

Gobierno aplica políticas culturales que impactan a gestores, artistas y a la ciudadanía

En total, a través del Ministerio de Cultura, han sido financiados 412 proyectos culturales en cinco años, que benefician a cientos de familias; y el Fondo de Estímulo a la Creación Cultural y Artística, en menos de un año, ha favorecido a 35 jóvenes. Estos planes, sumados a la celebración de las ferias de libros, exposiciones de artesanía, festivales de teatro y de música entre otros, han constituido un fructífero programa de acciones promovidas por el Estado dominicano. **Págs. 4 - 7**



En este número

3a

Conozca la historia del carnaval dominicano

En esta edición, le invitamos a conocer aspectos relativos a la historia y los elementos distintivos del Primer Carnaval del Caribe y América.

8a

Carnaval acuático, novedad del Desfile

Unos 50 jet ski y unos 20 botes, se suman al espectáculo visual del Desfile Nacional de Carnaval, de la mano de la Federación Dominicana de Jet Ski.

Editorial

Proyectos culturales,
nueva visión

El presidente Danilo Medina, desde que asumiera la conducción del Estado en el 2012, puso en práctica un estilo de gobernar enfocado hacia aquellos sectores históricamente ignorados por la gestión pública.

De esa visión no ha estado ajeno el sector cultural, que en estos últimos cinco años ha sido impactado de manera directa con una serie de abarcadoras acciones, entre las que sobresale el Programa Nacional de Proyectos Culturales, inaugurado en el 2013 por el mandatario.

Desde entonces, y cada año, el Gobierno ha venido disponiendo de una partida anual de 100 millones de pesos para financiar de manera directa las iniciativas culturales, en municipios y provincias, de gestores, organizaciones de la sociedad civil y de alcaldías.

La gestión del ministro Pedro Vergés, iniciada el 16 de agosto del 2016, ha continuado de manera rigurosa este programa de proyectos culturales, una acción sin precedente en el diseño de políticas culturales desde el Estado. En una primera fase, se dispuso evaluar los 412 proyectos que ya habían sido aprobados y estaban en ejecución; se acompañó a sus gestores para que alcanzaran los mejores resultados posibles.

De este trabajo realizado por técnicos del Ministerio de Cultura, se extrajeron valiosas conclusiones y recomendaciones, las que sirvieron de guía para la modificación de las bases de su convocatoria a partir del 2017, bajo cuyas directrices fueron ya seleccionadas 44 nuevas propuestas que serán dadas a conocer próximamente.

Uno de los valiosos hallazgos, al dejar establecido este programa estatal de apoyo al trabajo cultural, ha sido el de verificar que en nuestro país existe un arraigado movimiento de iniciativas de mucha creatividad, que abarca demarcaciones remotas del territorio nacional, el cual se ha convertido en un dinámico generador de riquezas, espirituales y materiales, que antes eran ignoradas por la gestión pública.

El interés del presidente Danilo Medina por la continuidad de este plan y la visión del ministro Pedro Vergés, de sentar las bases para su sostenibilidad y continuidad, vienen a ser las mejores noticias para gestores y emprendedoras de la más diversas manifestaciones de las artes, artesanía, literatura, música y teatro, entre otras, en la misión de rescatar los valores culturales y fortalecer nuestra identidad nacional como lo desearían los forjadores de la República Dominicana.

En esta línea, el ministro Vergés presentó en 2017 el programa Fondo de Estímulo para la Creación Cultural y Artística, con un presupuesto de RD\$20 millones anuales, para apoyar el desarrollo de nuestros artistas, con énfasis en las nuevas generaciones, para complementar su formación o desarrollar sus proyectos individuales.

Fondo de Estímulo

Luis Reynaldo Pérez fue uno de los beneficiarios del Fondo de Estímulo a la Creación Cultural y Artística en el período agosto-noviembre del año 2017, y con este apoyo participó en el Diplomado de Edición de Libros y Revistas en la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU).



“Esta iniciativa vino a llenar las necesidades de un gran grupo de artistas que necesitan fondos para llevar a cabo sus proyectos y capacitarse mejor en el área que desempeñan. En mi experiencia, el proceso fue rápido y efectivo, permitiendo que adquiriera formación profesional en el área de edición de libros”, afirmó Pérez.

Para conocer las bases y formularios de la Convocatoria 2018 del Fondo de Estímulo a la Creación Cultural y Artística, accede a: www.cultura.gob.do.

Actualidad



El escritor Manuel Salvador Gautier, recibe el Premio Nacional de Literatura de manos del ministro de Cultura, Pedro Vergés y el presidente de la Fundación Corripio, José Luis Corripio Estrada.

Ministro Vergés resalta valores de Manuel Salvador
Gautier, Premio Nacional de Literatura 2018

El ministro Pedro Vergés resaltó los valores del escritor y arquitecto Manuel Salvador Gautier, galardonado con el Premio Nacional de Literatura 2018, durante sus palabras en el evento realizado en la sala Carlos Piantini del Teatro Nacional.

Asimismo, el Ministro destacó la inclusión de la Academia Dominicana de la Lengua en el jurado del premio, así como el incremento de la dotación del premio, que a partir de este 2018 será de 2 millones de pesos.

A continuación un extracto del discurso del Ministro en torno a Manuel Salvador Gautier.

“Coincidirán ustedes con quien ahora les habla que, a la edad de 63 años, no suele comenzarse una carrera literaria, y el

ejemplo de Salvador Gautier llama por eso la atención y hasta diría que despierta nuestra curiosidad. Se lo dice a ustedes quien, en su momento, asistió sorprendido a la contemplación, casi digo descubrimiento, de los cuatro manuscritos o borradores, aun sin publicar, de dichas novelas, debidamente colocados, para no sé qué concurso, en una caja de cartón”.

