



Rosa Duarte al Panteón de la Patria

La Comisión de Exaltación de Rosa Duarte al Panteón de la Patria erigió en el recinto un cenotafio con la inscripción del nombre de esta ejemplar patriota dominicana



Semana de la Ética Ciudadana 2021

Con motivo del Día Nacional de la Ética, el 29 de abril, el Ministerio de Cultura desarrolló un programa de actividades en sus dependencias



Programa Rutas Culturales

Una de las metas de la actual gestión del MINC es lograr que, en cada rincón del país, los ciudadanos puedan tener acceso al patrimonio nacional y a la capacitación en diversas disciplinas artísticas



BIENAL NACIONAL
DE ARTES VISUALES
Dedicada a Orlando Menicucci

Una gestión comprometida con la proyección de las artes visuales dominicanas

El Ministerio de Cultura continúa con su política de promoción e impulso de las artes visuales y de sus creadores, con la ejecución de iniciativas de gran trascendencia a nivel nacional 8 >





Un antes y un después en las artes visuales dominicanas

Toda nación que aspira a desarrollar políticas culturales eficientes y sostenibles debe considerar las artes visuales como un eje de primer orden. La República Dominicana no es una excepción. Nuestro país es tierra fértil en la que se ha cosechado una gran cantera de artistas visuales, quienes, con su creatividad y talento, han puesto en alto la dominicanidad en suelo extranjero.

Del mismo modo, este renglón de las artes es un motor que impulsa la economía naranja con cifras impresionantes, que nos comprometen, como Ministerio de Cultura, a continuar fortaleciendo las industrias culturales.

Durante los últimos tres meses de nuestra gestión hemos llevado a cabo acciones de trascendencia en este sentido. Una de las primeras, y de gran significación para la institución y para el país, fue reanudar la celebración de la Bienal Nacional de Artes Visuales.

Luego de cinco años de larga espera, el país ha recobrado este extraordinario acontecimiento artístico, lo que consideramos uno de nuestros más importantes logros y un sueño que pronto se convertirá en realidad para el disfrute del público, tanto nacional como extranjero.

Para nosotros es motivo de gran satisfacción celebrar esta fiesta de las artes, que se traduce en una plataforma de proyección de alto nivel, con una amplia y magna oferta creativa, seleccionada por un jurado de gran prestigio local e internacional.

Otra iniciativa de gran relevancia emprendida recientemente ha sido la reapertura de la Galería Ramón Oviedo. Este espacio es un lugar emblemático, que se creó como un merecido homenaje a una de las glorias del arte dominicano, nuestro inolvidable pintor Ramón Oviedo.

Abrir nuevamente sus puertas, tras más de tres años de permanecer cerradas, era una tarea pendiente que nos propusimos realizar desde que llegamos a la entidad, para ofrecer a los artistas dominicanos y extranjeros un escenario en el que pudieran exponer sus obras.

Con esta acción reivindicamos no solo la memoria del maestro Oviedo, sino también el esfuerzo y dedicación

de cientos de artistas que se vieron privados de exhibir sus creaciones sin costo alguno, en un espacio provisto por el Estado como parte de las políticas tendentes a impulsar la labor de nuestros creadores y gestores culturales.

La entrega del Premio Nacional de Artes Visuales a cuatro consagrados artistas locales que han dejado su impronta en la historia de la plástica dominicana, es un paso más que demuestra nuestra intención de implementar un modelo de gestión justo, incluyente y democrático.

Ha sido un honor y un privilegio enaltecer la trayectoria de Vicente Pimentel, Antonio Guadalupe, Polibio Díaz y José Ramón Rotellini. Con la concesión de este galardón hacemos justicia a décadas de trabajo y entrega al arte, otorgándoles el reconocimiento más alto que dispensa el Estado dominicano a los aportes de un artista de las artes visuales.

A estas iniciativas se suma la reciente juramentación de la nueva directiva de la Asociación de Amigos del Museo de Arte Moderno, conformada por distinguidas personalidades que han realizado una importante contribución en el ámbito de las artes visuales.

Para que se pueda lograr materializar una gestión integral de la cultura, nuestro primer deber es entender su carácter transdisciplinar, y, a continuación, abordarla de manera estructurada, organizada y enfocada hacia un objetivo final: el desarrollo social.

Por este motivo, sin descuidar otros capítulos que conforman el entramado cultural dominicano, en este trimestre nuestra administración se ha abocado al rescate de eventos y espacios que otrora fueron punta de lanza para el impulso de las artes visuales dominicanas.

Hoy podemos decir que el Ministerio de Cultura está atendiendo con eficacia las demandas de este gremio, como lo ha estado haciendo con los demás sectores que conforman las industrias creativas, a los fines de lograr una gestión cultural cada vez más solidaria, dinámica y plural.

CARMEN HEREDIA DE GUERRERO
Ministra de Cultura





Presentación del Coro Nacional de Niños Dominicanos en el Palacio Nacional.



Interpretación coral en el Ministerio de Hacienda.

PROGRAMA CORAL “CANTA Y TOCA”:

Nodrizza del canto infantil y juvenil en la República Dominicana

La aspiración de su director, el consagrado músico y maestro Ángel Herdz, es que el programa pueda ampliarse y tener cabida en el sistema educativo nacional.

POR RAÚL MIRANDA

Con apenas cinco años de existencia, el Programa Coral “Canta y Toca” ha pasado de llenar un vacío en el ambiente artístico local a convertirse en un vientre fértil, del que ya nacieron el Coro Nacional de Niños Dominicanos, el Coro de Niños y Jóvenes de Santo Domingo, el Coro Infantil Nacional, el Coro de Campanas Bronze Dominicano y el Consort de Flauta Dulce. Podría parecer mucho, pero para su director, el maestro Ángel Herdz, apenas es la punta del iceberg; los primeros frutos de un árbol que, bien cosechado, podría saciar la sed artística de nuestros niños a nivel nacional.

