



PROYECTOS DEL DESPACHO DEL MINISTRO / 2017

MONITOREO Y SEGUIMIENTO AL PLAN OPERATIVO AGOSTO / DICIEMBRE / 2017

PLAN OPERATIVO AGOSTO - DICIEMBRE 2017

Ejecutado por los Viceministerios y Líneas de Acción

Reporte de Monitoreo y Seguimiento de los Proyecto Diciembre / 2017

**Enero del 2017, Santo Domingo, Distrito Nacional
República Dominicana**

DESPACHO DEL MINISTRO

PLAN OPERATIVO DE AGOSTO A DICIEMBRE 2017

1) Resumen General del Monitores y Seguimiento de la Ejecución de los Proyectos del Despacho en el 2017.

NO.	Viceministerio Responsable	Cantidad de Proyectos	Inversión RD\$	Proyectos Ejecutados Normal	Situación de los Proyectos en Diciembre	Proyectos con Ejecución Retrasada	Proyectos sin iniciar	Nivel de Ejecución Física a Diciembre (%)
01	Creatividad y Participación Popular	12	41,998,202.61	12	10	2	0	83.33%
02	Descentralización y Coordinación Territorial.	3	11,600,500.00	3	2	1	0	66.66%
03	Identidad y Ciudadanía	3	5,096,000.00	3	2	1	0	66.66%
04	Desarrollo Institucional	6	6,820,295.80	6	4	2	0	66.66%
05	Patrimonio Cultural	11	25,387,000.00	11	0	11	0	10.00%
06	Industrias Culturales	1	6,250,000.00	1	0	1	0	15.00%
	Totales	36	90,331,000.00	36	18	18	0	50.50%
	Totales a la fecha en %.	100%	100%	100%	50.50%	50.50%	0%	
Nivel de ejecución a la fecha de los proyectos del Despacho del Ministro Agosto – Diciembre del 2017:				1. Cantidad de Proyectos: 36 2. Nivel de Ejecución Física: 50.50% 3. Monto Ejecutado en RD\$: n/d * 4. Monto Asignado RD\$: 90,331,000.00 5. Nivel de Ejecución Financiera: n/d. 6. Cantidad de Beneficiarios: n/d				



PROYECTOS DEL DESPACHO DEL MINISTRO / 2017

MONITOREO Y SEGUIMIENTO AL PLAN OPERATIVO AGOSTO / DICIEMBRE / 2017

PLAN OPERATIVO

AGOSTO - DICIEMBRE 2017

Ejecutado por:

Viceministerio de Creatividad y Participación Popular

Reporte de Monitoreo y Seguimiento de los Proyectos **Diciembre del 2017**

Enero del 2018

Santo Domingo, Distrito Nacional
República Dominicana

PROYECTOS DEL DESPACHO DEL MINISTRO
Viceministerio de Creatividad y Participación Popular
PLAN OPERATIVO / AGOSTO A DICIEMBRE 2017

1. Situación General de Ejecución de los Proyectos del Viceministerio de Creatividad y Participación Popular.

No.	Líneas de acción	Cantidad de proyectos.	Inversión (RD\$)	Proyectos en Ejecución Normal.	Situación de los Proyectos en Diciembre	Proyectos en Ejecución atrasada.	Proyectos sin iniciar.
01	Rescate de las Escuelas de Bellas Artes.	3	30,554,269.01	1	1	2	0
02	Eventos y Audiovisuales.	6	5,369,433.60	6	6	0	0
03	Descentralización	3	6,074,500.00	3	3	0	0
04	Viceministerio de Creatividad y Participación Popular.	12	41,998,202.61	10	10	2	0
05	Nivel de Ejecución a la fecha en %.	100%	N/A.	83.33%	83.33%	16.66%	0%
Nivel de ejecución a la fecha de los proyectos del Viceministerio:				7. Cantidad de Proyectos: 12 8. Nivel de Ejecución Física: 83.33%% 9. Monto Ejecutado en RD\$: 10,124,543.61 10. Monto asignado RD\$:41,997,933.61 11. Nivel de Ejecución Financiera: n/d.			

2. Resumen Ejecutivo del Monitoreo y Seguimiento a diciembre del 2017.

Fecha: 31 / 12 /2017.

Viceministerio: Viceministerio de Creatividad y Participación Popular Funcionarios responsables: Viceministro Cayo Claudio Espinal	Dirección de Proyectos, Viceministerio de Creatividad y Participación Popular Lic. María Mercedes Brito-Feliz, Directora de Proyectos
Líneas de acción asignada del Plan Operativo Agosto - Diciembre 2017.	

No.	Preguntas	Respuestas	Observaciones
	Situación actual de los proyectos: 1) Rehabilitación de locales del Sistema Nacional de Formación Artística Especializada (SINFAE) 2) Equipamiento de las Escuelas del SINFAE. 3) Formación de formadores del SINFAE. 4) Seminario de Composición Contemporánea 5) Clínicas de Berklee en Santo Domingo 6) Encuentro Regional de Bandas Juveniles en la ciudad de Moca, Región Norte) 7) Festival Nacional de Coros 8) Asaltos Culturales: - Asalto Cultural La Barquita – celebrado diciembre 17, 2017 - Asalto Cultural Domingo Savio – celebrado diciembre 3, 2017 9) Jornadas de Teatro Itinerante	1. Normal: _____ Atrasado: <u> X </u> 2. Normal: _____ Atrasado: <u> X </u> 3. Normal: <u> X </u> Atrasado: _____ 4. Normal: <u> X </u> Atrasado: _____ 5. Normal: <u> X </u> Atrasado: _____ 6. Normal: <u> X </u> Atrasado: _____ 7. Normal: <u> X </u> Atrasado: _____ 8. Normal: <u> X </u> Atrasado: _____ 9. Normal: <u> X </u> Atrasado: _____	En espera de compras de los equipos e instrumentos Por el levantamiento de la infraestructura de los locales.

	10) Grandes Jornadas de Bandas Musicales 11) Antología del Cine Dominicano 12) V Encuentro Internacional Mujeres por la Cultura	10. Normal: X Atrasado: _____ 11. Normal: X Atrasado: _____ 12. Normal: X Atrasado: _____	
	Cantidad de beneficiados por proyecto a la fecha: 1. Rehabilitación de locales del Sistema Nacional de Formación Artística Especializada (SINFAE) 2. Equipamiento de las Escuelas del SINFAE. 3. Formación de formadores del SINFAE. 4. Seminario de Composición Contemporánea 5. Clínicas de Berklee en Santo Domingo 6. Encuentro Regional de Bandas Juveniles en la ciudad de Moca, Región Norte) 7. Festival Nacional de Coros 8. Asaltos Culturales: Asalto Cultural La Barquita – celebrado diciembre 17, 2017 Asalto Cultural Domingo Savio – celebrado diciembre 3, 2017 9. Jornadas de Teatro Itinerante 10. Grandes Jornadas de Bandas Musicales 11. Antología del Cine Dominicano 12. V Encuentro Internacional Mujeres por la Cultura	1. Pendiente 2. Pendiente 3. Total: 206 docentes 4. Total: 20 Fem: 4 Mas: 16 5. Total: 700 6. Total: 1,500 Fem: 500 Mas: 1,000 7. Total: 10,000 8. Total 1,500 Fem: 50% Mas: 50% 9. Total 3.014 Fem: 65% Mas: 35% 10. Total: 7 provincias 11. Total: 500 Fem: 300 Mas: 200 12. Total: 130 Fem: 130	
	Nivel de ejecución a la fecha de los proyectos del Viceministerio:	12. Cantidad de Proyectos: 12 13. Nivel de Ejecución Física: 83.33%% 14. Monto Ejecutado en RD\$: 10,124,543.61 15. Monto asignado RD\$: 41,997,933.61 16. Nivel de Ejecución Financiera: n/d.	

3. Reporte de Monitoreo y Seguimiento de los Proyecto a diciembre del 2017

Fecha: 31/12/2017

Viceministerio: Creatividad y Participación Popular Funcionarios responsables: Cayo Claudio Espinal y Dustin Muñoz	Rescate de las Escuelas de Bellas Artes.
Líneas de acción asignada del Plan Operativo Agosto / Diciembre /2017.	Relanzar el Sistema Nacional de Formación Artística Especializada (SINFAE).

No.	Preguntas	Respuestas	Observaciones
I	Situación actual de los proyectos : 13) Formación de formadores. Capacitación y actualización docente. 14) Adquisición de equipos, instrumentos, mobiliarios y otros. 15) Rehabilitación de locales del Sistema Nacional de Formación Artística Especializada (SINFAE).	1. Normal: <u> X </u> Atrasado: <u> </u> 2. Normal: <u> </u> Atrasado: <u> X </u> A pesar de que se tramitó la solicitud con tiempo suficiente al área de Compras. 3. Normal: <u> </u> Atrasado: <u> X </u> A pesar de que se tramitó la solicitud con tiempo suficiente al área de Infraestructura.	1) El proyecto de Formación de formadores. Capacitación y actualización docente concluyó satisfactoriamente, quedando pendientes solo algunos pagos de viáticos y de servicios. 2) El proyecto de adquisiciones de equipos, instrumentos, mobiliarios y otros, presenta retrasos significativos respecto a las fechas programadas, pues aún no se han materializado las adquisiciones. 3) La rehabilitación de locales presenta retrasos considerables, pues apenas se ha trabajado en los levantamientos de dos de las cinco escuelas que serían evaluadas y respecto a las ejecuciones aún no han iniciado.
II	Logros conseguidos en éste mes por proyecto: 1) Formación de formadores. Capacitación y actualización docente.	Se ejecutaron 17 talleres en el periodo comprendido entre el 21 de octubre y el día 2 de diciembre y que impactaron a 206 profesores de las disciplinas de Música, Artes Visuales, Teatro y Danza.	Con un presupuesto asignado de RD\$2,610,396.01, se ejecutó RD\$2,318, 891.61, que incluye algunos pagos pendientes.

III	Logros acumulados a la fecha por proyecto: 1) Formación de formadores. Capacitación y actualización docente. 2. Rehabilitación de locales del Sistema Nacional de Formación Artística Especializada (SINFAE).	La certificación de 206 profesores de las disciplinas de Música, Artes Visuales, Teatro y Danza. El Área de Infraestructura trabajó una propuesta de rehabilitación para la ENAV.	Se implementaron los 17 talleres, con 48 horas en el área de la Música, 48 en el área de Teatro, 36 en Danza y 36 en el área de las artes visuales, para un total de 168 horas.
IV	Principales logros previstos por proyecto para el próximo mes: 1) Formación de formadores. Capacitación y actualización docente.	Este programa concluyó satisfactoriamente según lo previsto.	
V	Cantidad de beneficiados por proyecto a la fecha: 1) Formación de formadores. Capacitación y actualización docente.	Total 206 profesores.	Los programas de Formación de formadores, Capacitación y actualización docente Impactaron a 206 profesores de las disciplinas de Música, Artes Visuales, Teatro y Danza: seis (6) escuelas en el Distrito Nacional, trece (13) escuelas en provincias (7 en el Norte, 2 en el Este y 4 en el Sur) y veintiuna (21) academias de Música (2 en el Este, 7 en el Noroeste y 13 en el Sur).
VI	Nivel de ejecución a la fecha de los proyectos del Viceministerio:	17. Cantidad de Proyectos: _____ 18. Nivel de Ejecución: _____% 19. Monto Ejecutado en RD\$: _____ 20. Monto asignado RD\$: _____	

Nota: 1) Las preguntas I, II, III, IV y V deben informar por cada proyecto que ejecuta el Viceministerio de forma breve. 2) En la pregunta VI son los sumatoria de todos los proyectos del Viceministerio.