Muy en la línea del recuento de episodios históricos con los que algunos escritores (Palma, Galdós, Penson) han pretendido recuperar los capítulos más significativos de una época, o de todas las épocas, Salvador Gautier ha emprendido un camino en el que todavía se halla y que ha ido dando productos cada

vez más acabados, como *Dimensionando a Dios*, sobre Juan Pablo Duarte, y *Serenata*, sobre la familia de Pedro Henríquez Ureña.

Tales esfuerzos se ven hoy compensados por este Premio Nacional de Literatura, que se suma a galardones anteriores y con el que el jurado ha querido reconocer no solo sus bien ganados méritos, sino también su ejemplo de infatigable trabajador y de ser humano bondadoso, solidario y defensor de las mejores causas de la nación.

Exaltemos, pues, la rareza, la singularidad, la calidad literaria de nuestro Salvador Gautier, con el deseo y la esperanza de que podamos seguir beneficiándonos de su sabiduría y su dominio artístico”.

Centro Cívico Cultural Dominicano presentará
concierto anual con Conjunto de Cámara

El concierto forma parte de los eventos de celebración del Mes de la Herencia Dominicana.



COMISIONADO DOMINICANO
DE CULTURA

En celebración de la Independencia Nacional dominicana y dentro de los eventos de celebración del Mes de la Herencia Dominicana, el Centro Cívico Cultural Dominicano presentará en Columbia University su tradicional concierto anual, con el Conjunto de Cámara del Departamento de Música del Comisionado Dominicano de Cultura en los Estados Unidos.

El evento se presentará este próximo viernes, 23 de febrero.

Cuenta con el auspicio del Centro Cívico Cultural Dominicano, dirigido por la Dra. Marialuz Galván y la Fundación Prof. Juan Bosch, presidida por la Lic. Miguelina Concepción, quien también se desempeña como subcomisionada de Cultura.

El recital estará dedicado íntegramente a compositores destacados de la República Dominicana, como Julio Alberto Hernández, Rafael “Bullumba” Landestoy, Rafael Solano, Luis Alberti, entre otros.

El concierto es gratis, y se llevará a cabo en el salón Earl Hall de Columbia University, ubicado en el 2980 de Broadway, a la altura de la calle 117. A partir de las 5:00 pm habrá degustaciones y a las 6:00 pm inicia el concierto de manera formal.

El Departamento de Música y el Conjunto de Cámara del Comisionado están dirigidos por el pianista y compositor Miguel Andrés Tejada, Premio Nacional de Música de la República Dominicana.

Para más información, llamar al 212-234-8149, escribir a: musica@codocul.com, o visite nuestro sitio web: www.codocul.com. Siganos en Twitter: @codocul / Facebook: www.facebook.com/comisionado.cultura/ / Instagram: www.instagram.com/codocul/



Temporada Didáctica 2018 de la Orquesta Sinfónica Nacional

MARIO EMILIO PÉREZ

En mi condición de añejo melómano, apasionado amante de la música sinfónica, solamente por causa de fuerza mayor, dejo de asistir a algún espectáculo de esta vertiente de la llamada música culta.

Por esa razón estuve presente en uno de los conciertos didácticos que ofrecieron el Ministerio de Cultura y la máxima agrupación musical dominicana los días 13, 14 y 15 de este mes en el Palacio de Bellas Artes.

El espectáculo resultó de excelente calidad, y contó con la nutrida asistencia de alumnos de primaria de centros educativos, acompañados por sus profesores.

El director de la Orquesta Sinfónica Nacional, el maestro José Antonio Molina, habló brevemente acerca de la importancia que tienen estos conciertos para viabilizar la iniciación de infantes y adolescentes en la música de los grandes maestros.

El programa tuvo como parte principal el cuento musical Tubby la Tuba, de la autoría del músico norteamericano Paul Tripp, en estrecha colaboración con su colega George Kleisinger.

La obra, dirigida a niños de primaria, fue acertadamente asumida por la Orquesta Sinfónica Nacional bajo la diestra conducción de su director asociado Guillermo Mota Curiel.

Es valedero y necesario destacar la actuación impactante del versátil narrador Samuel Esteban Peña, quien tuvo a su cargo trazar la ruta didáctica de las familias de los instrumentos de un conjunto musical sinfónico.

Valiéndose de un acertado y ágil movimiento escénico, alguno aproximándose a la vertiente gimnástica, captó la atención y la colaboración de los escolares y del sector adulto.

El relato melódico tiene como protagonista a una tuba, que es abatida por la melancolía, debido a que se le concede escasa participación en la orquesta, generalmente en la condición secundaria del acompañamiento.

Pero un día demostró a los demás instrumentos que tenía suficiente capacidad y destreza para interpretar difíciles pasajes de obras musicales actuando como solista.

Fui gratamente sorprendido por las reiteradas muestras de concentración, y al mismo tiempo placentero gozo de los niños, entre los cuales estos conciertos didácticos contribuirán a despertar la dormida vocación de algunos futuros músicos sinfónicos.

Un recorrido histórico por el carnaval dominicano

En esta edición, le invitamos a conocer aspectos relativos a la historia y elementos distintivos del Primer Carnaval del Caribe y América.

El colorido, la originalidad y la creatividad de un pueblo rico en tradiciones se hace presente en diferentes escenarios del país durante los meses de febrero y marzo de cada año, para celebrar con alegría la fiesta más popular y concurrida, no solo de la República Dominicana, sino de muchas otras naciones en todo el mundo: el carnaval.

Según algunos investigadores, esta fiesta llegó a Santo Domingo con los colonizadores españoles. Sin embargo, con el paso de los años, se ha convertido en el reflejo de la idiosincrasia del dominicano y de las costumbres de cada región, así como en una tribuna para denunciar las luchas y festejar las conquistas de la sociedad.