“El objetivo inicial era tener el primer coro de niños con características profesionales después de los primeros cuatro años”, señala Herdz, quien asegura que el talento que ha evolucionado y crecido en el programa obliga ahora a crear el primer Coro Juvenil Nacional, con esos estudiantes que empezaron con edades entre 9 y 11 años y hoy son adolescentes.

En ese sentido, el director del programa aboga por la creación de una escuela coral nacional, con la que se logre realizar un trabajo social en todo el país y sirva como refugio para miles de niños que no encuentran espacios donde manifestar sus inquietudes artísticas.

“¿Por qué una escuela coral? Porque el coro tiene una ventaja con respecto a la orquesta, y es que la voz es el ins-



Sesión de ensayo, bajo la dirección de Ángel Herdz.

trumento más barato que ha existido en la historia de la humanidad”, argumenta Herdz, quien regresó al país para fundar el programa coral, luego de 25 años trabajando en el extranjero.

Herdz señala que cuando el niño canta, “hay una letra detrás; un mensaje”, por lo que el coro se convierte en un instrumento de progreso personal, ya que el programa coral está basado en el mejoramiento individual de los participantes.

CRECIMIENTO PERSONAL

El maestro asegura que muchos niños llegaron al programa con dificultades de aprendizaje en asignaturas impartidas en sus centros educativos, y ahora son ellos mismos quienes ofrecen el testimonio del cambio, lo que atribuye a que en el programa “estos aprenden a escuchar”.

“No se puede cantar sin escuchar”, indica Herdz, quien también es violinista. “En la orquesta necesitas escuchar el instrumento para saber si está afinado o

no, pero cuando se canta hay que poner el doble de atención, porque se mezcla con los sonidos de los instrumentos musicales u otros cantantes, así que la capacidad de atención a desarrollar en una agrupación coral se duplica”, añade el maestro.

El Programa Coral “Canta y Toca” es una escuela de agrupaciones corales donde niños y jóvenes son instruidos con la metodología “Count and Play” (Cuenta y Toca), creada por el propio Herdz, cuya premisa es que “cualquier persona que pueda sumar hasta diez y contar hasta cuatro puede tocar cualquier instrumento”, y con la que ha demostrado que los estudiantes desarrollan, en poco tiempo, múltiples destrezas musicales.

“No es solamente cantar, ya que los niños tocan campanas, hay una pequeña orquesta de flautas, aprenden lectura musical, historia de la música y solfeo”, precisa Herdz, quien asegura que ello les permite desarrollar una lectura musical tocando instrumentos, y de este modo aprender música mientras hacen música.

“Para mí ha sido un reto, y ha sido más que un logro”, destaca Herdz, a quien le emociona ver, por un lado, cómo sus estudiantes responden a las exigencias del programa, y, por otro lado, el compromiso de los padres, a quienes define como “el alma y corazón del proyecto”.

La aspiración de Herdz es que el programa pueda ampliarse y tener cabida en el sistema educativo nacional, para lo que existe una planificación preparada, en caso de que su visión encuentre el apoyo necesario para llevarse a cabo.

La figura de Rosa Duarte al Panteón de la Patria

La Comisión de Exaltación de Rosa Duarte al Panteón de la Patria, presidida por la ministra de Cultura, Carmen Heredia, erigió en el recinto un cenotafio con la inscripción del nombre de esta ejemplar patriota dominicana.

En cumplimiento del Decreto 566-20 del presidente Luis Abinader, la Comisión de Exaltación de Rosa Duarte al Panteón de la Patria erigió un cenotafio con la inscripción del nombre de la hermana del patricio Juan Pablo Duarte, constituyéndose esta acción en un acto de justicia a la figura de esta ejemplar patriota que hizo grandes aportes a la causa de la independencia nacional.

El acto de exaltación de Rosa Duarte Díez estuvo encabezado por la ministra de Cultura y presidenta de la comisión, Carmen Heredia de Guerrero, acompañada por Juan Pablo Uribe, presidente de la Comisión Permanente de Efemérides Patrias, y Wilson Gómez, presidente del Instituto Duarteano.

El acto dio comienzo en horas de la mañana en la Casa-Museo de la Familia Duarte, con el izamiento de la Bandera Nacional y la interpretación del Himno Nacional a cargo de la Banda de Música del Ejército de la República Dominicana.

Estuvieron presentes los miembros de la Comisión de Exaltación, la cual tuvo a su cargo el cumplimiento de las disposiciones establecidas dentro de los festejos conmemorativos del bicentenario del natalicio de la ilustre patriota.

Igualmente asistieron Mayra Jiménez, ministra de la Mujer; el vicerrector Antonio Medina Calcaño, en representación de Emma Polanco, rectora de la Universidad Autónoma de Santo Domingo; Joaquín Augusto Peignand Ramírez, representante del Ministerio de Defensa, vicealmirante ARD y viceministro de Defensa; Ángel Hernández, en representación de Roberto Cassá, director del Archivo General de la Nación; el representante de la Asociación Dominicana de Universidades (ADOU), y José Alejandro Aybar, rector de Unicaribe.

Asimismo, se dieron cita en el acto Franklin García Fermín, ministro de Educación Superior, Ciencia y Tecnología; José Rijo Presbot, director general de Presupuesto; Giovanni Cruz, viceministro del Ministerio de Cultura, y los escritores Luis Martín Gómez y Eduardo Gautreau de Windt, siendo estos dos últimos los propulsores de la idea del cenotafio.



Personalidades que se dieron cita en el acto solemne de exaltación de Rosa Duarte al Panteón de la Patria.

APORTES DE ROSA DUARTE

Rosa Duarte es la autora de la obra titulada *Apuntes para la historia de la isla de Santo Domingo* y del *Diario de Rosa Duarte*, esta última considerada por los historiadores como la principal fuente documental fiable sobre la vida y trayectoria política del Padre de la Patria, Juan Pablo Duarte y Díez.

Nació en Santo Domingo el 28 de junio de 1820 y falleció en la ciudad de Caracas, Venezuela, el 26 de octubre de 1888, tras sufrir junto a su familia un largo y penoso exilio de más de cuatro décadas.

