MC MiCULTURA

MINISTERIO DE CULTURA
REPÚBLICA DOMINICANA

NUEVA EDICIÓN #12

PUBLICACIÓN QUINCENAL DEL MINISTERIO DE CULTURA | www.cultura.gob.do | @miculturaRD

Febrero, mes de la patria, del folclore y del carnaval

Con la celebración del Día Nacional de Folklore, una ofrenda floral en el Altar de la Patria y la realización de una serie de eventos conmemorativos del carnaval dominicano, el Ministerio de Cultura agota en este mes de febrero, una agenda dirigida a fortalecer la identidad nacional y a poner en alto los valores que enaltecen la dominicanidad.

Págs. 3 - 6

Cheddy y Juampa: Reina y Rey del Desfile Nacional del Carnaval 2018

La coronación está prevista para para el viernes 2 de marzo, en la Plaza España, a las 7:00 de la noche, en el marco de un gran espectáculo folclórico y musical. **Pág. 5**

En este número

2a Anuncian la convocatoria del Premio Joven de la Feria del Libro

El veredicto se conocerá el viernes 27 de abril, en el pabellón Espacio Joven, como parte de las actividades a realizarse en el marco de la 21ª Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2018.

6a Ministro de Cultura se reúne con el director de la Real Academia Española

El ministro Pedro Vergés y el director de la RAE, Darío Villanueva, conversaron la posibilidad de desarrollar proyectos comunes para fortalecer el desarrollo cultural.

7a Abre convocatoria 18avo Festival Nacional de Teatro Aficionado Emilio Aparicio 2018

Como cada año, podrán participar agrupaciones teatrales aficionadas, independientes. De igual manera instituciones públicas y privadas, iglesias, clubes socioculturales, escuelas, colegios, institutos y universidades.

Editorial

Desfile Nacional de Carnaval, creatividad y fantasía popular

Este 4 de marzo del 2018, el Ministerio de Cultura, junto a la Comisión Nacional del Carnaval Dominicano, celebrará el tradicional Desfile Nacional de Carnaval, en el que se espera la participación de decenas de comparsas de las provincias y el Distrito Nacional.

El recorrido es la etapa concluyente de todo un periodo carnavalesco que se desarrolla durante el mes de febrero, en municipios y provincias. Cada una de estas demarcaciones selecciona las comparsas ganadoras que participarán en el gran desfile que tiene como escenario el malecón de Santo Domingo.

El carnaval es una expresión popular de nuestra cultura y en él se muestra la creatividad y fantasía del pueblo dominicano. Este espectáculo, donde se mezclan la tradición y el ingenio, reúne a miles de espectadores que disfrutan de un colorido despliegue de personajes que recorren las principales vías al compás de vibrantes ritmos propios de nuestro folclore.

La gestión del ministro Pedro Vergés concibe el carnaval como una manifestación libre de la inspiración popular, en la que están presentes varios elementos de la identidad dominicana, merecedores de ser preservados y expuestos como ocurrirá en el Desfile Nacional de Carnaval de este 4 de marzo.

En el interés de fortalecerlo, el Ministerio de Cultura ha estado trabajando en la activación de la Comisión Nacional del Carnaval, para que las instituciones del Estado que la conforman incluyan este magno evento entre sus prioridades, tomando en cuenta que el mismo, además del valor cultural que tiene, representa un atractivo turístico, que es el principal motor de divisas en la República Dominicana.

El valor económico del carnaval dominicano es un factor que el Ministerio de Cultura estima, gracias a la entrega de gestores culturales que desde sus talleres creativos generan empleos y ponen a la venta el resultado de sus esfuerzos.

Esta manifestación, además, hace un aporte importante en el estado de ánimo colectivo de la amplia gama de la población que participa en ella. Las comparsas, sus máscaras y sus bailes están presentes la exageración, el sarcasmo, lo insólito, lo satírico, lo inédito, lo atrevido, lo grotesco y lo imaginario que, al ser expuestos en cada desfile, producen un sacudión en la psiquis colectiva de la población.

Vamos todos pues hacia el Desfile Nacional de Carnaval este 4 de marzo.

El teatro dominicano en México

Franchesca Quesada, directora del monólogo "Chocolate Cake", fue una de las beneficiarias de la Convocatoria 2017 del Fondo de Estímulo a la Creación Cultural y Artística. Esta joven artista viajó a México, junto a Joswar Pena, encargado de musicalización, para presentar al público de la nación azteca su obra dramática en el Festival Internacional de Teatro de Mérida, gracias al apoyo recibido del Ministerio de Cultura.

"Fue una experiencia enriquecedora, pues este monólogo, que tiene mucho de nuestras raíces dominicanas, recibió total aceptación del público extranjero y esta participación nos abrió las puertas a nuevas oportunidades fuera del país".

Para conocer las bases y formularios de la Convocatoria 2018 del Fondo de Estímulo a la Creación Cultural y Artística, accede a: **www.cultura.gob.do.**

Actualidad

Cultura anuncia la convocatoria del Premio Joven de la feria del libro

El Ministerio de Cultura (MINC) anunció la convocatoria para el Premio Joven Feria del Libro 2018, con el objetivo de reconocer la calidad, el aporte, la creatividad y la labor de los jóvenes en las categorías: Poesía, Cuento y Periodismo.

Las autoridades de esta institución, dirigida por el escritor Pedro Vergés, explicaron que los trabajos (cuyo plazo de recepción termina el lunes 12 de marzo, a las 5:00 p.m.) serán evaluados, según su categoría, por un jurado integrado por reconocidas personalidades del ámbito del periodismo, la literatura y la cultura.

Las categorías de Periodismo y Poesía tendrán un único premio consistente, respectivamente, en RD$40,000 y RD$75,000, junto a un diploma de reconocimiento. Mientras que en la categoría de Cuento

se entregará un gran premio dotado de RD$50,000.00 y siete menciones de honor que recibirán RD$10,000.00 cada una, con su diploma correspondiente.

La Dirección General de la Feria del Libro, que dirige Ruth Herrera, informó que las personas interesadas deberán depositar el formulario, debidamente completado, junto a los trabajos en versión original, en CD o memoria USB, en las oficinas de esta dependencia del MINC.

