

DIRECCIÓN DE FERIAS DEL LIBRO

DGLL-DFL-326-2022

11 de abril, 2022

A : Amín Germán 
Director Administrativo

Via : Pastor de Moya
Viceministro de Identidad Cultural y Ciudadanía

Asunto : Solicitud de contracciones artísticas
Tarima de espectáculos de la. FIL22

Por medio de la presente, cortésmente solicito los servicios para las contrataciones artísticas de las tarimas de espectáculos las cuales estarán ubicadas según detalles: las presentaciones forman parte de las actividades programadas de la **24ª Feria Internacional del Libro Santo Domingo, 2022**, a celebrarse a partir del 22 de abril al 2 de mayo, del presente año, en la Ciudad Colonial.

- Plaza España
- Parque Duarte
- Museo Fortaleza de Santo Domingo

Agradeciendo de antemano su atención, se despide,

Atentamente,


Joan Manuel Ferrer Rodríguez
Director de las Ferias del Libro



DIRECCIÓN DE FERIAS DEL LIBRO

DGLL-DFL-329-2022

Santo Domingo, D.N.
11 de abril 2022

A : Señora Milagros German
Ministra de Cultura
Su Despacho

Vía : Pastor de Moya
Viceministro de Identidad Cultural y Ciudadanía

Asunto : Solicitud de Contratación de Orquestas



Distinguida Señora German:

Luego de saludarle, tengo a bien solicitarles a estas altas instancias la autorización para la contratación por régimen de excepción, en el marco de la 24ª Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2022, los siguientes artistas y agrupaciones musicales:

- Grupo Maniel: El Grupo Maniel
- Riccie Oriach: Ricci Oriach
- Estación Sub_Trópico

Agradeciendo de antemano la atención que pueda prestar a la presente, se despide,

Muy Atentamente,


Joan Manuel Ferrer Rodríguez
Director de las Ferias del Libro

km



Informe Pericial para la Contratación de la Oferta Artística/Musical y Animadores – 24ª Internacional del Libro Santo Domingo 2022

Como es de su conocimiento, durante el año 2020 y como consecuencia de la pandemia del COVID19, la oferta de entretenimiento cultural se vio afectada sensiblemente y de manera directa. En este sentido, es de interés del Ministerio de Cultura promover el retorno a la normalidad, por conducto de la fiesta cultural y literaria más importante que realiza el país y con una programación del más alto nivel. La 24ª Feria Internacional del libro Santo Domingo 2022, tendrá como invitada de honor a la Unión Europea asociación política y económica conformada por 27 países. Cuenta, además, con una amplia delegación, de aproximadamente 70 escritores y una extensa cartelera para el disfrute de toda la familia dominicana, en donde se combinan el entretenimiento cultural, artístico y musical, a través de la integración y puesta en escena de nuestras compañías, ballets, danza, orquestas y escuelas libres con orquestas, grupos artísticos y musicales de nuestro país. Dichas presentaciones y actividades se llevarán a cabo en Ciudad Colonial.

La 24ª Feria Internacional del Libro, tendrá una propuesta temática que incluye la apertura en horario extendido y con entrada gratuita de los principales museos y centro culturales de la Ciudad Colonial. Se tiene programado desarrollar una serie de presentaciones artísticas en la Plaza España, Museo Fortaleza de Santo Domingo y Parque Duarte, integrada por danza, coros, merengue, música contemporánea, típica, y autóctona, a cargo de compañías y bandas del Ministerio de Cultura y orquestas de nuestro país.

De manera que se requiere incluir, como elementos culturales integradores, representaciones musicales tradicionales que proyecten nuestros ritmos y cultura musical. A tales fines, entendemos que los artistas y agrupaciones que se indican a continuación son los idóneos y no deben faltar en la propuesta, puesto que han construido una carrera que los ha convertido en embajadores y representantes de nuestra identidad musical. Sus presentaciones y puesta en escena califican para ser disfrutadas por toda la familia y sin duda alguna ponen de manifiesto la importancia de esta gran fiesta del Libro.

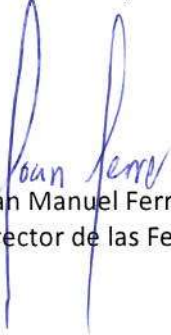
- Grupo Maniel: El Grupo Maniel, dirigido por el músico, escritor y radiofuser César Namnún. Toca la mayoría de los ritmos bailables del Caribe. Merengues, Sones, Boleros, Danzones, Salsa, Jazz Caribeño, entre otros. Con un vasto repertorio que incluye temas propios y recolectados.
- Riccie Oriach: Ricci Oriach es un músico dominicano que enriquece su repertorio musical combinando folklore dominicano y caribeño, estilos del merengue, son, guaguancó, palo, bachata, samba, bossanova, entre otros. Sus canciones son una mezcla de vivencias cotidianas y ficción, historias con personajes que se hacen visibles a medida que las escuchas, música con el color del trópico, melodías que te hacen bailar, creando una conexión con la gente.
- Estación Sub_Trópico: Estación Sub_Trópico nace de la necesidad de combinar algunas de las influencias musicales y visuales tomadas de las tradiciones folklóricas dominicanas y de su intención de poder fusionarlas con elementos de los diferentes géneros de la música Electrónica como son el Minimal, Techno, Synth Pop, Deep House, con los cantos, las melodías y las imágenes que forman parte de la espiritualidad y del folklore dominicano, dentro de un lenguaje audiovisual.

Av. George Washington esq. Presidente Vicini Burgos, Santo Domingo, República Dominicana.

Teléfono: 809-221-4141 **CULTURA.GOB.DO**

El presupuesto estimado para las contrataciones anteriormente descritas asciende a la suma de RD\$383.200.00 (Trescientos ochenta y tres mil doscientos pesos con 00/100)

Atentamente,



Joan Manuel Ferrer Rodríguez
Director de las Ferias del Libro



DIRECCIÓN DE FERIAS DEL LIBRO

DGLL-DFL-058-2022

2 de marzo, 2022

A : Milagros Germán
Ministra

Vía : Pastor de Moya
Viceministro de Identidad Cultural y Ciudadanía

Asunto : Solicitud aprobación de presupuesto para la Feria
Internacional del Libro Santo Domingo, 2022.

Por medio de la presente, cortésmente solicito la buena disposición de sus oficios para la aprobación del presupuesto anexo destinado a la planificación, desarrollo y desmonte de la próxima **24ª Feria Internacional del Libro Santo Domingo, 2022**, a celebrarse a partir del 22 de abril al 2 de mayo, del presente año, en la Ciudad Colonial. En esta ocasión dedicada a la Unión Europea y a los escritores dominicanos Pedro Peix y Carmen Natalia.