Fue una de las mujeres con mayor implicación en las actividades trinitarias, siendo integrante de las sociedades que permitieron el trabajo patriótico en aras de fortalecer la conciencia del pueblo dominicano. Ella también fabricó las balas que fueron llevadas al baluarte de El Conde, el 27 de febrero de 1844.



Desde la izquierda: Wilson Gómez Ramírez, presidente del Instituto Duarteano; Mayra Jiménez, ministra de la Mujer; Carmen Heredia, ministra de Cultura; Juan Pablo Uribe, presidente de la Comisión Permanente de Efemérides Patrias, y Joaquín Augusto Peignand Ramírez, representante del Ministerio de Defensa, vicealmirante ARD y viceministro de Defensa.



Luis Martín Gómez y el presidente de la Comisión Permanente de Efemérides Patrias, Juan Pablo Uribe, dirigieron unas palabras a los presentes en la Casa-Museo de la Familia Duarte (Instituto Duarteano).

A continuación los asistentes se dirigieron al Panteón de la Patria, donde se le rindieron honores militares a la insigne heroína y se procedió a la lectura de la Orden del Día, para luego participar de una eucaristía, oficiada por fray Jit Manuel Castillo de la Cruz.

Las palabras centrales del acto fueron pronunciadas por la ministra de Cultura, Carmen Heredia de Guerrero, quien expresó: “Hoy asistimos a este acto para llevar a cabo una justicia histórica, y lo hacemos con gratitud. Develamos un cenotafio con el nombre de la más insigne mujer independentista, y, al hacerlo, sentimos como si los crudos tormentos y dolores de su alma traspasaran nuestros corazones. No tenemos aún ropaje para su cuerpo inerte, porque su martirio ha sido tanto que la tierra lo recibió cristianamente, y así mismo dispuso su viaje hacia el infinito”.

“Rosa Duarte Díez no tiene una tumba conocida, pero en esta mañana le hacemos renacer con esta ofrenda viva de amor y el reconocimiento sublime que le otorga la patria; la patria que ella ayudó a cristalizar”, subrayó la funcionaria.

La titular de Cultura aprovechó la ocasión para agradecer a los integrantes de la Comisión de Exaltación, pues “sin sus aportes y entrega no hubiera sido posible este acto”.

La ceremonia continuó con las palabras de Wilson Gómez Ramírez, presidente del Instituto Duarteano, y posteriormente se realizó la develación del cenotafio, para concluir con el depósito de la ofrenda floral, el toque de la ofrenda y la firma del libro de ofrendas.



HOMENAJE



La ministra de Cultura, Carmen Heredia de Guerrero, y el maestro Rafael Solano en el emotivo homenaje en la sede de la entidad, con ocasión del 90 cumpleaños del autor de *En la oscuridad*. Durante el reconocimiento se develizó un retrato del célebre músico, realizado por el artista visual Joaquín Sánchez.

Emotiva celebración del 90 cumpleaños de una gloria del arte nacional

El Ministerio de Cultura rindió un merecido homenaje a la vida y trayectoria del legendario compositor, pianista y escritor Rafael Solano.

POR **ARABELIS VARGAS**
Y **PACHICO TEJADA**

El maestro Rafael Solano es una de las estrellas más brillantes del firmamento musical dominicano. Su legado ha trascendido las fronteras locales, con canciones que han dado la vuelta al mundo y que han exaltado el nombre de Quisqueya en importantes escenarios internacionales.

El autor de *Por amor* es, sin lugar a dudas, una gloria del arte nacional, y, con la finalidad de honrar su trayectoria y aportes como compositor, pianista y escritor, el pasado mes de abril el Ministerio de Cultura le rindió un emotivo homenaje en la sede de la entidad, con ocasión de su 90 cumpleaños.

El músico puertoplateño llegó de la mano de sus dos hijas, Patricia y Cecilia, quienes fueron cómplices en la preparación de este evento en el que, obviamente, no faltó la música. Un público expectante esperaba al maestro, que fue recibido con una ovación digna de quien, con su talento polifacético, ha dejado una huella indeleble en el corazón de varias generaciones de dominicanos.

El Ministerio de Cultura, escenario en el que se interpretó por primera vez la emblemática canción *Por amor*, lució elegante y sobrio para la ocasión, mostrando en su vestíbulo el nombre del



La destacada cantante Maridalia Hernández tuvo una emotiva presentación en el acto, interpretando canciones de la autoría del maestro Rafael Solano.

homenajeados y una referencia al número de años que cumplía, y contando con la presencia de un piano, instrumento que ha acompañado al artista durante su carrera.

Los artistas Maridalia Hernández, Lena Dardet y Niní Cáffaro impregnaron de nostalgia y emoción el evento con la interpretación de los temas *En la oscuridad*, *Una primavera para el mundo*, *Magia*, *Por amor*, *El diez de abril* y *Dominicanita*, acompañados al piano por Elioenai Medina, y a la guitarra por Héctor Payán y Emmanuel Peña Silverio.

La ministra de Cultura, Carmen Heredia de Guerrero, entregó a Solano una placa de reconocimiento y un retra-



El reconocido cantante Niní Cáffaro interpreta la canción *Por amor* en el escenario en el que se interpretó por primera vez la emblemática canción, hace ya 53 años.

to realizado por el artista visual Joaquín Sánchez, en un acto que contó con la presencia de familiares, amigos del artista, periodistas y otras personalidades.

“Es un gran honor contar con su presencia en este evento tan especial para el Ministerio de Cultura. Gracias a usted y a su hermosa familia por permitirnos celebrar en grande un año más de su extraordinaria vida y [de su] carrera artística en la República Dominicana y en el resto del mundo. ¡Feliz cumpleaños!”, expresó la titular de la cartera cultural.

“Estoy muy emocionado y, sobre todo, sorprendido; pero de doña Carmen no me sorprende nada, porque ella siempre me ha querido. Nunca me lo dice, pero yo lo sé”, añadió el maestro Solano, quien disfrutó plenamente de la celebración de su 90 cumpleaños, que quedará para siempre grabada en la historia cultural nacional como un merecido tributo en vida a uno de los más emblemáticos artistas dominicanos de todos los tiempos.