Fecha: 27/12/2017

Viceministerio: Proyecto: Funcionarios responsables:	Viceministerio de Creatividad y Participación Popular Encuentro Regional de Bandas en la ciudad de Moca, Región Norte Dustin Muñoz, José Andrés Vidal Hernández
Líneas de acción asignada del Plan Operativo Agosto / Diciembre /2017.	Relanzar el Sistema Nacional de Formación Artística Especializada (SINFAE)

No.	Preguntas	Respuestas	Observaciones
I	Situación actual de los proyectos: 1. Encuentro Regional de Bandas en la ciudad de Moca, Región Norte	Normal: ☒	Concluido en su totalidad
II	Logros conseguidos en éste mes por proyecto: 1) Proyecto A	Logros en el mes de noviembre, realización de visita técnica al centro, reunión con el equipo directivo y docente, verificación de la planta física e instrumental existente, concierto didáctico a estudiantes de centros educativos y de la escuela de BA, concierto demostrativo a bandas de Escuelas Libres y concierto comunitario con la participación de cinco (5) bandas de Música.	
III	Logros acumulados a la fecha por proyecto: 1) Proyecto A	Evaluación del equipo de profesores, propuesta de profesores a contratar, participación de 280 jóvenes vinculados a las bandas de música en conciertos, realizados concierto didáctico, concierto demostrativo y concierto comunitario con la participación de cinco (5) bandas de Música, propiciando la vinculación de estudiantes a la Escuela de BA para la formación de la Bandas Regional Norte.	

IV	Principales logros previstos por proyecto para el próximo mes: 1) Proyecto A	NA	
V	Cantidad de beneficiados por proyecto a la fecha: 2) Proyecto A	Total. <u>1500</u> Fem: <u>500</u> Mas: <u>1000</u>	
VI	Nivel de ejecución a la fecha de los proyectos del Viceministerio:	21. Cantidad de Proyectos: <u>1</u> 22. Nivel de Ejecución: <u>100%</u> 23. Monto Ejecutado en <u>RD\$:370,000.00</u> 24. Monto asignado RD\$: <u>500,000.00</u>	

Nota: 1) Las preguntas I, II, III, IV y V deben informar por cada proyecto que ejecuta el Viceministerio de forma breve. 2) En la pregunta VI son los sumatoria de todos los proyectos del Viceministerio.

Fecha: 31/12/2017

Viceministerio Proyecto: Funcionarios responsables: Cayo Claudio Espinal	: Creatividad y Participación Popular Asalto Cultural
Líneas de acción asignada del Plan Operativo Agosto / Diciembre /2017.	

No.	Preguntas	Respuestas	Observaciones
I	Situación actual de los proyectos : 16) Asalto Cultural La Barquita – celebrado diciembre 17, 2017 17) Asalto Cultural Domingo Savio – celebrado diciembre 3, 2017	Normal: <u> x </u> Atrasado: <u> </u> Normal: <u> x </u> Atrasado: <u> </u>	
II	Logros conseguidos en éste mes por proyecto:	(ambos Asaltos Culturales contaron con la participación de 80% de público infantil)	

		2) Asalto Cultural La Barquita Incremento de la disponibilidad de opciones culturales para el público en La Barquita Creación de dos espacios de presentación a artistas de varias disciplinas Promoción de circulación de productos culturales (libros, artesanías y pinturas) y el acceso a los mismos por parte del público en general 3) Asalto Cultural Domingo Savio Incremento de la disponibilidad de opciones culturales para el público en Los Guandules / Guachupita Creación de dos espacios de presentación a artistas de varias disciplinas Promoción de circulación de productos culturales (libros, artesanías y pinturas) y el acceso a los mismos por parte del público en general	
III	Logros acumulados a la fecha por proyecto:	2) Asalto Cultural La Barquita Presentación de talleres prácticos a 158 personas: ○ Taller de Estimulación a la Escritura 38 personas ○ Taller de Reciclaje como materia prima de la Artesanía 40 personas ○ Taller “Cuerpo, Voz y Dicción” 48 personas ○ Taller de Reciclaje Jícara de Coco en la Artesanía 24 personas, con participación activa en la manipulación del coco ○ Taller de Bisutería 8 personas, con participación activa en la creación de piezas Proyección de la película Flor de Caña a 70 personas	

		Mesa de intercambio de libros y exposición de artesanía con 47 personas participantes Presentación de conciertos en dos áreas a 620 personas (contando la asistencia máxima de los conciertos en el Anfiteatro) ○ Salón Multiuso • Orquesta de Cámara Sinfónica Juvenil 70 personas ○ Anfiteatro • Banda de Santo Domingo - Escuelas Libres 350 personas • Atabales Infantiles de Capotillo 400 personas • Banda Musical y Coro La Barquita 550 personas Visitas guiadas de exposición de pintores dominicanos a 40 personas Lectura de poemas de parte de poetas dominicanos a 70 personas 3) Asalto Cultural Domingo Savio Presentación de talleres prácticos a 158 personas: • Taller Estimulación a la Escritura 35 personas • Taller Estimulación a la Escritura 12 personas • Reciclaje como materia prima de la Artesanía 42 personas • Taller de Bisutería 22 personas • Taller de Jícara de Coco 38 personas Mesa de intercambio de libros y exposición de artesanía con 44 personas participantes	
--	--	---	--

		Presentación de conciertos a 45 personas • Orquesta de Cámara Sinfónica Juvenil • Banda de Escuelas Libres Proyección de películas: Flor de Caña y Caribbean Fantasy a 89 personas Lectura de poemas de parte de poetas dominicanos a 60 personas Exposición de obras de pinturas a 40 personas	
IV	Principales logros previstos por proyecto para el próximo mes:	3) Asalto Cultural La Barquita Estimulación en la comunidad sobre los aspectos prácticos y de apreciación de la música, literatura, pintura y artesanía 4) Asalto Cultural Domingo Savio Estimulación en la comunidad sobre los aspectos prácticos y de apreciación de la música, literatura, pintura y artesanía	
V	Cantidad de beneficiados por proyecto a la fecha:	1) Asalto Cultural La Barquita Total. _1,129_ Fem: _50%_ Mas: 50% 2) Asalto Cultural Domingo Savio Total. _436_ Fem: _50%_ Mas: 50%	
VI	Nivel de ejecución a la fecha de los proyectos del Viceministerio:	25. Cantidad de Proyectos: _____ 26. Nivel de Ejecución: _____%	

	27. Monto Ejecutado en RD\$: _____	
	28. Monto asignado RD\$: _____	

Nota: 1) Las preguntas I, II, III, IV y V deben informar por cada proyecto que ejecuta el Viceministerio de forma breve. 2) En la pregunta VI son los sumatoria de todos los proyectos del Viceministerio.

Fecha: 4 de Enero 2018

Viceministerio: Proyecto: Funcionarios responsables: Fernando Herrera, Director Simón Cesar, Director Adjunto	Creatividad y Participación Popular Festival Nacional de Canto Coral del Ministerio de Cultura
Líneas de acción asignada del Plan Operativo Agosto / Diciembre /2017.	

No.	Preguntas	Respuestas	Observaciones
I	Situación actual de los proyectos : 18) FESTIVAL NACIONAL DE CANTO CORAL DEL MINISTERIO DE CULTURA	Normal: ___X___ Atrasado: _____	
II	Logros conseguidos en éste mes por proyecto: 1) FESTIVAL NACIONAL DE CANTO CORAL DEL MINISTERIO DE CULTURA	El Proyecto acabó exitosamente en noviembre, con la realización del Festival, con una duración de tres días, en el cual participaron 21 coros de todo el país, incluyendo los nuevos programas de Coros Regionales Juveniles del Ministerio de Cultura	
III	Logros acumulados a la fecha por proyecto: 1) FESTIVAL NACIONAL DE CANTO CORAL DEL MINISTERIO DE CULTURA	Realización del Festival con duración de tres días. Lanzamiento y organización de los Coros Juveniles Regionales en distintas partes del país.	
IV	Principales logros previstos por proyecto para el próximo mes: 1) FESTIVAL NACIONAL DE CANTO CORAL DEL MINISTERIO DE CULTURA	No hay planes pendientes sobre este proyecto, exceptuando los compromisos económicos pendientes	
V	Cantidad de beneficiados por proyecto a la fecha: 1) FESTIVAL NACIONAL DE CANTO CORAL DEL MINISTERIO DE CULTURA	Total + 10,000___Fem: _____ Mas: _____	

VI	Nivel de ejecución a la fecha de los proyectos del Viceministerio:	29. Cantidad de Proyectos: <u> 1 </u> 30. Nivel de Ejecución: <u> 100 </u> % 31. Monto Ejecutado en RD\$: <u> </u> 32. Monto asignado RD\$: <u> 920,000 </u>	
-----------	---	--	--

Nota: 1) Las preguntas I, II, III, IV y V deben informar por cada proyecto que ejecuta el Viceministerio de forma breve. 2) En la pregunta VI son los sumatoria de todos los proyectos del Viceministerio.

Fecha: 31/12/2017

Viceministerio: Viceministerio de Creatividad y Participación Popular Proyecto: Funcionarios responsables: Lic. Cayo Claudio Espinal	Conservatorio Nacional de Música Seminario de Composición Contemporánea Prof. Jacqueline Huguet, Directora
Líneas de acción asignada del Plan Operativo Agosto / Diciembre /2017.	Promoción de las Compañías Artísticas del Ministerio a Nivel Nacional Proyectos 1 y 2 del Eje de Eventos y Audiovisuales

No.	Preguntas	Respuestas	Observaciones
I	Situación actual de los proyectos : 19) Seminario de Composición Contemporánea 20) Clínicas de Berklee en Santo Domingo	Normal: <u> X </u> Atrasado: <u> </u> Normal: <u> X </u> Atrasado: <u> </u>	
II	Logros conseguidos en éste mes por proyecto: 1) Seminario de Composición Contemporánea 2) Clínicas de Berklee en Santo Domingo	1) Evento concluido el 27 de Noviembre 2017 con 20 nuevas obras clásicas contemporáneas de diferentes formatos, motivando a la nueva generación de estudiantes de música a utilizar las más novedosas herramientas de composición. 2) Conclusión exitosa de las Clínicas con el otorgamiento de 13 becas totales y parciales para el estudio en Berklee College of Music, dirigidas a estudiantes talentosos dominicanos de todo el país.	
III	Logros acumulados a la fecha por proyecto: 1) Seminario de Composición Contemporánea 2) Clínicas de Berklee en Santo Domingo	1) Promoción de la Composición clásica. Actualización de conocimientos sobre composición clásica contemporánea. Creación de 20 nuevas obras clásicas contemporáneas.	

