

**Feria del Libro y la Cultura Dominicana en NY
con espectáculo musical en honor al merengue**

El espectáculo estará a cargo de la destacada artista Milly Quezada. **PÁG. 10**

MiCULTURA



MINISTERIO DE CULTURA
REPÚBLICA DOMINICANA

SEPTIEMBRE #21

PUBLICACIÓN MENSUAL DEL MINISTERIO DE CULTURA | www.cultura.gob.do | [f](#) [e](#) [i](#) [v](#) [t](#) @miculturaRD

Multitudinaria Noche Larga de los Museos en la Ciudad Colonial

Con una asistencia masiva de jóvenes, esta versión verano integró a miles de personas, quienes disfrutaron de una entretenida y variada programación artística y cultural en los museos de la zona y la Plaza España. **PÁGS.8-9**



En este número

3a

Ballet Folklórico Nacional lleva los ritmos criollos a Francia

En más de 30 presentaciones, el público disfrutó de los cantos y ritmos más representativos del folclor criollo, como el merengue, el carabiné y la mangulina.



Selman participa en acto cultural en Madrid, España

El ministro de Cultura participó en la actividad durante una visita realizada a la capital española. **PÁG.7**

14a

Inician ciclo de conferencias sobre "identidad y ciudadanía"

Es desarrollado por el Viceministerio para la Identidad Cultural y Ciudadanía, con el interés de seguir cultivando los valores en la sociedad dominicana.

Editorial

Dos ferias del libro y la diversidad cultural

El Ministerio de Cultura se aboca a la celebración de dos ferias del libro, la primera, en Nueva York, los días 12, 13 y 14 de octubre, y la segunda, en Cotuí, provincia Sánchez Ramírez, del 30 de octubre al 5 de noviembre. Ambas se corresponden con la vocación del gobierno del presidente Medina de mantener y ampliar el apoyo que en las últimas décadas ha otorgado a la promoción del libro y la lectura en República Dominicana.

La gestión encabezada por el ministro de Cultura, arquitecto Eduardo Selman, ha decidido que en las ferias, tradicionalmente dedicadas a apoyar la industria editorial nacional, sean expuestas otras manifestaciones de la diversidad cultural dominicana.

Con esa decisión, se logra que cada feria del libro se convierta en un epicentro del universo creativo del dominicano, en el cual el libro (por siglos un idóneo transmisor de conocimientos) interactúa con otras manifestaciones culturales.

Como es bien sabido, el libro en su formato impreso enfrenta el desafío del cada vez más creciente formato digital, algo que pone en riesgo la viabilidad de la organización de ferias como las que hemos venido realizando en sucesivas décadas. Por eso hoy, el libro impreso, en su versión ferial, requiere de una sombrilla que lo acoja, proteja y estimule. Lo ideal es que sean las múltiples manifestaciones de las artes: danza, teatro, artesanía, música, y otras expresiones creativas humanas que brinden ese soporte.

Demos pues la bienvenida a la Feria del Libro Dominicano en Nueva York y a la Feria Regional del Libro 2018, a celebrarse en Cotuí, provincia Sánchez Ramírez, y saludemos la confluencia de estas con la diversidad cultural de los dominicanos.

Fondo de Estímulo



Sabrina Estepan, cantante dominicana. Estoy súper feliz de ser beneficiaria del fondo. Va a ser importante para poder completar mi producción discográfica, ya que no es fácil conseguir fondos para esto. Una producción que va a tener una buena cantidad de música dominicana, ya que los artistas somos embajadores de nuestra cultura. Gracias al MINC por crear esta plataforma para apoyar el arte en nuestro país.

“Estoy sumamente agradecida del Ministerio de Cultura por esta oportunidad que me ha brindado”.

Para conocer las bases y formularios de la Convocatoria 2018 del Fondo de Estímulo a la Creación Cultural y Artística, accede a: www.cultura.gob.do.

Actualidad

Santy Rodríguez: “Nuestra sociedad necesita ponerle en las manos a los niños y jóvenes herramientas para hacer arte”

COMO DIRECTOR ASISTENTE de la Orquesta Sinfónica Nacional, este joven músico dominicano ha participado en unos 15 conciertos de la agrupación. Además, su rol lo lleva a trabajar toda la parte artística de la orquesta junto a su director, el afamado artista José Antonio Molina.

EDUARDO TEJEDA

Con la humildad que lo caracteriza, Santy Rodríguez, el director asistente de la Orquesta Sinfónica Nacional, sigue cosechando éxitos en su carrera artística. El joven maestro tuvo a su cargo la dirección de dos exitosos conciertos de la temporada 2018 de esta emblemática agrupación musical.

Para él fue una experiencia edificadora, tanto en lo profesional como en lo personal, la preparación y presentación de esos conciertos. “En todo momento, he estado acompañado de mi maestro y mentor José Antonio Molina, el cual se ha encargado de orientarme y servirme de guía, al igual que he sentido una acogida muy hermosa por parte de los maestros de la orquesta”, aseguró.

“También estoy sumamente agradecido por los consejos invaluable de los maestros Julio De Windt y Francois Bahaud. Para una persona joven, es fundamental escuchar lo que tienen que decirnos figuras con toda una vida de experiencia dentro de este oficio. Sinceramente, atesoraré en mi corazón estos dos conciertos de la temporada”.

Como director asistente de la OSN, ha participado en unos 15 conciertos de la compañía artística. Además, su rol lo lleva a trabajar toda la parte artística de la orquesta junto a su director y, de igual forma, ensayar el repertorio que la orquesta va a interpretar en los conciertos. También le toca dirigir ciertos programas de conciertos durante el año; conciertos ordinarios, en temporadas



Santy Rodríguez junto al director de la OSN, José Antonio Molina.

Como director asistente de la OSN, ha participado en unos 15 conciertos de la compañía artística.

educativas y en la Temporada Sinfónica.

A pesar de no venir de una familia de músicos profesionales, sus familiares son grandes amantes de la música. “En mi carrera, ellos han sido todo para mí; desde mis padres, tíos, hermanas y primos, todos me han apoyado desde el comienzo, incluso en la actualidad, pienso que a ellos en gran parte les debo lo que estoy viviendo hoy en día”, valoró Rodríguez.

Comparte el amor por la música con su esposa

Darleny, amor que está transmitiendo a su pequeño hijo Tobías. Buscando el equilibrio entre su rol de padre y de músico profesional, ve a su hijo como “esa fuente de inspiración que no se acaba”.

“Dicen que la interpretación se basa en un cúmulo de experiencias vividas, y pienso que la llegada de mi hijo se refleja en la manera como hago música en estos momentos”, precisó el joven director.

Para él es vital que el Estado siga invirtiendo en la formación musical y en todas las ramas del arte, pues “nuestra sociedad de hoy necesita ponerle en las manos a los niños y jóvenes herramientas para hacer arte, esto nos garantizará una sociedad más consciente, pero sobre todo, más humana, más pacífica; el arte representa hermandad”.

Ballet Folklórico Nacional lleva la alegría de los ritmos criollos a las calles de Francia

EN MÁS DE 30 PRESENTACIONES, el público disfrutó de los cantos y música más representativos del folclor criollo, como el merengue, el carabiné y la mangulina.