SEMBLANZA DEL ARTISTA

Rafael Solano Sánchez, pianista, compositor y escritor, nació el 10 de abril de 1931 en Puerto Plata. Es autor de más de un centenar de composiciones de diversos géneros, que abarcan desde las de corte romántico y folklórico hasta las corales y religiosas, además de merengue. Su tema *Por amor* ha sido la canción dominicana de mayor proyección internacional, con versiones en varios idiomas e interpretaciones a cargo de cantantes como Niní Cáffaro, Marco Antonio Muñoz, Jon Secada, el Mariachi Vargas, Vikki Carr y Plácido Domingo.



La labor de un artista en pos de la descentralización cultural

El Viceministerio para la Descentralización y Coordinación Territorial, cuyo titular es el músico dominicano Fernando Antonio Cruz (Bonny Cepeda), trabaja en la ejecución de proyectos dirigidos a ampliar la cobertura nacional para que la cultura llegue a todos los rincones del país.

POR PACHICO TEJADA

Bonny Cepeda es uno de los músicos del merengue más importantes de la década de los ochenta. Su impronta en el mundo del entretenimiento lo llevó a ser el primer dominicano en ser nominado a los premios Grammy por su disco *Noche de discotheque*, en la categoría Mejor Álbum Tropical Latino. Igualmente, es-te artista es poseedor de un repertorio de éxitos envidiable.

Todos lo conocemos en su faceta de músico, sin embargo, Fernando Antonio Cruz, nombre real del artista, es actualmente el viceministro para la Descentralización y Coordinación Territorial en el Ministerio de Cultura, cargo que ocupa desde agosto de 2020, momento a partir del cual ha ido desarrollando proyectos en beneficio del quehacer cultural nacional.

Uno de los principales retos que tiene desde esta posición es la creación de los consejos de desarrollo provinciales y municipales, los cuales debieron ser constituidos a partir del año 2000, y la apertura de la 6.ª Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales de manera efectiva.

Las funciones y responsabilidades que conlleva este cargo incluyen la formulación de planes y proyectos regionales que contribuyan al desarrollo cultural e institucional, mediante políticas que apoyen la formación en la gestión cultural, así como la promoción de investigaciones en materia de desarrollo cultural, a través de una herramienta de consulta para poder asistir de manera masiva a todo el territorio. Dicha herramienta será utilizada para planificar y gestionar los recursos, acuerdos y convenios de fortalecimiento cultural, según sus necesidades.

Además de las citadas, otras competencias del viceministerio contemplan el impulso a un Plan Nacional de Recuperación de Espacios Públicos y el hecho de que el Ministerio de Cultura



Bonny Cepeda, viceministro para la Descentralización y Coordinación Territorial.

esté oficialmente representado en cada una de las regiones del país.

Cepeda entiende bien estos aspectos, gracias a su sensibilidad como artista y por haber forjado su carrera desde su infancia en Villa Consuelo, época en la que Richie, su hermano mayor y posteriormente cantante de su or-

questa, tuvo que trabajar en un taller de mecánica para que Bonny pudiera estudiar. “La música y la cultura, en sentido general, necesitan a una persona que las haya vivido, que las haya experimentado”, señaló Bonny, quien ha adelantado que en estos seis meses de gestión se ha trabajado con el objetivo de ofrecer las condiciones físicas, administrativas, técnicas y docentes necesarias para la habilitación de espacios culturales.

“Estamos realizando levantamientos para conocer las condiciones de todas las provincias; para entregarles a nuestra ministra y a nuestro presidente un reporte situacional nacional en materia cultural”, añadió el funcionario. Cepeda aseguró que se está trabajando en la actualización de la metodología y lineamientos para las convocatorias de proyectos culturales y revisando la estructura organizativa actual del viceministerio.

En lo relativo a los planes que se van a ejecutar en el futuro, el viceministro mencionó la apertura de espacios culturales en los que se impartan distintas disciplinas artísticas y la creación de un sitio web para la gestión y el monitoreo de los proyectos culturales, así como la realización de talleres certificados de capacitación especializada y formación continua para los representantes de dichos proyectos.

Entre los logros del viceministerio obtenidos hasta la fecha se encuentran la conformación de un equipo de trabajo altamente capacitado, la creación de vínculos interinstitucionales fundamentales para la gestión de la propia dependencia, la propuesta de un organigrama funcional con el cual revisar el reglamento que insta al viceministerio a crear los consejos provinciales y municipales (con el fin de implementarlo en los próximos meses), y la adopción de una herramienta de consulta para examinar diferentes proyectos de anteriores convocatorias, ya que la documentación al respecto encontrada al asumir el cargo no cumplía satisfactoriamente con los criterios requeridos.





NOTICIAS



Cultura celebra Semana de la *Ética Ciudadana 2021*

Con motivo del Día Nacional de la Ética, el 29 de abril, el Ministerio de Cultura organizó un programa de actividades que se desarrolló en el marco de la Semana de la Ética Ciudadana 2021.

La entidad cultural es miembro de la Comisión Permanente para la Celebración del Día Nacional de la Ética Ciudadana, instituida mediante el Decreto 252-5 del 18 de abril de 2005.

Dicha comisión está integrada también por el Ministerio de Educación; la Comisión Permanente de Efemérides Patrias; el Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología; la Academia Dominicana de la Historia; la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental y el Consorcio de Educación Cívica.

Las actividades del organismo rector de la cultura en el país arrancaron el 26 de abril en la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña, donde se llevó a cabo una presentación artística a cargo del grupo Koribe y la interpretación de un fragmento de la obra *Memorias de abril*, por la Compañía Nacional de Teatro, bajo la dirección de Fausto Rojas. La jornada concluyó con una disertación del director general de Museos, Carlos Andújar, con el tema “La ética en la cultura”.

El programa desarrollado por el MINC para celebrar la Semana de la Ética Ciudadana continuó el día 27 con la charla virtual “Ética en las compras públicas”. El día siguiente y en la sede ministerial, la titular de Cultura inició los actos con un discurso en el que reiteró el compromiso de la institución en “ofrecer un servicio íntegro en favor del bienestar social”.