Dicho presupuesto asciende a un monto total de **RD\$87,876.100.00 (Ochenta y siete millones ochocientos setenta y seis mil cien pesos con 00/100)**, detallado en el documento anexo con cada partida de gasto, según lo requerido para poder llevar a cabo de manera exitosa esta feria, la cual tiene como objetivos principales la promoción del libro y la lectura, y es el mayor y más importante evento cultural de toda la región del Caribe, al que acuden cientos de miles de visitantes a disfrutar de un amplio programa literario, cultural y artístico.

Agradeciendo de antemano su atención, se despide,

Atentamente,


Joan Manuel Ferrer Rodríguez
Director de las Ferias del Libro

Anexo: Presupuesto firmado y sellado



Informe Pericial para la Contratación de la Oferta Artística/Musical y Animadores – 24ª Internacional del Libro Santo Domingo 2022

Como es de su conocimiento, durante el año 2020 y como consecuencia de la pandemia del COVID19, la oferta de entretenimiento cultural se vio afectada sensiblemente y de manera directa. En este sentido, es de interés del Ministerio de Cultura promover el retorno a la normalidad, por conducto de la fiesta cultural y literaria más importante que realiza el país y con una programación del más alto nivel. La 24ª Feria internacional del libro Santo Domingo 2022, tendrá como invitada de honor a la Unión Europea asociación política y económica conformada por 27 países. Cuenta, además, con una amplia delegación, de aproximadamente 70 escritores y una extensa cartelera para el disfrute de toda la familia dominicana, en donde se combinan el entretenimiento cultural, artístico y musical, a través de la integración y puesta en escena de nuestras compañías, ballets, danza, orquestas y escuelas libres con orquestas, grupos artísticos y musicales de nuestro país. Dichas presentaciones y actividades se llevarán a cabo en Ciudad Colonial.

La 24ª Feria Internacional del Libro, tendrá una propuesta temática que incluye la apertura en horario extendido y con entrada gratuita de los principales museos y centro culturales de la Ciudad Colonial. Se tiene programado desarrollar una serie de presentaciones artísticas en la Plaza España, Museo Fortaleza de Santo Domingo y Parque Duarte, integrada por danza, coros, merengue, música contemporánea, típica, y autóctona, a cargo de compañías y bandas del Ministerio de Cultura y orquestas de nuestro país.

De manera que se requiere incluir, como elementos culturales integradores, representaciones musicales tradicionales que proyecten nuestros ritmos y cultura musical. A tales fines, entendemos que los artistas y agrupaciones que se indican a continuación son los idóneos y no deben faltar en la propuesta, puesto que han construido una carrera que los ha convertido en embajadores y representantes de nuestra identidad musical. Sus presentaciones y puesta en escena califican para ser disfrutadas por toda la familia y sin duda alguna ponen de manifiesto la importancia de esta gran fiesta del Libro.

- **Grupo Maniel:** El Grupo Maniel, dirigido por el músico, escritor y radiofusor César Namnún. Toca la mayoría de los ritmos bailables del Caribe. Merengues, Sones, Boleros, Danzones, Salsa, Jazz Caribeño, entre otros. Con un vasto repertorio que incluye temas propios y recolectados.

Fecha Miércoles 27

La presentación será a la 8:00 p.m.

Lugar Plaza España



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

CULTURA

El presupuesto estimado para esta contratación anteriormente descritas asciende a la suma de RD\$100,000.00 (Cien mil pesos con 00/100), sin impuestos incluidos.

Atentamente,


Joan Manuel Ferrer Rodríguez
Director de las Ferias del Libro



Informe Pericial para la Contratación de la Oferta Artística/Musical y Animadores – 24ª Internacional del Libro Santo Domingo 2022

Como es de su conocimiento, durante el año 2020 y como consecuencia de la pandemia del COVID19, la oferta de entretenimiento cultural se vio afectada sensiblemente y de manera directa. En este sentido, es de interés del Ministerio de Cultura promover el retorno a la normalidad, por conducto de la fiesta cultural y literaria más importante que realiza el país y con una programación del más alto nivel. La 24ª Feria internacional del libro Santo Domingo 2022, tendrá como invitada de honor a la Unión Europea asociación política y económica conformada por 27 países. Cuenta, además, con una amplia delegación, de aproximadamente 70 escritores y una extensa cartelera para el disfrute de toda la familia dominicana, en donde se combinan el entretenimiento cultural, artístico y musical, a través de la integración y puesta en escena de nuestras compañías, ballets, danza, orquestas y escuelas libres con orquestas, grupos artísticos y musicales de nuestro país. Dichas presentaciones y actividades se llevarán a cabo en Ciudad Colonial.

La 24ª Feria Internacional del Libro, tendrá una propuesta temática que incluye la apertura en horario extendido y con entrada gratuita de los principales museos y centro culturales de la Ciudad Colonial. Se tiene programado desarrollar una serie de presentaciones artísticas en la Plaza España, Museo Fortaleza de Santo Domingo y Parque Duarte, integrada por danza, coros, merengue, música contemporánea, típica, y autóctona, a cargo de compañías y bandas del Ministerio de Cultura y orquestas de nuestro país.

De manera que se requiere incluir, como elementos culturales integradores, representaciones musicales tradicionales que proyecten nuestros ritmos y cultura musical. A tales fines, entendemos que los artistas y agrupaciones que se indican a continuación son los idóneos y no deben faltar en la propuesta, puesto que han construido una carrera que los ha convertido en embajadores y representantes de nuestra identidad musical. Sus presentaciones y puesta en escena califican para ser disfrutadas por toda la familia y sin duda alguna ponen de manifiesto la importancia de esta gran fiesta del Libro.

- **Riccie Oriach:** Ricci Oriach es un músico dominicano que enriquece su repertorio musical combinando folklore dominicano y caribeño, estilos del merengue, son, guaguancó, palo, bachata, samba, bossanova, entre otros. Sus canciones son una mezcla de vivencias cotidianas y ficción, historias con personajes que se hacen visibles a medida que las escuchas, música con el color del trópico, melodías que te hacen bailar, creando una conexión con la gente.

Fecha Sábado 23

La presentación será a la 9 p.m.