En tal sentido, indicó, además, que los formularios y las bases del concurso están disponibles en sus oficinas, situadas en el paraboloide de la Plaza de la Cultura, avenida Máximo Gómez esquina Pedro Henríquez Ureña (teléfono 809-221-4141, extensiones 5521 y 5523), en horario corrido de 8:00 de la mañana a 4:00 de la tarde; así como en el portal del Ministerio de Cultura (cultura.gob.do) y en la página de Facebook de la Feria Internacional del Libro Santo Domingo. Puede contactarse por el correo ferilibro@gmail.com.

Funionarios del MINC al momento de depositar la Ofrenda floral en el Altar de la Patria.

Ministerio de Cultura deposita ofrenda floral por el Mes de la Patria

En el marco de la celebración del Mes de la Patria, las autoridades del Ministerio de Cultura depositaron el pasado lunes 12 de febrero, una ofrenda floral en el Altar de la Patria, donde reposan los restos de Juan Pablo Duarte, Matías Ramón Mella y Francisco del Rosario Sánchez.

El ministro de Cultura, Pedro Vergés, condujo los actos protocolares en compañía de funcionarios, militares y civiles en el Parque Independencia del Distrito Nacional.

"Nosotros venimos aquí a recordar el compromiso permanente de mantener el país como estos ilustres señores quisieron que fuera, como nuestros padres y nuestros abuelos quisieron también. Como estoy seguro que todos nosotros queremos", manifestó el ministro Vergés frente al sepulcro de los padres de la patria.

Recordó que, en la víspera de conmemorase el 174 aniversario de nuestra independencia, debemos reafirmar el compromiso de quienes la declararon el 27 de febrero del 1944.

"De manera que ese compromiso, que insisto, renovamos cada vez que venimos aquí, es el que yo quiero que tengamos presente en cada uno de los días en que trabajemos o no en el Ministerio de Cultura, a beneficio del país. Creo que es el mejor homenaje que se le puede rendir a Duarte, a Sánchez y a Mella", puntualizó Vergés.

Además, en la ofrenda floral estuvieron presentes los viceministros de Cultura, Cayo Claudio Espinal, de Creatividad y Participación Popular; Edilí Pichardo, de Identidad Cultural y Ciudadanía; Carlos Santos, viceministro para el Desarrollo Institucional; Oscar Holguín Veras, viceministro de Industrias Culturales, y Juan Morales, viceministro de Descentralización y Coordinación Territorial.

También estuvo la directora del Gabinete Ministerial y coordinadora del despacho, Ellen Martínez; Altagracia Fernández, directora general de Provincias; Edis Sánchez, director de Participación Popular; Patricia Mora, directora de Comunicaciones y Audiovisuales, y Alberto Valenzuela, director técnico del Ministerio de Cultura.

Directora General de Comunicación y Audiovisuales: Patricia Mora | **Director de Prensa:** José Tejada Gómez | **Editora:** Mirfak Rowland | **Coordinador de Diseño:** Amín Toribio Gómez | **Corrector de Estilo:** Federich Marte | **Redactores:** Renania Reyna, Ángel Mazueta, Edgar Sánchez, Gilda Batista, Arelis Albino, Eduardo Tejeda, Eusebio Marte, Arabelis Vargas, Patricia Leonor, Víctor Elías Aquino | **Fotografía:** Diego Félix , César Guzmán.

Celebran el Día Nacional del Folklore con reconocimientos y acreditaciones a folcloristas dominicanos

Como parte de la festividad, fue inaugurada la Galería de Folcloristas In Memoriam, en las instalaciones de DINAFOLK, donde fueron develizadas las fotografías de los legendarios folcloristas: Nereyda Rodríguez, Marcos Herminio Liriano Gómez, "Thony", y Luis Darío Sánchez, "Kuky".

EUSEBIO MARTE

Con la acreditación de 39 folcloristas y músicos folclóricos, el homenaje a siete precursores del folclor dominicano, y la inauguración de la Galería de Folkloristas In Memoriam, el Ministerio de Cultura (MINC) y la Dirección Nacional de Folklore (DINAFOLK) conmemoraron el Día Nacional del Folklore, el pasado sábado 10 de febrero.

Cada año, para esta fecha, en nuestro país se conmemora esta festividad, y para la DINAFOLK se constituye en la celebración más relevante, porque pone de manifiesto la esencia misma de esta dependencia y, por ende, las principales manifestaciones identitarias de la cultura dominicana.

En esta edición, la institución rindió tributo a cuatro figuras que con su ardua y tesonera labor han enseñado, proyectado y difundido las tradiciones dominicanas a varias generaciones. Se trata del destacado fotógrafo Mariano Hernández, el músico y artesano de instrumentos Jesús Minier (Cundengo), el folclorista Pedro Julio Quezada y el investigador del folklore dominicano, Iván Domínguez.

Como parte de la celebración, se dio continuidad a la acreditación de 39 folcloristas y músicos folclóricos, en su tercera versión, que tuvo lugar en la Sala Aída Bonnelly del Teatro Nacional Eduardo Brito.

Del mismo modo, fue inaugurada la Galería de folcloristas In Memoriam, en las instalaciones de DINAFOLK, donde fueron develizadas las fotografías de los precursores del folclor dominicano: Nereyda Rodríguez, Marcos Herminio Liriano Gómez, "Thony", y Luis Darío Sánchez, "Kuky".

Ambos actos estuvieron encabezados por la viceministra de Identidad Cultural y Ciudadanía, Edilí Pichardo, en representación del ministro de Cultura, Pedro Vergés.

Durante el acto, presiden la mesa de honor, la viceministra de Identidad Cultural y Ciudadanía, Edilí Pichardo, en representación del ministro de Cultura Pedro Vergés; Juan Morales, viceministro de Descentralización Territorial; Altagracia Fernández, directora nacional de Provincias; Reyes Moore, director nacional de Folklore, y Edis Sánchez, director de Participación Popular.