Miles de personas se integran a cada versión como protagonistas y espectadores de esta festividad, pero no todos conocen su historia y elementos distintivos. En este reportaje, hacemos un breve recorrido por la esencia misma del carnaval dominicano.

- El Carnaval se realiza desde la época de la colonia, en víspera de la Cuaresma cristiana, cuando los habitantes de Santo Domingo se disfrazaban como un remedo de las carnestolendas europeas.

- Las festividades de carnaval llegaron a la isla con la cultura del colonizador español. Hay pruebas documentales de estas fiestas antes de 1520 en la ciudad de Santo Domingo, con motivo de diversos acontecimientos.

- Las carnestolendas culminaban el martes antes del Miércoles de Ceniza, para las celebraciones de San Andrés, San Juan Bautista, Corpus Cristi y el aniversario de la Ciudad de Santo Domingo, entre otras.

- Anteriormente, la élite social celebraba el carnaval en clubes y en la calle El Conde, pero el pueblo pasó a tener el protagonismo con sus disfraces creativos que desfilaban por el parque Enriqueillo. De ahí surgieron muchos personajes que hoy son típicos del carnaval.

- En la República Dominicana es posible distinguir dos tipos generales de carnaval: el de carnestolendas, proveniente de España y que se celebra antes del inicio de la Cuaresma, aunque con el tiempo se ha ido asociando más a las fiestas patrias del 27 de febrero y 16 de agosto; y el cimarrón, que



“Los Platanuses” son personajes emblemáticos del carnaval dominicano.



El Robalagallina es uno de los personajes del carnaval dominicano más pintoresco y popular.

HISTORIA

La celebración del carnaval tiene su origen probable en fiestas paganas, como las que se realizaban en honor a Baco, el dios del vino; las saturnales y las lupercales romanas, o las que se realizaban en honor del buey Apis en Egipto. Según algunos historiadores, los orígenes de las fiestas de Carnaval se remontan a las antigua Sumeria y a Egipto, hace más de 5,000 años, con celebraciones similares en la época del Imperio Romano, desde donde se difundió la costumbre por Europa, siendo traído a América por los navegantes españoles y portugueses que nos colonizaron a partir del siglo XV.

usualmente se celebra en los últimos días de Semana Santa. Se origina de tradiciones africanas.

- Las fiestas de carnaval se celebran en diversas provincias del territorio dominicano. Entre las celebraciones de mayor trascendencia y preponderancia, destacan: la del Distrito Nacional, La Vega, Bonao, San Cristóbal, Cotuí, San Pedro de Macorís, Santiago de los Caballeros, Elías Piña, Puerto Plata y San Juan de la Maguana.

- Robalagallina, “Se me muere Rebeca”, Califé, Los Africanos, Los Guloyas, Los Indios, Nicolás Den Den, Los Platanuses, El Papelón, Los Galleros, Los Lechones, Los Alí Babá, Los Pepines son algunos de los personajes que cada año están presentes en las fiestas del carnaval dominicano.

Opiniones



Reyes Moore,
director nacional de Folklore.

“Según las investigaciones, el carnaval surge en La Hispaniola a partir del año 1520. A partir de ahí, el Carnaval ha cambiado mucho, sobre todo en el territorio dominicano. Empezando por el hecho de que ha dejado atrás su origen europeo con motivaciones religiosas, convirtiéndose en la más extraordinaria fiesta de nuestra identidad nacional, celebrada durante el Mes de la Patria”.



Dagoberto Tejeda,
sociólogo e investigador.

“Aunque algunos investigadores ven elementos de carnaval en la teatralización de moros y cristianos en La Vega Vieja, en realidad, documentalmente el inicio del carnaval entre nosotros se produjo en la ciudad de Santo Domingo antes del año 1520, convirtiéndose en el Primer Carnaval del Caribe y de América”.



■ Pedro Vergés, Zoraima Cuello, viceministra de la Presidencia de la República; Catalina Andújar, representante de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) en República Dominicana; Helen Martínez, directora del Gabinete Ministerial; Altagracia Fernández, directora Nacional de Provincias; y el empresario Manuel García Arévalo, en el acto de lanzamiento de la cuarta versión del Programa Nacional de Proyectos Culturales en marzo de 2017.

El Programa Nacional de Proyectos Culturales

ha auspiciado 412 iniciativas de gestores de todo el país en 5 años

El Ministerio de Cultura anunció los 44 proyectos adjudicados para la convocatoria 2017-2018, asimismo, indicó que el acto de firma de contratos será el próximo 14 de marzo.

El gobierno del presidente Danilo Medina impulsa, a través del Ministerio de Cultura, un valioso programa de proyectos culturales, por medio del cual han sido apoyadas unas 412 iniciativas desde que fuera puesto en marcha en el año 2013, con una inversión total de RD\$500 millones.

Para sustentar este plan de apoyo a la diversidad cultural en provincias y el Distrito Nacional, el presidente Medina ha dispuesto una partida anual ascendente a los RD\$100 millones, lo que representa un estímulo directo a cientos de gestores culturales de República Dominicana.

Por considerarlo un importante eje de la política cultural del Estado, desde el inicio de su gestión el ministro Pedro Vergés ha estado estimulando y consolidando este programa, velando por los proyectos que ya

■ Acto de lanzamiento de la cuarta versión del Programa Nacional de Proyectos Culturales.



HABLAN LOS PROYECTISTAS



El proyecto "Voces del Sur" impulsa el talento de niños y niñas de la región en el ámbito coral.

estaban en marcha y abriendo otras posibilidades para beneficios de quienes han hecho del quehacer cultural su modo de vida y subsistencia.

En esa línea de acción, la presente gestión del Ministerio de Cultura se ha enfocado en reestructurar el programa de Proyectos Culturales, a partir de una evaluación técnica realizada a las tres primeras convocatorias, al cierre de los expedientes y a las liquidaciones pertinentes.