Lugar Fortaleza Ozama Domingo



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

CULTURA

El presupuesto estimado para esta contratación anteriormente descritas asciende a la suma de RD\$236.000.00 (Doscientos treinta y seis mil pesos con 00/100), con impuestos incluido

Atentamente,


Joan Manuel Ferrer Rodríguez
Director de las Ferias del Libro



Informe Pericial para la Contratación de la Oferta Artística/Musical y Animadores – 24ª Internacional del Libro Santo Domingo 2022

Como es de su conocimiento, durante el año 2020 y como consecuencia de la pandemia del COVID19, la oferta de entretenimiento cultural se vio afectada sensiblemente y de manera directa. En este sentido, es de interés del Ministerio de Cultura promover el retorno a la normalidad, por conducto de la fiesta cultural y literaria más importante que realiza el país y con una programación del más alto nivel. La 24ª Feria internacional del libro Santo Domingo 2022, tendrá como invitada de honor a la Unión Europea asociación política y económica conformada por 27 países. Cuenta, además, con una amplia delegación, de aproximadamente 70 escritores y una extensa cartelera para el disfrute de toda la familia dominicana, en donde se combinan el entretenimiento cultural, artístico y musical, a través de la integración y puesta en escena de nuestras compañías, ballets, danza, orquestas y escuelas libres con orquestas, grupos artísticos y musicales de nuestro país. Dichas presentaciones y actividades se llevarán a cabo en Ciudad Colonial.

La 24ª Feria Internacional del Libro, tendrá una propuesta temática que incluye la apertura en horario extendido y con entrada gratuita de los principales museos y centro culturales de la Ciudad Colonial. Se tiene programado desarrollar una serie de presentaciones artísticas en la Plaza España, Museo Fortaleza de Santo Domingo y Parque Duarte, integrada por danza, coros, merengue, música contemporánea, típica, y autóctona, a cargo de compañías y bandas del Ministerio de Cultura y orquestas de nuestro país.

De manera que se requiere incluir, como elementos culturales integradores, representaciones musicales tradicionales que proyecten nuestros ritmos y cultura musical. A tales fines, entendemos que los artistas y agrupaciones que se indican a continuación son los idóneos y no deben faltar en la propuesta, puesto que han construido una carrera que los ha convertido en embajadores y representantes de nuestra identidad musical. Sus presentaciones y puesta en escena califican para ser disfrutadas por toda la familia y sin duda alguna ponen de manifiesto la importancia de esta gran fiesta del Libro.

- Estación Sub_Trópico: Estación Sub_Trópico nace de la necesidad de combinar algunas de las influencias musicales y visuales tomadas de las tradiciones folklóricas dominicanas y de su intención de poder fusionarlas con elementos de los diferentes géneros de la música Electrónica como son el Minimal, Techno, Synth Pop, Deep House, con los cantos, las melodías y las imágenes que forman parte de la espiritualidad y del folklore dominicano, dentro de un lenguaje audiovisual.

Fecha sábado 30

La presentación será a la 8:00 p.m.

Lugar Plaza España

GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA
CULTURA

El presupuesto estimado para esta contratación anteriormente descritas asciende a la suma de RD\$47,200.00 (cuarenta y siete mil doscientos pesos con 00/100), con impuestos incluido.

Atentamente,


Joan Manuel Ferrer Rodríguez
Director de las Ferias del Libro



DIRECCIÓN DE FERIAS DEL LIBRO

DGLL-DFL-326-2022

12 de abril, 2022

A : Amín Germán 
Director Administrativo

Vía : Pastor de Moya
Viceministro de Identidad Cultural y Ciudadanía

Asunto : Solicitud de Contracciones Compañías de Teatro
de la. FIL22

Por medio de la presente, cortésmente solicito los servicios para las contrataciones de Compañías Teatrales según detalles: las presentaciones forman parte de las actividades programadas de la 24ª **Feria Internacional del Libro Santo Domingo, 2022**, a celebrarse a partir del 22 de abril al 2 de mayo, del presente año, en la Ciudad Colonial.

- Teatro Guloya
- Teatro Alternativo
- El Teatro Escuela Iván García
- La Fundación Teatro CÚCARA-MÁCARA,
- Fundación Pro-Arte Dramático.
- Fundación Instituto Internacional de Capacidades Infantiles

Agradeciendo de antemano su atención, se despide,

Atentamente,


Joan Manuel Ferrer Rodríguez
Director de las Ferias del Libro





DIRECCIÓN DE FERIAS DEL LIBRO

DGLL-DFL-333-2022

Santo Domingo, D.N.
12 de abril 2022

A : Señora Milagros German
Ministra de Cultura
Su Despacho

Vía : Pastor de Moya
Viceministro de Identidad Cultural y Ciudadanía

Asunto : Solicitud de Contratación de Compañía de Teatro



Distinguida Señora German:

Luego de saludarle, tengo a bien solicitarles a estas altas instancias la autorización para la contratación por régimen de excepción, en el marco de la 24ª Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2022, las siguientes compañías de Teatro y agrupaciones Teatrales

- Teatro Guloya
- Teatro Alternativo
- El Teatro Escuela Iván García
- La Fundación Teatro CÚCARA-MÁCARA,
- Fundación Pro-Arte Dramático.
- Fundación Instituto Internacional de Capacidades Infantiles

Agradeciendo de antemano la atención que pueda prestar a la presente, se despide,

Muy Atentamente,


Joan Manuel Ferrer Rodríguez
Director de las Ferias del Libro



km

RELACION DE COMPAÑÍAS DE TEATRO 2022

INSTITUCIONES	MONTOS
El Guloya	\$ 200,000.00
Teatro Alternativo	\$ 70,000.00
El Teatro Escuela Iván García	\$ 70,000.00
La Fundación Teatro CÚCARA-MÁCARA	\$ 70,000.00
Fundación Instituto Internacional de Capacidades	\$ 35,000.00
fundacion pro arte dramatico	\$ 100,000.00
TOTAL	\$ 545,000.00



Informe Pericial para la Contratación de la Oferta Teatrales /Compañía de Teatro – 24ª Internacional del Libro Santo Domingo 2022

Como es de su conocimiento, durante el año 2020 y como consecuencia de la pandemia del COVID19, la oferta de entretenimiento cultural se vio afectada sensiblemente y de manera directa. En este sentido, es de interés del Ministerio de Cultura promover el retorno a la normalidad, por conducto de la fiesta cultural y literaria más importante que realiza el país y con una programación del más alto nivel. La 24ª Feria internacional del libro Santo Domingo 2022, tendrá como invitada de honor a la Unión Europea asociación política y económica conformada por 27 países. Cuenta, además, con una amplia delegación, de aproximadamente 70 escritores y una extensa cartelera para el disfrute de toda la familia dominicana, en donde se combinan el entretenimiento cultural, artístico y musical, a través de la integración y puesta en escena de nuestras compañías, ballets, danza, orquestas y escuelas libres con orquestas, grupos artísticos y musicales de nuestro país. Dichas presentaciones y actividades se llevarán a cabo en Ciudad Colonial.