POLÍTICAS DE DINAFOLK

La Dirección Nacional de Folklore (DINAFOLK) es un organismo oficial creado el 6 de septiembre de 2004, para desarrollar los planes estratégicos de la política cultural trazada por el Estado dominicano en lo relativo a la investigación, preservación, fomento y promoción de la cultura tradicional y popular. Actualmente funge como dependencia del Viceministerio de Identidad Cultural y Ciudadanía del Ministerio de Cultura y se rige por las normas y reglamentos de la Administración Pública y del Ministerio de Cultura. Su misión es revalorizar el folklore dominicano para un mayor conocimiento y fortalecimiento de nuestra identidad; fomentar y difundir las manifestaciones de la cultura tradicional y popular; apoyar y asesorar a las instituciones culturales, educativas, turísticas y a las organizaciones populares interesadas en la recreación o proyección de la cultura tradicional y popular. Su visión es ser una institución referente de investigación, promoción y salvaguarda de las expresiones del folklore dominicano.

La funcionaria estuvo acompañada por Juan Morales, viceministro de Descentralización Cultural; Altagracia Fernández, directora nacional de Provincias; Reyes Moore, director Nacional de Folclore, y Edis Sánchez, director de Participación Popular.

Las palabras de bienvenida estuvieron a cargo de Manuela Feliz, subdirectora nacional de Folklore.

En su intervención, Pichardo expresó que la identidad nacional y la creación de una robusta ciudadanía cultural siempre estarán de la mano del trabajo de investigación, de la difusión de las tradiciones dominicanas y de la creación folclórica.

Explicó que el MINC mantiene el interés de dotar a los folcloristas dominicanos de un documento que acredite su importante labor de preservar la herencia cultural dominicana.

De su lado, Reyes Moore, director nacional de Folklore del MINC, manifestó que cada año, para esta fecha, en nuestro país se celebra esta festividad en honor a los folcloristas dominicanos.

Expresó que dentro de la programación de DINAFOLK, esta celebración constituye la más relevante, porque pone de manifiesto la esencia misma de dicha dependencia y, por ende, de las principales manifestaciones identitarias de la cultura dominicana.

Con esta iniciativa, el MINC reconoce la labor de tres personalidades que convirtieron en estilo de vida su pasión por la música, la danza y el folklore dominicano, estampando una huella indeleble en el arte popular dominicano, y en las generaciones que tuvieron el honor de nutrirse de sus enseñanzas.

Cabe destacar que, previo a dicha Acreditación, fue ofrecido un taller de capacitación en el Auditorio del Centro Cultural de las Telecomunicaciones, donde los folcloristas y músicos folclóricos que posteriormente fueron acreditados, junto con los directores de los grupos a que pertenecen, reforzaron sus conocimientos relativos a las características de la cultura tradicional y popular dominicana.

El tema central de la conferencia fue: a "Tres líneas de enseñanza en la proyección de la danza folclórica desarrollada en vida por los fenecidos folcloristas Fradique Lizardo, René Carrasco y José Castillo".

Nereyda Rodríguez

Fundadora del Teatro Popular Danzante, ingresó, en los últimos años de la dictadura de Trujillo, a la escuela de la Voz Dominicana, recibiendo un Certificado de Suficiencia como Bailarina Profesional el día 17 de mayo del año 1955. Allí inició su carrera en el arte popular, paseándose por los mejores escenarios de la República Dominicana. Incursionó también en la televisión local, perteneció al Ballet Negro y formó la pareja de baile acrobático con Mirope Arvelo (Mirito) hasta ahora la única que se ha formado en el país.

Luis D. Sánchez "Kuky"

Extraordinario percusionista y artesano de instrumentos. Fue director musical del Ballet Folklórico Dominicano, bajo la dirección del maestro Fradique Lizardo; músico destacado del ballet Folklórico de la Universidad Central del Este, del Grupo Marassá y de la agrupación folclórica Tradiciones Dominicanas. Desarrolló una encomiable labor como profesor, en el área musical, de la Escuela Nacional de Danza en Bellas Artes y como músico acompañante de muchos artistas folclóricos.

Marcos Gómez "Thony"

Fue folklorista, instructor y gestor cultural. Dirigió importantes grupos folklóricos del país, tales como el Grupo Folklórco Cibao, el Grupo Folklórico de UTESA y el Ballet Folklórico del Centro de la Cultura de Santiago, entre otros. Fue designado por la Cámara de Representantes de Puerto Rico como Joven sobresaliente en el arte y la Cultura de Latinoamérica, y merecedor, junto a sus compañeros del Ballet Folklórico del Centro de la Cultura de Santiago, de 18 nominaciones a los premios Casandra, logrando cinco estatuillas.

¿Qué nos trae la Feria Internacional del Libro Santo Domingo en el 2018?

La directora general de la Feria del Libro, Ruth Herrera, nos da la respuesta.

EDUARDO TEJEDA

Continúan los preparativos para la esperada Feria Internacional del Libro de Santo Domingo, que tiene a Guatemala como país invitado de honor. Su directora, Ruth Herrera, nos cuenta las novedades y los retos para mantener la Feria del Libro como una de las grandes de América Latina.

1. ¿Qué novedades trae la 21ª Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2018?

La principal novedad se encontrará en el pabellón Libro Cocina, dedicado esta vez a la culinaria dominicana de alta calidad; entendida como pilar de la marca país en gastronomía y oficiada cada noche por un reconocido chef del país, en un espacio exquisito, bellamente decorado y ambientado.

Otra novedad es que este año se hace un homenaje en la feria a dos emblemáticos escritores de nuestra literatura: Lupo Hernández Rueda, figura cimera de la Generación del 48, y Juan Antonio Alix, el primer y más grande cultor de la décima dominicana. Cada uno tendrá su pabellón temático, el de Alix concebido y realizado por el Centro León.

Apostamos, la tercera y no última, a un espacio debajo de un árbol o una carpa pequeña, a la caída del sol, para la firma de autores sentados y con horario fijo de antemano y difundido para que nadie se pierda de conocer y cruzar unas palabras con los principales escritores activos del país.

2. ¿Cuáles espacios vuelven?

Vuelven los espacios tradicionales de la FIL, léase los pabellones de Guatemala, país invitado de honor; de los autores homenajeados; de Autores Dominicanos, Talleres Literarios, Libro Cocina, Espacio Joven y el Infantil. Por igual, la Sala Camila de Animación a la Lectura y la tienda Bonocultura. Los habituales ciclos de coloquios, conferencias y de la academia.

3. Lupo Hernández Rueda y Juan Antonio Alix son dos grandes figuras literarias de República Dominicana. ¿Cómo serán presentados sus legados en la feria?