PATRICIA LEONOR

Miles de personas tuvieron la oportunidad de disfrutar de los ritmos y los bailes del folclor dominicano, durante la participación del Ballet Folklórico Nacional en los festivales de Confolens y Houblon, en Francia.

Una delegación de 30 personas, que incluyó bailarines, cantantes, músicos y personal de producción y logística, participaron en estos dos importantes eventos dedicados a promover los bailes y música populares de todo el mundo, gracias a las gestiones y el apoyo de los ministerios de Cultura y Turismo.

La directora del Ballet Folklórico Nacional, la profesora Maritza Reyes, dijo sentirse impresionada y satisfecha por la reacción del público que asistió a las más de 30 presentaciones que tuvo la compañía en Francia, el cual ovacionó, aplaudió y bailó en cada espectáculo, y pedía a gritos más bailes y canciones.

Por el entusiasmo manifestado por el público, explicó la profesora, los organizadores decidieron cerrar con el grupo folclórico dominicano la mayo-



Los ritmos y danzas de las diferentes regiones y pueblos del país fueron exhibidos en cada presentación.

1

En la mayoría de los escenarios, la presencia de público fue multitudinaria.

2

ría de presentaciones, las cuales tuvieron lugar tanto en auditorios y teatros, como espacios abiertos.

Reyes expresó que llevaron al país europeo los cantos y música más representativos del folclor criollo, como el merengue, el carabiné, la mangulina y pasa pic, entre otros, así como una exquisita selección de vestuarios.

La compañía también realizó talleres sobre el merengue y otros ritmos folclóricos criollos para adultos y niños, los cuales incluían instrucciones básicas para aprender a bailarlos.

El Festival de Confolens Danza y Música del Mundo se celebra cada año en el departamento de Charente, y el Festival du Houblon,

en Haguenau, ambas localidades ubicadas al suroeste de Francia. Se estima que alrededor de 100 mil personas se dan cita en este evento.

En esta ocasión, también participaron, además de diferentes regiones de Francia, países como Colombia, Rusia, Costa Rica, Perú, España, Brasil, India, Maldivas, China, Bolivia y la República de Taiwán.

Alrededor de unas 100,000 personas se dieron cita en estos eventos, donde acuden, además, visitantes de otros países.

CUERPO ARTÍSTICO

Actualmente, el Ballet Folklórico Nacional está integrado por 27 personas: 11 bailarines masculinos, ocho bailarinas, dos cantantes, tres percusionistas, un acordeonista, un guitarrista y un saxofonista; 26 dominicanos y una bailarina cubana.



Los integrantes del Ballet Folklórico Dominicano junto una representación del equipo organizador de los festivales.

MINC realiza el 18.º Festival Nacional de Teatro Aficionado Emilio Aparicio 2018 con atractivas propuestas nacionales

EL EVENTO contó con la participación de grupos teatrales provenientes de Puerto Plata, San Francisco de Macorís, Moca, San Juan de La Maguana, Santiago, Santo Domingo Norte, Santo Domingo Este y el Distrito Nacional.

GILDA BATISTA

Con una amplia y atractiva cartelera de obras teatrales de agrupaciones de diferentes provincias del país, el Ministerio de cultura, a través de la Dirección Nacional de Drama y el Centro Cultural Narciso González, realizó el XVIII Festival Nacional de Teatro Aficionado Emilio Aparicio, del 12 al 21 del mes de septiembre del presente año.

El evento contó con la participación de grupos teatrales provenientes de Puerto Plata, San Francisco de Macorís, Moca, San Juan de La Maguana, Santiago, Santo Domingo Norte, Santo Domingo Este y Distrito Nacional, teniendo como sede el Teatro Monina Solá del Centro Cultural Narciso González.

Con este festival, el Ministerio de Cultura y el Centro Cultural Narciso González se proponen fomentar, estimular y difundir la actividad teatral dominicana, incentivar la dramaturgia criolla y la creación de nuevas agrupaciones teatrales en todo el territorio nacional, así lo afirmaron Radhamés Polanco, director Nacional de Drama, y Basilio Nova, director del Centro Cultural Narciso González y productor, durante largos años, del referido evento.

Las obras que participaron este año fueron: Las brujas de San Juan, La Zapatera, La Academia, Adiós a los libros, Dos pesos de agua, Todas o ninguna, Pastelón Relleno de conciencia, La Rueda, La broma del senador, Cimarrón en sueños, La Caperucita Roja, El visitante, Cena para tres, El mártir de San Juan, Fantasías perdidas, Testimonio y Lorca a la criolla.

Este evento estimula la participación de agrupaciones teatrales aficionadas, independien-



1



2



3



El director del Centro Cultural Narciso González, Basilio Nova, se dirige a los presentes en la apertura del Festival.

1

Escenas de la obra Pirámide, del Teatro Orquestral Dominicano.

2

Obra Martir de San Juan, del grupo Eventos Teatrales.

3

Obra La caperucita roja, de Teatro Casita de Sueños.



4

tes y de instituciones públicas y privadas, de iglesias, clubes culturales, escuelas, colegios, institutos y universidades que tengan montajes de estreno o que no hayan participado en anteriores versiones del Festival Emilio Aparicio.

La inauguración estuvo a casa llena el miércoles 12 de septiembre, a las 7:00 de la noche, en el Teatro Monina Solá, del CCNG, con la obra La Zapatera del Grupo Teatro Juvenil Cúcara Mácara 2018, que es una versión de la farsa romántica La zapatera prodigiosa del dramaturgo Federico García Lorca.

La apertura del evento estuvo presidida por el ministro de Cultura, arquitecto Eduardo Selman, quien fue acompaña-

do por el viceministro Cayo Claudio Espinal; Haffe Serulle, director de la Escuela Nacional de Teatro; Radhamés Polanco, director de Drama, y otras autoridades del Ministerio de Cultura.

El ministro Eduardo Selman pronunció un breve discurso en el acto, en el que recordó a Emilio Aparicio, a quien va dedicado el festival, y a su esposa Antonia Blanco Montés, de quienes dijo fueron inmigrantes que hicieron valiosos aportes a República Dominicana.

Selman también elogió a figuras como doña Monina Solá,

cuyo nombre lleva el auditorio donde se desarrolla el festival. Valoró que el teatro haya sido un instrumento para la exaltación del espíritu nacionalista y recordó que Juan Pablo Duarte y los trinitarios crearon la agrupación teatral “La Filantrópica”, para promover el ideal de libertad.

En el acto estuvieron presentes las hijas de Emilio Aparicio, Ana América, y Carmen Aparicio. Esta última dio las gracias por el reconocimiento que el Ministerio de Cultura hace a su padre con la organización del festival de teatro.

APOYO TOTAL

Para esta ocasión, el Ministro Selman aprobó un presupuesto ascendente a RD\$1,192,000.00, de los cuales se otorgarán premios en metálico en tres categorías: teatro para adultos, teatro infantil y juvenil, categoría de monólogos y unipersonales.