La 24ª Feria Internacional del Libro, tendrá una propuesta temática que incluye la apertura en horario extendido y con entrada gratuita de los principales museos y centro culturales de la Ciudad Colonial. Se tiene programado desarrollar una serie de presentaciones teatrales en Centro Indotel, Centro Cultural Banreservas, Casa de Teatro, Teatro Las Máscaras y Teatro Guloya, a cargo de compañías del Ministerio de Cultura y orquestas de nuestro país.

De manera que se requiere incluir, como elementos culturales integradores, obras teatrales que proyecten nuestra cultura. El teatro es una forma de expresión artística caracterizada por la representación de una historia por actores en vivo, pero también una de las ramas del arte más complejas y menospreciada en algunos países de Latinoamérica, incluyendo a la República Dominicana. A pesar de haber perdido protagonismo en las últimas décadas, aún existen organizaciones y espacios como el Teatro Guloya, Instituto Internacional de Capacidades Infantiles, Fundación Pro-Arte Dramático, German Federico Ernesto, Venegas Aybar, (Teatro Alternativo), Fundación Teatro Cucara Macara, Inc. e Iván García Teatro Escuela Inc. tales fines, entendemos que las compañías que se indican a continuación son las idóneas y no deben faltar en la propuesta, puesto que han construido una carrera que los ha convertido en embajadores y representantes de nuestra cultura. Sus presentaciones y puesta en escena califican para ser disfrutadas por toda la familia y sin duda alguna ponen de manifiesto la importancia de esta gran fiesta del Libro.

En ese sentido, se requiere incluir representación teatral tradicionales, siendo el teatro dominicano una de las actividades culturales más dinámicas que existen, como elemento cultural e integrador. El teatro es una forma de expresión artística caracterizada por la representación de una historia por actores en vivo, pero también una de las ramas del arte más complejas y menospreciada en algunos países de Latinoamérica, incluyendo a la República Dominicana. A pesar de haber perdido protagonismo en las últimas décadas, aún existen organizaciones y espacios como el Teatro Guloya, Instituto Internacional de Capacidades Infantiles, Fundación Pro-Arte Dramático, German Federico Ernesto, Venegas Aybar, (Teatro Alternativo), Fundación Teatro Cucara Macara, Inc. e Iván García Teatro Escuela Inc. Sus presentaciones y puesta en escena califican para ser disfrutadas por toda la familia y sin duda alguna ponen de manifiesto esta gran fiesta del Libro, como lo es la 24ª Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2022.

- **El Guloya:** sinónimo de “familia y trabajo en equipo”, así lo comenta Claudio Rivera, fundador y director de este proyecto sin fines de lucro, que no es más que un tributo a la danza y al teatro de calle de San Pedro de Macorís con influencias cubanas, concepto que creó junto a las hermanas Elsa y Mari Liranzo, el actor Arturo López y su esposa Viena González. Antes de llegar a ser lo que hoy en día se ve en la calle arzobispo Portes, el Guloya no fue más que una lluvia de ideas combinadas por un grupo de actores que buscaban la posibilidad de jugar a ser otros, la posibilidad de buscar una realidad y evocar en la mente de los espectadores lo que se sugiere desde la escena, y esa posibilidad de inventar una realidad distinta pero que está altamente conectada con la cotidianidad, con preocupaciones y con los sueños”. explica Claudio con.
- **Teatro Alternativo** de Lorena Oliva, ubicado en la ciudad de Santo Domingo, es un medio de difusión teatral, actividades, talleres y puestas en escena, creado con el fin de informar e intercambiar ideas con la comunidad artística dominicana, del mundo y especialmente con los estudiantes interesados en las tablas. Es una compañía que ofrece clases de teatro todo el año, además de guitarra y canto para niños adolescentes y adultos. Se presentan, también, espectáculos concebidos para acercar a los niños a la literatura clásica y moderna. Contamos, asimismo con obras de teatro como La Odisea, que ha tenido muy buena acogida, presentándose en diversas salas de teatro, festivales internacionales, espacios no convencionales, en colegios y escuelas dominicanas y en giras por el interior del país.
- **El Teatro Escuela Iván García** es un centro cultural que ofrece un programa regular de obras teatrales con la participación de artistas locales, nacionales e internacionales; además de cursos y talleres en artes escénicas y otras artes. La Escuela y sala de teatro Iván García tiene disponible una serie de cursos de actuación y talleres técnicos que permite al interesado sacar ese actor o actriz que llevas dentro.

- **La Fundación Teatro CÚCARA-MÁCARA, Inc.**, es una agrupación teatral profesional fundada el 21 de marzo del año 1981. Desde entonces, ha venido superando distintas etapas, hasta lograr un espacio digno dentro del movimiento teatral de la República Dominicana. Tiene como destinatario fundamental a niños y jóvenes dominicanos, a los que llega a través de clubes sociales, fiestas infantiles, campamentos, aldeas infantiles, animaciones, programas de radio y televisión, y de representaciones en todos los teatros del país. Con sus cursos talleres de construcción y manejo de teatro de títeres y de teatro y danza, ha contribuido a la formación de nuevos talentos para las artes escénicas. De 1983 a 1987 mantuvo una cartelera dominical de presentaciones fijas de teatro y de títeres para niños en la Sala de la Cultura del Teatro Nacional, espacio que brindó a los padres un lugar para la sana diversión de la familia. El Teatro CÚCARA-MÁCARA ha participado en numerosos eventos nacionales y representado al país en eventos internacionales de teatro. Ha sido merecedor de importantes premios, entre estos: Thalía de Plata a la Labor Teatral Infantil y Premios Casandra al Mejor Espectáculo Teatral Infantil (1989 y 2007), entre otros.
- **Fundación Instituto Internacional de Capacidades Infantiles.** Es un movimiento para la difusión de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, en especial los que viven con VIH y con discapacidad; guiado siempre por una visión artística. A través de la Fundación Instituto Internacional de Capacidades Infantiles (IICI) hemos apoyado al Servicio de VIH del Hospital Robert Reid Cabral, facilitando insumos a las familias y organizando un evento anual. En ese sentido, en alianza con el Consejo Presidencial del VIH y el Sida (CONAVIHSIDA) hemos diseñado una propuesta artística denominada “Arte + Paz = Bienestar”, con el objetivo de mejorar la salud de los niños a partir de la comprensión de su condición y apoyándonos del arte y la lúdica.
- **Fundación Pro-Arte Dramático.** Escuela en la que jóvenes y adultos encontraran un espacio de formación teatral. Cuenta con un amplio y formativo programa a modo de despertar la pasión por las tablas principalmente entre los jóvenes estudiantes de todo el país. Ante la necesidad de crear un teatro completamente autónomo, que ofreciera al público nuevas y frescas representaciones, más asequibles y que contribuyera a formar una nueva cultura de teatro, el 8 de agosto del año 2000 se funda el Teatro Las Máscaras, una de las salas más galardonadas, que no se vale de reglas a la hora de brindar teatro dominicano de calidad, y que se ha destacado en premios de dirección y actuación.