“Nos unimos a la celebración de la Semana de la Ética Ciudadana, con la finalidad de promover la responsabilidad, el respeto a las leyes, la dignidad humana y el sentido de justicia”, añadió la ministra de Cultura.



Desde la izquierda, el encargado de la Oficina de Acceso a la Información y Transparencia, Elías Alberto Pérez Perdomo; la ministra de Cultura, Carmen Heredia de Guerrero, y el director de Planificación y Desarrollo, Jesús Emmanuel Castillo.

El acto también sirvió como ocasión para presentar los nuevos buzones de sugerencias del ministerio, particular que llevó a cabo Elías Pérez, encargado de la Oficina de Acceso a la Información Pública, y para abordar la filosofía institucional que regirá al Ministerio de Cultura en la presente gestión, ámbito del



que se ocupó Emmanuel Castillo, director de Planificación y Desarrollo.

A continuación, ambos funcionarios y la ministra procedieron a firmar la “Declaración de Entendimiento y Compromiso con el Código de Ética”.

“El presente instrumento tiene el objetivo fundamental de fortalecer la aplicación de los principios que orienten el ejercicio institucional de todos los servidores del Ministerio de Cultura, en procura de ofrecer garantías de cumplimiento de nuestros valores institucionales hacia la transparencia, el respeto a las leyes y la conciencia funcional”, destacó Heredia.

El evento contó con la participación de la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Escuela Libre de Monte de la Jagua, de Moca, la cual emocionó al público con la interpretación de un popurrí de emblemáticos temas musicales.



REPORTAJE



La ministra Carmen Heredia y el viceministro Gamal Michelén en el acto de reapertura de la Galería Ramón Oviedo, junto a familiares del artista homenajeado, funcionarios del Ministerio de Cultura y personalidades vinculadas al ámbito cultural dominicano.

Una gestión comprometida con la proyección de las artes visuales nacionales

POR RAÚL MIRANDA

El Ministerio de Cultura continúa con su política de impulso y promoción de las artes visuales y sus creadores, un sector al que la ministra Carmen Heredia de Guerrero ha prometido apoyar desde el inicio de su gestión.

El mensaje ha sido claro y contundente, y muestras de ello han sido la reapertura de la Galería Ramón Oviedo en la sede del ministerio, la entrega del Premio Nacional de Artes Visuales 2020 y la celebración de la edición número 29 de la Bienal Nacional de Artes Visuales, que tuvo lugar por última vez en 2015.

GALERÍA RAMÓN OVIEDO

Esta sala de exposiciones, que permaneció cerrada durante tres años, fue renovada y ampliada para su reapertura el pasado 9 de marzo. Se reinauguró con una muestra introspectiva compuesta por 26 autorretratos del maestro Ramón Oviedo, que permaneció abierta al público hasta el 12 de mayo.

En cuanto a futuras exhibiciones, la ministra aseguró que no solo contará con este espacio para albergar conferencias y exposiciones, sino que el ministerio también asumirá el diseño de los catálogos, las gestiones de relaciones públicas y la difusión de los ar-

tistas y sus obras durante el tiempo que permanezcan abiertas las muestras.



29.ª BIENAL NACIONAL DE ARTES VISUALES

Tras seis años de espera para su realización, el Ministerio de Cultura dio a conocer el listado de las obras elegidas para ser exhibidas en la vigésima novena Bienal Nacional de Artes

Visuales, luego del dictamen emitido por los dominicanos Amable Sterling y Plinio Chahín, así como por la puertorriqueña Irene Esteves, integrantes del jurado que tuvo a su cargo la selección de las obras.

Un total de 286 obras fueron elegidas, de entre 626 que se inscribieron, las cuales quedaron distribuidas de la siguiente manera: Pintura (117), Escultura (16), Dibujo (24), Fotografía (47), Obras Gráficas (12), Cerámica (4), Instalación (44), Acción Plástica (1) y Vídeo (21).

“Tendremos unos meses para contemplar y disfrutar de estas obras de disciplinas diversas, recibéndolas como un generoso préstamo para la mirada”, señaló durante el anuncio Gamal Michelén, viceministro de Patrimonio Cultural.



El viceministro de Patrimonio Cultural, Gamal Michelén, se dirige a los presentes en el acto realizado para anunciar las obras que se exhibirán en la 29.ª Bienal Nacional de Artes Visuales.



REPORTAJE



La ministra Carmen Heredia, el viceministro Gamal Michelén y Marianne de Tolentino junto a los artistas plásticos ganadores del Premio Nacional de Artes Visuales: Vicente Pimentel, Antonio Guadalupe, Polibio Díaz y José Ramón Rotellini. En representación del artista Vicente Pimentel figura Andrés Vanderhorst.

PREMIO NACIONAL DE ARTES VISUALES

El Ministerio de Cultura entregó el pasado 15 de marzo el Premio Nacional de Artes Visuales 2020, en un acto celebrado en la recién renovada Galería Ramón Oviedo, donde fueron galardonados los artistas plásticos Vicente Pimentel y Antonio Guadalupe, en Pintura; Polibio Díaz, en Fotografía, y José Ramón Rotellini, en

Escultura, seleccionados en reconocimiento a sus trayectorias y aportes al desarrollo del arte nacional.

Este premio es el galardón más alto que otorga el Estado dominicano a un artista de las artes visuales nacionales, por su contribución, su indiscutible talento creativo y su originalidad.



JURAMENTACIÓN DIRECTIVA AMIGOS DEL MAM

Al igual que los anteriores, un evento de gran importancia fue la juramentación de la nueva directiva de la Asociación Amigos del Museo de Arte Moderno, el pasado 7 de abril. Dicha directiva está presidida por Francisco Elías, a quien le acompañan María del Carmen Ossaye, Mildred Sánchez Noble, Denisse Sánchez, Fernando Báez Guerrero, Carla Quiñones, Jaime Batlle, Amelie Finque, Mildred Canahuat, Enriquillo R. Amiama y Hugo Suriel.