Las agrupaciones que resulten ganadoras en este festival competitivo recibirán premios de RD\$75,000.00, RD\$50,000.00 y RD\$25,000.00 en la categoría de Teatro Para adultos. Del mismo modo, se distribuirán los mismos montos a los ganadores de la categoría de Teatro Infantil y Juvenil, mientras que la categoría de monólogos y unipersonales recibirá premios de RD\$25,000.00, RD\$15,000.00 y RD\$10,000.00.

Por disposición del ministro de Cultura, todas las funciones del referido festival se ofrecieron gratuitas y abiertas al público; y a las mismas acudieron los habitantes de los barrios de la parte alta de la ciudad, y los directores distritales y regionales de los centros educativos de Villa Juana, Villa Consuelo y de los barrios aledaños al Centro Cultural Narciso González, donde llevaron a los estudiantes de sus escuelas para que disfrutaran del festival.

Habló también Basilio Nova, director del Centro Cultural Narciso González, para destacar que durante la gestión de Selman se está devolviendo al festival el brillo que antes tenía.

La bienvenida estuvo a cargo de Radhamés Polanco, quien valoró que Selman está participando en forma presencial y activa en los distintos eventos que realiza el ministerio. Dijo que este festival une a la República Dominicana a favor del teatro, porque se presentan obras de autores nacionales y extranjeros.

Agilizan los trámites para que La Isabela sea declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad

ANTE LA PROPUESTA del gobierno del presidente Danilo Medina, de que La Isabela sea declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad, han surgido interrogantes relativas al porqué de esta iniciativa. Aquí las respuestas.



ARABELIS VARGAS

La Isabela o Villa Isabela es la puerta de América. Allí se escenificó el primer asentamiento de la corona española, y se abrieron las puertas al Nuevo Mundo, con el descubrimiento de América por el almirante Cristóbal Colón, cuando desembarcó en la costa norte de la isla, en el año 1492.

La construcción de esta ciudad, enmarcada en lo que es hoy la provincia Puerto Plata, comenzó a finales de diciembre de 1493 y la villa fue inaugurada el 6 de enero de 1494, con el nombre de “Isabela”, en honor a la reina de España. Su primer alcalde, nombrado por Colón y ratificado por los reyes, fue Antonio de Torres.

Por su valor excepcional universal, el gobierno del presidente Danilo Medina ha designado, a través del Ministerio de Cultura (MINC), un equipo que trabaja en la propuesta para que La Isabela sea declarada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Mauricia Domínguez, subdirectora de gestión de Patrimonio Cultural, dice que la idea nace desde que la Ciudad Colonial de Santo Domingo fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad.

A su juicio, La Isabela debió ser declarada primero que La Ciudad Colonial de Santo Domingo, porque fue el lugar donde primero llegaron los españoles, el primer asentamiento de la corona española. “La Isabela tiene una importancia histórica más relevante. Esta es una deuda pendiente que tenemos,



1

La construcción de esta ciudad, enmarcada en lo que es hoy la provincia Puerto Plata, comenzó a finales de diciembre de 1493.

2

El presidente Medina designó, a un equipo que trabaja para que La Isabela sea declarada por la UNESCO Patrimonio Cultural de la Humanidad.

casi de 30 años, desde el año 1990”, precisó.

Domínguez recuerda que cuando se presentó el expediente de Santo Domingo, en el mismo se incluyeron La Isabela y La Vega Vieja.

“El tiempo se fue alargando. Este es un proceso bastante complejo, extenso, en lo que son las documentaciones que hay que entregar. Tenemos el apoyo del ministro de

Cultura, arquitecto Eduardo Selman, que ha entendido el valor que tiene La Isabela para ser declarada Patrimonio Mundial de la Humanidad. El asentamiento del nuevo mundo es trascendental, es decir, que La Isabela tiene que ser reconocida por todo el mundo”, sostuvo Domínguez.

Además, resaltó que República Dominicana es parte de los Estados que componen la UNESCO, y que el primer requisito importante para solicitar la declaración es que el lugar tenga valor excepcionar universal, que sea reconocido para ser tomado en cuenta para esa nominación.

“La Isabela, por sí misma, en términos históricos, lo tiene, y eso es lo que nosotros vamos a presentar. La Isabela es el primer lugar de intercambio de la cultura europea, y, como dicen los moradores de La Isabela, puerta de América”, indicó.



EL RIGOR DE LA UNESCO

La UNESCO lleva un calendario bastante estricto de cómo se presentan las documentaciones de diferentes países, que también están solicitando. Para este proceso, tiene varias fechas al año. El primer paso que dio la República Dominicana, en enero de este año, fue cumplir con la lista indicativa. Todo proyecto de Patrimonio Monumental tiene que ser sometido a una lista indicativa. La Isabela está desde el 2002. Antes de presentar el documento definitivo, hay que hacer una actualización, que se hizo en enero de este año y fue aprobada por la UNESCO.

Fue en febrero de este año que, por instrucciones del presidente Danilo Medina, se creó una comisión encargada de dar seguimiento, encabezada por la arquitecta Linda Roca. “Nuestra labor ha sido la de preparar la documentación, buscar información y hacer un trabajo interdisciplinario e interinstitucional, con otros ministerios e instituciones gubernamentales. Esto no es solo un trabajo del Ministerio de Cultura, La Isabela es un sitio arqueológico, cultural, histórico y natural”, manifestó.

Los ministerios que se han unido en este proceso son: Cultura, Turismo y Medio Ambiente. Además, el Plan Nacional de Ordenamiento Territorial. En ese sentido, sostuvo que “el presidente Medina está en la disposición de que este proyecto se materialice. Por eso asignó a la Comisión Presidencial para el Desarrollo Provincial la mejora de la infraestructura, hacer los presupuestos, además de determinar las necesidades que tiene La Isabela. Estos trabajos se ejecutan en coordinación con la Dirección de Patrimonio Cultural del MINC”. Esta es una misión del Ministerio de Cultura, que es el único organismo que tiene potestad para comunicarse con la UNESCO.... “El proceso es largo, hay mucho trabajo que hay que recopilar, hay mucho trabajo por hacer”, puntualizó Domínguez.



El viceministro de Cultura, Cayo Claudio Espinal, y la directora de la DGCINE, Ivette Marichal, junto al equipo de producción y el elenco de la película "Cocote".

"Cocote" representará a RD en los Premios Oscar & Goya 2019

ESTA INFORMACIÓN se dio a conocer en un encuentro realizado recientemente en las instalaciones de la Dirección General de Cine.

ARABELIS VARGAS

La Comisión Dominicana de Selección Fílmica (CDSF), designada por la Dirección General de Cine (DGCINE), anunció que la Ópera Prima del director Nelson Carlo de los Santos, *Cocote*, ha sido seleccionada para representar al país, tanto en la entrega No. 91 de los Premios Oscar, como en la entrega No. 33 de los Premios Goya.

Esta información se dio a conocer en un encuentro realizado recientemente en las instalaciones del órgano rector cinematográfico.

"Aunque siempre existe la costumbre de no relacionar al artista con el deporte, en mi caso, lo he hecho toda mi vida. Nos hemos pasado la vida admirando atletas, y jugando con cierta formalidad algún deporte, pero realmente no existe orgullo más grande que representar el país en algún evento deportivo de carácter mundialista. Pues así me siento ahora mismo, como alguien que irá a las olimpiadas a tratar de llegar hasta la meta", confesó de los Santos.