El presupuesto estimado para las contrataciones anteriormente descritas asciende a la suma de RD\$545,000.00 (quinientos cuarenta y cinco mil pesos con 00/100)

Atentamente,


Joan Manuel Ferrer Rodríguez
Director de las Ferias del Libro



Informe Pericial para la Contratación de la Oferta Teatrales /Compañía de Teatro – 24ª Internacional del Libro Santo Domingo 2022

Como es de su conocimiento, durante el año 2020 y como consecuencia de la pandemia del COVID19, la oferta de entretenimiento cultural se vio afectada sensiblemente y de manera directa. En este sentido, es de interés del Ministerio de Cultura promover el retorno a la normalidad, por conducto de la fiesta cultural y literaria más importante que realiza el país y con una programación del más alto nivel. La 24ª Feria internacional del libro Santo Domingo 2022, tendrá como invitada de honor a la Unión Europea asociación política y económica conformada por 27 países. Cuenta, además, con una amplia delegación, de aproximadamente 70 escritores y una extensa cartelera para el disfrute de toda la familia dominicana, en donde se combinan el entretenimiento cultural, artístico y musical, a través de la integración y puesta en escena de nuestras compañías, ballets, danza, orquestas y escuelas libres con orquestas, grupos artísticos y musicales de nuestro país. Dichas presentaciones y actividades se llevarán a cabo en Ciudad Colonial.

La 24ª Feria Internacional del Libro, tendrá una propuesta temática que incluye la apertura en horario extendido y con entrada gratuita de los principales museos y centro culturales de la Ciudad Colonial. Se tiene programado desarrollar una serie de presentaciones teatrales en Centro Indotel, Centro Cultural Banreservas, Casa de Teatro, Teatro Las Máscaras y Teatro Guloya, a cargo de compañías del Ministerio de Cultura y orquestas de nuestro país.

De manera que se requiere incluir, como elementos culturales integradores, obras teatrales que proyecten nuestra cultura. El teatro es una forma de expresión artística caracterizada por la representación de una historia por actores en vivo, pero también una de las ramas del arte más complejas y menospreciada en algunos países de Latinoamérica, incluyendo a la República Dominicana. A pesar de haber perdido protagonismo en las últimas décadas, aún existen organizaciones y espacios como el Teatro Guloya, Instituto Internacional de Capacidades Infantiles, Fundación Pro-Arte Dramático, German Federico Ernesto, Venegas Aybar, (Teatro Alternativo), Fundación Teatro Cucara Macara, Inc. e Iván García Teatro Escuela Inc. tales fines, entendemos que las compañías que se indican a continuación son las idóneas y no deben faltar en la propuesta, puesto que han construido una carrera que los ha convertido en embajadores y representantes de nuestra cultura. Sus presentaciones y puesta en escena califican para ser disfrutadas por toda la familia y sin duda alguna ponen de manifiesto la importancia de esta gran fiesta del Libro.

En ese sentido, se requiere incluir representación teatral tradicionales, siendo el teatro dominicano una de las actividades culturales más dinámicas que existen, como elemento cultural e integrador. El teatro es una forma de expresión artística caracterizada por la representación de una historia por actores en vivo, pero también una de las ramas del arte más complejas y menospreciada en algunos países de Latinoamérica, incluyendo a la República Dominicana. A pesar de haber perdido protagonismo en las últimas décadas, aún existen organizaciones y espacios como el Teatro Guloya, Instituto Internacional de Capacidades Infantiles, Fundación Pro-Arte Dramático, German Federico Ernesto, Venegas Aybar, (Teatro Alternativo), Fundación Teatro Cucara Macara, Inc. e Iván García Teatro Escuela Inc. Sus presentaciones y puesta en escena califican para ser disfrutadas por toda la familia y sin duda alguna ponen de manifiesto esta gran fiesta del Libro, como lo es la 24ª Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2022

- **El Guloya:** sinónimo de “familia y trabajo en equipo”, así lo comenta Claudio Rivera, fundador y director de este proyecto sin fines de lucro, que no es más que un tributo a la danza y al teatro de calle de San Pedro de Macorís con influencias cubanas, concepto que creó junto a las hermanas Elsa y Mari Liranzo, el actor Arturo López y su esposa Viena González. Antes de llegar a ser lo que hoy en día se ve en la calle arzobispo Portes, el Guloya no fue más que una lluvia de ideas combinadas por un grupo de actores que buscaban la posibilidad de jugar a ser otros, la posibilidad de buscar una realidad y evocar en la mente de los espectadores lo que se sugiere desde la escena, y esa posibilidad de inventar una realidad distinta pero que está altamente conectada con la cotidianidad, con preocupaciones y con los sueños”. explica Claudio con.

Fecha 24 de abril 2022

Dos funciones

Hora 4. P.m. / 7.p.m.

El presupuesto estimado para las contrataciones anteriormente descritas asciende a la suma de RD\$200,000.00 (Doscientos mil pesos con 00/100)

Atentamente,


Joan Manuel Ferrer Rodríguez
Director de las Ferias del Libro



Informe Pericial para la Contratación de la Oferta Teatrales /Compañía de Teatro – 24ª Internacional del Libro Santo Domingo 2022

Como es de su conocimiento, durante el año 2020 y como consecuencia de la pandemia del COVID19, la oferta de entretenimiento cultural se vio afectada sensiblemente y de manera directa. En este sentido, es de interés del Ministerio de Cultura promover el retorno a la normalidad, por conducto de la fiesta cultural y literaria más importante que realiza el país y con una programación del más alto nivel. La 24ª Feria internacional del libro Santo Domingo 2022, tendrá como invitada de honor a la Unión Europea asociación política y económica conformada por 27 países. Cuenta, además, con una amplia delegación, de aproximadamente 70 escritores y una extensa cartelera para el disfrute de toda la familia dominicana, en donde se combinan el entretenimiento cultural, artístico y musical, a través de la integración y puesta en escena de nuestras compañías, ballets, danza, orquestas y escuelas libres con orquestas, grupos artísticos y musicales de nuestro país. Dichas presentaciones y actividades se llevarán a cabo en Ciudad Colonial.