Estos connotados autores dominicanos serán resaltados y dados a conocer ampliamente, a través de las respectivas exposiciones en torno a su obra, figura y contexto epocal; a través de numerosas actividades del tipo coloquios, conversatorios, conferencias, lecturas y, naturalmente, publicaciones de textos, a cargo de la Editora Nacional.

4. El año pasado, el presidente Danilo Medina dispuso la restauración de la Plaza de la Cultura. ¿Estos trabajos afectarán la realización de la FILSD 2018?

Tenemos plena confianza en que dichos esperados y necesarios trabajos no afectarán la celebración de la FIL.

5. ¿Qué traerá la delegación de Guatemala a la FILSD 2018?

La delegación de Guatemala traerá muestras de su excelente literatura y escritores, luminosas artes de danza y música, y desconocida y sorprendente gastronomía. Tendrán presencia el premio Nobel Miguel Ángel Asturias, autor de la novela Señor Presidente, el ícono del microrrelato Augusto Monterroso; la poeta y escritora revolucionaria Ana María Rodas, y el Popol Vuh, esa recopilación de narraciones míticas, visionarias e históricas del pueblo maya... Estas son solo pinceladas de la cultura guatemalteca que se hará presente.

> *"La principal novedad se encontrará en el pabellón Libro Cocina, dedicado esta vez a la culinaria dominicana de alta calidad".*

6. ¿Por qué es necesario "sacar la feria de la feria"?

Nació esta idea del ministro de Cultura, Pedro Vergés, y en el terreno práctico pasó a llamarse "La FIL visita la ciudad" (FIL como Feria Internacional del Libro), para hacer llegar la experiencia ferial, la experiencia de lectura, a otros espacios de la ciudad, por tanto, a públicos diferentes, y a más públicos, que por diversas razones no llegan hasta la Plaza de la Cultura. La feria fuera del recinto de la feria también busca descentralizar y desconcentrar este gran evento, atendiendo y contagiando a otros sectores de la ciudad, cosa de que la ciudad se vista de alegría, frescura, con inesperados asaltos de poesía "a mano armada" de lecturas y recitales en espacios no convencionales.

7. ¿Cuáles y cuántos escritores internacionales y locales han confirmado su asistencia a la FILSD 2018?

Al momento, un sustancioso número de escritores de España, Italia, Colombia, Puerto Rico, Estados Unidos, México, Costa Rica, Haití, Argentina y, claro está, de Guatemala, han confirmado su participación en el evento, o están en vías de hacerlo. En las próximas semanas daremos a conocer sus nombres.

8. ¿Cuántos libros estiman serán puestos en circulación durante la feria? ¿Puede mencionar los más destacados?

De parte de la Editora Nacional, dependencia del Ministerio de Cultura, se están trabajando alrededor de 15 obras, entre las que destacan: las antologías de la obra poética y de los ensayos jurídicos de Lupo Hernández Rueda, y una reunión de las décimas de Juan Antonio Alix. También, sendas antologías de la poesía y la prosa de Guatemala.

En cuanto a la circulación de libros en general, la convocatoria a inscribir actividades de este tipo sigue abierta hasta el 8 de marzo. Entonces tendremos un número cierto.

9. ¿Por qué es importante la realización de ferias del libro?

Una feria del libro es un punto de encuentro de ideas, de imágenes, conocimientos, de curiosidades, encuentro de amigos, desconocidos y familia; de miradas cruzadas, se puede decir. Las ferias del libro son, en cierta forma, una provocación a querer más, a buscar y a ser más; un pinchazo que te hace saltar, una provocación a no permanecer estancados ni estáticos. Un lugar de esperanza y alegría -sin duda, por horas muy congestionado- donde pueden calmarse los aleteos inquietos del espíritu, al arribar a ese puerto seguro llamado lectura, apellidado libro, de papel o digital. Las ferias crean, abonan y propician este espacio, dimensión esencial, imprescindible, para toda sociedad que se precie de humana.

Guatemala será el "País invitado de honor" de la 21ª FILSD 2018

El magno evento se celebrará del 19 al 30 de abril, en la Plaza de la Cultura Juan Pablo Duarte, y estará dedicado al escritor Lupo Hernández Rueda.

La 21ª Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2018 tendrá como País Invitado de Honor a Guatemala, nación centroamericana con una gran diversidad cultural, que surge como fruto del establecimiento de etnias que han aportado en gran medida a enriquecer su acervo artístico e intelectual.

Las autoridades de Guatemala aceptaron la invitación que le hiciera el Ministerio de Cultura de República Dominicana, mediante una misiva de fecha 26 de enero del 2018, que el ministro de Cultura y Deportes del país centroamericano, José Luis Chea Urruela, dirigiera al ministro dominicano Pedro Vergés.

En la carta, Chea Urruela agradece al gobierno de República Dominicana por la elección como país invitado de honor "a la celebración del relevante evento cultural dominicano, que promueve el libro y la lectura".

En su misiva, Chea Urruela, explica que la participación de Guatemala, estará representada en la persona del viceministro de Cultura y Deportes, Juan Alberto Monzón Esquivel.

Es una tradición que se invite a un país a la Feria Internacional de Santo Domingo que organiza el gobierno dominicano a través del Ministerio de Cultura. El año pasado, la distinción correspondió a Paraguay.

Por su condición de País Invitado de honor, Guatemala podrá exponer en la FISLSD 2018 su riqueza literaria y cultural, traer una comisión de escritores e intelectuales para ofrecer conferencias y participar en coloquios.

Para invitar a Guatemala, el Ministerio de Cultura de República Dominicana tomó en consideración que esta nación centroamericana acumula una gran diversidad cultural, con influencias mayas, españolas, afrocaribeñas, mexicanas y en menor medida estadounidenses.

Guatemala sobresale en la literatura universal, especialmente por contar con numerosos poetas y escritores, entre quienes se destaca como una figura cimera Miguel Ángel Asturias, Premio Nobel de Literatura, a quien se le dedicarán diversos actos durante la FILSD 2018.

Recientemente, el MINC a través de la Dirección del Libro y la Lectura anunció la convocatoria de las inscripciones para la participación de los escritores nacionales e internacionales en el desarrollo del programa de actividades del evento.

"Juampa": Rey del Desfile Nacional de Carnaval

El Ministerio de Cultura lo seleccionó por ser uno de los más legendarios precursores del carnaval, a través de la creación y encarnación de personajes que dan vida a esta celebración.