En el mismo orden, su productor, Fernando Santos, resaltó que: "nos llena de orgullo saber que representaremos al cine dominicano en los próximos premios Oscar y Goya. Ha sido una gran sorpresa ser los elegidos, pues las producciones dominicanas vienen demostrando un alto nivel de calidad".

Agradezco a la DGCINE que nos ha apoyado desde el desarrollo de la película con sus talleres, con su Concurso FONPROCINE y el Programa Ibermedia. Gracias a la señora Yvette Marichal, quien nos ha brindado un



Nelson Carlos de los Santos al exhibir su premio.

SINOPSIS DE COCOTE

Cocote narra la historia de Alberto, un jardinero evangélico que regresa a su pueblo natal para asistir al entierro de su padre, asesinado por un policía. Para despedir al muerto, se verá obligado a participar en cultos religiosos contrarios a su voluntad. Una historia que explora los límites de la ficción y la realidad; transitando entre el paisaje urbano y el paisaje rural de la isla; mojiéndose en la espiritualidad afroantillana y el sincretismo religioso dominicano; y provocando una reflexión sobre algunos de los aspectos más intrínsecos de nuestra cultura.

apoyo incondicional e invaluable", indicó.

La actividad inició con las palabras de la directora general de la DGCINE, Yvette Marichal, quien agradeció la presencia de todos los invitados, resaltando el trabajo de evaluación y selección realizado por los miembros de la CDSF.

Marichal destacó los logros que República Dominicana ha alcanzado como industria, desde el hecho de ver nuestro cine cruzar fronteras, ser seleccionados en festivales de cine clase A y, sobre todo, la cantidad de premios obtenidos a nivel internacional.

Seguido de esto, Omar de la Cruz, en nombre de la Comisión Dominicana de Selección Fílmica, procedió a realizar el anuncio, indicando que *Cocote*

fue seleccionada por unanimidad debido a que es una película de características experimentales, que retrata parte de la cultura dominicana, con una trayectoria exitosa en cada uno de los escenarios donde se exhibe, convirtiéndose en profeta, fuera y dentro de su tierra.

Al acto asistieron miembros del elenco y crew de la película seleccionada, representantes de la industria, prensa; y los miembros de la Comisión Dominicana de Selección Fílmica, el Consejo Intersectorial para la Promoción de la Actividad Cinematográfica y el Comité Consultivo Cinematográfico.

La comisión de este 2018 está conformada por: Omar de la Cruz, Luis Arambilet, Luis Rafael González, Bernardita García y Alfonso Quiñones.

Selman asiste a la premier de la trilogía "Rubirosa"

El ministro de Cultura, Eduardo Selman, y su esposa Gloria de Selman, participaron el martes en el estreno de la trilogía de películas "Rubirosa", que fue exhibida este martes en las salas de Downtown Center.

A la exhibición del primer filme, en el que se narran las aventuras de Porfirio Rubirosa, asistieron decenas de personalidades de la vida intelectual y diplomática de República Dominicana, como el embajador de México, Carlos Tirado Zavala, y su esposa Maité Fernández; Kalil Haché, y el historiador Frank Moya Pons, entre otras, con quienes compartieron el ministro Selman y su esposa.

Los presentes recibieron las atenciones de Zumaya Cordero, gerente de operaciones de Caribbean Cinemas, y de otros ejecutivos de esta empresa.

En el acto se informó que la serie de tres películas será proyectada con un intervalo de quince días, en las salas de cine que opera Caribbean Cinemas. La misma fue rodada el pasado año en República Dominicana, acogándose a los incentivos de la Ley de Cine.

La producción cinematográfica es protagonizada por el actor colombiano Manolo Cardona (Porfirio Rubirosa). Cuenta, además, con las actuaciones de Honey Estrella, Damián Alcázar, Ana Seradilla, Shalim Ortiz, Héctor Estrella, Lumy Lizardo y Freddy Ginebra, entre otros actores y actrices, nacionales y extranjeros.

En el evento, hablaron Pedro Ynoa, gerente de Mercadeo de Claro, y el actor protagonista, Manolo Cardona.

Ynoa tuvo a su cargo las palabras de bienvenida, en las que valoró la calidad del talento de actores y actrices que intervienen en el filme.

En tanto que, Manolo Cardona pidió subir a tarima a todos los actores y actrices presentes, para agradecer la presencia en la premier del ministro de Cultura, Eduardo Selman.

Cardona valoró la importancia de la cultura dominicana y tuvo palabras de agradecimientos para la Dirección General de Cine, en la persona de su directora Ivette Marichal. Luego del acto protocolar, se procedió a la exhibición de la película.



Freddy Ginebra, Gloria de Selman, el ministro Eduardo Selman y el actor Manolo Cardona.



“Joyas Líricas” en homenaje póstumo a Arístides Incháustegui

EN EL TRIBUTO al gran tenor dominicano participó la cantante Maridalia Hernández.

PATRICIA LEONOR

El concierto “Joyas Líricas”, ofrecido por la Compañía Lírica Nacional en memoria del tenor Arístides Incháustegui, logró ofrecer una noche llena de emociones, donde los recuerdos brotaron como corrientes presurosas de ríos... y es que en aquella misma sala Máximo Avilés Blonda, antes solo Auditorium de Bellas Artes, fuimos testigos de innumerables noches de arte en las que brilló este polifacético artista, y su voz permanecerá en la memoria de los que allí lo escuchamos, pero su arte, su legado, perdurará en el tiempo, en la historia de la lírica de nuestro país, y sus grabaciones serán un testimonio de la grandeza de su arte.

La compañía oficial de los cantantes líricos, dependencia de la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura, interpretó con dúos, tríos y cuartetos, operas, zarzuelas y música de los grandes compositores dominicanos, como Luis Rivera, Julio Alberto Hernández, Moisés Zouain y Rafael Solano.

Previo al concierto, la maestra de ceremonia, Mónica Gutiérrez



1

En el concierto participaron todos los cantantes de la Compañía, quienes compartieron la escena con invitados especiales.

Mónica Gutiérrez Fiallo, junto al ministro de Cultura, Eduardo Selman, entregaron a su viuda, la señora Blanca Delgado Malagón, de una placa como homenaje póstumo al inolvidable artista.

2

Fiallo, presentó al ministro de Cultura, arquitecto Eduardo Selman, y a la directora de la Compañía Lírica Nacional, la soprano Ondina Matos, quienes con

emotivas palabras destacaron la trayectoria artística de Arístides Incháustegui y luego hicieron entrega a su viuda, la señora Blanca Delgado Malagón, de una placa como homenaje póstumo al inolvidable artista.

El concierto inició con el aria de Berta “Il Vecchiotto cerca moglie” de la ópera “El Barbero de Sevilla”, de Gioacchino Rossini, interpretado por la mezzo soprano Belkys Hernández, poseedora de un hermoso timbre de voz. Con su gracia característica, Vivian Lovelace –mezzo– cantó “La seguidilla” de la ópera “Carmen”, de Bizet.