Juramentación de la nueva directiva de la Asociación Amigos del Museo de Arte Moderno, entidad sin ánimo de lucro que tiene como finalidad aunar esfuerzos en beneficio del referido museo.



Desde la izquierda: Eliezer Nolasco, director del Faro a Colón; Soheil Hamedani, representante de la empresa Sectag Internacional Latin America; Katherine Werdermann, primera oficial de la Embajada de Alemania; Carmen Heredia, ministra de Cultura; Gamal Michelén, viceministro de Patrimonio Cultural, y Anton Kuzmin, presidente de la empresa BS Group.

Luces del Faro a Colón volverán a iluminar el cielo de Santo Domingo

*Las luces del monumento serán encendidas el próximo 12 de octubre,
gracias a la donación realizada por la empresa alemana Sectag Internacional Latin America.*

Cada 12 de octubre se celebra el “Día del Encuentro entre Dos Culturas”, en conmemoración del descubrimiento de América por el almirante Cristóbal Colón. Sin embargo, este año la fecha tendrá una mayor connotación, puesto que luego de más de 20 años, las luces del monumento Faro a Colón volverán a ser encendidas ese día, gracias a una donación realizada por la empresa alemana Sectag Internacional Latin America.

El anuncio fue realizado por la ministra de Cultura, Carmen Heredia, en compañía de Soheil Hamedani, representante de la empresa, quien ofreció los detalles técnicos de la obra en una rueda de prensa en la que, además, participaron el viceministro de Patrimonio Cultural, Gamal Michelén, y Katherine Werdermann, primera oficial de la Embajada de Alemania en el país.

El nuevo sistema tecnológico está fabricado por la misma empresa y para su implementación se necesitará cablear nuevamente todo el monumento, con el fin de poder instalar las nuevas bombillas LED, que no solo tendrán más del doble de potencia que las anteriores, sino que, además, supondrán un ahorro del 90 por ciento en el consumo energético.

Esta obra tendrá un fuerte impacto en el desarro-

llo del turismo cultural nacional, pues permitirá relanzar el monumento Faro a Colón el 12 de octubre del presente año, coincidiendo con el 29.º aniversario de su inauguración.

En la actividad, la ministra Carmen Heredia indicó que, con la conclusión de este magno proyecto filantrópico, el cual comprenderá la instalación de las luces para la proyección de la corona y la formación de la cruz ubicada en la azotea del Faro a Colón, la institución que dirige tiene la confianza de que “lograremos juntos devolver el esplendor a este emblemático monumento, que simboliza la unión de los pueblos americanos y constituye una de las principales atracciones turísticas de nuestro país”.

“En nombre de todo el pueblo dominicano y del Gobierno del presidente Luis Abinader, extendemos nuestro más sincero agradecimiento a la empresa multinacional Sectag Internacional Latin America por tan noble iniciativa, al igual que a la Embajada de Alemania, por su valioso acompañamiento en esta jornada”, añadió la titular de Cultura.

Por su parte, el viceministro Gamal Michelén señaló que “encender las luces del faro el próximo 12 de octubre, en el contexto de esta pandemia, es un acto hasta simbólico, porque podría significar una luz de esperanza; una posibilidad real de que vamos a vivir en un mundo mejor. Yo creo que esto es, sencillamente, esperanzador”.





La cultura al alcance de todos

El Ministerio de Cultura trabaja incansablemente para lograr que, en cada rincón del país, los ciudadanos puedan tener acceso al patrimonio nacional y a las diversas disciplinas artísticas.

Rescatar y poner de relieve la importancia de diferentes espacios de gran valor artístico y patrimonial diseminados por todo el país es el objetivo de las visitas estratégicas que realiza el Ministerio de Cultura, pretendiendo así cumplir con uno de los principales compromisos de la actual administración: poner la cultura al alcance de todos.

Los propósitos fundamentales de esta iniciativa son lograr que en cada provincia se proporcione a la ciudadanía el acceso a los bienes que conforman el patrimonio de la nación, facilitar las herramientas de formación y capacitación en diferentes disciplinas artísticas, e impulsar el desarrollo de las industrias culturales.



Itinerario por espacios culturales de El Seibo

La ministra Heredia de Guerrero visitó la provincia de El Seibo, donde realizó un itinerario por espacios de gran interés cultural, como la Basílica de la Santísima Cruz. Allí fue recibida por el investigador e historiador seibano Deivi Peguero, quien la acompañó durante el recorrido por este monumento colonial.

La jornada continuó con el desplazamiento al futuro Centro de la Cultura, cuya construcción está impulsando el propio ministerio, con el objetivo de lograr su pronta finalización. El trayecto concluyó en la Oficina del Consejo de Desarrollo Ecoturístico, donde la ministra conoció de primera mano los pormenores de la ruta turística y cultural que se está diseñando en la provincia.



Recorrido de inspección del Casino Central de La Vega

Una comisión del Ministerio de Cultura compuesta por su titular, Carmen Heredia de Guerrero, el viceministro de Patrimonio Cultural, Gamal Michelén, y el viceministro de Creatividad y Participación Popular, Giovanni Cruz, se trasladó a la localidad de La Vega, donde, en compañía de autoridades provinciales, procedieron a la inspección de las instalaciones del Casino Central, con el propósito de analizar su estado actual y ejecutar un programa de actuación encaminado al rescate y conservación de este bien cultural.



Supervisión de trabajos de restauración en iglesia colonial de San Dionisio, en Higüey

Con el objetivo de supervisar los trabajos de restauración que se ejecutan en la iglesia colonial de San Dionisio, la ministra Carmen Heredia de Guerrero y el viceministro de Patrimonio Cultural, Gamal Michelén, se desplazaron recientemente a la localidad de Higüey.

Durante la visita los funcionarios estuvieron acompañados por monseñor Jesús Castro, obispo de la provincia. Junto a ellos estuvieron

Juan Mubarak, director de Patrimonio Monumental; Octavio Mejía Ricart, jefe del gabinete; Beatriz Ferrer, coordinadora del Despacho de la Ministra; Natalia Camarena, directora de Comunicaciones, y Juan Nadal, director jurídico del ministerio.