La 24ª Feria Internacional del Libro, tendrá una propuesta temática que incluye la apertura en horario extendido y con entrada gratuita de los principales museos y centro culturales de la Ciudad Colonial. Se tiene programado desarrollar una serie de presentaciones teatrales en Centro Indotel, Centro Cultural Banreservas, Casa de Teatro, Teatro Las Máscaras y Teatro Guloya, a cargo de compañías del Ministerio de Cultura y orquestas de nuestro país.

De manera que se requiere incluir, como elementos culturales integradores, obras teatrales que proyecten nuestra cultura. El teatro es una forma de expresión artística caracterizada por la representación de una historia por actores en vivo, pero también una de las ramas del arte más complejas y menospreciada en algunos países de Latinoamérica, incluyendo a la República Dominicana. A pesar de haber perdido protagonismo en las últimas décadas, aún existen organizaciones y espacios como el Teatro Guloya, Instituto Internacional de Capacidades Infantiles, Fundación Pro-Arte Dramático, German Federico Ernesto, Venegas Aybar, (Teatro Alternativo), Fundación Teatro Cucara Macara, Inc. e Iván García Teatro Escuela Inc. tales fines, entendemos que las compañías que se indican a continuación son las idóneas y no deben faltar en la propuesta, puesto que han construido una carrera que los ha convertido en embajadores y representantes de nuestra cultura. Sus presentaciones y puesta en escena califican para ser disfrutadas por toda la familia y sin duda alguna ponen de manifiesto la importancia de esta gran fiesta del Libro.

En ese sentido, se requiere incluir representación teatral tradicionales, siendo el teatro dominicano una de las actividades culturales más dinámicas que existen, como elemento cultural e integrador. El teatro es una forma de expresión artística caracterizada por la representación de una historia por actores en vivo, pero también una de las ramas del arte más complejas y menospreciada en algunos países de Latinoamérica, incluyendo a la República Dominicana. A pesar de haber perdido protagonismo en las últimas décadas, aún existen organizaciones y espacios como el Teatro Guloya, Instituto Internacional de Capacidades Infantiles, Fundación Pro-Arte Dramático, German Federico Ernesto, Venegas Aybar, (Teatro Alternativo), Fundación Teatro Cucara Macara, Inc. e Iván García Teatro Escuela Inc. Sus presentaciones y puesta en escena califican para ser disfrutadas por toda la familia y sin duda alguna ponen de manifiesto esta gran fiesta del Libro, como lo es la 24ª Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2022

- **Teatro Alternativo** de Lorena Oliva, ubicado en la ciudad de Santo Domingo, es un medio de difusión teatral, actividades, talleres y puestas en escena, creado con el fin de informar e intercambiar ideas con la comunidad artística dominicana, del mundo y especialmente con los estudiantes interesados en las tablas. Es una compañía que ofrece clases de teatro todo el año, además de guitarra y canto para niños adolescentes y adultos. Se presentan, también, espectáculos concebidos para acercar a los niños a la literatura clásica y moderna. Contamos, asimismo con obras de teatro como La Odisea, que ha tenido muy buena acogida, presentándose en diversas salas de teatro, festivales internacionales, espacios no convencionales, en colegios y escuelas dominicanas y en giras por el interior del país.

El presupuesto estimado para las contrataciones anteriormente descritas asciende a la suma de RD\$70,000.00 (setenta mil pesos con 00/100)

Fecha 24/4/20200y
Lugar Casa de Teatro
Fecha 23/4/20200
Lugar Pabellón infantil

Atentamente,


Joan Manuel Ferrer Rodríguez
Director de las Ferias del Libro



Informe Pericial para la Contratación de la Oferta Teatrales /Compañía de Teatro – 24ª Internacional del Libro Santo Domingo 2022

Como es de su conocimiento, durante el año 2020 y como consecuencia de la pandemia del COVID19, la oferta de entretenimiento cultural se vio afectada sensiblemente y de manera directa. En este sentido, es de interés del Ministerio de Cultura promover el retorno a la normalidad, por conducto de la fiesta cultural y literaria más importante que realiza el país y con una programación del más alto nivel. La 24ª Feria internacional del libro Santo Domingo 2022, tendrá como invitada de honor a la Unión Europea asociación política y económica conformada por 27 países. Cuenta, además, con una amplia delegación, de aproximadamente 70 escritores y una extensa cartelera para el disfrute de toda la familia dominicana, en donde se combinan el entretenimiento cultural, artístico y musical, a través de la integración y puesta en escena de nuestras compañías, ballets, danza, orquestas y escuelas libres con orquestas, grupos artísticos y musicales de nuestro país. Dichas presentaciones y actividades se llevarán a cabo en Ciudad Colonial.

La 24ª Feria Internacional del Libro, tendrá una propuesta temática que incluye la apertura en horario extendido y con entrada gratuita de los principales museos y centro culturales de la Ciudad Colonial. Se tiene programado desarrollar una serie de presentaciones teatrales en Centro Indotel, Centro Cultural Banreservas, Casa de Teatro, Teatro Las Máscaras y Teatro Guloya, a cargo de compañías del Ministerio de Cultura y orquestas de nuestro país.

De manera que se requiere incluir, como elementos culturales integradores, obras teatrales que proyecten nuestra cultura. El teatro es una forma de expresión artística caracterizada por la representación de una historia por actores en vivo, pero también una de las ramas del arte más complejas y menospreciada en algunos países de Latinoamérica, incluyendo a la República Dominicana. A pesar de haber perdido protagonismo en las últimas décadas, aún existen organizaciones y espacios como el Teatro Guloya, Instituto Internacional de Capacidades Infantiles, Fundación Pro-Arte Dramático, German Federico Ernesto, Venegas Aybar, (Teatro Alternativo), Fundación Teatro Cucara Macara, Inc. e Iván García Teatro Escuela Inc. tales fines, entendemos que las compañías que se indican a continuación son las idóneas y no deben faltar en la propuesta, puesto que han construido una carrera que los ha convertido en embajadores y representantes de nuestra cultura. Sus presentaciones y puesta en escena califican para ser disfrutadas por toda la familia y sin duda alguna ponen de manifiesto la importancia de esta gran fiesta del Libro.