		2) Clases magistrales con importantes artistas docentes de Berklee College of Music, entre ellos el dominicano Michel Camilo. Ronda final de la competencia por la beca Michel Camilo para un estudiante dominicano talentoso cubriendo los costos completos en Berklee por 4 años. Se otorgaron además otras 12 becas completas y parciales para estudiantes talentosos dominicanos. Donación de equipos para la asignatura "Estudio de grabación", pendiente de implementarse en el plan de estudios del Departamento Popular por falta de estos equipos.	
IV	Principales logros previstos por proyecto para el próximo mes: 1) Seminario de Composición Contemporánea 2) Clínicas de Berklee en Santo Domingo	1) Conclusión del Proyecto, liquidando pagos pendientes para su terminación (RD\$ 52,000). 2) Conclusión del Proyecto, liquidando pagos pendientes para su terminación (RD\$ 13,000).	
V	Cantidad de beneficiados por proyecto a la fecha: 1) Seminario de Composición Contemporánea 2) Clínicas de Berklee en Santo Domingo	Total. <u>20</u> Fem: <u>4</u> Mas: <u>16</u> Total. <u>700</u> Fem: <u>N/A</u> Mas: <u>N/A</u>	
VI	Nivel de ejecución a la fecha de los proyectos del Viceministerio: CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA	33. Cantidad de Proyectos: <u>2</u> 34. Nivel de Ejecución: <u>93</u> % 35. Monto Ejecutado en RD\$: <u>1,299,603</u> 36. Monto asignado RD\$: <u>1,400,000</u>	

Nota: 1) Las preguntas I, II, III, IV y V deben informar por cada proyecto que ejecuta el Viceministerio de forma breve. 2) En la pregunta VI son los sumatoria de todos los proyectos del Viceministerio.

Fecha: 31/12/2017

Viceministerio: Viceministerio de Creatividad y Participación Popular Proyecto: Funcionarios responsables: Lic. Cayo Claudio Espinal	Dirección General de Casas de Cultura Antología de cine dominicano en las provincias Sr. Manuel Núñez
--	--

Líneas de acción asignada del Plan Operativo Agosto / Diciembre /2017.	Promoción y valoración del cine dominicano en las provincias
--	--

No.	Preguntas	Respuestas	Observaciones
I	Situación actual de los proyectos : 21) Antología de dominicano en las provincias	Normal: <u> X </u> Atrasado: <u> </u>	
II	Logros conseguidos en éste mes por proyecto: 3) Antología de cine dominicano en las provincias	Actividad concluida el 1ro. de diciembre 2017, logrando conseguir muy buena Interacción entre el público y los autores de las películas presentadas en las comunidades de Elias Piña, Barahona, Azua, San Juan , La vega, Higüey y Puerto Plata. Logro de buena aceptación de las películas dominicanas presentadas	
III	Logros acumulados a la fecha por proyecto: 4) Antología de cine dominicano en las provincias	Se logró mayor y mejor interacción entre las Casas de Cultura de esos pueblos y el Ministerio de Cultura Mayor conocimiento de la Dirección General de Casas de Cultura La comunidad valoró la iniciativa y sugirió darle continuidad al proyecto	
IV	Principales logros previstos por proyecto para el próximo mes: 5) Antología de cine dominicano en las provincias	Aumentar el acervo cultural en las provincias y llevar el cine dominicano y sus autores a las provincias del país	
V	Cantidad de beneficiados por proyecto a la fecha: 1) Antología de cine dominicano en las provincias	Total. <u> 500 </u> Fem: 300 Mas: 200	
VI	Nivel de ejecución a la fecha de los proyectos del Viceministerio:	37. Cantidad de Proyectos: 1 38. Nivel de Ejecución: 99% 39. Monto Ejecutado RD\$327,500.00	

	40. Monto asignado RD\$:1,027,500 _____	
--	---	--

Nota: 1) Las preguntas I, II, III, IV y V deben informar por cada proyecto que ejecuta el Viceministerio de forma breve. 2) En la pregunta VI son los sumatoria de todos los proyectos del Viceministerio.

Fecha: 08 de enero de 2018

Viceministerio de Creatividad y Participación Popular Proyecto: Funcionarios responsables: Radhamés Polanco, Director Nacional de Drama	Jornadas Comunitarias de Teatro
Líneas de acción asignada del Plan Operativo Agosto / Diciembre /2017.	

No.	Preguntas	Respuestas	Observaciones
I	Situación actual de los proyectos : 1) Jornadas Comunitarias de Teatro	Normal: X Atrasado: _____	El proyecto se empezó a ejecutar el 8 de noviembre, concluyeron las actividades previstas (sin fondos) el 15 de diciembre. Aunque de la parte administrativa se concluyeron las gestiones a tiempo, solo el 90% de los pagos salieron el viernes 22 de diciembre.
II	Logros conseguidos en éste mes (diciembre 2017) por proyecto: 1) Jornadas Comunitarias de Teatro	30 Comunidades visitadas 28 Obras Presentadas 45 Talleres Impartidos 73 Actividades Realizadas 218 Horas Dedicadas 3,014 Participantes Alcanzados	
III	Logros acumulados a la fecha por proyecto:	30 Comunidades visitadas	

	1) Jornadas Comunitarias de Teatro	28 Obras Presentadas 45 Talleres Impartidos 73 Actividades Realizadas 218 Horas Dedicadas 3,014 Participantes Alcanzados	
IV	Principales logros previstos por proyecto para el próximo mes: 1) Jornadas Comunitarias de Teatro	Pagar a quienes faltan por cobrar porque aún no han salido sus cheques	El proyecto de mes y medio concluyó el 15 de diciembre de 2017. Aún queda pendiente entregar y socializar el informe con las autoridades del Ministerio de Cultura.
V	Cantidad de beneficiados por proyecto a la fecha: 1) Jornadas Comunitarias de Teatro	Total.3,014 Fem: 65% Mas: 35% por mes y medio de trabajo.	Se había previsto alcanzar a tres mil personas y se superó el número con 14 personas.
VI	Nivel de ejecución a la fecha de los proyectos del Viceministerio: 1) Jornadas Comunitarias de Teatro	1. Cantidad de Proyectos: 1 2. Nivel de Ejecución: 90% 3. Monto Ejecutado en RD\$: 2,116,000 4. Monto asignado RD\$:2,277,000	Quedan pendientes los cheques de: Danilo Rodriguez 60,000 Viáticos Congresillo 60,000 Imprevistos 21,000 Viáticos Luis De Los Santos Viáticos Luvil González Aproximadamente RD\$161,000.00

Nota: 1) Las preguntas I, II, III, IV y V deben informar por cada proyecto que ejecuta el Viceministerio de forma breve. 2) En la pregunta VI son los sumatoria de todos los proyectos del Viceministerio.

Fecha: 5/12/2017

Viceministerio: Creatividad y Participación Popular Proyecto: Funcionario responsable: Viceministro Cayo Claudio Espinal	V Encuentro Internacional Mujeres x la Cultura Comisión de Género MINC: Rosa Elena Rodríguez , Altagracia Fernández y Virginia Roca
Líneas de acción asignada del Plan Operativo Agosto / Diciembre 2017.	

No.	Preguntas	Respuestas	Observaciones
I	Situación actual de los proyectos : 22) V Encuentro Internacional Mujeres x la Cultura	Normal: <u> X </u> Atrasado: <u> </u>	Proyecto Ejecutado al 100%
II		- Capacitación de ciento veinte (120) gestoras de los sectores cultura, política y educación procedentes de Chile, México, Argentina, Ecuador, Colombia, Perú, Uruguay, Brasil, República Dominicana, Haití entre otras naciones, quienes presentaron sus visiones y experiencias desde una perspectiva cultural. - Transmisión de la cultura como sector básico de políticas públicas para fomentar el desarrollo social, cultural y económico de la mujer. - Intercambio de experiencias que visibilizan el aporte de la mujer desde la cultura e impulsan el empoderamiento económico en base a una perspectiva de género. - Análisis del rol de la mujer en las políticas culturales que se desarrollan en los territorios de actuación de Latinoamérica. - Promoción la formación y el desarrollo profesional de la mujer mediante la gestión cultural, así como las acciones que previenen y eliminan la violencia de género. - Análisis y debate, para su posterior inclusión, en la agenda formal cultural de temas relacionados los derechos de las mujeres en un contexto histórico de desigualdad, el	

	Logros conseguidos en éste mes por proyecto: V Encuentro Internacional Mujeres x la Cultura	empoderamiento cultural, laboral, social y político, y en especial, la violencia contra las mujeres y sus alarmantes cifras-fenómeno multicausal fruto de procesos socioculturales, ideológicos, económicos y políticos. - Promover el encuentro e intercambio de saberes y experiencias entre mujeres que con sus proyectos, productos, metodologías e iniciativas abordan en su creación a la cultura como desarrollo, y aquellas mujeres hacedoras de la cultura popular, comunicadoras y generadoras de redes cotidianas que arman el entramado cultural de los pueblos. - Identificación e intercambio de buenas prácticas en Derechos Culturales, Políticas Públicas y Género. - Fortalecimiento del empoderamiento y emprendedurismo de las mujeres en el sector cultural, con la generación de espacios que propicien la participación y la inclusión femenina en el ejercicio de los derechos culturales como ciudadanas y creadoras. - Creación de nuevos canales y circuitos que permiten la circulación de bienes y servicios artísticos y culturales desarrollados y/o gestionados por mujeres.	
III	Logros acumulados a la fecha por proyecto: 5) Proyecto A	- Fortalecimiento de las relaciones nacionales e internacionales del MINC, tras los lazos establecido con las representantes del Ministerio de Cultura internacionales, Ministerios de la Mujer, Ministerios y Secretarías de Educación además de organizaciones culturales diversas que promueven la equidad y la no violencia de género. - Capacitación e intercambio de experiencias y buenas prácticas de ciento veinte (120) gestoras de Latinoamérica y el Caribe, quienes presentaron sus visiones y experiencias desde una perspectiva cultural. - Formación de alianzas y circuitos de cooperación para el desarrollo de proyectos culturales de mujeres en especial aquellos enfocados en cambios culturales y violencia de género, a nivel local, nacional e internacional. - Integración de diversos sectores de nuestra sociedad representantes de la Vice Presidencia y el Senado de la República en la persona de la Sra. Cristina Lizardo, diez (10) directoras provinciales, representantes del Ministerio de Educación, Universidad Autónoma de Santo Domingo entre otras Universidades locales, el sector empresarial y diversos medios de comunicación. Con un total de veinte (20) entidades involucradas.	

		- Involucramiento de quince (15) instituciones internacionales Secretarías de Cultura y Educación de diversos países, representantes políticas, gestoras culturales, diseñadoras, comunicadoras, maestras entre otros sectores.	
IV	Principales logros previstos por proyecto para el próximo mes: 6) Proyecto A		
V	Cantidad de beneficiados por proyecto a la fecha: 7) Proyecto A	Total.130 Fem: <u>130</u> Mas: _____	
VI	Nivel de ejecución a la fecha de los proyectos del Viceministerio:	41. Cantidad de Proyectos: <u>1</u> 42. Nivel de Ejecución: <u>100</u> % 43. Monto Ejecutado en RD\$: <u>1,429,499.00</u> 44. Monto asignado RD\$: <u>1,549,433.60</u>	

Nota: 1) Las preguntas I, II, III, IV y V deben informar por cada proyecto que ejecuta el Viceministerio de forma breve. 2) En la pregunta VI son los sumatoria de todos los proyectos del Viceministerio.