En “Joyas Líricas” participaron todos los cantantes de la compañía, quienes compartieron la escena con invitados especiales, como Maridalia Hernández, Frank Lendor, Pedro Pablo Reyes, Nelson Veras y Helvis de la Rosa, acompañados de un grupo de cámara.

Según explicó Ondina Matos, la finalidad del concierto fue recordar la vida artística de Incháustegui, interpretando los temas que formaron parte de su repertorio.

El ministro de Cultura participa en acto cultural de la comunidad dominicana en Madrid

Madrid, España. -El ministro de Cultura, arquitecto Eduardo Selman, quien visitó esta ciudad europea recientemente, encabezó un acto artístico en la Galería PopArte, donde se efectuaron una exposición pictórica, un concierto musical y un recital poético.

El acto se realizó el pasado domingo 23 de septiembre, al que asistieron diplomáticos dominicanos y el director de la Avanzada Cultural del Ministerio de Cultura en Madrid, España, Jonathan Gómez.

El ministro Selman pronunció unas breves palabras al inicio de la actividad artística, con las que se refirió al interés del Ministerio de Cultura de desarrollar políticas culturales hacia la comunidad dominicana que ha emigrado al exterior, en especial, en aquellos países y ciudades que reúnan grandes cantidades de compatriotas.

También habló el embajador de República Dominicana en el Reino de España, doctor Olivo Rodríguez Huerta, quien destacó la presencia del ministro Selman en esa ciudad europea y la importancia de que se haya instalado la Avanzada Cultural. Igualmente estuvieron presentes el cónsul general en Madrid, Rafael Acosta, y otros funcionarios del cuerpo diplomático y consular acreditados en España, así como el propietario de Galería PopArte, Juan Carlos López.

Durante la actividad, se desarrolló un programa artístico y cultural, como la exposición pictórica titulada “Cerca de ti”, una colección de unas 15 obras del artista Manolo Romero Solano.

También contó con la participación del joven pianista dominicano Jorge Samuel Canedo Cortorreal y del violinista Álex Herrera, de tan solo 13 años, quien debutó como solista.

Otra participación importante en el acto fue el recital de poesía a cargo de Daniel Tejada, Rosa Silverio y Ana María Céspedes, en representación de la Asociación de Escritores Dominicanos en España.

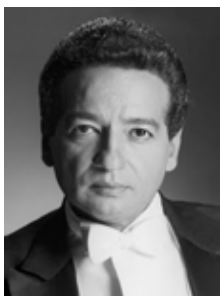
A la actividad asistieron líderes de la comunidad dominicana en Madrid.



El ministro de Cultura, Eduardo Selman, se dirige a los presentes, en compañía del embajador de República Dominicana en el Reino de España, doctor Olivo Rodríguez Huerta, y Jonathan Gómez.



Manolo Romero, Eduardo Selman; Carlis López, propietario de la Galería PopArt; y Jonathan Gómez.



SOBRE EL HOMENAJEADO

Incháustegui, quien fue el creador, fundador y primer director de la Compañía Lírica Nacional, estudió canto en el país, en Estados Unidos y Alemania. Se presentó en diversos escenarios, nacionales e internacionales, e incursionó en la música popular y en la radio. Se graduó de licenciado en Historia, mencionó Estudios Dominicanos, y escribió varias obras de temas históricos.



 El Ministerio de Cultura, Arq. Eduardo Selman, pronuncia sus palabras en el acto de apertura del evento.



1

Jóvenes protagonistas de la Noche Larga de los Museos

LA NOCHE LARGA DE LOS MUSEOS constituye la tradicional convocatoria del Ministerio de Cultura a la ciudadanía para que visiten nuestros monumentos libre de costo.

VÍCTOR ELÍAS AQUINO

Cada calle y cada sitio histórico estuvo repleto de personas que acudieron el 8 de septiembre a participar de la Noche Larga de los Museos en su versión verano, organizada por el Ministerio de Cultura.

La mayoría de los presentes eran entusiastas jóvenes que desfilaron por la emblemática Ciudad Colonial de Santo Domingo, para conocer sobre los cimientos de la dominicanidad.

Para la ocasión, se preparó un programa multicultural, que esta vez tuvo como protagonistas a jóvenes cantantes quienes deleitaron en las plazas abiertas a los miles de personas que se dieron cita a la ciudad, declarada Patrimonio de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Como es habitual, los museos fueron abiertos a las 9:00 de la mañana y se pudo observar, desde temprano, como llegaban adolescentes, jóvenes, niños, e incluso familias enteras, para recorrer las calles del citado espacio, donde funcionan los principales museos del país.

El ministro de Cultura, arquitecto Eduardo Selman, encabezó la ceremonia inaugural, ce-

lebrada en el Museo de las Casas Reales, pasadas las 6:00 de la tarde.

Es la primera Noche Larga de los Museos, organizada por su gestión, iniciada en julio de este año, acto en el que expresó su satisfacción por la adecuada organización del magno evento, a cargo de la Dirección General de Museos y del Viceministerio de Patrimonio Cultural, así como por la masiva concurrencia.

El ministro Selman destacó la acogida que ha tenido la Noche Larga de los Museos en la población dominicana, al punto que se ha convertido en una marca país.

“Se trata de una Noche larga de los Museos y la Cultura, dada la importancia de la gran cantidad de actividades artísticas y exposiciones a la que el público tiene la oportunidad de participar”, expresó Selman, quien en el acto estuvo acompañado de su esposa Gloria Mejía de Selman y su hijo Jean Paul Selman, así como del viceministro de Patrimonio Cultural, Federico Henríquez Grateaux; Ana María Conde, directora general de Museos, y Ana Yee viuda de Kury, directora del Museo Casa Reales.

María Elena Ditrén, directora del Museo de Arte Moderno y Gladys Martínez, directora del Museo de la Familia, estuvieron entre los que



4 El maestro Amaury Sánchez estará dirigiendo una Little Big Band en el Parque Colón.

5 Pamel Mancebo también formó parte de la propuesta artística del evento.

acompañaron al ministro de Cultura en el acto.

El acto inaugural incluyó un concierto de la joven artista Nathalie Hazim, un

derroche de romanticismo con la interpretación de canciones de su autoría, como “Te cuento”, “Inmigrante”, “No me daba cuenta” y “Te di”.

Los 11 sitios históricos y centros culturales que permanecieron abiertos este sábado son: el Monumento Fortaleza de Santo Domingo (Ozama),



2



3



Manny Cruz, cautivó con su repertorio musical al público presente en el evento.