Una vez concluyó esa evaluación, en manos de una comisión designada por Vergés, se procedió a realizar la cuarta convocatoria de proyectos culturales, anuncio que fue hecho en marzo pasado cuando se inició la recepción de propuestas que cerró el 28 de julio de 2017.

Dicha comisión estuvo coordinada por la directora nacional de Provincias, Altagracia Fernández, con la asistencia de Rosa Rodríguez, Linda Roca y Reyes Moore, y como evaluadoras externas de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD): Anitza Gutiérrez y Luisa Navarro.

Bajo la supervisión de Vergés, la delegación antes mencionada, presentó un rediseño de las bases, que incluyó cambios en los ejes temáticos y en los criterios de evaluación, entre otros aspectos, de manera que se garantice que las propuestas presentadas sean sostenibles y estén acorde con las Metas Presidenciales y el Programa de Gobierno 2016-2020 para el sector cultural.

En esta última convocatoria fueron aproba-



dos 44 proyectos, a cargo de la Comisión Evaluadora, que de manera exhaustiva acompañó y supervisó las propuestas de los proyectistas de las distintas provincias del país, cuyo listado completo está disponible en la página web de la entidad: www.cultura.gob.do.

La institución informó que el

próximo día 14 de marzo se realizará la firma de los respectivos contratos, durante un acto que estará presidido por el ministro Pedro Vergés. Allí serán presentados los especialistas que, en cada ámbito, acompañarán a los gestores culturales durante el proceso de ejecución de los proyectos en sus distintas comunidades.

Bajo los ejes "Identidad y ciudadanía cultural", "Emprendimiento cultural", "Creación artística y fortalecimiento de capacidades creativas", "Cooperación interinstitucional y redes de colaboración" y "Valoración de patrimonio e inclusión social", fueron adjudicados los proyectos aprobados, que serán ejecutados durante este 2018 en curso.

La "Agenda de la Mujer Dominicana 2017" es un proyecto que busca proyectar las diversas facetas artísticas de la mujer criolla.

AGENDA DE LA MUJER DOMINICANA 2018: LA MUJER Y LAS DANZAS

Suman ya nueve años desde la primera vez que Virtudes Álvarez materializó un proyecto que ha atesorado desde que lo concibió y que, por primera vez, recibe apoyo financiero para su publicación: "La Agenda de la Mujer Dominicana". La activista social oriunda de Baní participó en la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales 2017 y su iniciativa fue seleccionada por contribuir a resaltar la presencia de la mujer en todos los aspectos de la vida dominicana (en esta ocasión, en el ámbito de la danza) y promover el sentido de pertenencia. Al referirse a la convocatoria, manifestó que la misma impulsa la labor de esos héroes y heroínas anónimos que tenemos en nuestros barrios que son la garantía de la continuidad del patrimonio cultural de la familia dominicana. Gente que, a su juicio, "casi siempre está sin doliente". "Los proyectos culturales tienden a democratizar el presupuesto nacional en materia de políticas culturales, porque pueden garantizar que el presupuesto llegue a la gente de abajo", puntualizó.

VOCES DEL SUR, SAN JUAN DE LA MAGUANA

Es otro de los proyectos seleccionados como parte de la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales 2017. Consiste en un programa de talleres de formación y capacitación para directores corales, aspirantes a directores corales y cantores de coros. Se ha ido desarrollando en varias vertientes: dirigidas a adultos, a jóvenes y, desde el 2017, a niñas y adolescentes. Nathalie Peña Comas, ideóloga y responsable del proyecto, entiende que: "la convocatoria Nacional de Proyectos Culturales es una iniciativa acertada, porque ofrece la oportunidad de aportar un granito de arena para crear una mejor nación y han permitido que el presupuesto del Estado dominicano llegue a los pueblos". Cabe destacar que, gracias a los fondos otorgados por el MINC y al apoyo de varias instituciones sin fines de lucro, ha sido posible traer profesores de Suiza y contratar maestros dominicanos para trabajar en la formación de los jóvenes. Actualmente se capacita a niñas y jóvenes de seis a 17 años, y se les brinda un espacio seguro donde aprende canto y lectura musical. Eso le ha permitido trabajar su intelectualidad, cantar en varios idiomas y forjar una conciencia del valor que tiene la mujer y de sus potencialidades.

CASA-MUSEO LA JOYA, EN SANTO DOMINGO ESTE

Un grupo de jóvenes inquietos y apasionados de la cultura, oriundos del poblado La Joya, en Guerra, municipio Santo Domingo Este, detectó en la comunidad la ausencia de un espacio dirigido a conservar y promover la memoria histórica y cultural, por lo que decidió presentar un proyecto que contribuyera con estos fines. Se trata del Casa-Museo La Joya, un lugar concebido para ofrecer una exposición visual de la herencia cultural de la región, con fotografías, y documentos históricos que son dados a conocer, a través de visitas guiadas para el disfrute de dominicanos y extranjeros. Luego de ser sometida y evaluada, la iniciativa fue seleccionada en la Convocatoria Nacional de Proyectos Culturales 2017 y su inauguración está prevista para realizarse en el mes de mayo del presente año. Al ofrecer su valoración sobre la convocatoria, Juan Julio Blanchard, responsable del proyecto, manifestó que la cultura no es una cuestión de elite, la cultura también está en las bases del pueblo; por lo que este programa del Ministerio de Cultura se constituye en un aporte para el afianzamiento de los valores del pueblo dominicano.