4. Reporte Monitoreo y Seguimiento de los Proyectos a septiembre / 2017.

PROYECTOS DEL DESPACHO DEL MINISTRO
Viceministerio de Creatividad y Participación Popular
PLAN OPERATIVO / AGOSTO A DICIEMBRE 2017

3. Situación actual de ejecución de los Proyectos que ejecutado por el Viceministerio de Creatividad y Participación Popular

	Ejes / Líneas / Proyectos	Descripción	Situación Actual de los Proyectos (1) Normal, 2) Retrasado, 3) No ha iniciado)	Observaciones
2.0	Eje.	Rescate de las Escuelas de Bellas Artes.		
2.1	Línea de Acción	Relanzar el Sistema Nacional de Formación Artística Especializada (SINFAE).		
2.2	Área Responsable.	Viceministro de Creatividad y Participación Popular		
	Inversión Total del Eje.	RD\$30,554,269.01		
2.2.1	Nombre del Proyecto.	Rehabilitación de locales del Sistema Nacional de Formación Artística Especializada (SINFAE).	Ejecución normal	
	Inversión Total en RD\$	10,000,000.00		
2.2.2	Nombre del Proyecto.	Equipamiento de las Escuelas del SINFAE.	Ejecución normal	
	Inversión Total en RD\$	17,943,873.00		
2.2.3	Nombre del Proyecto.	Formación de formadores. Capacitación y actualización docente.	Ejecución normal	
	Inversión Total en RD\$	2,610,396.01		

	Ejes / Líneas / Proyectos	Descripción	Situación Actual de los Proyectos (1) Normal, 2) Retrasado, 3) No ha iniciado)	Observaciones
2.0	Eje.	Eventos y Audiovisuales.		
2.1	Línea de Acción	Promoción de los grupos artísticos a nivel nacional.		
2.2	Áreas Responsables.	Viceministro de Creatividad y Participación Popular		
	Inversión Total del Eje.	RD\$4,952,500.00		
2.2.1	Nombre del Proyecto.	Encuentro de Composiciones Musicales Contemporánea.	Ejecución normal	
	Inversión Total en RD\$	600,000.00		
2.2.2	Nombre del Proyecto.	Encuentros Regionales de Bandas de Música juveniles. (Región norte).	Ejecución normal	
	Inversión Total en RD\$	500,000.00.		
2.2.3	Nombre del Proyecto.	III Festival Nacional de Coros.	Ejecución normal	
	Inversión Total en RD\$	920,000.00		
2.2.4	Nombre del Proyecto.	Encuentro de Música Popular.	Ejecución normal	
	Inversión Total en	800,000.00		

	RD\$			
2.2.5	Nombre del Proyecto.	Asalto Cultural	Retrasada	Se inició el proceso de ejecución en los primeros días del mes de octubre del 2017.
	Inversión Total en RD\$	\$1,000,000.00		

	Ejes / Líneas / Proyectos	Descripción	Situación Actual de los Proyectos (1) Normal, 2) Retrasado, 3) No ha iniciado)	Observaciones
3.0	Eje.	Descentralización		
3.1	Línea de Acción	Vinculación con las Provincias.		
3.2	Área Responsable:	Viceministerio de Creatividad y Participación Popular		
	Inversión Total del Eje.	RD\$26,820,250.00		
3.2.1	Nombre del Proyecto.	Jornadas del Teatro Itinerante	Ejecución normal	
	Inversión Total en RD\$	2,277,000.00		
3.2.2	Nombre del Proyecto.	Grandes Jornadas de las Bandas Musicales	Ejecución normal	
	Inversión Total en RD\$	2,770,000.00		
3.2.4	Nombre del Proyecto.	Antología del Cine Dominicano en las Provincias	Ejecución normal	
	Inversión Total en RD\$	1,027,500.00		



“Manos a la Obra”
“Año del Desarrollo Agroforestal”

PROYECTOS DEL DESPACHO DEL MINISTRO / 2017

MONITOREO Y SEGUIMIENTO AL PLAN OPERATIVO AGOSTO / DICIEMBRE / 2017

PLAN OPERATIVO AGOSTO - DICIEMBRE 2017

Ejecutado por:
Viceministerio de Desarrollo Institucional

Reporte de Monitoreo y Seguimiento de los Proyecto Diciembre / 2017

Enero del 2017, Santo Domingo, Distrito Nacional
República Dominicana

Viceministerio de Desarrollo Institucional
PLAN OPERATIVO DE AGOSTO A DICIEMBRE 2017

1) Situación General de Ejecución de los Proyectos del Viceministerio de Desarrollo Institucional.

NO.	Eje / Área Responsable	Proyectos	Inversión RD\$	Proyectos Ejecutados Normal	Situación de los Proyectos en Diciembre	Proyectos con Ejecución Retrasada	Proyectos sin iniciar
3.0	Eventos y Audiovisuales	1	1,132,500.00	0	0	1	0
4.0	Descentralización	2	2,345,696.00	2	2	0	0
5.0	Publicaciones	3	3,342,099.80	2	2	1	0
	Total por Viceministerio de Desarrollo Institucional.	6	6,820,295.80	4	4	2	0
	Nivel de ejecución a la fecha en %.	100%	N/A.	66.66%	66.66%	33.33%	0%
Nivel de ejecución a la fecha de los proyectos del Viceministerio:		45. Cantidad de Proyectos: <u>6</u> 46. Nivel de Ejecución Física: 66.66% 47. Monto Ejecutado en RD\$: <u>n/d</u> * 48. Monto Asignado RD\$: <u>6,820,295.80</u> 49. Nivel de Ejecución Financiera: <u>n/d.</u>					

2) Reporte de Monitoreo y Seguimiento de los Proyectos a diciembre del 2017

Fecha: 23/10/2017

Viceministerio de Desarrollo Institucional Funcionarios responsables: Carlos Santos	Dirección General de Formación y Capacitación Responsable: Rosa Elena Rodríguez
Líneas de acción asignada del Plan Operativo Agosto / Diciembre /2017. Proyecto:	1) Taller “Laboratorio de Proyectos Socio Culturales” 2) Curso “Gestión Cultural, Gobernanza y Desarrollo Local”

No.	Preguntas	Respuestas	Observaciones
I	Situación actual de los proyectos : 4) Proyecto A Taller “Laboratorio de Proyectos Socio Culturales”	Normal: <u> X </u> Atrasado: <u> </u>	
	5) Proyecto B Curso “Gestión Cultural, Gobernanza y Desarrollo Local”	Normal: <u> X </u> Atrasado: <u> </u>	
II	Logros conseguidos en éste mes por proyecto: 1) Taller “Laboratorio de Proyectos Socio Culturales”	•Capacitación de ochenta y cinco (85) gestores con herramientas que les permitirán formular y desarrollar proyectos culturales, a fin de impactar positivamente en el desarrollo de los diversos ámbitos de la cultura en provincias de dos regiones del país, específicamente San Juan de la Maguana y Montecristi. •Formación de ochenta y cinco (85) profesionales competentes, cualificados y comprometidos con el desarrollo cultural del territorio que intervienen.	Realizadas un total de cinco capacitaciones regionales y cuatro (04) Conferencias magistrales entre los meses de septiembre y octubre de 2017. Dos (2) Talleres “Laboratorio de Proyectos Socio Culturales” en San Juan de la Maguana en el

		• Transmisión de la cultura como sector básico de políticas públicas para fomentar el desarrollo social, cultural y económico. • Análisis de las políticas culturales que se desarrollan en el territorio de actuación. • Enseñanza del proceso de elaboración de un proyecto cultural, sus fases, su desarrollo y la evaluación del mismo. • Identificación de los públicos culturales y los medios de comunicación más efectivos para difundir los proyectos y equipamientos culturales. • Gestión efectiva de recursos humanos, materiales y económicos para la realización de proyectos culturales.	Centro Cultural Escuelas de Bellas Artes y en Montecristi en la Casa Museo Máximo Gómez. Contratación de dos expertos: A- Experto internacional en Gestión Cultural, B- Experto nacional en Proyectos Socioculturales.
	2) Curso “Gestión Cultural, Gobernanza y Desarrollo Local	• Fortalecimiento de las capacidades de gestión cultural (planificación, organización, dirección y control) de ciento treinta y dos (132) participantes, en búsqueda de su calidad y excelencia, a través de intercambio de experiencias referidas al campo cultural dominicano. • Aporte a la formación de ciento treinta y dos (132) nuevos responsables de la planificación y gestión cultural mediante orientaciones conceptuales, herramientas prácticas y un espacio de reflexión y debate. • Valorización de la importancia de la planificación cultural, como una herramienta básica para seleccionar cursos de acción institucional de una manera científica, en una gestión de calidad. • Identificación de buenas prácticas de gestión cultural a través de proyectos culturales y analizar cómo pasar de proyectos a políticas públicas culturales. • Contribución a la formación de los cursantes para que sean	Curso “Gestión Cultural, Gobernanza y Desarrollo Local” ejecutadas tres (3) capacitaciones en las provincias Samaná en el Palacio Consistorial, Santo Domingo en la sede del MINC y Hermanas Mirabal en el Centro Cultural Padre Azcarate.

		capaces de poner en marcha o asumir la dirección de un proyecto cultural. Integración de diversos sectores de nuestra sociedad en cada capacitación. Participación cinco síndicos municipales, el obispo de San Juan de la Maguana, el senador de Montecristi, representante de la Vice Presidencia y el Senado de la República. Además de veinticinco (25) directores provinciales, representantes del Ministerio de Educación, Ministerio de Salud Pública, Universidades locales y el sector empresarial. Con un total de ochenta (80) entidades involucradas.	
III	Logros acumulados a la fecha por proyecto: 6) Taller “Laboratorio de Proyectos Socio Culturales” 7) Curso “Gestión Cultural, Gobernanza y Desarrollo Local	- Capacitación de ochenta y cinco (85) gestores culturales, Directores Provinciales y personal de la Cultura, que servirán de multiplicadores y ejecutantes de nuevos proyectos socio- culturales a nivel nacional. - Capacitación de ciento treinta y dos (132) Gestores Culturales, Directores Provinciales y personal de la Cultura en “Gestión Cultural, Gobernanza y Desarrollo Local de las provincias Samaná, Hermanas Mirabal y Santo Domingo, orientados a realizar una gestión de calidad considerando las buenas prácticas implementadas internacionalmente pero ajustadas a las necesidades encontradas en los territorios locales.	
IV	Principales logros previstos por proyecto para el próximo mes: 1) Proyecto A 2) Proyecto B	- Cantidad de propuestas de proyectos recibidos. - Cantidad de proyectos diseñados por equipo en las capacitaciones A y B.	
V	Cantidad de beneficiados por proyecto a la fecha: 1) Taller “Laboratorio de Proyectos Socio	Total.: <u>85</u> Fem: <u>43</u> Masc: <u>42</u>	El porcentaje de asistencia de ambas capacitaciones fue de 56.22 % femenina versus un 43.78 % masculina.

	Culturales” 2) Curso “Gestión Cultural, Gobernanza y Desarrollo Local	Total: <u>132</u> Fem: <u>79</u> Masc: <u>53</u> Total General: <u>217</u> Fem: <u>122</u> Masc: <u>95</u>	Las conferencias magistrales tuvieron un total de doscientos (200) beneficiarios directos, los cuales no fueron incluidos en las asistencias de los talleres.
VI	Nivel de ejecución a la fecha de los proyectos del Viceministerio:	50. Cantidad de Proyectos: <u>2</u> 51. Nivel de Ejecución: 100% 52. Monto Ejecutado en RD\$: <u>2, 058,954.00</u> * 53. Monto asignado RD\$: <u>2,300,533.00</u>	*Monto sujeto a confirmación de la Dirección Financiera.