Cuando Juan Francisco Vásquez decide quitarse la toga y el birrete para ponerse un disfraz y encarnar a un personaje, su vida se convierte en un carnaval. Este abogado y catedrático universitario ha dedicado toda su vida a difundir y promover el carnaval dominicano, a través de su ingente labor como artesano y "carnavalero".

Conocido en el ámbito artístico como "Juampa", celebra 50 años de trayectoria como uno de los "carnavaleros" más importantes de su natal Cotuí y de todo el país. Personajes como "El hombre de zancos", "El príncipe africano", el "Muerto de apoplejía", entre otros, le han catapultado como una de las leyendas del carnaval dominicano, y con sus trajes, los que confecciona él mismo, ha desfilado en emblemáticos escenarios y ha sido galardonado con importantes premios.

Por estas y otras razones, la Comisión Nacional de Carnaval le ha otorgado el título de Rey del tradicional Desfile Nacional de Carnaval 2018. Su coronación está prevista para el viernes 2 de marzo, en la Plaza España de la Ciudad Colonial, a las 7:00 de la noche, en el marco de un gran espectáculo folclórico y musical.

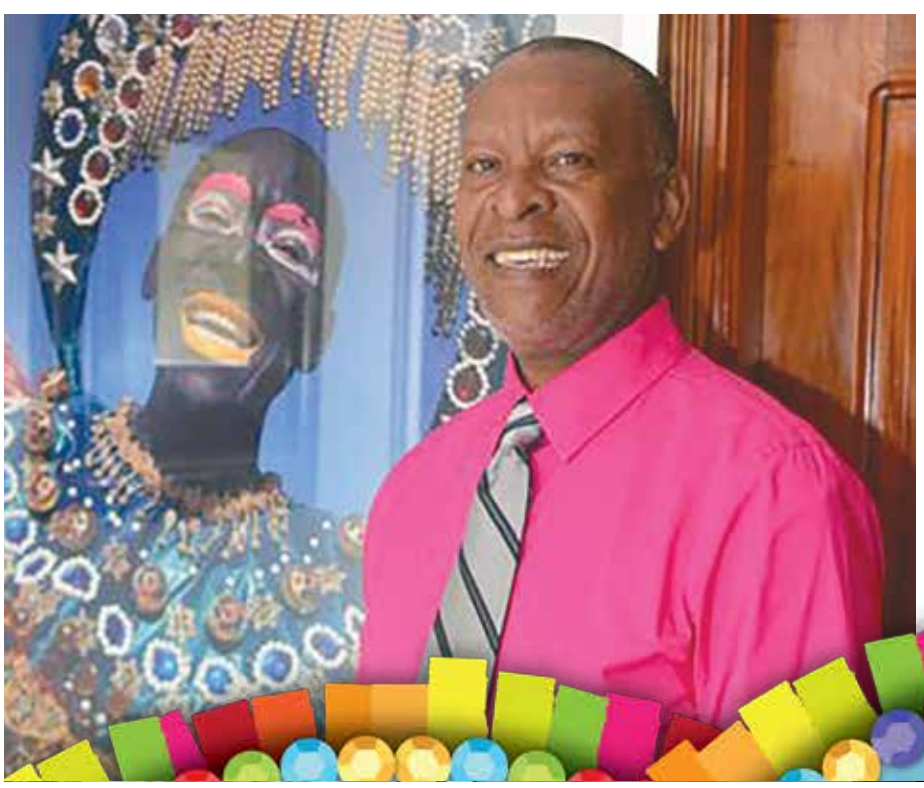
Al recibir la noticia, expresó su satisfacción y agradecimiento al Ministerio de Cultura por la escogencia, y reveló que su misión estará concentrada en dar a conocer la expresión cultural carnavalesca que identifica y simboliza las regiones del país en escenarios nacionales e internacionales.

Refiriéndose a su medio siglo de trayectoria en el ámbito carnavalesco, el gestor cultural expresó que se disfrazó por primera vez durante la celebración de una actividad religiosa alusiva al Miércoles de Ceniza.

Recordó que, en el año 1988, resultó ganador de un premio por su participación en un desfile de carnaval, destacando que ese momento le sirvió de estímulo para seguir mostrando, año tras año, innovaciones en el carnaval dominicano.

Al hablar sobre su labor como artesano del carnaval, indicó que la creatividad constituye un elemento clave a la hora de diseñar un personaje alusivo al carnaval dominicano, y citó como ejemplo ilustre "El Papelú con alas"", personaje de su autoría, creado en el año 1991.

"LOS PAPELUSES"
Juampa es el creador y principal representante del personaje denominado "Los Papeluses", de origen africano, considerado el más antiguo, emblemático y popular del Carnaval del municipio Cotuí. Este personaje se identifica por su camisa y pantalón cubiertos con papel y tiras cortadas en flecos de diversos colores, con dos caretas exhibidas al mismo tiempo, una en la cara y otra en la nuca.



Cheddy García: Reina del Desfile Nacional de Carnaval

En 2004 publicó su primer libro de décimas, denominado La Negrita Caridad, cuyo prólogo fue escrito por el escritor Mariano Lebrón Saviñón, y el reconocido humorista Freddy Beras-Goico.

EUSEBIO MARTE

La actriz y comediante Cheddy García se siente regocijada por haber sido seleccionada Reina del Desfile Nacional de Carnaval 2018, que estará dedicado a San Juan de la Maguana.

Tras ser informada de la decisión asumida por la Comisión Nacional del Carnaval, al escogerla para encabezar el desfile junto al Rey del Carnaval, el gestor cultural Juan Francisco Vásquez, García expresó que: "compartiré con mis admiradores mi título de reina".

El Ministerio de Cultura y la Comisión Nacional del Carnaval tienen previsto la coronación de la humorista y actriz dominicana para el viernes 2 de marzo, en la Plaza España de la Ciudad Colonial, a las 7:00 de la noche, en el marco de un gran espectáculo folclórico y musical.

Mercedes José García Álvarez, conocida artísticamente como "Cheddy" García, llena de satisfacción por la alegría que le ha provocado la noticia, considera que el título de reina del magno recorrido carnavalesco es un logro relevante en su trayectoria artística.