La Dirección de Patrimonio Monumental está supervisando las labores de restauración, que tienen como objetivo la recuperación de este importante monumento histórico.



Visita a la Base Aérea de San Isidro

La ministra Carmen Heredia de Guerrero giró una visita de cortesía a la Base Aérea de San Isidro. En dicho recinto fue recibida por el comandante general de la institución castrense, general piloto Leonel Amílcar Muñoz Noboa, quien acompañó a la funcionaria en un recorrido por las instalaciones.

INTERNACIONAL



Inauguración de oficinas del CODOCUL y escuelas de música en Estados Unidos

La ministra Carmen Heredia de Guerrero asistió en Nueva York a la inauguración de las oficinas administrativas del Comisionado de Cultura en Estados Unidos, así como de la Escuela de Formación Educativa Salomé Ureña, la Escuela de Música Tilsia Caridad Brens y el taller literario Eduardo Lantigua Pelegrín.

Este evento contó con la presencia de autoridades del gobierno dominicano en esta ciudad, personalidades del ámbito empresarial y representantes del arte y la cultura. Entre ellas destacan el cónsul general Eligio Jáquez, el embajador alterno de la Misión Permanente de la República Dominicana ante la ONU, Juan José Portorreal, y el presidente del condado de Brooklyn, Eric Adams.



MINC escala a posición 50 en el SISMAP

Como resultado de los continuos esfuerzos por el fortalecimiento institucional y las buenas prácticas en la administración pública, el Ministerio de Cultura accedió, por primera vez en la historia de la institución, a la posición número 59 de entre 183 entidades públicas que son evaluadas por el Sistema de Monitoreo de la Administración Pública (SISMAP).



Crean Premio Biblioteca Nacional de Literatura Infantil

El Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña anunciaron la creación del Premio Biblioteca Nacional de Literatura Infantil, dotado con un millón de pesos. Este ga-

lardón será concedido a autores dominicanos cuya obra haya sido escrita en lengua española y satisfaga las exigencias de calidad y contenido propios de la literatura dirigida al público infantil.



Celebran Día Internacional de la Danza

Con una exhibición a cargo de la Escuela Nacional de Danza (Endanza), que presentó una muestra de sus coreografías más recientes en el vestíbulo de la institución, el Ministerio de Cultura celebró el Día Internacional de la Danza. La actividad estuvo encabezada por la ministra Carmen Heredia de Guerre-

ro, quien dirigió las palabras centrales del acto, en las que hizo un recorrido histórico de esta expresión artística.

Estuvieron asimismo presentes el viceministro de Patrimonio Cultural, Gamal Michelén; la directora de la Escuela Nacional de Danza, Marinella Sallent; el primer director del Ballet Nacional Dominicano, Eduardo Villanueva; la veterana bailarina Stephanie Bauger, y la maestra y coreógrafa Andreína Jiménez.



Viceministro Giovanny Cruz, nuevo miembro de la Academia Dominicana de la Lengua

El escritor, narrador y ensayista Giovanny Cruz Durán, actual viceministro de Creatividad y Participación Popular del Ministerio de Cultura, ha sido elegido nuevo miembro de número de la Academia Dominicana de la Lengua. En dicha institución ocupará el sillón 27, que anteriormente había sido asignado al también escritor e investigador Carlos Esteban Deive.



GALERÍA CULTURAL



REALIZAN HOMENAJE PÓSTUMO AL TENOR HENRY ELY

Con un merecido homenaje póstumo titulado “Concierto *in memoriam* al tenor dominicano don Henry Ely”, el Ministerio de Cultura, a través de la Compañía Lírica Nacional, rindió tributo a la trayectoria del destacado cantante lírico, fallecido recientemente. En dicho evento, desarrollado en el vestíbulo de la sede del MINC, la ministra de Cultura hizo entrega a los familiares del tenor de un certificado de reconocimiento a la trayectoria del artista.



PROYECTO “HASTA LA TAMBORA” PROMUEVE EL FOLKLORE Y FOMENTA LA LECTURA

El Ministerio de Cultura llevó su proyecto “Hasta la Tambora”, con el cual promueve la capacitación en la fabricación de instrumentos musicales, tales como tamboras, marimbas y maracas, al municipio de Villa Jaragua, provincia de Bahoruco.

Este programa, coordinado por el Viceministerio de Industrias Culturales, aspira a que los participantes se puedan convertir en promotores de estos elementos que identifican el folklore dominicano y puedan obtener un beneficio económico con la venta de los mismos.

La jornada de capacitación también incluyó un programa de intercambio de libros por botellas plásticas vacías, a cargo de la Dirección del Libro y la Lectura.



MHD REALIZA HOMENAJE PÓSTUMO AL INTELLECTUAL MARCIO VELOZ MAGGIOLO

El Museo del Hombre Dominicano reanudó su programa de actividades con un acto en el que se rindió homenaje póstumo al fenecido escritor, arqueólogo y antropólogo dominicano Marcio Veloz Maggiolo. En el marco de la actividad se puso en circulación el Boletín número 48 del Museo del Hombre Dominicano, el cual recoge las actas del V Congreso de Arqueología y Antropología Marcio Veloz Maggiolo.



Anuncian los ganadores de los Premios Anuales de Literatura 2021

El Ministerio de Cultura anunció los ganadores de los Premios Anuales de Literatura 2021 en un acto presidido por la titular de la cartera, profesora Carmen Heredia de Guerrero.

El Premio Anual de Poesía Salomé Ureña de Henríquez fue otorgado a León Félix Batista por *Poema con fines de humo*; el Premio Anual de Cuento José Ramón López lo recibió José Acosta por *Muchacha negra en un banco del parque*; Priscilla Velázquez Rivera obtuvo el Premio Anual de Novela Manuel de Jesús Galván por la obra *Marabunta. La cuna del escorpión*. Del

mismo modo, el Premio Anual de Teatro Cristóbal de Llerena fue otorgado a Carlos Castro por su obra *La dama gris*, en tanto que el Premio Anual de Literatura Infantil y Juvenil Aurora Tavárez Belliard recayó sobre Bismar Galán, por *Isleña*.

