 1961: Día de la Libertad*, en el cual el historiador Juan Daniel Balcácer describe los acontecimientos de la noche del tiranicidio, así como el papel que desempeñaron los conjurados: Antonio Imbert Barreras, Antonio de la Maza, Salvador Estrella Sadhalá, Huáscar Tejeda, Pedro Livio Cedeño, Roberto Pastoriza y el teniente Amado García Guerrero.



CREAN EL COMITÉ DE TRANSVERSALIZACIÓN CON ENFOQUE DE GÉNERO

El presidente de la República, Luis Abinader, mediante el Decreto 1-21, dispuso que cualquier institución se encuentra en el deber de desarrollar el Plan Estratégico por una Vida Libre de Violencia, instrumentalizado a través del Ministerio de la Mujer, que es su órgano rector.

Paralelamente, el Ministerio de Cultura, creó el Comité de Transversalización con Enfoque de Género, dando cumplimiento a la Constitución de la República, a la Estrategia Nacional de Desarrollo, al Plan Nacional Contra Violencia de Género y a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

El objetivo de esta entidad es coordinar, de manera interdepartamental, los procesos dirigidos a la transversalidad y toma de decisiones para la creación de políticas y procedimientos institucionales asociados al tema de género.

IMPARTEN CURSO ‘LA MUSEOGRAFÍA HOY’

El Ministerio de Cultura realizó la entrega oficial de certificados a los participantes en el curso “La museografía hoy”, impartido en la modalidad virtual por el profesor francés Virgilio Gaudenzi.

El objetivo primordial de este curso fue el de contribuir al desarrollo de la museografía dominicana, en los ámbitos arqueológico y antropológico, a través de la exploración y la reflexión.



Virgilio Gaudenzi



GALERÍA CULTURAL



CATÁLOGO DE ARTESANÍA 2021

Recientemente el MINC divulgó el *Catálogo de artesanía 2021*, el cual recoge los trabajos de los expositores seleccionados para participar en la suspendida Feria Nacional de Artesanía (FENART) 2020.



Hay que recordar que la FENART 2020 fue suspendida debido a la pandemia del covid-19 y, en su lugar, el Ministerio de Cultura procedió a realizar la adquisición de las piezas que serían exhibidas para la venta.

El catálogo será difundido a través de diversas plataformas digitales del MINC y tendrá una periodicidad semestral. Por medio de este documento los interesados no solo podrán apreciar el talento de los artesanos locales, sino que también podrán acercarse a los mismos a fin de poder adquirir sus servicios y productos.

SEGUNDO NÚMERO DE 'PAÍS CULTURAL'

El segundo número de la revista *País Cultural*, la cual ha sido renovada con ocasión de los 15 años de su fundación, fue presentado en un acto celebrado en la Galería Ramón Oviedo, ubicada en la sede de la institución.



La revista *País Cultural*, relanzada el pasado mes de noviembre tras varios años de inactividad, es el órgano de difusión cultural del MINC, y llega a su tercera etapa con un consejo editorial y un consejo asesor nacional e internacional ampliados.



PREMIO BIBLIOTECA NACIONAL DE LITERATURA INFANTIL

La escritora Lucía Amelia Cabral Arzeno fue seleccionada como la ganadora de la primera edición del Premio Biblioteca Nacional de Literatura Infantil, correspondiente al año 2021, otorgado por el Ministerio de Cultura (MINC) y la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña (BNPHU).

Cabral recibirá un diploma de reconocimiento, acompañado de un premio con una dotación de un millón de pesos, en un acto solemne que tendrá lugar el 16 de agosto, jornada en la que se celebra el Día de la Restauración.



PRESENTAN ESPECTÁCULO 'RENACER' EN EL GRAN TEATRO DEL CIBAO

Con ocasión del Día Internacional de la Danza, el Gran Teatro del Cibao y el Voluntariado del Banco de Reservas presentaron la gala inaugural del espectáculo *Renacer*.

La función sirvió de plataforma al debut de la Compañía de Danza Armando Villamil, que dirige Alfa Rodríguez en colaboración con Isa Espinal. La sala de la Restauración del Gran Teatro del Cibao fue el escenario de la gala de ballet.



REALIZAN HOMENAJE AL MAESTRO EDUARDO VILLANUEVA

La sala Manuel Rueda del Palacio de Bellas Artes fue el escenario escogido para rendir tributo a la trayectoria y aportes a la danza dominicana del maestro Eduardo Villanueva, quien fue el primer director del Ballet Clásico Dominicano, actualmente conocido como Ballet Nacional Dominicano.