Nota: 1) Las preguntas I, II, III, IV y V deben informar por cada proyecto que ejecuta el Viceministerio de forma breve. 2) En la pregunta VI son los sumatoria de todos los proyectos del Viceministerio.

Fecha:31/12/2017

Viceministerio: Proyecto: Funcionarios responsables:	Viceministerio de Desarrollo Institucional 3) Segunda Etapa de la Cuenta Satélite de Cultura Alberto Valenzuela/Marcia Read
Líneas de acción asignada del Plan Operativo Agosto / Diciembre /2017.	Publicación.

No.	Preguntas	Respuestas	Observaciones
I	Situación actual de los proyectos : 23) Proyecto A: 2da. Etapa CSC a) Mesa sector editorial b) Mesa sector audiovisual	Normal: <u>X</u> Atrasado: _____ Normal: <u>X</u> Atrasado: _____	En el proyecto de la Cuenta Satélite de Cultura, se incluyó las realización de las dos mesas sectoriales para ejecutar dentro del POA de Agosto - Diciembre del 2017 y Continuar con las d 4 mesas faltante para el 2018.

II	Logros conseguidos en éste mes por proyecto: 6) Proyecto A a) b)	a) Realizada mesa sector editorial , con el acompañamiento del Banco Central. b) Realizada mesa del sector audiovisual , con el acompañamiento de la Dirección General de Cine y dos técnicos del Ministerio de Cultura de Colombia.	
III	Logros acumulados a la fecha por proyecto: 8) Proyecto A a) b)	a) Cierre del Proyecto APC. remisión de informe final. Pendiente renovación de segunda etapa, a partir de la evaluación de medio término de la VI Comisión Mixta Bilateral. b) Celebración de la segunda mesa del sector audiovisual, con el acompañamiento de los técnicos de Colombia y la realización de una conferencia magistral, y el apoyo logístico de la Dgcicne. Concientizados los empresarios representantes de las mesas del sector editorial y audiovisual	
IV	Principales logros previstos por proyecto para el próximo mes: 3) Proyecto A	a) Seguimiento y visitas a las empresas del sector editorial y audiovisual que participaron de estas mesas, para solicitarle el suministro de los estados financieros, para la elaboración de la cuenta de producción y del BOU, para la CSC.	
V	Cantidad de beneficiados por proyecto a la fecha: 1) Proyecto A a) Mesa Sector editorial b) Mesa sector audiovisual	Total: 31 Fem: 17 Mas:14 Total.24 Fem: 12 Mas: 12	
	Nivel de ejecución a la fecha de los proyectos del Viceministerio:	54. Cantidad de Proyectos: <u>1</u> 55. Nivel de Ejecución: 100% 56. Monto Ejecutado en RD\$: 371,808.26 57. Monto asignado total de los dos proyectos. RD\$ 1,672,862.80	

Nota: 1) Las preguntas I, II, III, IV y V deben informar por cada proyecto que ejecuta el Viceministerio de forma breve. 2) En la pregunta VI son los sumatoria de todos los proyectos del Viceministerio.

Fecha: 31/12/2017.

Viceministerio: Funcionarios responsables:	Viceministerio de Desarrollo Institucional Carlos Santos, Patry Bueno
Líneas de acción asignada del Plan Operativo Agosto / Diciembre /2017. Proyecto:	4) Seminario-taller sobre la Responsabilidad Social Empresarial en la Cultura.

No.	Preguntas	Respuestas	Observaciones
I	Situación actual de los proyectos : 24) Seminario-taller sobre la Responsabilidad Social Empresarial en la Cultura	Normal: <u> x </u> Atrasado: <u> </u>	*Este proyecto fue iniciado y finalizado en la fecha programada (12-15 de septiembre), sin retraso.
II	Logros conseguidos en éste mes por proyecto: 7) Seminario-taller sobre la Responsabilidad Social Empresarial en la Cultura	Entrega de certificados de los participantes del seminario-taller sobre RSE en la Cultura.	
III	Logros acumulados a la fecha por proyecto: 9) Seminario-taller sobre la Responsabilidad Social Empresarial en la Cultura	La promoción y difusión de los conceptos, las buenas prácticas y herramientas necesarias para aplicar las políticas de la responsabilidad social empresarial en el ámbito cultural a un total de 34 participantes egresados. Los participantes pertenecen a distintas empresas e instituciones dominicanas.	
IV	Principales logros previstos por proyecto para el próximo mes: 4) Seminario-taller sobre la Responsabilidad Social Empresarial en la Cultura	Elaboración del Informe Técnico del seminario-taller sobre RSE en la Cultura	
V	Cantidad de beneficiados por proyecto a la fecha: 5) Seminario-taller sobre la Responsabilidad Social Empresarial en la Cultura	Total. <u> 32 </u> Fem: <u> 20 </u> Mas: <u> 12 </u> Total. <u> 32 </u> Fem: <u> 20 </u> Mas: <u> 12 </u>	

VI	Nivel de ejecución a la fecha de los proyectos del Viceministerio:	58. Cantidad de Proyectos: _____ 59. Nivel de Ejecución: _____% 60. Monto Ejecutado en RD\$: _____ 61. Monto asignado RD\$: _____	
-----------	---	--	--

Nota: 1) Las preguntas I, II, III, IV y V deben informar por cada proyecto que ejecuta el Viceministerio de forma breve. 2) En la pregunta VI son los sumatoria de todos los proyectos del Viceministerio.

Fecha: 31/ 12 /2017

Viceministerio:	Viceministerio de Desarrollo Institucional/ Dirección de Tecnología
Funcionarios responsables:	Carlos Santos Duran/ Jesús Cisnero
Líneas de acción asignada del Plan Operativo Agosto / Diciembre /2017.	
Proyecto:	5) Diseño y desarrollo portal web para Museos.

No.	Preguntas	Respuestas	Observaciones
I	Situación actual de los proyectos: Diseño y desarrollo portal web para Museos. 1. Diseño y desarrollo portal web para Museos. 2. Rediseño aplicación móvil Miculturapp.	Normal: _____ Atrasado: ____x____	La parte del portal web para los museos se ejecutó, pero está pendiente el Rediseño de la aplicación móvil Miculturapp.
II	Logros conseguidos en éste mes por proyecto: 8) Diseño y desarrollo portal web para Museos. 9) Rediseño aplicación móvil Miculturapp.	Contratación personal.	En proceso de Contratación.
III	Logros acumulados a la fecha por proyecto: 10) Diseño y desarrollo portal web para Museos. 11) Rediseño aplicación móvil Miculturapp.	Contratación de personal. Levantamiento de contenido y planos Museo Alcázar Colón.	
IV	Principales logros previstos por proyecto para el próximo mes:	Diseño y desarrollo portal e incorporación. Ajuste	

	1) Diseño y desarrollo portal web para Museos. 2) Rediseño aplicación móvil Miculturapp.	recorrido virtual Museo Alcázar Colón. Contratación personal e inicio de rediseño.	
V	Cantidad de beneficiados por proyecto a la fecha: 6) Diseño y desarrollo portal web para Museos. 7) Rediseño aplicación móvil Miculturapp.	Total. <u>0</u> Fem: <u>0</u> Mas: <u>0</u> Total. <u>0</u> Fem: <u>0</u> Mas: <u>0</u>	
VI	Nivel de ejecución a la fecha de los proyectos del Viceministerio:	62. Cantidad de Proyectos: <u>2</u> 63. Nivel de Ejecución: <u>45</u> % 64. Monto Ejecutado en RD\$: n/d. 65. Monto asignado RD\$: 1,132,500.00	

Nota: 1) Las preguntas I, II, III, IV y V deben informar por cada proyecto que ejecuta el Viceministerio de forma breve. 2) En la pregunta VI son los sumatoria de todos los proyectos del Viceministerio.

Fecha: 5/2/2018

Viceministerio: Proyecto: Funcionarios responsables:	Desarrollo Institucional 6) Revisión y actualización del Plan Estratégico Institucional Carlos Santos y Patry Bueno
Líneas de acción asignada del Plan Operativo Agosto / Diciembre /2017.	Publicación.

No.	Preguntas	Respuestas	Observaciones
I	Situación actual de los proyectos : 25) Revisión y actualización del Plan Estratégico Institucional	Normal: _____ Atrasado: ____x____	Este proyecto no concluyo en diciembre por que el proceso de socialización se extendió para de incluir a todas las áreas sustantivas en el diagnóstico y formulación del plan.
II	Logros conseguidos en éste mes por proyecto: 3)Revisión y actualización del Plan Estratégico Institucional	-Redacción integral de los valores, misión y visión. -Matriz de productos y servicios. -Líneas estratégicas.	
III	Logros acumulados a la fecha por proyecto: 3)Revisión y actualización del Plan	Hasta la fecha, se han realizado 13 talleres, en la que se ha logrado	

	Estratégico Institucional	consensuar y consolidar las funciones esenciales del Ministerio, valores, misión, visión, análisis de involucrados, análisis FODA, el gran objetivo y los ejes estratégicos, y la matriz de productos y servicios.	
IV	Principales logros previstos por proyecto para el próximo mes: 8) Revisión y actualización del Plan Estratégico Institucional		*La consultora Olga Luciano tiene previsto una operación para el mes de febrero, teniendo este proceso, una recuperación de por lo menos un mes. Aún falta consolidar la hora de ruta para el desarrollo de las líneas estratégicas a mediano y largo plazo.
V	Cantidad de beneficiados por proyecto a la fecha: 9) Revisión y actualización del Plan Estratégico Institucional	Este proceso de revisión y actualización beneficia todas las instancias del Ministerio de Cultura. Total. ____ Fem: ____ Mas: ____ Total. ____ Fem: ____ Mas: ____	
VI	Nivel de ejecución a la fecha de los proyectos del Viceministerio:	1. Cantidad de Proyectos: __1__ 2. Nivel de Ejecución: __85__% 3. Monto Ejecutado en RD\$: n/d. 4. Monto asignado RD\$: 1,386,950	El monto ejecutado no está determinado, están esperando por la Dirección Financiera.

