

Informe Pericial para la Contratación Servicios Coordinación de Preproducción, Montaje, Producción General en Línea, Regiduría y Logística - Noches Largas de Museos.

Por medio del presente informe pericial, solicitamos la intermediación de sus gestiones a fin de que se contraten los servicios de coordinación de preproducción, montaje, producción general en línea, regiduría y logística de las actividades culturales y artísticas que se han contemplado realizar en el marco de las Noches Largas de Museos, que se realizarán este año, desde el 9 al 19 de diciembre.

Como es de su conocimiento, el año 2020 como consecuencia de la pandemia del COVID19 la oferta de entretenimiento cultural se vio afectada de manera directa, por lo que, es de interés del Ministerio bajo la presente gestión, llevar a la ciudadanía una amplia cartelera para el disfrute de toda la familia dominicana, con una programación de alto nivel donde converjan el entretenimiento cultural, artístico y musical, a través de la integración en la puesta en escena de nuestras compañías, ballets y escuelas libres con orquestas, grupos artísticos y musicales de nuestro país, a la vez que se desarrolle la oferta propia de cada uno de los museos que se integran a las Noches Largas de Museos.

La propuesta temática, incluye apertura en horario extendido con entrada gratuita, de los principales museos estatales y centros culturales, tales como Casa de Tostado, Fortaleza Ozama, Museo de Arte Moderno, Alcázar de Colón, Museo de las Casas Reales y de las Atarazanas Reales, entre otros. Adicionalmente se tiene programado desarrollar el evento denominado "Navidad en Bellas Artes", la Feria Nacional de Artesanía Dominicana y del Larimar "Hecho en RD", en la Plaza de España, así como "Mi Cultura Navideña", que contará con presentaciones musicales y muestras artísticas en el centro cultural ubicado en la estación del metro de Sabana Perdida (Teleférico T3). Este programa de actividades contará con una apertura que se tiene pensada realizar en los jardines de la Plaza de la Cultura Juan Pablo Duarte.

En vista de la particularidad del despliegue que se ha diseñado llevar a cabo, que amplía por primera vez de uno a diez días de actividades, a fin de facilitar el acceso de la población al patrimonio artístico y cultural, se hace necesario contar con profesionales experimentados, de reconocida trayectoria, que se encarguen de la coordinación de todo lo relativo a la preproducción, montaje, producción general en línea, regiduría y logística de dichos eventos simultáneos. El presupuesto estimado para estos servicios asciende a la suma de RD\$9,000,000.00 con impuestos incluidos.

En ese sentido, entendemos que la empresa Chips Unlimited (Chips Tejeda, S.R.L.), es la empresa que reúne la capacidad, experiencia e idoneidad técnico-artística para llevar a cabo de manera exitosa todas las tareas que se requieren desarrollar, a fin de garantizar el éxito de la propuesta que deseamos llevar a la familia dominicana, dado que la misma cuenta con más de 25 años de experiencia en la producción de eventos artísticos y culturales bajo la dirección de la Sra. Aidita Selman, quienes además han producido y desarrollado múltiples eventos para el Ministerio y Cultura, incluyendo Noches Largas de Museos versiones verano y navidad, y por tanto, conocen a profundidad los recursos artísticos con que contamos, la particularidad de cada museo, y los requerimientos necesarios para los montajes en nuestras dependencias y localidades, particularmente en la Plaza de la Cultura, Bellas Artes y Zona Colonial.

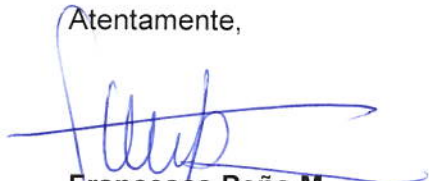
De manera puntual, la Sra. Aidita Selman, es productora artística de espectáculos y eventos corporativos y culturales, actriz, guionista, publicista, escritora y locutora. Titulada en Arte Dramático por la Escuela Nacional de Teatro y Licenciada Cum Laude en Letras por la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Fundó y dirigió la compañía de teatro infantil Papalote, desde donde escribió, actuó y produjo obras de teatro, títeres, pantomima y musicales. Perteneció al Taller de Danza Moderna, bajo la dirección de Eduardo Villanueva, actuando en espectáculos infantiles durante seis años. Ganó los Premios Casandra como actriz en 1995 y 2005. Ha actuado bajo la dirección de Germana Quintana, Enrique Chao, Danilo Taveras, Rafael Villalona, Bienvenido Miranda, entre otros. Actuó en televisión en los populares programas De Remate con Luisito Martí, Esta noche Mariasela, ¿Es acaso este su caso? de Yaqui Núñez Del Risco. Ha sido Directora Creativa y de Eventos de las agencias de publicidad Cato Johnson, Young & Rubicam Damaris y Zolez Publicidad.

Entre sus más destacadas producciones, se encuentran:

- Espectáculos de apertura de la Feria Internacional del Libro, Santo Domingo, Ministerio de Cultura, 2019, 2018, 2017, 2015, 2014 y 2013.
- Noche Larga de Museos, Verano y Navidad, Zona Colonial. Ministerio de Cultura, junio y diciembre 2017, 2018 y 2019.
- Desfile Nacional de Carnaval, Malecón Santo Domingo, Ministerio de Cultura, marzo 2017 y 2019.
- Libreto y producción del espectáculo "Soy Dominicano" para el Ministerio de Cultura en la Asamblea Iberoamericana de Prensa, Punta Cana, abril 2016.
- Producción y montaje de la Feria Expo Cultura, el Sur en Santo Domingo, la cual contó con presentaciones artísticas cada noche durante tres (3) días, incluyendo artesanía, danza, gastronomía, teatro, poesía y folkllore, con representación de diferentes provincias del Sur del país.
- Libreto y producción de la Gala por la Constitución, en conmemoración del 50 Aniversario de la Revolución de abril, para el Tribunal Constitucional. Teatro Nacional Eduardo Brito, noviembre 2015 y Gran Teatro del Cibao, marzo 2016; Homenaje a Bullumba Landestoy y Bienvenido Brens, 2016.
- Libreto y producción de El Tabaco Premia, en el marco del Festival Procigar, Gran Teatro del Cibao, febrero 2016.
- Producción de la apertura de la Serie del Caribe, "La pelota es cultura" para el Ministerio de Cultura, Estadio Quisqueya, enero 2016.
- Producción del espectáculo El Valor de lo Nuestro; 40 Aniversario de 7 días con el Pueblo; Carmina Burana; Día de la Restauración, para el Ministerio de Cultura, Fortaleza Ozama, 2013-2016.
- Producción Premios Casandra (hoy Soberano) 1993, 2004, 2007 y 2009. Dirección Artística de Premios Soberano 2019.

Nos reiteramos a su atención para cualquier aclaración o información que se requiera sobre el particular.

Atentamente,



Francesca Peña M.
Asesora Depto. de Protocolo y Eventos

24 de noviembre de 2021.