TEMÍSTOCLES FELIZ – PROYECTO ARTESANÍA DE LAS CACHUAS DE CABRAL

Gracias a los Proyectos Culturales, unos 500 niños de varias escuelas de Cabral y la comunidad de los Naranjos, donde nace la tradición de Las Cachúas, han aprendido a elaborar las caretas y los fuetes como artesanía. Las Cachúas son la principal manifestación cultural del pueblo de Cabral. Es un carnaval que se celebra durante la Semana Santa y termina con una ceremonia en el cementerio, encima de las tumbas de Las Cachúas fallecidas. Para el organizador del proyecto Temístocles Feliz la iniciativa ha permitido que "Los niños se hayan puesto en contacto con su tradición. Ya vemos niños en la calle que hacen su propio fueite, sus propias caretas y participan activamente en su carnaval. Anterior a la llegada de los proyectos culturales los niños no estaban interesados en usar los fueites y las caretas originales. Este proyecto volvió a revitalizar la tradición de Las Cachúas de Cabral". Feliz ha valorado como positivo la presencia de los proyectos en su comunidad, pues ha permitido sacar a flote sus tradiciones y el sentido de pertenencia de la misma. Espera poder participar en futuras convocatorias.

Logros

de una gestión que estimula la creatividad y promueve el acceso a los bienes culturales

El Ministerio de Cultura ha puesto en marcha una serie de iniciativas que responden plenamente a los ejes culturales de la Estrategia Nacional de Desarrollo (END /2030), al Programa de Gobierno 2016-2020, a las Metas Presidenciales del Sector Cultural.

Las acciones emprendidas por el Ministerio de Cultura durante el gobierno del presidente Danilo Medina han estado enfocadas en proteger el patrimonio monumental, brindar apoyo a los artistas y gestores y facilitar el acceso de la población al disfrute de los bienes culturales. Bajo esas directrices, el ministro Pedro Vergés ha definido las líneas de acción de su gestión, iniciada el 16 de agosto del 2016. Los resultados son visibles.

PUBLICACIONES

Como un impulso al quehacer literario dominicano, fue relanzada la Editora Nacional, unidad del MINC que, en 2017, publicó un total de 33 libros, divididos en las siguientes colecciones: siete libros en la colección Homenaje, 10 libros en la colección Biblioteca Dominicana Básica, tres libros colección Premios Anuales, tres libros colección Premios de Ultramar, 10 libros colección Ferilibro y se entregaron en calidad de donación y por derecho de autor, 11,846 unidades de libros.

El Ministerio de Cultura relanzó la revista País Cultural, rediseñada y con una nueva orientación en su contenido. La publicación pretende convertirse en la portavoz de la intelectualidad dominicana. País Cultural tiene una periodicidad cuatrimestral y su renovación incluye: nueva propuesta gráfica, a cargo del diseñador Elías Roedán, cada número la incluye; un artista plástico dominicano, edición impresa y digital, y un consejo editorial integrado por reconocidos intelectuales dominicanos y extranjeros. En cada edición tendrá un tema central, y que durante la presentación se organiza un debate de ideas sobre dicho tema.

En tanto que el periódico impreso, difusor de las informaciones de la institución, MiCultura, el año pasado fue sujeto de renovaciones, tanto en su formato, como en la periodicidad de su circulación. Ahora, el periódico del MINC tiene una circulación quincenal, ofreciendo un contenido más actualizado y de más ágil lectura.



Alianzas estratégicas

En el año 2017, el Ministerio de Cultura estableció alianzas estratégicas con importantes instituciones gubernamentales y de la sociedad civil, con el objetivo de trabajar en conjunto para fortalecer el accionar cultural local, y promover la cultura dominicana a mayor escala en el extranjero.

La entidad gubernamental suscribió un convenio con el Gabinete Social de la Presidencia de la República, por medio del cual ambas instituciones se comprometieron en la creación del proyecto "Progresando en Cultura", dirigido a reforzar las industrias culturales, el sector de la artesanía, y dar cuotas de participación a las familias del programa Progresando con Solidaridad en las Escuelas Libres y escuelas de música del MINC.

Del mismo modo, estableció un acuerdo con la Alcaldía del Distrito Nacional, con el objetivo de ejecutar proyectos comunes en el rescate y gestión de bienes patrimoniales de la ciudad de Santo Domingo, entre ellos el embellecimiento de la Ciudad Colonial y el rescate del monumento a Fray Antón de Montesinos.

Con el Ministerio de Medio Ambiente, la entidad trabajará en conjunto para rescatar y embellecer el Parque Arqueológico La Isabela y su entorno, en tanto que, de la mano con el Ministerio de Relaciones Exteriores, el MINC ejecutará acciones para el reforzamiento de la promoción de la cultura dominicana en el exterior.

En ese mismo tenor, el Ministerio de Cultura y el Instituto Duartiano suscribieron un acuerdo de cooperación interinstitucional, mediante el cual se comprometieron en la promoción y difusión de la vida, el pensamiento y la obra del patricio Juan Pablo Duarte. Mientras que, en el acuerdo suscrito con el Instituto Ateneo Dominicano, ambas entidades se comprometen a colaborar para el desarrollo de iniciativas culturales.



Fondo Nacional de Estímulo a la Creación Cultural y Artística

Con un monto anual de 20 millones de pesos, el Ministerio de Cultura creó en el 2017, el Fondo Nacional de Estímulo a la Creación Cultural y Artística, una iniciativa del ministro Pedro Vergés que fue anunciada en agosto del año pasado y que, a la fecha, ha beneficiado a 35 gestores culturales y artistas dominicanos.

Este programa de asistencia financiera surge con el interés de incentivar la creación, la innovación y la práctica profesional en las artes y la cultura, a través de la participación de artistas, creadores y gestores culturales individuales, en programas académicos de corta duración, en residencias artísticas y en eventos de divulgación nacionales e internacionales.

El MINC recibió 62 solicitudes hábiles para evaluación, de las cuales, 35 fueron favorecidas.

Desde su inicio en el mes de agosto del año pasado, hasta noviembre del presente año, el MINC recibió 62 solicitudes hábiles para evaluación, de las cuales 35 fueron favorecidas.