Además, valora el rol del Ministerio de Cultura como organizador oficial del evento, por su interés en preservar las manifestaciones del folclor dominicano.

Finalmente, exhorta a la población que se dé cita al desfile que se celebrará el 4 de marzo en la avenida George Washington del Distrito Nacional (Malecón de Santo Domingo), y pide a toda la familia dominicana que acuda a presenciar el recorrido de las comparsas y personajes ganadores en las provincias y el Distrito Nacional

BIOGRAFÍA
Cheddy García es una reconocida actriz dominicana, considerada como una de las comediantes más destacadas en el ámbito artístico nacional. Ha participado como actriz principal en filmes dominicanos. Su participación como protagonista en la película "La lucha de Ana", en el año 2012, le mereció el Premio Soberano, en el renglón Mejor Actriz. García también es declamadora de poesía afroantillana y escritora de décimas. Escribió su primer libro de décimas titulado "Negrita Caridad", cuyo prólogo fue escrito por el escritor dominicano Mariano Lebrón Saviñón, y el fenecido humorista Freddy Beras Goico. Se ha desempeñado como humorista en importantes programas de televisión, tales como: Freddy y Punto, Con Freddy y Milagros y La Opción de las 12.

El Ministerio de Cultura ofrece los detalles del Desfile Nacional de Carnaval 2018

La coronación de los reyes del carnaval está pautada para el viernes 2 de marzo, en la Plaza España de la Ciudad Colonial, a las 7:00 de la noche, en el marco de un gran espectáculo folclórico y musical.

Patricia Mora, directora General de Comunicaciones; Hanói SánchezPaniagua, vicealcaldesa de San Juan de la Maguana; Edilí Pichardo, viceministra de Cultura para la Identidad y Ciudadanía, y Ramón Lachapelle, director de Gestión y Carnaval.

El Ministerio de Cultura (MINC) y la Comisión Nacional de Carnaval dieron a conocer los detalles relativos al Desfile Nacional del Carnaval dominicano, a celebrarse el 4 de marzo del 2018, a partir de las 2:00 de la tarde, en la avenida George Washington del Distrito Nacional.

En el desfile, que será transmitido a través del canal 4 de la Corporación Estatal de Radio y Televisión (CERTV), participarán 138 delegaciones provinciales y barriales procedentes de las 32 provincias y el Distrito Nacional. Esta versión estará dedicada a San Juan de la Maguana.

Otras informaciones ofrecidas este jueves en la rueda de prensa fueron la organización de la Muestra Nacional de Carnaval Infantil y el Festival Ali-Bandas. También, la elección de la reina y el rey del Desfile Nacional de Carnaval, que recayó en la comediante Cheddy García y el gestor cultural Juan Francisco Vásquez (Juampa).

La rueda de prensa fue encabezada por Edilí Pichardo, viceministra de Identidad Cultural y Ciudadanía, en representación del ministro de Cultura, Pedro Vergés; acompañada de Ramón Lachapelle, director de Gestión y Carnaval; la directora general de Comunicaciones, Patricia Mora, y la alcaldesa de San Juan de la Maguana, Hanói Sánchez Paniagua, provincia a la que está dedicado el Desfile 2018.

MUESTRA DEL CARNAVAL INFANTIL

Durante el encuentro con la prensa, también se informó sobre la celebración de la Muestra del Carnaval Infantil. En esta desfilarán 91 comparsas de las cuales 14 serán de las provincias Monte Plata, Santiago, Sánchez Ramírez, Valverde, San Pedro de Macorís y Barahona. Como reina de esta muestra infantil fue seleccionada Yoselín Días (Tía Yoselín) y como rey Héctor Emilio Batista (Payaso Chocolín). La Muestra de Carnaval Infantil se realizará el sábado 3 de marzo, a las 2:00 de la tarde, en la Plaza España, de la Ciudad Colonial del Distrito Nacional.

FESTIVAL DE ALI-BANDAS

El esperado Festival de Ali-Bandas y Grupos Musicales (música y baile) está anunciado para el martes 27, a partir de las 6:00 p.m., en la Plaza Juan Barón, una vez culminado el Desfile Militar. Hasta el momento, un total de 38 agrupaciones (20 grupos musicales y 18 de baile) ya se han registrado para participar en el evento.

La viceministra Edilí Pichardo valoró la reingeniería a la que ha sido sometido el Desfile Nacional de Carnaval, con la reducción del tiempo a unas tres horas. Destacó la importancia que tiene el carnaval dominicano, como una expresión fiel de la cultura popular, de la creatividad y el ingenio del pueblo.

Expresó que se ha hecho énfasis en un operativo de seguridad, coordinado con el Ministerio de Defensa, la Policía Nacional y la Autoridad Metropolitana, para los fines de que los miles de personas que se espera asistan, disfruten el carnaval confiados.También se contará con la colaboración de la Defensa Civil, la Cruz Roja Dominicana, el Cuerpo de Bomberos del Distrito Nacional y el Cuerpo Especializado de Seguridad Turística.

En cuanto a la elección del rey y la reina del carnaval, Pichardo destacó que se tomaron en cuenta los méritos de Cheddy García como actriz y comediante, así como del gestor cultural Juan Francisco Vásquez (Juampa).

De Cheddy destacó su simpatía, popularidad y trayectoria en la televisión dominicana: "Ella, además de gran artista, es una buena dominicana que merece una dedicatoria especial como es la de ser reina de este desfile, para que su público la ovacione, como lo merece, este 4 de marzo", expresó Pichardo.

Respecto al rey del desfile, Juan Francisco Vásquez (Juampa) la funcionaria destacó que este es un gestor cultural oriundo de la provincia Sánchez Ramírez, que ha realizado grandes aportes al carnaval dominicano. La Viceministra agradeció a la Embajada de Colombia en el país por traer representación del carnaval de Barranquilla al Desfile, y auspiciar las presentaciones de Chelito y Belkis Concepción en la fiesta de Coronación del día 2 en la Plaza España.

Ramón Lachapelle, director de Gestión y Carnaval, destacó la importancia de cada una de las actividades conexas al evento y confió que el éxito de las mismas está asegurado, dado el respaldo masivo que se recibe cada año. Valoró el empeño de los miembros de la Comisión Nacional de Carnaval, integrada, además del Ministerio de Cultura, por los ministerios de Educación, Turismo y de la Juventud, entre otras instituciones.