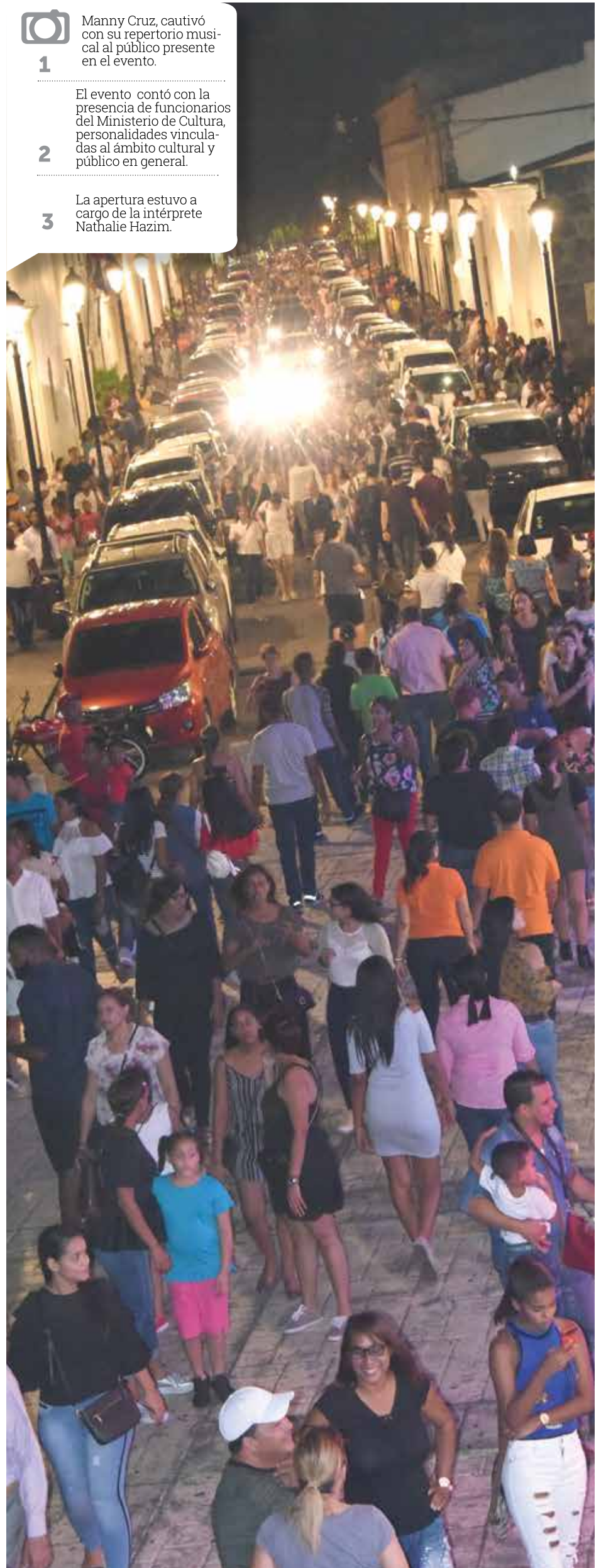
1

El evento contó con la presencia de funcionarios del Ministerio de Cultura, personalidades vinculadas al ámbito cultural y público en general.

2

La apertura estuvo a cargo de la intérprete Nathalie Hazim.

3



4

Museo de las Casas Reales, Museo Alcázar de Colón, Museo del Cacao Kah Kow Experience, Casa de Tostado, Casa de Teatro, Centro Indotel Espacio República Digital, Centro Cultural España, Colonial Gate, Plaza María de Toledo y Plaza España; en este último escenario, se presentaron exhibiciones artesanales y conciertos.

Además de Nathalie Hazim, entre las propuestas musicales de la noche se destacaron en la Fortaleza Ozama, Héctor Gonz, Omar Quezada, Víc Contreras, y la Alucinante Banda, dirigida por Luis Tomás Oviedo.

En la Plaza España se presentaron la Pequeña Gran Banda dirigida por el maestro Amaury Sánchez y un concierto de los cantantes Pamel Mancebo y Manny Cruz, para clausurar la Noche Larga de los Museos.

Además, hubo presentaciones artísticas interactivas, zanqueros y estatuas vivas recorrieron las áreas que colindan con los museos y centros culturales de la Ciudad Colonial; mientras que, en el cine el Colonial Gate 4D Cinema, fue exhibido el cortometraje animado, titulado “Una aventura por el sur”, para niños, niñas y adolescentes.



5

XI Feria del Libro y la Cultura Dominicana en NY con decenas de obras literarias y un homenaje a Juan Bosch

DURANTE EL FIN DE SEMANA FERIAL, se realizarán más de 100 eventos y participarán más de 80 escritores, académicos, gestores culturales y personalidades de la cultura.

NUEVA YORK —El Comisionado Dominicano de Cultura en los Estados Unidos, dependencia del Ministerio de Cultura de República Dominicana, celebrará la XI Feria del Libro y la Cultura Dominicana en Nueva York, los días 12, 13 y 14 de octubre de 2018, en el campus de la escuela secundaria George Washington, en Manhattan, Nueva York.

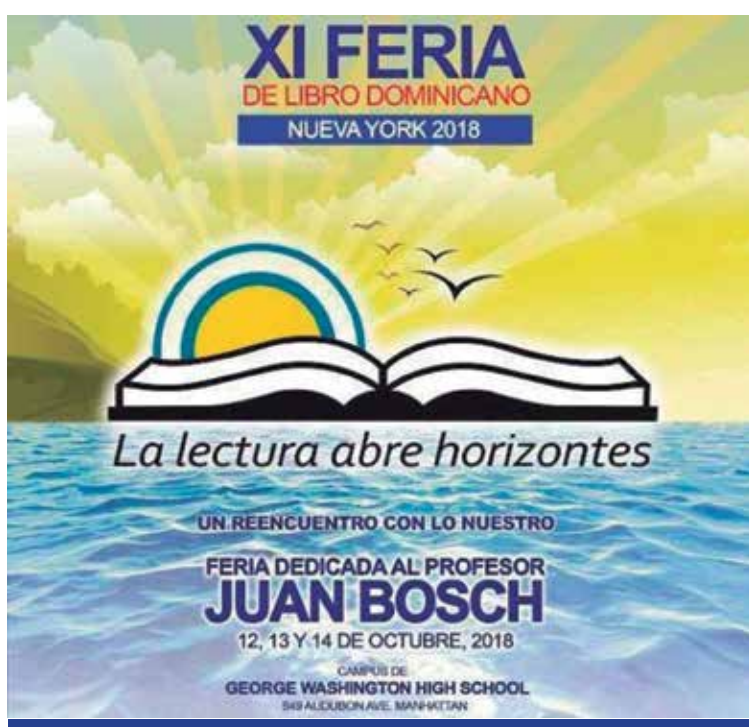
El evento contará con la presencia del ministro de Cultura de la República Dominicana, arquitecto Eduardo Selman, quien encabezará una delegación oficial integrada por el escritor Cayo Claudio Espinal, viceministro de Cultura, y el director de Relaciones Internacionales del MINC, Billy Hasbún.

Durante el evento se les dedicará un mural-homenaje a las gestoras culturales y escritoras Gladys Montolio y Berkis Contreras, por su extraordinario trabajo en la promoción del libro y la cultura, a través de las ferias del libro que ellas organizan y dirigen.

Por iniciativa del ministro de Cultura, por primera vez la Feria del Libro y la Cultura Dominicana en Nueva York reconocerá la producción de los artistas visuales dominicanos residentes en los Estados Unidos, con la convocatoria del 1er. Concurso de Artes Visuales de la Feria, en pintura, dibujo, mixta y fotografía. Las obras preseleccionadas se exhibirán en los pasillos de la escuela durante el fin de semana ferial, y las ganadoras se exhibirán en la sala de eventos del comisionado.