En cuanto al Premio Anual de Ensayo Pedro Henríquez Ureña, los miembros del jurado consideraron que ninguno de los once ensayos sometidos en esta categoría cumplía en su totalidad con las bases del concurso, por lo que fue declarado desierto, en conformidad con lo establecido en el apartado 20 de las bases generales.



Los Congos de Villa Mella ofrecen presentación artística en el MINC

Por primera vez en la historia cultural de la República Dominicana, la Cofradía de los Congos del Espíritu Santo de Villa Mella, declarada por la UNESCO Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad, presentó en la sede del Ministerio de Cultura un repertorio de cantos y bailes. En la actividad, la ministra Carmen Heredia de Guerrero reiteró el compromiso de mantener viva esta tradición, por tratarse de una de las expresiones socioculturales de mayor trascendencia y singularidad en la República Dominicana.



Manuel Mora Serrano recibe el Premio Nacional de Literatura 2021

La Fundación Corripio y el Ministerio de Cultura concedieron el Premio Nacional de Literatura 2021 al escritor Manuel Mora Serrano, en una ceremonia celebrada en el auditorio Manuel Rueda. El jurado otorgó el galardón a Mora Serrano por su consagración a la literatura durante más de sesenta años, en los que ha cultivado los géneros de poesía, narrativa, ensayo y crítica literaria, y, adicionalmente, por ser un estudioso y crítico de los movimientos de vanguardia en la República Dominicana.



GALERÍA CULTURAL



Reconocen labor de la actriz Carlota Carretero al frente del Teatro Rodante Dominicano

Como parte de las celebraciones con ocasión del Día del Teatro, la Dirección General de Bellas Artes y el Teatro Rodante Dominicano presentaron en la sala Manuel Rueda la obra *La mancha*, y, asimismo, se llevó a cabo un reconocimiento a la labor de la destacada actriz Carlota Carretero, quien durante 12 años fue directora de la referida agrupación teatral, auspiciada por Ministerio de Cultura.



Exposición 'Oda a la vida' en el Museo de las Casas Reales

El Museo de las Casas Reales inauguró la exposición *Oda a la vida*, de la artista plástica Amaya Salazar. Se trata de una exhibición de pinturas, esculturas y dibujos que, en opinión de la artista, “expresan lo que es la vida y buscan dar un poco de luz a la oscuridad que trajo la pandemia”. La muestra cuenta con el auspicio del Ministerio de Cultura y estará abierta hasta el 21 de mayo en dicho recinto, ubicado en la Ciudad Colonial, en horario de 9:00 de la mañana a 3:00 de la tarde, de lunes a viernes, y los sábados hasta las 4:00 de la tarde.



Ofrecen charla 'Juan Pablo Duarte, Padre del Teatro' en el CCNG

Dentro del marco de los eventos realizados con motivo al Día del Teatro, el Sistema Nacional de Escuelas Libres ofreció la charla “Juan Pablo Duarte, Padre del Teatro”, impartida por el director, actor y dramaturgo Giovanni Cruz, en la sala Monina Solá del Centro Cultural Narciso González.

ENCUENTROS



LA PRIMERA DAMA Y LA ALCALDESA

La primera dama de la República, Raquel Arbaje, y la alcaldesa del Distrito Nacional, Carolina Mejía, visitaron el pasado 21 de marzo la Galería de Arte Ramón Oviedo, donde fueron recibidas por la ministra de Cultura, Carmen Heredia de Guerrero. En dicho recinto tuvieron ocasión de apreciar la exposición “Oviedo Intros-

pectivo”, muestra con la que se reinauguró la sala que lleva el nombre del gran pintor dominicano. Heredia ejerció de guía para las invitadas y acompañantes, en un acto en el que también estuvieron presentes el viceministro de Patrimonio Cultural, Gamal Michelén, y el viceministro de Creatividad y Participación Popular, Giovanni Cruz.



EDITORES DE ESPECTÁCULOS

Dentro del marco de las actividades con motivo del Día del Periodista, la ministra Carmen Heredia sostuvo un cordial encuentro con los editores de espectáculos de los principales periódicos nacionales, en el que se trataron temas de interés cultural de gran importancia para el país y se informó sobre proyectos e iniciativas de la institución.



CHEFS MARÍA MARTE Y PAMELA GONELL

La ministra Carmen Heredia de Guerrero recibió recientemente en su despacho la visita de las reconocidas chefs dominicanas María Marte y Pamela Gonell, quienes presentaron su proyecto de entrar en el Libro Guinness de los Récords, elaborando el mangú más grande del mundo hasta la fecha.



REPRESENTANTES DE DESIGN WEEK RD

La ministra de Cultura recibió en su despacho a representantes de Design Week RD, quienes giraron una visita con la finalidad de plantear propuestas en beneficio del sector cultural nacional.

Design Week RD es un movimiento que promueve el desarrollo, exposición e internacionalización del diseño arquitectónico, de interiores, industrial y artesanal en la República Dominicana.



GALERÍA CULTURAL



Reabre Galería Ramón Oviedo *para la proyección del arte nacional e internacional*

Con el fin de fomentar el arte y ofrecer a los artistas locales y extranjeros apoyo en sus exposiciones, el Ministerio de Cultura reabrió las puertas de la Galería Ramón Oviedo, ubicada en la sede de la entidad.

Este espacio está abierto al público de lunes a viernes, en horario de 9:00 de la mañana a 4:00 de la tarde, y los sábados, de 9:00 de la mañana a 1:00 de la tarde.

La institución se complace en compartir con el país este recinto tan especial para el desarrollo de la cultura, que lleva el nombre y rinde tributo a uno de los más grandes exponentes de las artes plásticas dominicanas.



“En el contexto del pródigo y fecundo legado de Ramón Oviedo, el maestro no solo produjo una obra contemporánea y universal, sino que nos manifestó una característica esencial del artista auténtico, es decir, el agotamiento de sí mismo para transmutar y evolucionar de tal manera que su obra se resiste a convertirse en una repetición vulgar de sí misma”.

GAMAL MICHELÉN STEFAN