> *El MINC ha destinado la suma de RD$750 mil a la Unión Carnavalesca de Santo Domingo (UCADI), a los fines de fortalecer su participación en el Desfile Nacional de Carnaval.*

La alcaldesa de San Juan de la Maguana también habló ante los periodistas, y agradeció la dedicatoria hecha a la provincia que representa. Hanói Sánchez dijo que desde ya los sanjuaneros están celebrando esa dedicatoria y se preparan para ofrecer lo mejor durante la muestra nacional.

Se informó que los patrocinadores del evento son la Cervecería Nacional Dominicana, Kola Real, Hotel Sheraton, Hotel Jaragua, Ron Barceló.

El ministro de Cultura sostiene reunión con el director de la Real Academia Española (RAE)

El ministro de Cultura, Pedro Vergés, sostuvo un encuentro con el director de la Real Academia Española, Darío Villanueva, en el que trataron sobre las posibilidades de colaboración interinstitucional, a tono con la política cultural que lleva a cabo el MINC en el ámbito de la lengua.

Durante su reciente visita a Madrid, el ministro Vergés visitó la sede de la RAE en la capital española, respondiendo a una invitación que le hiciera su director. En el marco de dicho encuentro, el Ministro manifestó su interés de que Villanueva visite la República Dominicana y dicte una conferencia magistral, que contaría con el auspicio del Ministerio y de la Academia Dominicana de la Lengua, correspondiente de la española.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Es un organismo que se dedica a la elaboración de reglas normativas para el idioma español y a trabajar por la unidad del idioma español en todos los territorios en los que se habla, en coordinación con las restantes 21 Academias nacionales.

"La política cultural que desarrollamos en el Ministerio de Cultura procura acompañar la labor educativa del gobierno del presidente Danilo Medina, a través de programas que estimulen la lectura y el conocimiento y el uso correcto de la lengua, de manera que constituiría un apoyo invaluable poder contar con la colaboración de la RAE y nuestra Academia Dominicana de la Lengua", manifestó el ministro Vergés.

El señor Villanueva, por su parte, agradeció la invitación y manifestó su buena disposición para revisar los puntos en los que la RAE podría colaborar con los programas del MINC.

El ministro de Cultura, Pedro Vergés, y el director de la Real Academia Española, Darío Villanueva.

Abren la convocatoria del 18avo. Festival Nacional de Teatro Aficionado Emilio Aparicio

La información la ofrece el director general del Centro Cultural Narciso González, actor y productor, Basilio Nova.

El Ministerio de Cultura, la Dirección Nacional de Drama y el Centro Cultural Narciso González convocan a las agrupaciones nacionales de teatro aficionado para que presenten sus propuestas de participación en el "18avo. Festival Nacional de Teatro Aficionado Emilio Aparicio 2018", el cual fomenta, estimula y difunde la actividad teatral dominicana, incentiva la dramaturgia local y la creación de nuevas agrupaciones teatrales.

La información la ofrece el director general del Centro Cultural Narciso González, actor y productor, Basilio Nova, el cual destaca que este importante festival, en el que se rinde homenaje a don Emilio Aparicio, exiliado español que impulsó el teatro y su enseñanza entre 1940 y 1949 en República Dominicana, será realizado desde el martes 13 al viernes 23 de marzo de este año, como parte de las celebraciones del Mes del Teatro.

Su sede será el Teatro Monina Solá del Centro Cultural Narciso González y se ofrecerán funciones de manera simultánea en provincias del país.

Como cada año, podrán participar agrupaciones teatrales aficionadas, independientes. De igual manera, instituciones públicas y privadas, iglesias, clubes socioculturales, escuelas, colegios, institutos y universidades, las cuales tengan obras teatrales que no hayan participado en anteriores versiones del Festival Emilio Aparicio, puntualizó Nova.

Basilio Nova, director del Festival.

Las agrupaciones, productores y directores interesados pueden obtener más información y solicitar el formulario de inscripción en horario de 9.00 a.m. a 4:00 p.m., de lunes a viernes en el Centro Cultural Narciso González, ubicado en Calle Américo Lugo esq. Marcos Adón, Villa Juana, Santo Domingo, D. N. República Dominicana, así como descargándolo desde www.ccnarcisogonzalez.blogspot.com/.

También mediante solicitud enviada a los correos: festivalemilioaparicio@gmail.com / direccionccng@gmail.com., y a los teléfonos 809-684-2033 y 809-686-0754.

PREMIOS

Se otorgarán tres premios competitivos por categoría, consistentes en: Categorías A y B (Teatro para adultos y Teatro infantil/juvenil), con un primer premio de RD$ 75,000.00, un segundo premio de RD$ 50,000.00 y un tercer premio de RD$ 25,000.00.
Para la categoría C (Unipersonales), un primer premio, RD $ 25,000.00, un segundo de RD$15,000.00 y un tercero de RD$ 10,000.00. La convocatoria cierra el viernes 16 de febrero del presente año, a las 4:00 de la tarde.

El ministro Vergés integró una comisión que visitó la sede de la CECC-SICA en Costa Rica

Los dignatarios coordinaron las acciones de cara a la realización en el país de la XXXIX Novena Reunión Ordinaria del Consejo de Ministros de Educación y Cultura del SICA en abril.

El ministro de Cultura, Pedro Vergés, formó parte de la misión de República Dominicana que visitó la sede del Consejo de Ministros de Educación y Cultura de la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC/SICA), en Costa Rica.

Además de Vergés, participaron en la cita el ministro de Educación, Andrés Navarro y la ministra de Educación Ciencia y Tecnología, Alejandrina Germán.

La República Dominicana ostenta la presidencia pro tempore del Sistema de Integración Regional de Centroamérica (SICA) para el semestre enero-junio 2018 y, por tal calidad, los funcionarios dominicanos visitaron la sede de la Secretaría General de la CECC-SICA, en San José de Costa Rica.

El ministro de Cultura, Pedro Vergés; el ministro de Educación, Andrés Navarro; la ministra de Educación Ciencia y Tecnología, Alejandrina Germán, formaron parte de la misión de República Dominicana que visitó la sede del Consejo de Ministros de Educación y Cultura.