Con ese motivo se presentó un espectáculo artístico que contó con la participación de talentosos bailarines dominicanos, pertenecientes a las diferentes escuelas de danza del país.



La ministra Carmen Heredia; Mario Lebrón, director de Bellas Artes y el maestro Eduardo Villanueva.

PREMIO JOVEN DE LA FERIA DEL LIBRO 2020 Y 2021

El Ministerio de Cultura dio a conocer a los ganadores del Premio Joven de la Feria Internacional del Libro de Santo Domingo 2020 y 2021, en un acto celebrado en el auditorio de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña, encabezado por la ministra Carmen Heredia.

La institución anunció un total de 18 premios para la edición de 2021, distribuidos en las siguientes categorías: novela, ensayo, dramaturgia, escritura de canciones, guion de cine, poesía, cuento y periodismo. Para la edición de 2020 fueron otorgados siete premios en los renglones de poesía y cuento.



ENCUENTROS



**CLAUSURAN 'OVIEDO INTROSPECTIVO'
EN GALERÍA RAMÓN OVIEDO**

Con un emotivo acto de clausura al que asistieron personalidades vinculadas al arte nacional, que estuvo encabezado por la ministra Carmen Heredia de Guerrero, el Ministerio de Cultura clausuró la exposición titulada "Oviedo introspectivo": una muestra de 26 autorretratos del fenecido maestro de las artes Ramón Oviedo. La exhibición estuvo abierta durante dos meses en la galería que lleva el nombre del artista, ubicada en la sede ministerial.



**PRESENTAN EXPOSICIÓN 'SANCTA MARIA, MATER DEI'
EN EL GRAN TEATRO DEL CIBAO**

El Gran Teatro del Cibao y el Voluntariado Banreservas presentaron la exposición "Sancta Maria, mater Dei". Se trata un viaje a través del arte sacro, con la exhibición 62 piezas de vírgenes y cristos de diferentes dimensiones y materiales, propiedad del coleccionista y director de teatro Luis Marcell Ricart, que fueron adquiridas en diversos países. La muestra estuvo abierta en el Gran Teatro del Cibao hasta el 28 de mayo.

**CARLOS BONILLA,
DIRECTOR DEL INVI**

La ministra de Cultura, Carmen Heredia de Guerrero, recibió en su despacho la visita de Carlos Bonilla, director del Instituto Nacional de la Vivienda (INVI), para tratar temas relativos a la colaboración entre ambas instituciones.



**REGIDOR
JOSÉ CARABALLO**

El regidor del PRM por el Distrito Nacional, José Caraballo, giró una visita a la ministra Carmen Heredia, con el fin de presentar un proyecto de resolución que declara el parque Miguel de Cervantes como "parque para el fomento de la lectura y la escritura", en el Distrito Nacional.

**PRODUCTOR ARTÍSTICO
ALBERTO ZAYAS**



La ministra Carmen Heredia de Guerrero mantuvo un encuentro en su despacho con el productor artístico Alberto Zayas, quien aprovechó la ocasión para hacer entrega a la funcionaria de un ejemplar de la última edición del libro Guinness World Records 2021, en el que aparece el logro de la República Dominicana al alcanzar el mayor número de parejas bailando merengue en un mismo evento.

**MERENGUERO
MANNY CRUZ**



El cantante y merengero dominicano Manny Cruz fue recibido por la ministra Heredia en su despacho, donde mantuvieron una cordial reunión en la que dialogaron acerca de los próximos proyectos que se implementarán para impulsar el merengue en el territorio nacional, así como sobre el respaldo a los talentos emergentes que buscan mantener vivas las tradiciones a través de este género musical.