Asimismo, se retomará el Premio Feria del Libro a la mejor obra puesta a circular en las salas del Comisionado, y se celebrará el 4to. Festival de Cortometrajes Luz y Movimiento del Pabellón de Cine, y el VII Concurso Juvenil de Cuento y Poesía para estudiantes de secundaria.

La feria, considerada el evento más trascendental realizado por el Ministerio de Cultura fuera del país, empezará el viernes 12 de octubre, en el auditorio de la escuela George Washington.



TRIBUTO POSTUMO A JUAN BOSCH

En esta versión se rinde tributo póstumo a una de las figuras más relevantes de la historia dominicana, tanto en lo político como en lo literario: el profesor Juan Bosch.



“En honor a este célebre escritor y político, que escribió gran parte de su obra mientras vivía en el exterior, se realizarán varios eventos, entre los que figuran la conferencia ‘Los nacimientos múltiples de Juan Bosch en mis recuerdos’, de Mateo Morrison, Premio Nacional de Literatura 2010; y el panel Profesor Juan Bosch y el arte de escribir cuentos, con la participación de destacados escritores dominicanos”, dijo el Lic. Carlos Sánchez, comisionado de Cultura.

El acto de apertura rendirá homenaje al merengue dominicano, declarado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, con la actuación de Milly Quezada.

Con el lema “La lectura abre horizontes”, la feria, visitada cada año por miles de personas, ofrecerá a las comunidades hispanohablantes estadounidenses la

oportunidad de entrar en contacto con la voluminosa, variada y rica bibliografía dominicana.

La feria tendrá varios pabellones donde se estarán desarrollando eventos novedosos, como el Pabellón Infantil, a cargo de la escritora Elizabeth Balaguer, que estará localizado en el gimnasio de la escuela, donde los niños y las familias tendrán la oportunidad de compartir con los autores, disfrutar de lecturas animadas, juegos, actividades manuales,

pinturas de caras y regalos para los niños.

Además, el Pabellón de Cine, dirigido por Peddy García, con presentaciones de representantes del cine dominicano; el Pabellón Memoria Histórica, a cargo de Luisa Navarro, directora de la Escuela de Historia y Antropología de la UASD, con un programa repleto de temas relevantes e interesantes; y el Pabellón Juvenil, dirigido por la actriz Angie Regina, donde se realizarán talleres, lecturas y conversatorios.

También se anunciarán los ganadores del concurso de literatura para estudiantes de enseñanza secundaria, bajo la coordinación del escritor Rubén Sánchez Félix.

El sábado 13 y el domingo 14 de octubre, a partir de las 10:00 de la mañana, se abre la feria en el campus de la escuela George Washington, localizada en el 549 de la avenida Audubon, en el Alto Manhattan, y el cierre de la feria se realizará el domingo 14, a las 8:00 de la noche, en el auditorio de este centro escolar, con la obra de teatro ‘Yago’, bajo la dirección de Fausto Rojas, de la Compañía Nacional de Teatro, obra ganadora de dos Premios Sobe-

rano 2018. Sánchez reveló que, durante el fin de semana ferial, se celebrarán más de 100 eventos y participarán más de 80 escritores, académicos, gestores culturales y personalidades de la cultura.

En el marco del evento, se realizará un espectáculo musical, en homenaje al merengue a cargo de la destacada artista dominicana Milly Quezada.



OFERTA BIBLIOGRÁFICA

Durante la XI Feria del Libro y la Cultura Dominicana en Nueva York, se pondrán en circulación numerosos libros de poesía, cuento, novela, teatro y ensayo, de destacados escritores dominicanos. En el fin de semana ferial, se presentarán las obras ganadoras del Premio Letras de Ultramar de Ensayo, Borges: psicología de los malvados y otros ensayos, de Osiris Vallejo; el Premio Letras de Ultramar de Teatro, Las porfías, de Leonardo Nín; y el Premio Letras de Ultramar de Literatura Infantil, Un zompopo peculiar, de Kianny Antigua.

Del mismo modo, se pondrán en circulación: Terreno de eros, Caminar con las palabras, del Premio Nacional de Literatura Mateo Morrison; El triunfo de los cuatro ases (novela infantil juvenil) y El caso número cien (novela sobre feminicidios), de Avelino Stanley; Operación Azabache, de Deisy Toussaint; A LO GRINGO, yeah man, así se invade un país, de Diógenes Abréu; y Antología de clásicos de la literatura dramática dominicana, de Bienvenida Polanco Díaz. Además, Metamorfosis, de Melvin Vladimir Félix; Con un pie aquí y el otro allá, de César Román; El amor como locura apetecible, Jarvis Levantado

en la memoria, de Enrique Cabrera Vásquez; ¡Pero es que aquí no hay palmeras!, de Kianny N. Antigua; El Oráculo Ardiendo, de Juan Hernández Inirio; El Árbol de Isai, de Jisell Novas-Hill; y Narrativas en tiempo de bachata, de Mary Ely Peña-Gratereaux.



Avanzan los preparativos para la 14.^a Feria Regional del Libro y la Cultura Cotuí 2018

DURANTE EL EVENTO se rendirá homenaje a Bruno Rosario Candelier, por su trayectoria y enormes contribuciones al conocimiento de la palabra escrita, y, de manera póstuma, a la escritora Mérida García. La Feria se desarrollará en el parque Duarte y en la Escuela de Bellas Artes de Cotuí.



Mérida García

Los preparativos para la celebración de la 14.^a Feria Regional del Libro y la Cultura Cotuí 2018, a efectuarse del 30 de octubre al 5 de noviembre, marchan a toda máquina. La Dirección de la Feria del Libro informó que se encuentran en la fase de confirmación y cierre del amplio y frondoso programa de actividades previstas.

Junto a las presentaciones de libros, conferencias de literatura e historia, conversatorios sobre escritores, recitales poéticos, lecturas de cuentos, talleres de animación lectora y otras actividades en torno al inagotable libro, habrá una muestra de cine, una exposición de piezas táínas, funciones de teatro de calle y estatuas vivas, música clásica y típica, poesía coreada, degustaciones gastronómicas y otras manifestaciones del alma cultural.

En esta edición, destaca la realización, por primera vez y de manera abarcadora en una feria regional, de una muestra de películas, cortos y documentales de la cosecha de guionistas, productores, directores y actores locales que harán constar los avances de la región en esta materia. La proyección se acompañará de un cine fórum.

Se exhibirán las películas: “El delivery”, de Rafael Correa, procedente de María Trinidad Sánchez; “Rescate por amor” de Mark Reynoso, de Valverde, y “Andrea” de Rogert Bencosme, por Espaillat; el cortometraje “El prospecto”, de Rafael Álvarez Balbuena, entrega de Puerto Plata, y el documental “República Dominicana en 3D”, de Ricky Ruiz, de La Vega, entre otros.

Como otra primicia, habrá una muestra de piezas táínas recuperadas en las excavaciones de la empresa minera Barrick Pueblo Viejo. Se harán visitas guiadas para los estudiantes.