En ese sentido, se requiere incluir representación teatral tradicionales, siendo el teatro dominicano una de las actividades culturales más dinámicas que existen, como elemento cultural e integrador. El teatro es una forma de expresión artística caracterizada por la representación de una historia por actores en vivo, pero también una de las ramas del arte más complejas y menospreciada en algunos países de Latinoamérica, incluyendo a la República Dominicana. A pesar de haber perdido protagonismo en las últimas décadas, aún existen organizaciones y espacios como el Teatro Guloya, Instituto Internacional de Capacidades Infantiles, Fundación Pro-Arte Dramático, German Federico Ernesto, Venegas Aybar, (Teatro Alternativo), Fundación Teatro Cucara Macara, Inc. e Iván García Teatro Escuela Inc. Sus presentaciones y puesta en escena califican para ser disfrutadas por toda la familia y sin duda alguna ponen de manifiesto esta gran fiesta del Libro, como lo es la 24ª Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2022

- **El Teatro Escuela Iván García** es un centro cultural que ofrece un programa regular de obras teatrales con la participación de artistas locales, nacionales e internacionales; además de cursos y talleres en artes escénicas y otras artes. La Escuela y sala de teatro Iván García tiene disponible una serie de cursos de actuación y talleres técnicos que permite al interesado sacar ese actor o actriz que llevas dentro.

El presupuesto estimado para las contrataciones anteriormente descritas asciende a la suma de RD\$70,000.00 (setenta mil pesos con 00/100)

Fecha 02 /5/2022
Lugar Teatro Guloya
Hora 6.p.m. y 8.p.m.

Atentamente,


Joan Manuel Ferrer Rodríguez
Director de las Ferias del Libro



Informe Pericial para la Contratación de la Oferta Teatrales /Compañía de Teatro – 24ª Internacional del Libro Santo Domingo 2022

Como es de su conocimiento, durante el año 2020 y como consecuencia de la pandemia del COVID19, la oferta de entretenimiento cultural se vio afectada sensiblemente y de manera directa. En este sentido, es de interés del Ministerio de Cultura promover el retorno a la normalidad, por conducto de la fiesta cultural y literaria más importante que realiza el país y con una programación del más alto nivel. La 24ª Feria internacional del libro Santo Domingo 2022, tendrá como invitada de honor a la Unión Europea asociación política y económica conformada por 27 países. Cuenta, además, con una amplia delegación, de aproximadamente 70 escritores y una extensa cartelera para el disfrute de toda la familia dominicana, en donde se combinan el entretenimiento cultural, artístico y musical, a través de la integración y puesta en escena de nuestras compañías, ballets, danza, orquestas y escuelas libres con orquestas, grupos artísticos y musicales de nuestro país. Dichas presentaciones y actividades se llevarán a cabo en Ciudad Colonial.

La 24ª Feria Internacional del Libro, tendrá una propuesta temática que incluye la apertura en horario extendido y con entrada gratuita de los principales museos y centro culturales de la Ciudad Colonial. Se tiene programado desarrollar una serie de presentaciones teatrales en Centro Indotel, Centro Cultural Banreservas, Casa de Teatro, Teatro Las Máscaras y Teatro Guloya, a cargo de compañías del Ministerio de Cultura y orquestas de nuestro país.

De manera que se requiere incluir, como elementos culturales integradores, obras teatrales que proyecten nuestra cultura. El teatro es una forma de expresión artística caracterizada por la representación de una historia por actores en vivo, pero también una de las ramas del arte más complejas y menospreciada en algunos países de Latinoamérica, incluyendo a la República Dominicana. A pesar de haber perdido protagonismo en las últimas décadas, aún existen organizaciones y espacios como el Teatro Guloya, Instituto Internacional de Capacidades Infantiles, Fundación Pro-Arte Dramático, German Federico Ernesto, Venegas Aybar, (Teatro Alternativo), Fundación Teatro Cucara Macara, Inc. e Iván García Teatro Escuela Inc. tales fines, entendemos que las compañías que se indican a continuación son las idóneas y no deben faltar en la propuesta, puesto que han construido una carrera que los ha convertido en embajadores y representantes de nuestra cultura. Sus presentaciones y puesta en escena califican para ser disfrutadas por toda la familia y sin duda alguna ponen de manifiesto la importancia de esta gran fiesta del Libro.

En ese sentido, se requiere incluir representación teatral tradicionales, siendo el teatro dominicano una de las actividades culturales más dinámicas que existen, como elemento cultural e integrador. El teatro es una forma de expresión artística caracterizada por la representación de una historia por actores en vivo, pero también una de las ramas del arte más complejas y menospreciada en algunos países de Latinoamérica, incluyendo a la República Dominicana. A pesar de haber perdido protagonismo en las últimas décadas, aún existen organizaciones y espacios como el Teatro Guloya, Instituto Internacional de Capacidades Infantiles, Fundación Pro-Arte Dramático, German Federico Ernesto, Venegas Aybar, (Teatro Alternativo), Fundación Teatro Cucara Macara, Inc. e Iván García Teatro Escuela Inc. Sus presentaciones y puesta en escena califican para ser disfrutadas por toda la familia y sin duda alguna ponen de manifiesto esta gran fiesta del Libro, como lo es la 24ª Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2022

- **Fundación Pro-Arte Dramático.** Escuela en la que jóvenes y adultos encontraran un espacio de formación teatral. Cuenta con un amplio y formativo programa a modo de despertar la pasión por las tablas principalmente entre los jóvenes estudiantes de todo el país. Ante la necesidad de crear un teatro completamente autónomo, que ofreciera al público nuevas y frescas representaciones, más asequibles y que contribuyera a formar una nueva cultura de teatro, el 8 de agosto del año 2000 se funda el Teatro Las Máscaras, una de las salas más galardonadas, que no se vale de reglas a la hora de brindar teatro dominicano de calidad, y que se ha destacado en premios de dirección y actuación.

Fecha 23/4/2022 y 24/4/2022

Hora 7.p.m y 7.p.m.

Lugar Teatro las Mascaras

El presupuesto estimado para las contrataciones anteriormente descritas asciende a la suma de RD\$100,000.00 (Cien mil pesos con 00/100)

Atentamente,



Joan Manuel Ferrer Rodríguez
Director de las Ferias del Libro



Informe Pericial para la Contratación de la Oferta Teatrales /Compañía de Teatro – 24ª Internacional del Libro Santo Domingo 2022

Como es de su conocimiento, durante el año 2020 y como consecuencia de la pandemia del COVID19, la oferta de entretenimiento cultural se vio afectada sensiblemente y de manera directa. En este sentido, es de interés del Ministerio de Cultura promover el retorno a la normalidad, por conducto de la fiesta cultural y literaria más importante que realiza el país y con una programación del más alto nivel. La 24ª Feria internacional del libro Santo Domingo 2022, tendrá como invitada de honor a la Unión Europea asociación política y económica conformada por 27 países. Cuenta, además, con una amplia delegación, de aproximadamente 70 escritores y una extensa cartelera para el disfrute de toda la familia dominicana, en donde se combinan el entretenimiento cultural, artístico y musical, a través de la integración y puesta en escena de nuestras compañías, ballets, danza, orquestas y escuelas libres con orquestas, grupos artísticos y musicales de nuestro país. Dichas presentaciones y actividades se llevarán a cabo en Ciudad Colonial.

