



República Dominicana  
Santo Domingo, Distrito Nacional  
**MINISTERIO DE CULTURA**

FICHA TECNICA

**SERVICIO DE STREAMING PARA LAS TRASMISIONES VIA INTERNET ACTO DE APERTURA 17ª BIENAL DE ARQUITECTURA DE VENECIA.**

REFERENCIA: CULTURA-DAF-CM-2021-0019

**1.1 Objeto**

Establecer el conjunto de cláusulas jurídicas, económicas, técnicas y administrativas de naturaleza reglamentaria, por el que se fijan los requisitos, exigencias, facultades, derechos y obligaciones de las personas naturales o jurídicas nacionales, que deseen participar en el proceso de compras, bajo la modalidad de “SERVICIO DE STREAMING PARA LAS TRASMISIONES VIA INTERNET ACTO DE APERTURA 17ª BIENAL DE ARQUITECTURA DE VENECIA.”.

**1.2 Especificaciones y requerimientos técnicos mínimos**

El o los proponentes podrán presentar la propuesta por la totalidad o por alguno de los servicios o ítems, con la salvedad de que el servicio o ítem que cotice debe ser el solicitado.

Ítem	Descripción	Unidad de Medida	Cantidad
1	Solicitud de una empresa especializada en la transmisión en formato streaming, por motivo del acto de apertura de la 17ª bienal de arquitectura de Venecia, para día 21/05/2021 a las 11:00 am (hora santo domingo), Requerimientos Tecnológicos: <ul style="list-style-type: none"><li>- tres (3) cámaras videografías +trípodes y cableado</li><li>- equipo de distribución de cámaras(switch)</li><li>- equipo de transmisión remoto y hub de internet</li><li>- computadora laptop controladora</li><li>- monitor de referencia</li><li>- equipo de luces x4 + trípodes</li><li>- equipo de monitoreo y distribución de audio – controlador IPad.</li><li>- Servidor de video online para streaming con el equipo de Venecia</li><li>- Ensayo anterior a la fecha con el equipo del streaming de Venecia.</li></ul>	Unidad	1

**1.3 REQUISITOS PARA PARTICIPAR EN EL PROCESO**

1. Toda Propuesta deberá presentarse en un sobre cerrado y sellado.
2. Debe tener registro de Beneficiario (Tener una cuenta bancaria relacionada con la cuenta única del tesoro de la República Dominicana).
3. Ser proveedor y beneficiario del estado con registro en estado activo.
4. Los proveedores deberán contar con el Rubro de la Contratación, de no contar con dicho rubro no quedara calificado para la adjudicación.
5. La empresa de 10 años de experiencia en proyectos audiovisuales culturales, manejo de tecnología de grabación y transmisión. Enviar lista de proyectos realizados.
6. 3 años mínimos de experiencia en transmisión en vivo por plataformas digitales (live streaming) enviar lista de proyectos realizados.
7. Experiencias en proyectos de filmación y transmisión en conjunto con equipos internacionales, experticio en tecnología de internet, enviar lista proyectos realizados.
8. Experiencia en manejo de sonidos, describir facilidades.

9. Experiencia de 10 años en proyectos artísticos con uso de tecnología, enviar lista de proyectos realizados.

#### 1.4 DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR (SOBRE ÚNICO)

1. Registro Nacional de Proveedores (RPE), en estado activo y emitido por la Dirección General de Contrataciones Públicas.
2. Certificación emitida por la Dirección General de Impuestos Internos (DGII), donde se manifieste que el oferente se encuentra al día en el pago de sus obligaciones fiscales.
3. Certificación emitida por la Tesorería de la Seguridad Social, donde se manifieste que el oferente se encuentra al día en el pago de sus obligaciones de la Seguridad Social.
4. Cotización de la empresa ofertante sellada y firmada con el ITBIS transparentado y en el mismo orden y estructura en que se presentan los ítems en el apartado 1.2.
5. Formulario 33.