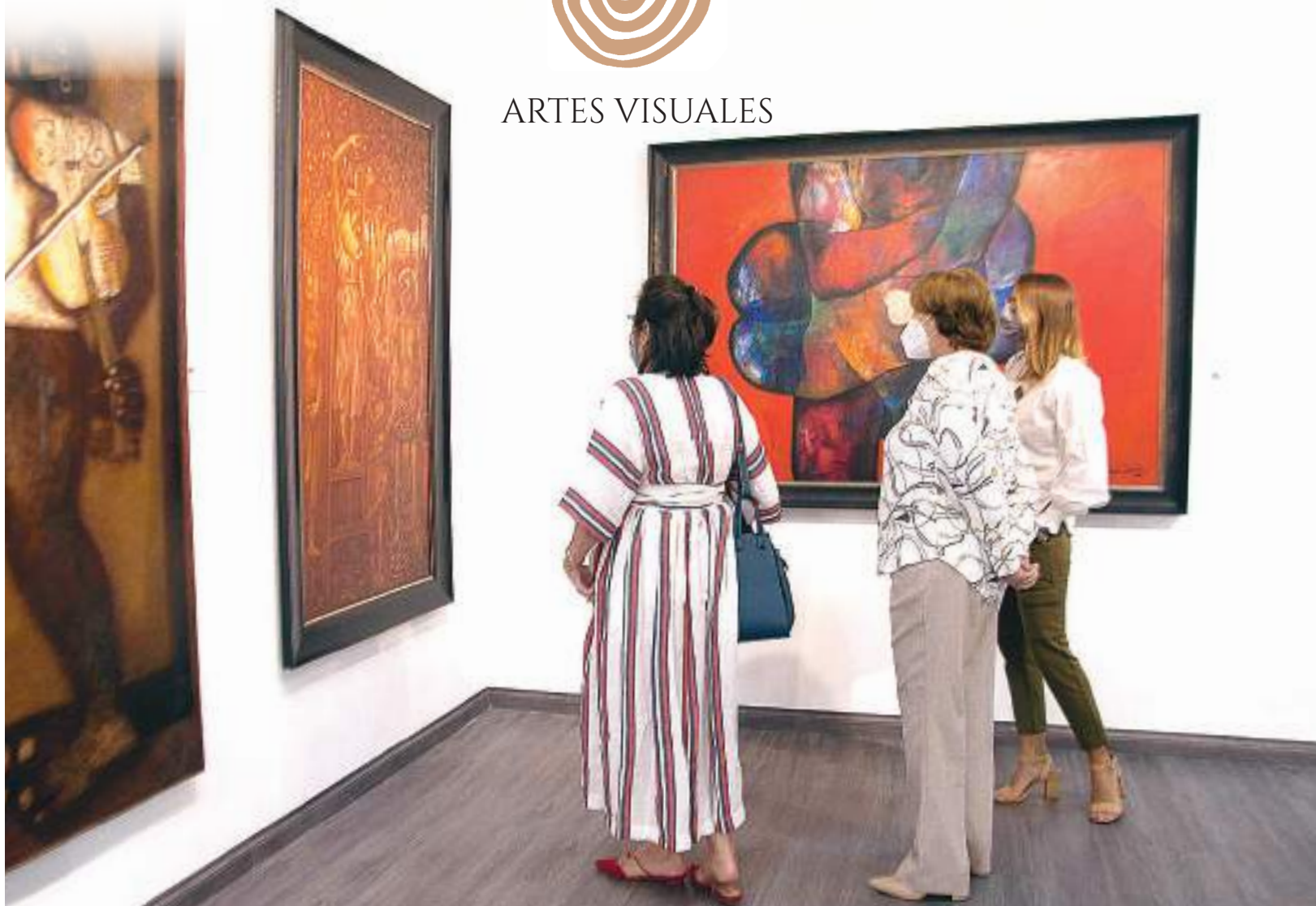
**CANTAUTOR DE BACHATA
TEODORO REYES**



La ministra Heredia recibió la visita del gran cantautor de bachata Teodoro Reyes, encuentro en el que conversaron sobre el futuro de este género musical autóctono de la República Dominicana. Teodoro Reyes es un legendario músico dominicano, que recientemente fue galardonado en los premios Soberano en el renglón "bachatero del año".



ARTES VISUALES



La ministra de Cultura, Carmen Heredia de Guerrero, en compañía de María Amalia León y María Elena Aguayo.

Los “Momentos estelares de la Bienal” en la Galería Ramón Oviedo

El Ministerio de Cultura inauguró la exposición titulada “Momentos estelares de la Bienal”: una selección de obras que muestra una panorámica y el lenguaje esencial del arte dominicano desde la década de los cuarenta hasta la actualidad.

La exhibición, que tiene lugar en la Galería Ramón Oviedo, ubicada en la sede del Ministerio de Cultura, estará abierta al público hasta el 16 de agosto del presente año.

Se trata de una muestra compuesta por obras emblemáticas de destacados artistas que han sido galardonados en distintas categorías y ediciones de la Bienal de Artes Visuales, encarnando momentos estelares y representativos de la historia de este certamen, desde su creación en el año 1942.



La muestra ha sido visitada por cientos de personas, que han podido disfrutar de las obras más representativas vinculadas a este certamen.