La 24ª Feria Internacional del Libro, tendrá una propuesta temática que incluye la apertura en horario extendido y con entrada gratuita de los principales museos y centro culturales de la Ciudad Colonial. Se tiene programado desarrollar una serie de presentaciones teatrales en Centro Indotel, Centro Cultural Banreservas, Casa de Teatro, Teatro Las Máscaras y Teatro Guloya, a cargo de compañías del Ministerio de Cultura y orquestas de nuestro país.

De manera que se requiere incluir, como elementos culturales integradores, obras teatrales que proyecten nuestra cultura. El teatro es una forma de expresión artística caracterizada por la representación de una historia por actores en vivo, pero también una de las ramas del arte más complejas y menospreciada en algunos países de Latinoamérica, incluyendo a la República Dominicana. A pesar de haber perdido protagonismo en las últimas décadas, aún existen organizaciones y espacios como el Teatro Guloya, Instituto Internacional de Capacidades Infantiles, Fundación Pro-Arte Dramático, German Federico Ernesto, Venegas Aybar, (Teatro Alternativo), Fundación Teatro Cucara Macara, Inc. e Iván García Teatro Escuela Inc. tales fines, entendemos que las compañías que se indican a continuación son las idóneas y no deben faltar en la propuesta, puesto que han construido una carrera que los ha convertido en embajadores y representantes de nuestra cultura. Sus presentaciones y puesta en escena califican para ser disfrutadas por toda la familia y sin duda alguna ponen de manifiesto la importancia de esta gran fiesta del Libro.

En ese sentido, se requiere incluir representación teatral tradicionales, siendo el teatro dominicano una de las actividades culturales más dinámicas que existen, como elemento cultural e integrador. El teatro es una forma de expresión artística caracterizada por la representación de una historia por actores en vivo, pero también una de las ramas del arte más complejas y menospreciada en algunos países de Latinoamérica, incluyendo a la República Dominicana. A pesar de haber perdido protagonismo en las últimas décadas, aún existen organizaciones y espacios como el Teatro Guloya, Instituto Internacional de Capacidades Infantiles, Fundación Pro-Arte Dramático, German Federico Ernesto, Venegas Aybar, (Teatro Alternativo), Fundación Teatro Cucara Macara, Inc. e Iván García Teatro Escuela Inc. Sus presentaciones y puesta en escena califican para ser disfrutadas por toda la familia y sin duda alguna ponen de manifiesto esta gran fiesta del Libro, como lo es la 24ª Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2022

- **Fundación Instituto Internacional de Capacidades Infantiles.** Es un movimiento para la difusión de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, en especial los que viven con VIH y con discapacidad; guiado siempre por una visión artística. A través de la Fundación Instituto Internacional de Capacidades Infantiles (IICI) hemos apoyado al Servicio de VIH del Hospital Robert Reid Cabral, facilitando insumos a las familias y organizando un evento anual. En ese sentido, en alianza con el Consejo Presidencial del VIH y el Sida (CONAVIHSIDA) hemos diseñado una propuesta artística denominada “Arte + Paz = Bienestar”, con el objetivo de mejorar la salud de los niños a partir de la comprensión de su condición y apoyándonos del arte y la lúdica.

Hora 7.p.m.
Lugar Codia
Fecha 27/4/2022

El presupuesto estimado para las contrataciones anteriormente descritas asciende a la suma de RD\$35,000.00 (Treinta y cinco mil pesos con 00/100)

Atentamente,


Joan Manuel Ferrer Rodríguez
Director de las Ferias del Libro



Informe Pericial para la Contratación de la Oferta Teatrales /Compañía de Teatro – 24ª Internacional del Libro Santo Domingo 2022

Como es de su conocimiento, durante el año 2020 y como consecuencia de la pandemia del COVID19, la oferta de entretenimiento cultural se vio afectada sensiblemente y de manera directa. En este sentido, es de interés del Ministerio de Cultura promover el retorno a la normalidad, por conducto de la fiesta cultural y literaria más importante que realiza el país y con una programación del más alto nivel. La 24ª Feria internacional del libro Santo Domingo 2022, tendrá como invitada de honor a la Unión Europea asociación política y económica conformada por 27 países. Cuenta, además, con una amplia delegación, de aproximadamente 70 escritores y una extensa cartelera para el disfrute de toda la familia dominicana, en donde se combinan el entretenimiento cultural, artístico y musical, a través de la integración y puesta en escena de nuestras compañías, ballets, danza, orquestas y escuelas libres con orquestas, grupos artísticos y musicales de nuestro país. Dichas presentaciones y actividades se llevarán a cabo en Ciudad Colonial.

La 24ª Feria Internacional del Libro, tendrá una propuesta temática que incluye la apertura en horario extendido y con entrada gratuita de los principales museos y centro culturales de la Ciudad Colonial. Se tiene programado desarrollar una serie de presentaciones teatrales en Centro Indotel, Centro Cultural Banreservas, Casa de Teatro, Teatro Las Máscaras y Teatro Guloya, a cargo de compañías del Ministerio de Cultura y orquestas de nuestro país.

De manera que se requiere incluir, como elementos culturales integradores, obras teatrales que proyecten nuestra cultura. El teatro es una forma de expresión artística caracterizada por la representación de una historia por actores en vivo, pero también una de las ramas del arte más complejas y menospreciada en algunos países de Latinoamérica, incluyendo a la República Dominicana. A pesar de haber perdido protagonismo en las últimas décadas, aún existen organizaciones y espacios como el Teatro Guloya, Instituto Internacional de Capacidades Infantiles, Fundación Pro-Arte Dramático, German Federico Ernesto, Venegas Aybar, (Teatro Alternativo), Fundación Teatro Cucara Macara, Inc. e Iván García Teatro Escuela Inc. tales fines, entendemos que las compañías que se indican a continuación son las idóneas y no deben faltar en la propuesta, puesto que han construido una carrera que los ha convertido en embajadores y representantes de nuestra cultura. Sus presentaciones y puesta en escena califican para ser disfrutadas por toda la familia y sin duda alguna ponen de manifiesto la importancia de esta gran fiesta del Libro.