El “Sobre” deberá contener en su cubierta la siguiente identificación:

NOMBRE DEL OFERENTE/PROPONENTE  
(Sello Social)  
Firma del Representante Legal  
Comité de Compras y Contrataciones  
**MINISTERIO DE CULTURA**  
Referencia: CULTURA-DAF-CM-2020-0019

#### 1.5 ENTREGA DE LAS PROPUESTAS

Las propuestas deben ser cargadas preferiblemente por el portal transaccional o en su defecto entregado físicamente en sobre, cerrado y sellado, con el sello de la empresa, el **14 de mayo del 2021, hasta las 12:00 p.m.**, en el Departamento de Compras, del Ministerio de Cultura.

#### 1.6 CRONOGRAMA

Cronograma

	Zona horaria (UTC-04 00) Georgetown, La Paz, Manaus, San Juan	
Fecha de publicación del aviso de convocatoria	12/05/2021 11:00	
Adquisición de Pliego de Condiciones Específicas		
Presentación de aclaraciones al Pliego de Condiciones / Especificaciones Técnicas / Términos de Referencia	13/5/2021 11:30	
Reunión aclaratoria		
Plazo máximo para expedir Emisión de Circulares, Enmiendas y/o Adendas	13/5/2021 16:45	
Presentación de Oferta Económica	14/05/2021 12:00	<a href="#">Sugerir restantes fechas</a>
Apertura Oferta Económica	14/05/2021 12:05	
Acto de Adjudicación	14/05/2021 12:10	
Notificación de Adjudicación	14/05/2021 12:15	
Constitución de garantía de Fiel Cumplimiento		
Suscripción de Orden de Compras / Orden de Servicios	17/05/2021 12:00	
Publicación de Orden de Compras / Orden de Servicios	17/05/2021 12:10	
Plazo de validez de las ofertas	30 <sup>+</sup> Dias	

#### 1.7 ESTUDIO Y EVALUACIÓN DE PROPUESTAS

La comisión encargada de la ejecución de este proceso, evaluará todas las ofertas que cumplan con los requerimientos técnicos establecidos, sus detalles, y características; además, deben cumplir con los estándares de calidad y que económicamente resulten convenientes a los intereses de la institución. Las Propuestas tienen que contener la documentación necesaria, suficiente y fehaciente para demostrar los siguientes aspectos que serán verificados bajo la modalidad “CUMPLE- NO CUMPLE”.

La Comisión elegirá, dentro del plazo legal, la oferta que estime más conveniente a los intereses del Ministerio de Cultura (MINC), donde se evaluará la calidad versus el precio.

#### 1.8 DESCALIFICACIÓN DE LAS PROPUESTAS

- a) La Comisión podrá descalificar cualquier propuesta que contenga información errada o que no se sujete a lo exigido en las bases técnicas.
- b) La Comisión podrá declarar desierto o descalificar la totalidad de las propuestas, por exceder estas los marcos presupuestarios, sin derecho a indemnización alguna para el proponente.

**1.9 ADJUDICACIÓN DEL PROCESO**

Una vez la Comisión decida sobre la oferta u ofertas más convenientes, se notificará mediante comunicación al ganador o ganadores la decisión.

**1.10 ORDEN DE COMPRAS**

a) La Orden de Compras y/o Orden de Servicio producirá efectos sólo a partir de las firmas correspondientes.

**1.11 NOTIFICACION DE ADJUDICACION**

a) La notificación de la adjudicación resultado del concurso será informada a todos los participantes.

**1.12 CONDICIONES Y FECHA DE ENTREGA**

El oferente interesado en participar en el referido proceso debe de estar en la disposición de hacer el servicio a partir de la emisión de la orden de compras.

Por ningún motivo la empresa adjudicada podrá cambiar o modificar las características de lo cotizado sin la autorización por escrito de las autoridades del Ministerio de Cultura (MINC), responsables de la coordinación del proceso.

**1.13 FORMA DE PAGO**

El Ministerio de Cultura (MINC), realizará los pagos en un periodo no mayor de **45 a 90** días aproximadamente, luego de recibido los servicios.