Nota: 1) Las preguntas I, II, III, IV y V deben informar por cada proyecto que ejecuta el Viceministerio de forma breve. 2) En la pregunta VI son los sumatoria de todos los proyectos del Viceministerio

3) Reporte de Monitoreo y Seguimiento de los Proyectos del Despacho a septiembre / 2017

PROYECTOS DEL DESPACHO DEL MINISTRO Viceministerio de Desarrollo Institucional

PLAN OPERATIVO DEL AGOSTO A DICIEMBRE 2017

No.	Ejes / Líneas / Proyectos	Descripción	Situación actual de los proyectos (1) Normal, 2) Retrasado, 3) No ha iniciado) 30 /09/ 2017	Observaciones
2.0	Eje.	Eventos y Audiovisuales.		
2.1	Línea de Acción	Promoción de los grupos artísticos a nivel nacional.		
2.2	Áreas Responsables.	Viceministerio de Creatividad y Participación Popular Viceministro de Desarrollo Institucional		
	Inversión Total del Eje.	RD\$4,952,500.00		
2.2.6	Nombre del Proyecto.	Introducir mejoras a la aplicación móvil MICULTURAAPP y diseñar, desarrollar y poner en funcionamiento el Portal de Museos Virtuales del Estado Dominicano.	Ejecución normal.	
	Inversión Total en RD\$	1,132,500.00		

3.0	Eje.	Descentralización		
3.1	Línea de Acción	Vinculación con las Provincias.		
3.2	Áreas Responsables:			

		Viceministerio de Desarrollo Institucional		
	Inversión Total del Eje.	RD\$26,820,250.00		
3.2.7	Nombre del Proyecto.	Programa de Capacitación en Gestión Cultural y Desarrollo Local	Ejecución normal.	
	Inversión Total en RD\$	1,262,205.00		
3.2.8	Nombre del Proyecto.	Programa de Capacitación en Gerencia y Gestión de Proyectos Culturales.	Ejecución normal.	
	Inversión Total en RD\$	1,083,491.00		

4.0	Eje.	Publicación		
4.1	Línea de Acción	Mercado nacional. Público abierto. El libro va al público.		
4.2	Área Responsable:	Viceministerio de Desarrollo Institucional.		
4.2.3	Nombre del Proyecto.	Implementación de la Cuenta Satélite de Cultura, 2da. Etapa	Ejecución normal.	
	Inversión Total en RD\$	1,255,149.80		
4.2.4	Nombre del Proyecto.	Seminario-Taller sobre La Responsabilidad Social Empresarial (RSE) y la Cultura.	Ejecución normal.	
	Inversión Total en RD\$	\$700,000.00		
4.2.5	Nombre del Proyecto.	V Encuentro Internacional Red de Mujeres X la Cultura.	Ejecución normal.	Por interés del tema paso a ser ejecutado por el Viceministerio de Creatividad y Participación Popular.
	Inversión Total en RD\$	1,639,888.60		
4.2.7	Nombre del Proyecto.	Revisión y Actualización del Plan Estratégico del Ministerio de Cultura	Ejecución normal.	
	Inversión Total en RD\$	\$1,386,950.00		



“Manos a la Obra”
“Año del Desarrollo Agroforestal”

PROYECTOS DEL DESPACHO DEL MINISTRO /2017

MONITOREO Y SEGUIMIENTO AL PLAN OPERATIVO AGOSTO / DICIEMBRE / 2017

PLAN OPERATIVO

AGOSTO - DICIEMBRE 2017

Ejecutado por:

Viceministerio de Descentralización y Coordinación Territorial

Reporte de Monitoreo y Seguimiento de los Proyectos

Diciembre / 2017

Enero del 2018

Santo Domingo, Distrito Nacional

República Dominicana

PROYECTOS DEL DESPACHO DEL MINISTRO
Viceministerio de Descentralización y Coordinación Territorial
PLAN OPERATIVO DE AGOSTO A DICIEMBRE 2017

1. Situación General de Ejecución de los Proyectos del Viceministerio de Descentralización y Coordinación Territorial.

NO.	Eje / Área Responsable	Proyectos	Inversión RD\$	Proyectos Ejecutados Normal.	Situación de los Proyectos en Diciembre	Proyectos en Ejecución Retrasada	Proyectos sin iniciar
4.0	Descentralización	3	11,600,500.00	2	2	1	0
	Total para el Viceministerio de Descentralización y Coordinación Territorial	3	11,600,500.00	2	2	1	0
	Nivel de ejecución a la fecha en %.			66.66%	66.66%	33.33%	0%
	Nivel de ejecución a la fecha de los proyectos del Viceministerio:	66. Cantidad de Proyectos: 3 67. Nivel de Ejecución física : 66.66% 68. Monto Ejecutado en RD\$:7,300,000.00 69. Monto Asignado RD\$:11,600,500.00 70. Nivel de Ejecución Financiera: 62.92%					

2. Resumen del Monitoreo y Seguimiento de los Proyectos a diciembre del 2017

Fecha: 19/ .01/ 2018

Viceministerio: Descentralización y Coordinación Territorial Funcionarios responsables: Viceministro Lic. Juan Morales V. Proyectos:	Dirección Nacional de Provincias 26) Proyecto : Expo Cultura el Sur en Santo Domingo 27) Proyecto : Expo Cultura Región; Noroeste y Este 28) 3 Nuevas Oficinas Regionales Operando en el país Responsable: Mtra. Ángela A. Fernández R.
Líneas de acción asignada del Plan Operativo Agosto / Diciembre /2017.	Descentralización.

No.	Preguntas	Respuestas	Observaciones
I	Situación actual de los proyectos : 1) Proyecto : Expo Cultura el Sur en Santo Domingo 2) Proyecto : Expo Cultura Región Noroeste: y Región Este: Encuentro 3) 3 Nuevas Oficinas Regionales Operando en el país	Normal: __X__ Atrasado: _____ Normal: __X__ Atrasado: _____ Normal: _____ Atrasado: __X__	3. Esperando por locales y equipamientos.

	4.-Oficinas Regionales Operando en el País	Con la actividad logramos un impacto socio-económico, con los siguientes indicadores: Público de 2000 personas, 7 empresas beneficiadas y con una inversión de RD\$1, 300,000.00. La habilitación y remozamiento de tres oficinas regionales (La Romana, San Juan de La Maguana, Monte Cristi) está pendiente de ejecución mediante la licitación de los equipos.	
III	Logros acumulados a la fecha por proyectos	Dentro de sus ejes estratégicos de descentralización cultural e impulso de las industrias culturales en todo el país, del MINIC se realizaron tres expo cultura regionales (I.-El Sur visita a Santo Domingo, 23,24 y 25 de noviembre, Fortaleza Santo Domingo; 2.Cultura Regional Noroeste: Encuentro Navideño, Valverde Mao, Parque Amado Franco Bidó, 1 Diciembre; Expo Cultura Regional Este: Encuentro Navideño, Polideportivo Eleoncio Mercedes, La Romana, 8 de diciembre. En las Expo culturales se realizaron 97 actividades en diferentes áreas artísticas-culturales como son: artesanía, conferencias, gastronomía, teatro, documentales talleres lúdicos, creativos entre otros. El programa de las expo culturales se ejecutó con una inversión de RD\$7, 300,000.00.	Para el 2018 estamos programando mayor cantidad de eventos de este tipo en diferentes regiones del país. Queda pendiente de ejecución el proyecto relativo al

			equipamiento y readecuación de tres oficinas regionales en las provincias de Montecristi, San Juan de la Maguana y la Romana.
IV	Principales logros previstos por proyecto para el próximo mes:	Para el mes de enero: 1.- Firma de acuerdos interinstitucionales con ayuntamientos y oficinas senatoriales. 2.- Planificación Jornadas culturales en las cuatro provincias fronterizas del Sur Profundo, para el fortalecimiento de nuestra identidad con motivo del mes de la patria.	
V	Cantidad de beneficiados por proyecto a la fecha: 3. 4.	Total.____ Fem: ____ Mas:____ Total.____ Fem: ____ Mas:____	
VI	Nivel de ejecución a la fecha de los proyectos del Viceministerio:	71. Cantidad de Proyectos: 4 72. Nivel de Ejecución: 90% 73. Monto Ejecutado en RD\$:7,300,000.00 74. Monto asignado RD\$:11,600,500.00	

Nota: 1) Las preguntas I, II, III, IV y V deben informar por cada proyecto que ejecuta el Viceministerio de forma breve. 2) En la pregunta VI es la sumatoria de todos los proyectos del Viceministerio.

3. Reporte de Monitoreo y Seguimiento a septiembre del 2017

Viceministerio de Descentralización y Coordinación Territorial **PLAN OPERATIVO DE AGOSTO A DICIEMBRE 2017**

1. Situación actual de ejecución de los proyectos que ejecuta el Viceministerio de Descentralización y Coordinación Territorial

	Ejes / Líneas / Proyectos	Descripción	Situación Actual de los Proyectos (1) Normal, 2) Retrasado, 3) No ha iniciado)	Observaciones
3.0	Eje.	Descentralización		
3.1	Línea de Acción	Vinculación con las Provincias.		
3.2	Área Responsable:	Viceministerio de Centralización y Coordinación Territorial.		
3.2.3	Nombre del Proyecto.	Feria de la Cultural Regional en la Capital	Ejecución normal.	

	Inversión Total en RD\$	4,350,000.00		
3.2.9	Nombre del Proyecto.	Festivales Folclóricos Regionales.	Ejecución retrasada.	Se ha planteado la modificación de la idea original y cambiará el presupuesto.
	Inversión Total en RD\$	RD\$ 3,750,250.00		
3.2.10	Nombre del Proyecto.	Puesta en funcionamiento 3 oficinas regionales de cultura	Ejecución normal.	
	Inversión Total en RD\$	RD\$ 3,500,250.00		



“Manos a la Obra”
“Año del Desarrollo Agroforestal”

PROYECTOS DEL DESPACHO DEL MINISTRO / 2017

MONITOREO Y SEGUIMIENTO AL PLAN OPERATIVO AGOSTO / DICIEMBRE / 2017

PLAN OPERATIVO

AGOSTO - DICIEMBRE 2017

Ejecutado por:
Viceministerio de Identidad y Ciudadanía

Reporte de Monitoreo y Seguimiento de los Proyectos **Diciembre/ 2017**

Enero del 2018
Santo Domingo, Distrito Nacional
República Dominicana

Viceministerio de Identidad y Ciudadanía
PLAN OPERATIVO DE AGOSTO A DICIEMBRE 2017

1) Situación General de Ejecución de los Proyectos del Viceministerio de Identidad y Ciudadanía.

No.	Eje / Área Responsable	Proyectos	Inversión (RD\$)	Proyectos Ejecutados Normal	Situación de los Proyectos en Diciembre	Proyectos con Ejecución Retrasada	Proyectos sin Iniciar
4.0	Descentralización	1	550,000.00	0	0	1	0
5.0	Publicaciones	2	4,546,000.00	2	2	0	0
	Total para el Viceministerio de Identidad y Ciudadanía	3	5,046,000.00	2	2	1	0
	Nivel de ejecución a la fecha en %.	100%	n/d	66.66%	0%	33.33%	0%
Nivel de ejecución a la fecha de los proyectos del Viceministerio:			75. Cantidad de Proyectos: <u>3</u> 76. Nivel de Ejecución Físico: 66.66% 77. Monto ejecutado en RD\$: 78. Monto asignado RD\$ 5,096,000.00 79. Nivel de Ejecución Financiera: n/d.				

2) Resumen de Monitoreo y Seguimiento de los Proyectos a diciembre del 2017

Fecha: 18 de enero de 2018.

Viceministerio: Proyectos:	Identidad Cultural y Ciudadanía. 29) Corrección, edición e impresión de libros editados en la Editora Nacional 30) Creación de la Distribuidora Nacional 31) Programa de Talleres Literarios Regionales
Funcionarios responsables:	Ediltrudis Pichardo-Viceministra. Ruth Herrera. José Enrique García
Líneas de acción asignada del Plan Operativo Agosto / Diciembre /2017.	Publicaciones.

