



Informe de Avances POA 2022  
Abril-Junio  
Dirección de Planificación y Desarrollo

---

## Ministerio de Cultura

# INFORME DE EVALUACIÓN PLAN OPERATIVO ANUAL 2022

Segundo Trimestre

Versión No. 1

Santo Domingo, D.N. República Dominicana

Dirección de Planificación y Desarrollo

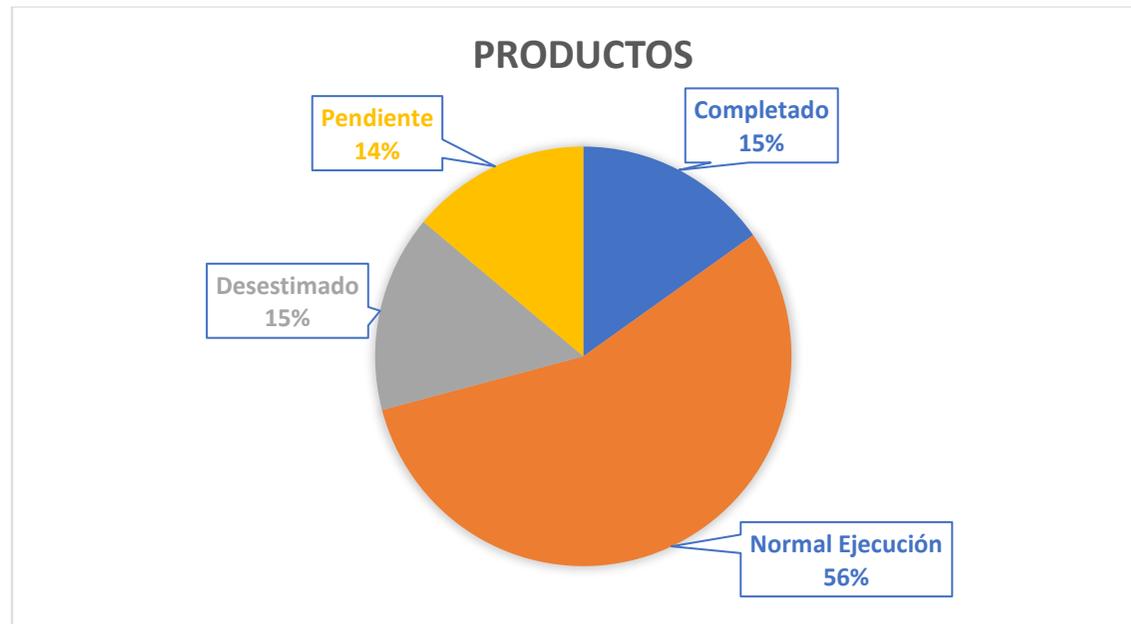
El Ministerio de Cultura presenta el informe de avance de sus 79 iniciativas, distribuidas entre 6 responsables directos, y más indirectos, de la versión 2022 de su Plan Operativo Anual, que abarca desde abril a junio, y que para el propósito de este escrito, muestra el avance subdividido en 4 categorías que se refieren al estatus de cada iniciativa, siendo estas “cumplidas” refiriéndose a aquellas que presentan una ejecución del 100%; las de “normal ejecución”, que presentan avances dentro del cronograma establecido; las de “pendiente de ejecución”, que no presentan avances por distintos motivos y, finalmente, las “desestimadas”, indicando el por ciento de las tareas que por no favorecer estratégicamente al período o a las metas, fueron inhabilitadas.

### 1. Resultados por total de iniciativas

Las áreas lograron en los setenta y nueve (79) productos, y/o iniciativas planificadas hasta el mes de junio los siguientes resultados:

Total, Iniciativas	Cumplido	Normal Ejecución	Pendiente de Ejecución	Desestimado
79	12	44	11	12
100%	15.19%	55.70%	13.92%	15.19%

Gráfico de porcentaje de ejecución de las iniciativas:



## 2. Resultados por responsable:

El siguiente desglose, presenta los avances por unidad responsable de su ejecución, considerando en números duros de los totales de iniciativas y el estatus de acuerdo a lo descrito en el apartado anterior:

#	Área	No. de iniciativas	Cumplido	Normal Ejecución	Pendientes de ejecución	Desestimado
1	Gabinete Ministerial	12	1	3	8	
2	Viceministerio de Patrimonio Cultural	13	2	8	1	2
3	Viceministerio de Creatividad y Formación Artística	18	4	13		1
4	Viceministerio de Desarrollo, Innovación e Investigación	1		1		
5	Viceministerio para la Descentralización y Coordinación Territorial	2		2		
6	Viceministerio de Industrias Culturales	9	1	5	1	2
7	Viceministerio de Identidad Cultural y Ciudadanía	20	4	9		7
8	Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO	4		3	1	
	<b>Total, Cumplimiento</b>	<b>79</b>	<b>12</b>	<b>44</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
	<b>% de Cumplimiento</b>	<b>100%</b>	<b>15.19%</b>	<b>55.70%</b>	<b>13.92%</b>	<b>15.19%</b>

## 2.1 Gabinete Ministerial

El Gabinete Ministerial logró avances en sus 12 productos con un resultado de 8.33% de iniciativas cumplidas, 25% en normal ejecución y un 66.67% pendientes que están programadas para ser ejecutados en el remanente del año.