Entre agosto y noviembre de 2017, el comité evaluador aprobó asistencia financiera por un monto total de RD\$ 2,818,793.74. El 38 % de las solicitudes admitidas corresponden al ámbito cultural de la música, el 35% a la danza, el 15 % al teatro y el 12% restante a la creación literaria y artes visuales.

La selección de los beneficiarios se realiza mediante un comité evaluador compuesto por cinco expertos en el ámbito cultural, evitando de este modo la discrecionalidad para garantizar la transparencia y equidad de los procesos.

PREMIACIONES

Al inicio de año, tuvo lugar la entrega del "Premio Nacional de Artesanía", un reconocimiento a la creatividad, dedicación personal y artística de los artesanos, como cultores de la identidad, guardianes de la tradición y las técnicas artesanales que son patrimonio cultural inmaterial del país.

En octubre, la institución entregó los Premios Anuales de Literatura 2017, principal galardón que otorga el Estado dominicano dotado de RD \$250, 000.00 y diploma oficial de honor, evento efectuado en la Sala Aída Cartagena Portalatín de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña. Otro de los galardones, que mereció especial atención y difusión por parte de la prensa nacional, fue la entrega del Premio Nacional de Artes Visuales 2017, realizado en diciembre pasado, y que recayó sobre la artista Rosa Tavárez. Del mismo modo, como forma de fomentar la cultura y el arte dominicano, incentivando en los jóvenes la producción literaria, el Ministerio de Cultura reconoció a escritores en las distintas categorías del Premio Joven FERIA del Libro 2017. La entrega formal de estos se hizo durante una breve ceremonia, efectuada en el salón de conferencia de la Dirección General de la Feria del Libro, en la Plaza de la Cultura Juan Pablo Duarte. Finalmente, en conjunto con la Fundación Corripio, la entidad otorgó el Premio Nacional de Literatura 2018 al novelista Manuel Salvador Gautier, ceremonia solemne efectuada en la Sala Carlos Piantini del Teatro Nacional, el cual está dotado de diploma oficial y la suma de dos millones de pesos.

Cabe resaltar que la dotación de dicho galardón fue duplicada este año 2018. El Ministerio de Cultura hizo la propuesta, que fue acatada y asumida por la Fundación Corripio.



HOMENAJES

El 2017 fue "el año de los homenajes" en el Ministerio de Cultura. Y es que la entidad cultural celebró multitudinarios actos y espectáculos para exaltar la labor de importantes figuras que han puesto en alto la música dominicana en diversos escenarios del país y del mundo.

Dos meses después, en octubre, en la sala Aída Bonnelly del Teatro Nacional, el público acogió con aplausos, abrazos y manifestaciones de cariño a don Rafael Landestoy Duluc, "Bullumba", quien recibió un merecido homenaje por los aportes he-

chos en el ámbito de la música, académica y popular, dominicana, de Hispanoamérica y del mundo.

Noviembre fue el mes escogido para realizar un memorable espectáculo en honor al "Rey del Merengue", Joseito Mateo, celebrado en la Sala Máximo Avilés Blanca del Palacio de Bellas Artes.

En "El merengue según Mateo", como fue denominado el concierto, participaron en escena, junto al "Negrito del batey", artistas de la talla de Johnny Ventura, Miriam Cruz, Ileana Reynoso, Eddy Herrera, José Peña Suazo y Milly Quezada, y fue organizado

con la finalidad de demostrar, públicamente a esta leyenda del merengue dominicano, el respeto y admiración que el país le profesa, por su invaluable aporte a la música y el arte nacionales.

Luego, en ese mismo mes, en ocasión de celebrarse el Día del Músico, el Ministerio de Cultura y el Conservatorio Nacional de Música rindieron un homenaje póstumo a la pianista y maestra Floralba del Monte, durante un acto en el que se exaltó la figura y los aportes de esta gran educadora de generaciones, que dedicó su vida a la enseñanza en materia musical.

Carnaval, ferias, festivales y congresos

Con una nutrida concurrencia, fue celebrada una nueva edición del **Desfile Nacional de Carnaval 2017**, que se caracterizó por la participación de comparsas con mucha calidad artística, y un desfile más ágil y de menor duración. Se integraron a esta festividad 70 agrupaciones de todo el país.

Del mismo modo, se realizó la vigésima **Feria Internacional del Libro Santo Domingo (FILSD) 2017**. Este magno evento fue dedicado al poeta Ren del Risco Bermúdez, y tuvo como país invitado de honor a la República del Paraguay, con la participación de editoras y librerías nacionales e internacionales.

Otro importante evento fue la **13ª Feria Regional del Libro Azua 2017**, la cual convocó a los escritores, editores y librerías del sur del país a participar con la publicación de libros inéditos. En esta fiesta literaria fueron puestos en circulación 35 libros que forman parte de las colecciones Homenaje y Biblioteca Dominicana Básica, entre otras colecciones de la **Editora Nacional**.

La **Gran Fiesta de la Restauración** fue una de las actividades cumbres realizadas el pasado año para conmemorar el 154 aniversario de la Gesta Restauradora. Esta iniciativa sirvió como

En el V Fenate se presentaron 23 obras, 16 talleres, 3 conferencias y 87 funciones.

plataforma para rendir tributo al merengue, como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad,

con las figuras de Francisco Ulloa y Fefita "La Grande", en la Fortaleza de Santo Domingo.

En conjunto con el Centro León y el Instituto de Estudios Caribeños, el Ministerio de Cultura celebró el **VII Congreso Internacional Música, Identidad y Cultura en el Caribe, MIC**, con el tema central "Bachatas y cuerdas en las expresiones musicales del Caribe". Además, se realizó la XV Feria Nacional de Artesanía (FENART 2017), en colaboración con la Vicepresidencia de la República, con la participación de unos 300 artesanos dominicanos.