No.	Preguntas	Respuestas	Observaciones
I	Situación actual de los proyectos : 32) Corrección, edición e impresión de libros editados en la Editora Nacional 33) Creación de la Distribuidora Nacional.	Normal: <u> x </u> Atrasado: <u> </u> Normal: <u> x </u> Atrasado: <u> </u>	
II	Logros conseguidos en éste mes por proyecto: 10) Proyecto A 11) Proyecto B	1- Impresión de 8 libros para la Feria del libro regional de Azua. 2- Distribución de los libros en librerías del Distrito Nacional y Santiago.	
III	Logros acumulados a la fecha por proyecto: 12) Proyecto A 13) Proyecto B	1-Impresión de 8 libros para la Feria del libro regional de Azua y edición, corrección e impresión de 5 libros de la Biblioteca Dominicana Básica. 2- Creación del sistema de Distribuidora Nacional, y la distribución de los libros en librerías del Distrito Nacional y Santiago. Además, el seguimiento y visitas a librerías del país para la distribución de los libros a nivel nacional.	
IV	Principales logros previstos por proyecto para el próximo mes:	1-Edición y corrección de los libros para la Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2018.	

	5. Proyecto A 6. Proyecto B	2- Extender la distribución a la mayor parte de las provincias del país y al exterior.	
V	Cantidad de beneficiados por proyecto a la fecha: 1) 1000 2) 1000	Total. ____ Fem: ____ Mas: ____ Total. ____ Fem: ____ Mas: ____	
VI	Nivel de ejecución a la fecha de los proyectos del Viceministerio:	80. Cantidad de Proyectos: 2 81. Nivel de Ejecución Física: 100% 82. Monto ejecutado en RD\$: 1,171,494.00 83. Monto asignado RD\$: 4,546,000.00	

Nota: 1) Las preguntas I, II, III, IV y V deben informar por cada proyecto que ejecuta el Viceministerio de forma breve. 2) En la pregunta VI son los sumatoria de todos los proyectos del Viceministerio.

Fecha: 18 / 1/ 2018

Viceministerio: Viceministerio para la Identidad Cultural y Ciudadanía. Proyecto: Funcionarios responsables: Dirección del Sistema Nacional de Talleres Literarios	Identidad Cultural y Ciudadanía. 3. Programa de Talleres Literarios Regionales Ediltrudis Pichardo-Viceministra
Líneas de acción asignada del Plan Operativo Agosto / Diciembre /2017.	

No.	Preguntas	Respuestas	Observaciones
I	Situación actual de los proyectos : 4. Programa de Talleres Literarios Regionales	Normal: ____ Atrasado: <u>X</u> ____ Normal: ____ Atrasado: ____	Inconvenientes con el desembolso de los viáticos y otros pagos.
II	Logros conseguidos en éste mes por proyecto: 3. Programa de Talleres Literarios Regionales	----	
III	Logros acumulados a la fecha por proyecto: 14) Programa de Talleres Literarios Regionales	- Fundación de 11 nuevos colectivos literarios en provincias donde no existían estas organizaciones. - 21 talleres impartidos a jóvenes interesados en la creación literaria y en	

		la lectura. - Ampliación de la cobertura del Sistema de Talleres para alcanzar la meta de cubrir todo el territorio nacional. - Jóvenes trabajando en la creación de textos literarios	
IV	Principales logros previstos por proyecto para el próximo mes:		
V	Cantidad de beneficiados por proyecto a la fecha:	Total.:722Fem: 401 Mas: 321 Total.____Fem: ____ Mas:____	
VI	Nivel de ejecución a la fecha de los proyectos del Viceministerio:	4. Cantidad de Proyectos:____ 5. Nivel de Ejecución: 48 % 6. Monto Ejecutado en RD\$: 76,980 7. Monto asignado RD\$: 550,000	Hay partidas que todavía están pendientes de desembolso.

Nota: 1) Las preguntas I, II, III, IV y V deben informar por cada proyecto que ejecuta el Viceministerio de forma breve. 2) En la pregunta VI son los sumatoria de todos los proyectos del Viceministerio.

3) Reporte de Monitoreo y Seguimiento a septiembre del 2017

**Viceministerio de Identidad y Ciudadanía
PLAN OPERATIVO DE AGOSTO A DICIEMBRE 2017**

	Ejes / Líneas / Proyectos	Descripción	Situación Actual de los Proyectos (1) Normal, 2) Retrasado, 3) No ha iniciado)	Observaciones
3.0	Eje.	Descentralización		
3.1	Línea de Acción	Vinculación con las Provincias.		
3.2	Área Responsable:	Viceministerio de Identidad y Ciudadanía		
5	Nombre del Proyecto.	Programa de Talleres Literarios Regionales	Retrasado	Esperando materiales de trabajo y viáticos.
	Inversión Total en RD\$	\$ 550,000.00		

4.0	Eje.	Publicaciones		
4.1	Línea de Acción	Mercado nacional. Público abierto. El libro va al público.		
4.2	Área Responsable:	Viceministerio de Identidad y Ciudadanía.		
4.2.1	Nombre del Proyecto.	Publicación de 7 Libros Biblioteca Dominicana Básica y de 2 la Feria Regional de Azua.	En ejecución normal.	

	Inversión Total en RD\$	2,320,000.00		
4.2.2	Nombre del Proyecto.	Creación de distribuidora Nacional de Libros Dominicanos.	En ejecución normal.	
	Inversión Total en RD\$	\$2,226,000.00		



“Manos a la Obra”
“Año del Desarrollo Agroforestal”

PROYECTOS DEL DESPACHO DEL MINISTRO / 2017

MONITOREO Y SEGUIMIENTO AL PLAN OPERATIVO AGOSTO / DICIEMBRE / 2017

PLAN OPERATIVO AGOSTO - DICIEMBRE 2017 Descentralización

Viceministerio de Industrias Culturales y Creativas

Reporte de Monitoreo y Seguimiento de los Proyectos Diciembre / 2017

Enero del 2018
Santo Domingo, Distrito Nacional
República Dominicana

1. Reporte de Monitoreo y Seguimiento de los Proyectos a diciembre del 2017

Viceministerio de Industrias Culturales y Creativas PLAN OPERATIVO DE AGOSTO A DICIEMBRE 2017

No.	Eje / Área Responsable	Proyectos	Inversión (RD\$)	Proyectos Ejecutados Normal.	Situación de los Proyectos en Diciembre	Proyectos en Ejecución Retrasada	Proyectos sin Iniciar
4.0	Descentralización	1	6, 250,000.00	1	0	1	0
	Total para el Viceministerio de Industrias Culturales y Creativas	1	6, 250,000.00	1	0	0	0
	Nivel de ejecución a la fecha en %.	100%	100%	100%	0	100%	0
Nivel de ejecución a la fecha de los proyectos del Viceministerio:				84. Cantidad de Proyectos:1 85. Nivel de Ejecución: n/d 86. Monto Ejecutado en RD\$: 87. Monto Asignado RD\$6.250,000 88. Nivel de Ejecución Financiera: n/d			

2. Reporte del Cierre de los Proyectos a diciembre 2017

Fecha: 31/12/2017

Viceministerio:	Despacho del Ministro
Funcionarios responsables:	1. Fortalecimiento de las Industrias Culturales y Creativas Alberto Valenzuela/Marcia Read / Rosa Rodríguez
Líneas de acción asignada del Plan Operativo Agosto / Diciembre /2017.	Descentralización.

No.	Preguntas	Respuestas	Observaciones
I	Situación actual de los proyectos : 2. Fortalecimiento de las Industrias Culturales y Creativas	Normal: __X__ Atrasado: _____	Este proyecto se reasignó a la Comisión Técnica en Octubre del 2017 y se inició con el levantamiento de información sobre emprendimiento cultural en las Industrias Culturales y Creativas en las provincia Hermanas Mirabal, en el marco del curso” “Gestión Cultural, Gobernanza y Desarrollo Local”. Asa como en la Feria Regional del Sur celebrada en la fortaleza Ozama. Expo-Cultura en la Región Este.

II	Logros conseguidos en éste mes por proyecto: 1 a) Provincia Hermanas Mirabal, en el marco del curso” “Gestión Cultural, Gobernanza y Desarrollo Local b) Feria del Sur, realizada del 23-25 de octubre del 2017 en la Fortaleza Ozama c) Expo - Cultura Región Este	Realizadas 8 entrevistas a los provinciales de La Vega, Bonao, Cotuí, Salcedo, Santiago, Puerto Plata, la Vega y Duarte, pertenecientes la región del Cibao, Cibao Sur, Norte y Noreste. Se identificaron varias modalidades de emprendimiento e industrias culturales en artesanía, gastronomía y turismo, audiovisuales, espectáculos culturales y musicales, editoriales en papel y digital, entre otros. Identificados más de 770 gestores culturales, y más de 5100 emprendedores culturales (un 90% de estos en carnaval, para esa región). Las modalidades de emprendimiento que más se destacan son: la artesanía, gastronomía, turismo, industrias culturales, carnaval, artes gráficas, ecoturismo cultural, entre otros. Identificadas modalidades de emprendimiento en teatro, cine, literatura, artesanía, gastronomía. Participación de 9 empresarios pymes en artesanía, con probabilidades de formalizarse y recibir asistencia técnica para fortalecer sus productos. Identificación de emprendimientos en artesanía, Morro (gomas y botellas) reciclaje, comercialización de vino y cacao, gastronomías, quesos y dulces artesanales. Probabilidades de apoyo, previa evaluación a las 11 PYMES artesanales presentes de la Romana, Higüey y Hato mayor.	Aplicar un cuestionario a los directores provinciales presentes en las diferentes expo ferias que se realizaron. Encuestados los provinciales de Independencia, San José de Ocoa y Elías Piña. Entrevistados cuatro directores provinciales de: Hato Mayor, San Pedro de Macorís, El Seibo e Higüey Las PYMES artesanales están solicitando suministros de equipos y maquinarias de trabajo.
----	--	--	--

III	Logros acumulados a la fecha por proyecto: Levantamiento de información sobre emprendimiento cultural en las Industrias Culturales y Creativas.	Identificación de más de 5000 emprendedores culturales con posibilidades de apoyo, a través del proyecto de apoyo a las PYMES. - Realizado inventario de 25 empresas que trabajan el emprendimiento conjuntamente con el Ministerio de Industria y Comercio - Identificados los 4 ejes estratégicos para trabajar el tema del emprendimiento - Listado miembros del Ecosistema Emprendedor	La habilitación de las empresas identificadas, con condiciones para ser formalizadas, se realizará a partir de enero, ya que se está en proceso de hacer las coordinaciones interinstitucionales
IV	Principales logros previstos por proyecto para el próximo mes: Levantamiento de información sobre emprendimiento cultural en las Industrias Culturales y Creativas	Coordinar reuniones interinstitucionales con otras instancias que apoyan al sector, para realizar actividades conjuntas, que incluya la formalización, capacitación y asistencia técnica	
V	Cantidad de beneficiados por proyecto a la fecha: Levantamiento de información sobre emprendimiento cultural en las industrias culturales y creativas. Sector artesanía.	Total:18: Fem: 46% Masc.65%%	El monto ejecutado corresponde a la parte de los cursos y laboratorios de capacitación realizados por la DGFC.
VI	Nivel de ejecución a la fecha de los proyectos del Viceministerio:	89. Cantidad de Proyectos:1 90. Nivel de Ejecución: n/d 91. Monto Ejecutado en RD\$: 92. Monto asignado RD\$6.250,000	

a: 1) Las preguntas I, II, III, IV y V deben informar por cada proyecto que ejecuta el Viceministerio de forma breve. 2) En la pregunta VI son los sumatoria de todos los proyectos del Viceministerio.