Gabinete Ministerial	Conteo	%
Cumplido	1	8.33%
Normal Ejecución	3	25.00%
Desestimado		0.00%
Pendiente	8	66.67%
<b>Totales</b>	12	100.00%

## 2.2 Viceministerio de Creatividad y Formación Artística

El Viceministerio de Creatividad y Formación Artística logró un avance en los 18 productos con una de 22.22% Cumplido, 72.22% normal ejecución y 5.56% de los productos fueron desestimados.

<b>Viceministerio de Creatividad y Formación Artística</b>	<b>Conteo</b>	<b>%</b>
Cumplido	4	22.22%
Normal Ejecución	13	72.22%
Desestimado	1	5.56%
Pendiente		0.00%
<b>Totales</b>	18	100.00%

### 2.3 Viceministerio de Identidad y Ciudadanía

El Viceministerio de Identidad y Ciudadanía logró un avance en sus 20 iniciativas con un resultado de 20% cumplidas, 45% en normal ejecución y 35% de los productos fueron desestimados.

<b>Viceministerio de Identidad Cultural y Ciudadanía</b>	<b>Conteo</b>	<b>%</b>
Cumplido	4	20.00%
Normal Ejecución	9	45.00%
Desestimado	7	35.00%
Pendiente		0.00%
<b>Totales</b>	20	100.00%

## 2.4 Viceministerio de Patrimonio Cultural

El Viceministerio de Patrimonio Cultural lograron un avance en sus 13 iniciativas, con un avance de 15.38% en tareas cumplidas, 61.54% de normal ejecución, 7.69% pendientes y 15.38% de los productos fueron desestimados.

Viceministerio de Patrimonio Cultural	Conteo	%
Cumplido	2	15.38%
Normal Ejecución	8	61.54%
Desestimado	2	15.38%
Pendiente	1	7.69%
<b>Totales</b>	<b>13</b>	<b>100.00%</b>

## 2.5 Viceministerio de Industrias Culturales

El Viceministerio de Industrias Culturales lograron un avance en las 9 iniciativas con una ponderación de 11.11% en tareas cumplidas, 55.56% en normal ejecución, 11.11% pendiente y 22.22% de los productos fueron desestimados. No ha llegado fecha de ejecución de 1 de los productos.

<b>Viceministerio de Industrias Culturales</b>	<b>Conteo</b>	<b>%</b>
Cumplido	1	11.11%
Normal Ejecución	5	55.56%
Desestimado	2	22.22%
Pendiente	1	11.11%
<b>Totales</b>	<b>9</b>	<b>100.00%</b>

## 2.6 Viceministerio para la Descentralización y Coordinación Territorial

El Viceministerio para la Descentralización y Coordinación Territorial lograron un avance en los 2 productos con una ponderación de 100% Parcial.

<b>Viceministerio para la Descentralización y Coordinación Territorial</b>	<b>Conteo</b>	<b>%</b>
Cumplido		0.00%
Normal Ejecución	2	100.00%
Desestimado		0.00%
Pendiente		0.00%
<b>Totales</b>	<b>2</b>	<b>100.00%</b>

### 2.7 Viceministerio de Desarrollo, Innovación e Investigación Cultural

El Viceministerio de Desarrollo, Innovación e Investigación Cultural logró un avance en 1 producto que tienen previsto a ejecutar como área con una ponderación de 100% Parcial.

Viceministerio de Desarrollo, Innovación e Investigación	Conteo	%
Cumplido		0.00%
Normal Ejecución	1	100.00%
Desestimado		0.00%
Pendiente		0.00%
<b>Totales</b>	1	100.00%

### 2.8 Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO

La Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO muestra un avance en las 4 iniciativas con una ponderación de 75% de normal ejecución y 25% pendiente.

Comisión Nacional Dominicana Para la UNESCO	Conteo	%
Cumplido		0.00%
Normal Ejecución	3	75.00%
Desestimado		0.00%
Pendiente	1	25.00%
<b>Totales</b>	<b>4</b>	<b>100.00%</b>

### 3. Resumen de resultados nivel de cumplimiento.

Como resultado del análisis y nivel de cumplimiento de las áreas y sus iniciativas tenemos a bien reportar un 15.19% de los productos están completados versus 13.92% en status pendiente y un 55.70% en status parcial o en proceso, lo que a futuro se estima un crecimiento definitivo en el status de productos completados.



Lorena Valenzuela  
Directora Planificación y Desarrollo