El Conservatorio Nacional de Música realizó tres festivales de música (clarinete, guitarra y flauta), con invitados internacionales que produjeron talleres, charlas y conciertos, mientras que la Orquesta Sinfónica Nacional ofreció sus temporadas de conciertos (seis conciertos de gala, con invitados internacionales).

La agenda de eventos incluyó, además, el **IV Festival Nacional de Teatro**, en el que fueron presentados 23 obras teatrales, 16 talleres de formación, 3 conferencias y conversatorios, para un total de 87 funciones durante 11 días, y fue realizado en homenaje a los maestros Lucía Castillo y Luis José Germán (Nini). Contó con la asistencia 8,000 espectadores.

Se retomó la celebración del **IV Festival Internacional de Poesía**, con la participación de 30 poetas provenientes de 14 países, con el propósito de conocer sus aportes a la tradición poética de su país y del mundo.

El programa "**Noche Larga de los Museos**" se extendió en 2017 exitosamente a las provincias de Santo Domingo, Puerto Plata y Monseñor Nouel, mostrando nuestro patrimonio y llevando animación cultural a más de medio millón de visitantes.

Rescate del patrimonio y la infraestructura cultural

El gobierno dominicano, a través del Ministerio de Cultura, realiza ingeniosos esfuerzos en procura de poner en valor el patrimonio monumental y la infraestructura cultural nacional.

Prueba de esto es el anuncio de que se destinará la suma de 1000 millones de pesos para remozar la Plaza de la Cultura Juan Pablo Duarte, suma esta que elevará a RD\$3,480,365,244 la inversión del Estado en el sector cultural para el 2018.

Esos fondos servirán para el rescate de los museos del Hombre Dominicano, de Historia y Geografía y de Arte Moderno, con la finalidad de convertir ese emblemático espacio en uno de los centros culturales más modernos e importantes de Centroamérica y el Caribe.

En 2017, durante una visita sorpresa, el presidente Danilo Medina encabezó un encuentro para la preservación del parque histórico La Isabela, donde dio instrucciones para la puesta en valos y gestión sostenible de ese referente histórico.

Durante el pasado año, fue reestructurada la Escuela de Música Típica Níco Lora, de Santiago, a los fines de asegurar que satisfaga los estándares requeridos para la educación y formación musical, para la cual fue creada. Estos cambios le otorgan a la escuela de música típica una capacidad para acoger a 60 alumnos.

Del mismo modo, gracias a las alianzas interinstitucionales, el MINC y OISOE remozaron las instalaciones del Conservatorio Nacional de Música. Conjuntamente, acordaron reestructurar el Palacio de Bellas Artes, la Casa de la Cultura de Hato Mayor, el Archivo Histórico de Santiago y dotar de mobiliario al liceo Pablo Claudio de San Cristóbal. En los dos últimos se invertiría la suma de RD\$24,473,430.65 millones.



"EXPO CULTURA": UN IMPULSO A LAS INDUSTRIAS CULTURALES

Dentro de los ejes estratégicos de descentralización cultural e impulso de las industrias culturales en todo el país, el Ministerio de Cultura celebró por primera vez en 2017 "Expo Cultura", un proyecto que resalta la cultura y tradiciones de las provincias y los pueblos.

La celebración de las primeras tres versiones de este evento tuvo como finalidad es impulsar el desarrollo cultural de las diversas regiones del país, a través de la promoción de las industrias culturales; y facilitar el acceso de la ciudadanía a los bienes y servicios que ofrecen las provincias participantes.

La primera versión fue realizada en la Fortaleza de Santo Domingo, denominada "Expo Cultura: el Sur en Santo Domingo". Con la participación de las diez provincias de esta región y con un homenaje al merengüero Kinito Méndez, en reconocimiento a sus

aportes al desarrollo y difusión del merengue.

La muestra fue abierta para el disfrute de la familia durante dos días, con la exhibición de las diversas expresiones culturales de la región sur, tales como la artesanía, la danza, el folklore, el teatro, la poesía, las artes plásticas, la música y la gastronomía, entre otras. El noroeste también tuvo su propia expo cultura. El escenario fue el municipio de Mao, en la provincia Valverde, con una muestra de las manifestaciones de Santiago Rodríguez, Montecristi y Dajabón.

La tercera versión, denominada: "Expo Cultura Regional: Encuentro Navideño", se realizó en la Romana. Una amplia participación de gestores culturales de las provincias del Este hizo acto de presencia para exhibir lo mejor del legado cultural de San Pedro de Macorís, Monte Plata, Hato Mayor, El Seibo y La Altagracia.

Asimismo, el pasado año inició un plan de recuperación de los inmuebles que se encuentran bajo la tutela del MINC, que incluye varias edificaciones, y en el marco del cual se realizó la entrega por parte de la Embajada de México de la casa donde

operaba esa delegación diplomática, ubicada en la calle Mercedes de la Ciudad Colonial, y que próximamente, alojará un centro de promoción de los derechos humanos, así como la Sala de Arte Ramón Oviedo.

RECOMENDACIONES

20 DE FEB.

Qué

10:00 p.m. ▶ **Concierto: "Las Noches Acústicas".**

Quién

Fernando Pucho pone las más profundas melodías a tus sentidos..

Dónde

Café Teatro, Casa de Teatro. Entrada: 300 pesos.

Desfile Militar

Ya es una tradición que cada 27 de febrero se realice en el malecón de Santo Domingo la marcha militar y policial. El desfile militar es encabezado por el presidente de la República, Danilo Medina; cuenta con la participación de las brigadas de Fuerzas Especiales, el Batallón de Cimarrones y el Batallón Duarte, Sánchez y Mella. Fecha: 27 de febrero de 2018. Hora: 2:00 p.m. Lugar: Malecón de Santo Domingo, avenida George Washington.