3. Reporte de Monitoreo y Seguimiento a septiembre del 2017

Viceministerio de Industrias Culturales y Creativas
RESUMEN EJECUTIVO DE PROYECTOS POR EJES Y LÍNEAS DE ACCIÓN

	Ejes / Líneas / Proyectos	Descripción	Situación Actual de los Proyectos (1) Normal, 2) Retrasado, 3) No ha iniciado)	Observaciones
3.0	Eje.	Descentralización		
3.1	Línea de Acción	Vinculación con las Provincias.		
3.2	Área Responsable:	Viceministerio de Industrias Culturales y Creativas		
3.2.6	Nombre del Proyecto.	Creación del Fondo para el Fomento de la Micro y Pequeña Empresa Cultural.	No ha iniciado	No se tiene el personal para la ejecución de este proyecto.
	Inversión Total en RD\$ (primera etapa)	RD\$ 6, 250,000.00		



PROYECTOS DEL DESPACHO DEL MINISTRO / 2017
MONITOREO Y SEGUIMIENTO AL PLAN OPERATIVO AGOSTO / DICIEMBRE / 2017

PLAN OPERATIVO
AGOSTO - DICIEMBRE 2017
Rescate del Patrimonio Cultural

Viceministerio de Patrimonio Cultural

Reporte de Monitoreo y Seguimiento de los Proyectos
Diciembre del 2017

Enero del 2018
Santo Domingo, Distrito Nacional
República Dominicana

1. Reporte de Monitoreo y Seguimiento de los Proyectos a diciembre del 2017

Viceministerio de Patrimonio Cultural PLAN OPERATIVO DEL AGOSTO A DICIEMBRE 2017

No.	Eje / Área Responsable	Proyectos	Inversión (RD\$)	Proyectos en Ejecución Normal	Situación de los Proyectos en Diciembre	Proyectos en Ejecución Retrasada	Proyectos sin Iniciar.
01	Rescate del Patrimonio Cultural	11	25,387,000.00	0	0	11	0
02	Total para el Viceministerio de Patrimonio Cultural.	11	25,387,000.00	0	0	11	0
	Nivel de Ejecución	11	30,000.00	0	0	100%	0
Nivel de ejecución a la fecha de los proyectos del Viceministerio:				93. Cantidad de Proyectos:11 94. Nivel de Ejecución Física: n/d 95. Monto Ejecutado en RD\$: 30,000.0 96. Monto Asignado RD\$:25,387,000.00 97. Nivel de Ejecución Financiera: n/d.			

2. Reporte de Monitoreo de los Proyectos a diciembre del 2017.

Fecha: Enero 2018

Viceministerio:	Patrimonio Cultural
Funcionarios responsables:	Federico Grateriaux
Líneas de acción asignada del Plan Operativo Agosto / Diciembre /2017.	Rescate del Patrimonio Cultural
Proyectos:	

No.	Preguntas	Respuestas	Observaciones
I	Situación actual de los proyectos :		Asignación de funciones a cada dependencia.
	34) Proyecto A: Conoce tu Patrimonio	1. Normal: ____ Atrasado: __X__	Los proyectos de este viceministerio no han sido ejecutados por la lentitud de los procedimientos administrativos, especialmente la Dirección de Compras y Contrataciones. El 22 de septiembre 2017, se envió la primera solicitud y aún hoy 15 de enero 2018 no tenemos respuestas.
	35) Proyecto B: Talleres de capacitación para niños y jóvenes de las poblaciones locales en los sitios históricos de La Vega y La Isabela.	2. Normal: ____ Atrasado: __X__	
	36) Proyecto C: Fortalecimiento de las Oficinas Regionales: Santiago, Puerto Plata, Azua, Barahona, La Vega.	3. Normal: ____ Atrasado: __X__	
	37) Proyecto D: Puesta en valor y acondicionamiento del Museo Fortaleza de San Felipe, provincia Puerto Plata.	4. Normal: ____ Atrasado: __X__	
	38) Proyecto E: Actualización y realización de inventarios de Centros Históricos y Museos	5. Normal: ____ Atrasado: __X__	

	39) Proyecto F. Restauración y puesta en valor del Patio del Museo 26 de Julio de Moca, provincia Espaillat 40) Proyecto G: Inventario del Patrimonio Inmaterial dominicano con las directrices de la UNESCO (1era. Etapa). 41) Proyecto H : Rehabilitación Museo de la Familia Dominicana del Siglo XIX (Casa de Tostado). 42) Proyecto I: Restauración de mural de José Vela Zanetti del Museo Nacional de Historia y Geografía. 43) Proyecto J: Mantenimiento y puesta en valor de los ingenios azucareros coloniales: Engombe, Diego Caballero, Boca de Nigua y Palave. 44) Proyecto K: Adquisición de inmueble para la Salvaguardia del Teatro Cocolo Danzante Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.	6. Normal: ____ Atrasado: __X__ 7. Normal: ____ Atrasado: __X__ 8. Normal: ____ Atrasado: __X__ 9. Normal: ____ Atrasado: __X__ 10. Normal: ____ Atrasado: __X__ 11. Normal: ____ Atrasado: __X__	
II	Logros conseguidos en éste mes por proyecto: 1. Proyecto A: Conoce tu Patrimonio 2. Proyecto B: Talleres de capacitación para niños y jóvenes de las poblaciones locales en los sitios históricos de La Vega y La Isabela	Seguimiento a las observaciones. En cada proyecto. 1.A - Se enviaron las comunicaciones para. Investigación, diseño de señalética y paneles e Instalación y diseños de camisetas y otros. - Propuesta de diseños, para Evaluación. - Visita de inspección a los ingenios 6/10/17 - Dirección de Cooperación encargada de Investigación sobre el contenido de los carteles y brochures. - Comunicación a Dirección de Compra para adquisición de franelas. Gorras y bolsos. 2.B - Se enviaron las comunicaciones para diseños de camisetas y otros. - Propuesta de diseños, para evaluación. - En espera de evaluación - Se enviaron comunicación a compra de franelas, gorras y bolsos.	

	3. Proyecto C: Fortalecimiento de las Oficinas Regionales: Santiago, Puerto Plata, Azua, Barahona, La Vega 4. Proyecto D: Puesta en valor y acondicionamiento del Museo Fortaleza de San Felipe, provincia Puerto Plata	• Trabajo en material de apoyo. • Contacto con representante de las comunidades de La Vega y La Isabela. • Comunicación a Dirección de Compra para adquisición de franelas, gorras y bolsos 3.C • Se envió a Compra las especificaciones para la adquisición de equipos. • Contacto con la Dirección de Provincias del MINC, para ubicación de locales. • Vista por parte del Arquitecto Restaurador y empleados de la DNPM, para evaluación y Plan estratégico de trabajo. • Realización de comunicación para contrataciones al Ministro. • Consultoría con la parte administrativa para proceso de contratación para realización de los trabajos. • 11.12.17 Solicitud a compra para materias de adecuación. 4.D • Se envió a Administrativo las comunicaciones para viaje de inspección y reajuste de presupuesto, • Viaje de inspección con el Arq. Restaurador Teódulo Blanchart sept. 2017. • Realización de comunicación al Ministro para contrataciones. • Respuesta positiva del despacho para contrataciones de servicios. • Consultoría con la parte administrativa para proceso de contratación para realización de los trabajos. • Se envió a Compra las especificaciones para la adquisición de equipos. • Correspondencia a Compra y Contrataciones con los requerimientos para la contratación de los técnicos especializados en restauración e inventarios.	
--	---	---	--

	11. Proyecto K: Adquisición de inmueble para la Salvaguardia del Teatro Cocolo Danzante Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad	- Planteamiento de acercamiento. correspondencia del 17.10.17 - Dirección de Cooperación encargada de Investigación sobre el contenido de los carteles y brochures. - Correspondencia a Compras y Contrataciones con los requerimientos para la contratación de los técnicos especializados en restauración e inventarios. - Propuesta de restauradores 11.K - Gestión con Legal sobre procedimiento. - Se le entregó al Encargado del departamento PCI, correspondencia para los interesados.	
III	Logros acumulados a la fecha por proyecto:	Todos los requerimientos para desarrollar los proyectos fueron depositados en el Departamento de compras.	
IV	Principales logros previstos por proyecto para el próximo mes:	Realización de los contratos para ejecución de los proyectos	Comienzo ejecución de los proyecto.
V	Cantidad de beneficiados por proyecto a la fecha:	Total. ____ Fem: ____ Mas: ____ Total. ____ Fem: ____ Mas: ____	
VI	Nivel de ejecución a la fecha de los proyectos del Viceministerio:	98. Cantidad de Proyectos: <u>11</u> 99. Nivel de Ejecución: <u>10</u> % 100. Monto Ejecutado en RD\$: 30,000.0 101. Monto asignado RD\$:25,387,000.00	

Nota: 1) Las preguntas I, II, III, IV y V deben informar por cada proyecto que ejecuta el Viceministerio de forma breve. 2) En la pregunta VI son los sumatoria de todos los proyectos del Viceministerio.

3. Reporte de Monitoreo y Seguimiento de los Proyectos a septiembre del 2017.

Viceministerio de Patrimonio Cultural

I. RESUMEN EJECUTIVO DE PROYECTOS POR EJES Y LÍNEAS DE ACCIÓN

	Ejes / Líneas / Proyectos	Descripción	Situación Actual de los Proyectos (1) Normal, 2) Retrasado, 3) No ha iniciado)	Observaciones
1.0	Eje.	Patrimonio Cultural		
1.1	Línea de Acción	Rescate del Patrimonio Cultural		
1.2	Área Responsable	Viceministerio de Patrimonio Cultural		
1.3	Inversión Total del Eje.	RD\$ 25, 867,000.00 en Rescate de Patrimonio Cultural.		
1	Nombre del Proyecto.	Conoce tu Patrimonio	No ha iniciado	
	Inversión Total en RD\$	572,000.00		
2	Nombre del Proyecto.	Consolidación de las Ruinas de La Vega Vieja y las Ruinas del Monasterio de San Francisco (primera etapa).	No ha iniciado	
	Inversión Total en RD\$	10,390,000.00		
3	Nombre del Proyecto.	Talleres de capacitación para niños y jóvenes de las poblaciones locales en los sitios históricos de La Vega (Vega Vieja) y La Isabela	No ha iniciado	
	Inversión Total en RD\$	850,000.00		
4	Nombre del Proyecto.	Fortalecimiento de las Oficinas Regionales: Santiago, Puerto Plata, Azua, Barahona, La Vega.	No ha iniciado	
	Inversión Total en RD\$	2,375,000.00		
5	Nombre del Proyecto.	Puesta en valor y acondicionamiento del Museo Fortaleza de San Felipe, provincia Puerto Plata.	No ha iniciado	
	Inversión Total en RD\$	7,065.000.00		
6	Nombre del Proyecto.	Restauración y puesta en valor del Patio del Museo 26 de Julio de Moca, provincia	No ha iniciado	

		Espailat.		
	Inversión Total en RD\$	1,315,000.00		
7	Nombre del Proyecto.	Actualización y realización de inventarios de Centros Históricos y Museos.	No ha iniciado	
	Inversión Total en RD\$	3,050,000.00		
8	Nombre del Proyecto.	Inventario del Patrimonio Inmaterial dominicano con las directrices de la UNESCO	No ha iniciado	
	Inversión Total en RD\$	2, 500,000.00		