Vergés y los demás integrantes de la misión recibieron los informes pertinentes del secretario general del Consejo de Ministros de Educación y Cultura de la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC/SICA), Carlos López Jiménez.

Los ministros Vergés, Andrés Navarro, Alejandrina Germán y el viceministro de Cultura, Cayo Claudio Espinal, se reunieron en la capital costarricense con López Jiménez para coordinar todo lo relativo a la realización en el país de la XXXIX Novena Reunión Ordinaria del Consejo de Ministros de Educación y Cultura del SICA, fijada para celebrarse en abril próximo.

Vergés valoró el encuentro como muy positivo y manifestó el entusiasmo con que el Gobierno dominicano acoge la celebración de la importante reunión anual, donde se revisará todo lo relativo a los retos y avances que en materia de educación y cultura asumen los países de la región.

Comisionado Dominicano de Cultura en EE.UU. realizará conversatorio

Con el tema: "La periodicidad en la literatura dominicana: épocas y generaciones", el Comisionado Dominicano de Cultura en los Estados Unidos realizará un conversatorio a cargo del escritor José Enrique García, director general de la Editora Nacional de la República Dominicana.

El evento se celebrará el próximo sábado 24 de febrero de 2018, a partir de las 7:00 p.m., en la Sala de Eventos Andrés Francisco Requena del Comisionado, localizada en el 541 West de la calle 145, 1er. piso, casi esquina Broadway, en Manhattan, Nueva York.

El comisionado dominicano de Cultura, Carlos Sánchez, invita a los amantes de la literatura y al público en general a este conversatorio con García, "una importante figura de las letras dominicanas que ha descollado en distintos géneros literarios y está realizando una extraordinaria labor al frente de la Editora Nacional, con la edición y difusión de lo mejor de las letras quisqueyanas".

COMISIONADO DOMINICANO DE CULTURA

José Enrique García nació en Santiago de los Caballeros. Es poeta, narrador y ensayista. Es licenciado en Educación y Letras por la Universidad Católica Madre y Maestra y tiene un doctorado en Filología Hispánica de la Universidad Complutense de Madrid.

Fue profesor de Literatura en la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Ha ejercido la crítica literaria en diferentes medios de comunicación del país, especialmente en el suplemento Isla Abierta del periódico Hoy, del cual fue editor. En 1979, obtuvo el premio de poesía Siboney con el poemario El fabulador y en el 2000, el Premio Nacional de Poesía con Recodo.

Publicó también la novela Una vez un hombre, la cual ha sido considerada por algunos críticos como el proyecto estético de más largo alcance en la narrativa dominicana, y que lleva ya varias ediciones. El evento es gratis y abierto al público.

Para más información, llamar al 212-234-8149, o visite nuestra web: www.codocul.com. Síganos en Twitter: @codocul1 / Facebook: www.facebook.com/comisionado.cultura/, / Instagram: www.instagram.com/codocul/

RECOMENDACIONES

		Qué	Quién	Dónde
20 DE FEB.	7:00 p.m.	**Entrega del Premio Nacional de Literatura.**	La Fundación Corripio y el MINC entregarán el premio, Manuel Salvador Gautier.	Sala principal del Teatro Nacional Eduardo Brito.
25 DE FEB.	10:00 a.m. a 1:00 p.m.	**Charla Metamorfosis de Víctimas a Héroe – Heroína.**	Presentado por Dhimas Santos.	Sala Aída Bonnelly, Teatro Nacional Precio: $500.00 P/P

Tertulia dedicada a Carlos Espinal. Fecha: 21 de febrero Hora: 7:00 p.m. Lugar: bar Juan Lockward.

Festival de coreografía Alí-Babá. Fecha: 27 de febrero. Hora: 6:00 p.m. Lugar: Plaza Juan Barón, Malecón de Santo Domingo.

Festival de Música de Carnaval 2018. Fecha: 27 de febrero. Hora: 9:00 p.m. Lugar: Plaza Juan Barón, Malecón de Santo Domingo

Conferencia | El Carnaval Dominicano. Fecha: 28 de febrero. Hora: 7:00 p.m. Lugar: Museo de la Familia.

Diálogo | El carnaval cimarrón, por Dagoberto Tejeda Ortiz. Fecha: 22 de febrero. Hora: 7:00p.m. Lugar: Centro Cultural de España.

Diálogo | Origen y evolución del diablo del carnaval dominicano, por Julio Encarnación. Fecha: 23 de febrero. Hora: 7:00 p.m. Lugar: Centro Cultura de España.

Presentación Muestra fiesta carnavalesca con Alí banda, diablos cojuelos y otros personajes del carnaval Fecha: 23 de febrero. Hora: 9:00p.m. Lugar: Centro Cultural España.

Teatro | Obra de teatro Empoderadas. Dirección: Manolo Ozuna. Fecha: jueves 15 y 22, viernes 16 y 23, sábados 17 y 24, domingos 18 y 25. Hora: 8:30 p.m. Lugar:

Taller: Elaboración de Caretas Tradicionales de carnaval, by Ermelinda Peña. Para: Niños y Jóvenes de 9 a 15 años. Fecha: 17 de febrero al 23 de febrero. Horario: 2:00 a 5:00 p.m. Lugar: Patio Español del Museo de la Familia. Contacto: 809-689-5000 - 809-688-2147

Sala Ravelo, Teatro Nacional. Precio: $1,000.00

Ciclo de Cine Dominicano El hombre que cuida. Fecha: 20 febrero. Hora: 7:00 p.m. Lugar: Auditorio, Centro León, Santiago. Para mayores de 18 años/Cupo limitado.

***Festival Cultural por la Patria.**
***Todas estas funciones en el Teatro Monina Solá, Centro cultural Narciso Gonzales**

***Obra: Cartas al patricio,** a cargo del Centro de Excelencia Salomé Ureña Fecha: 20 de febrero. Hora: 10:00 a.m.

***Muestra didáctica y de baile,** a cargo de Catherine Mabel Feliz. Fecha: 21 de febrero.Hora: 10:00 a. m.

***Charla: "La vida de Duarte y símbolos patrios"** a cargo del historiador Tomás Castro Burdiez. Fecha: 22 de febrero. Hora: 10:00 a.m.

***Obra: Duarte, fundador de una República,** del dramaturgo Franklin Domínguez. Fecha: 23 de febrero. Hora: 10:00 a.m.