Ofrenda floral por la Comisión Permanente de Efemérides Patrias.

Fecha: 27 de febrero. Hora: 8:30 a.m. Lugar: Altar de la Patria.



Rendición de cuentas del presidente de la República Danilo Medina
 Como lo establece el artículo 114 de la Constitución de la República, el presidente debe acudir al Congreso Nacional para rendir las memorias de sus ejecutorias desde el salón de la Asamblea Nacional. El acto solemne estará encabezado por el presidente de la República, Danilo Medina. Fecha: 27 de febrero | Hora: 10:00 a.m. | Lugar: Congreso Nacional.

Ofrenda floral en conmemoración del 174 aniversario de la Independencia Nacional de la República Dominicana por la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD). Fecha: 27 de febrero. Hora: 9:00 a.m. Lugar: Altar de la Patria.

Madre de la Patria
Obra de teatro para colegios. Fecha: lunes a jueves. Hora: 9:00 a.m. y 11:00 a.m. Lugar: Teatro Guloya.

Cine
"Cinema Happy Hour de la Casa". Cortes clásicos. Fecha: lunes 26 de febrero. Hora: 7:00 p.m. a 10:00 p.m. Lugar: Casa de Teatro

"De vuelta a Casa con Cuquín". Fecha: 27 de febrero. Hora: 8:30 p.m. Lugar: Sala de Teatro Cristóbal de Llerena, Casa de Teatro. Entrada: 800 pesos.

Cine
"Mañana no te olvides"
 Fecha: 28 de febrero. Hora: 8:00 p.m. Lugar: Sala de teatro, Casa de Teatro. Entrada: 200 pesos.



Obra de teatro
La Vida es Sueño del Teatro Guloya. Fecha: viernes, sábado y domingo. Hora: viernes y sábado 8:30 p.m. Domingo 6:30 p.m. Lugar: Teatro Guloya. Entrada: RD\$ 500.

Ciclo de Cine
"Madre Patria". Fecha: 26, 27 y 28 de febrero. Hora: 7:30 p.m. Lugar: Cinemateca Dominicana. Entrada: Libre.

✳️ **No somos responsables de cancelaciones de último minuto.**

ACTIVIDADES DEL DESFILE NACIONAL DE CARNAVAL 2018

Coronación del rey y la reina de la Muestra Nacional del Carnaval Infantil 2018

Reina: Yoselin Díaz, conocida como (Tía Yoselin). Rey: Héctor Emilio Batista (payaso Chocolin). Fecha: 24 de febrero de 2018. Hora: 10:00 a.m. Trasmisión en vivo por Tele Futuro, canal 23, programa de televisión: "Saltarín show".

Festival de Ali-Bandas y Grupos Musicales (Música y Baile).

Fecha: 27 de febrero. Hora: 6:00 p.m. Lugar: Plaza Juan Barón, una vez culminado el Desfile Militar.

Coronación de los reyes del Desfile Nacional de Carnaval 2018

Reina: Cheddy García. Rey: Juan Francisco Vásquez, (Juampa). Fecha: 2 de marzo. Hora: 7:00 p.m. Lugar: Plaza España de la Ciudad Colonial,



Representación del Carnaval de Barranquilla
 Otra novedad de este Desfile Nacional de Carnaval 2018 es la participación de una representación del Carnaval de Barranquilla, el segundo más importante de la región, auspiciada por la Embajada de Colombia en el país.

en el marco de un gran espectáculo folclórico y musical.

Muestra Nacional del Carnaval Infantil 2018

Fecha: 3 de marzo. Hora: 2:00

p.m. Lugar: Plaza España, Ciudad Colonial de Santo Domingo. La Muestra Nacional del Carnaval Infantil 2018 iniciará desde la Puerta del Conde, recorriendo todo el Conde peatonal hasta la calle de Las Damas, para luego concluir en la Plaza España. La actividad contará con un opening a cargo de la agrupación "La Tanque Banda" de la Casa de la Cultura de Cristo Rey, para continuar con la presentación de los Guloyitas de San Pedro de Macorís.

Desfile Nacional del Carnaval 2018

Fecha: 4 de marzo. Hora: 2:00 p.m. Lugar: Malecón de Santo Domingo, Avenida George Washington. El desfile Nacional será transmitido a través del canal 4 de la Corporación Estatal de Radio y Televisión (CERTV), participarán 138 delegaciones provinciales y barriales procedentes de las 32 provincias y el Distrito Nacional. Esta versión estará dedicada a San Juan de la Maguana.



Carnaval acuático previo al desfile

Unos 50 jet ski y unos 20 botes se suman al Desfile Nacional de Carnaval, de la mano de la Federación Dominicana de Jet Ski. No te pierdas la gran novedad de este Desfile Nacional de Carnaval, por primera vez veremos llegar un carnaval acuático que hará un recorrido desde la playa de Montesinos hasta la Abraham Lincoln, y que culminará con una formación frente a la tarima VIP ubicada frente al hotel Jaragua. Richard Rodríguez, presidente de la federación, dijo a las autoridades del ministerio que esa entidad asume los costos de esta exhibición con la intención de motivar la conformación de comparsas acuáticas para el año próximo. Destacó que en la región seríamos el segundo país en contar con un carnaval acuático, además de Costa Rica. Llega a las 2:00 p.m. en punto al Malecón de Santo Domingo, este 4 de marzo, y disfruta de esta novedad, previo al inicio del desfile de lo mejor de la creatividad de nuestras provincias.



Cierre de calles por motivo al Desfile del Carnaval 2018: Se ha dispuesto el cierre del malecón a partir del sábado a las 3:00 de la madrugada hasta el lunes a las 6:00 de la mañana, en el perímetro entre la avenida Máximo Gómez hasta el obelisco. El cerco se ampliará el domingo desde la Abraham Lincoln hasta el puente flotante.