PUBLICACIONES

La Editora Nacional, presentará la obra Narradores del Cibao (1828-1924), que reúne las primeras figuras de las letras dominicanas oriundas de esa región, tales como Pedro Francisco Bonó, Federico García Godoy, José Ramón López, Virginia Elena Ortea,



ESCRITORES CON DEDICATORIAS

Ruth Herrera, directora de las ferias del libro, informó que durante el evento se rendirá homenaje al académico, filólogo y crítico literario Bruno Rosario Candelier, nativo de Moca, por su trayectoria y enormes contribuciones al conocimiento de la palabra escrita, y, de manera póstuma, a la escritora Mérida García, educadora, poeta y narradora de Cotuí. Luego, cada provincia dedicará su día correspondiente a un escritor o escritora, vivos o fallecidos, del lar nativo, escogidos por su labor sostenida, original y destacada en el campo de las letras y la investigación. La lista recoge a Rhina Espaillat, narradora, poeta y traductora oriunda de La Vega; Edwin Espinal, ensayista e historiador de Santiago; Rufino Martínez, historiador de Puerto Plata, y Emelda Ramos, narradora, investigadora y educadora de Hermanas Mirabal. También Emilio Rodríguez Demorizi, bibliófilo e historiador de Samaná; Stanislaw Peña, educador y narrador de María Trinidad Sánchez; Olga Lobetty, investigadora y narradora de Montecristi; Fausto Lombert, historiador de Dajabón. Por igual, el poeta popular Josián Espinal, de Santiago Rodríguez; el ensayista y poeta Pedro Ovalles, de Espaillat; el poeta y ensayista Héctor Brea Tió, de Valverde, y la poeta oriunda de San Francisco de Macorís, Melba Marrero de Munné.

Tomás Hernández Franco, Juan Bosch, Hilma Contreras y Virgilio Díaz Grullón. Será parte de la Colección Homenaje.

De la convocatoria de obras inéditas de autores de la región, se publicará: Cuentos escogidos, de Mérida García (Sánchez Ramírez); Territorios de la infancia, de Orlando Morel (San Francisco de Macorís), ¡Pesadillas!, de Alfredo Rafael Hernández (La Vega), y Línea de retorno, de Reina Lissette Ramírez (San Francisco).

Por igual, el libro que reúne los poemas y cuentos ganadores del

Certamen para Talleres Literarios de la región norte, en el que se alzaron con los primeros lugares en poesía y cuento, respectivamente, las obras Anochece, de Bladimir Ramos Batista, del Taller Literario Francis Livio Grullón, de Tenares, y El mundo allá afuera, de Quibian Castillo Fernández, del Taller Literario Árbol Invisible, Villa Tapia.

Cabe resaltar que varios libros de reciente publicación serán presentados en el gran evento regional. Entre estos están: Lumbre de la mocanidad, de Bruno Rosario Candelier; Holo-

causto de silencio, de Persio Pérez; Santiago Rodríguez: tierra de músicos, de Orlando Reyes; Dentro del consultorio, de Segundo Santana.

Del mismo modo, Fuegos naturales, de Héctor Bueno; Otros mitos de mi gente, de Secundina Mesa; Las proles de mis dolores, de Guaroa Moreta; Así como te lo cuento, de Santiago de la Cruz, y Paroli, de Olga Lobetty Gómez.

GASTRONOMÍA

Las degustaciones a mitad del día en el Café Literario, comprenden delicias cibañas representan-

do a su provincia. En el recetario que se podrá saborear: chivo y bocadillo de bananos de Valverde; guamos y chulos de Santiago; trucha de Hatillo, de Sánchez Ramírez; mariscada y moro con coco, de María Trinidad Sánchez; de Cotuí se disfrutará locro de semilla de cajúil, de Dajabón; panecillos, de Hermanas Mirabal; sancocho de guandules, de La Vega; quesos y dulces de Bonaó; chivo picante con casabe, de Santiago Rodríguez; galletas, chocolates y bombones de Puerto Plata, y albóndiga de pescado, pan inglés y yanikeke de Samaná.

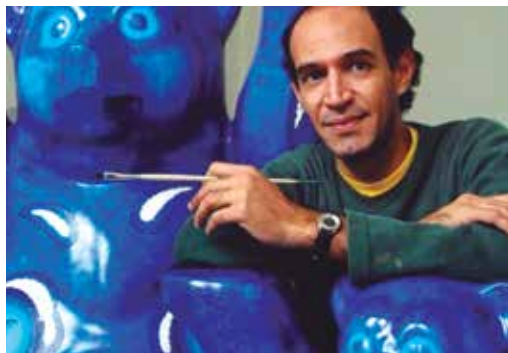
GALAS NOCTURNAS

A las luces del programa, se suman las galas culturales de las provincias que subirán cada noche a la tarima Cotó. Algunos grupos que harán presencia son: la Banda de Música de las Escuelas Libres de Mao; las respectivas orquestas de cámara Arcos Juveniles, de La Vega, y, de Santiago, proyectos florecientes de las Escuelas Libres. De la ciudad corazón, también el Ballet Folklórico y el Grupo Escuela Níco Lora; los atabales de Hermanas Mirabal y de Santiago Rodríguez, la Escuela de Danza Moderna de Fantino y el Ballet Folklórico de UTECO, entre otras.

Con la participación de 45 librerías e instituciones vinculadas al libro, a la cultura y la educación, la Feria Regional del Libro Cotuí 2018 contará con los espacios familiares de Letras del Norte, Café Literario, Expo Provincias, Carpa Infantil, Sala de Conferencias y Sala de Animación a la Lectura, tienda Bonocultura, así como la tarima Cotó para las presentaciones teatrales, artísticas y folclóricas.

ENTIDADES COLABORADORAS

En esta feria se emprende con el apoyo de la Gobernación de la provincia Sánchez Ramírez y de la Alcaldía de Cotuí. Tiene como aliados para la organización a la Universidad Tecnológica del Cibao (UTECO), en primera fila; y para la programación, al Ministerio de Educación y al plan Quisqueya Aprende Contigo. Como patrocinador, aparece la empresa Barrick Pueblo Viejo.



Exposición “Universo Fractal”, de Amado Melo

El Ministerio de Cultura presentó la exposición “Universo Fractal”, del artista Amado Melo, el pasado mes de agosto, en la Capilla de los Remedios, en la calle Las Damas de la Ciudad Colonial de Santo Domingo. El artista es miembro del Colegio Dominicano de Artistas Plásticos y de la Asociación Internacional de Artistas Plásticos, y en su muestra presentó dibujos, pinturas y esculturas.

Imparten taller sobre el Sistema Nacional de Planificación

El Ministerio de Cultura, en coordinación con el Ministerio de Economía, Planificación y Desarrollo, realizó el taller titulado “Sistema Nacional de Planificación y la lógica de cadena de valor (base para la planificación)”, que servirá de base para la creación y presentación formal del “Plan Operativo de Cultura 2019”.

En la foto, el ministro de Cultura, Eduardo Selman, se dirige a los funcionarios y técnicos del MINC que participaron en la actividad.



Realizan taller de socialización para apoyo al sector artesanal

El Centro Nacional de Artesanía (CENADRTE) realizó el “Taller de Socialización de iniciativas y planes estratégicos para el apoyo al sector artesano dominicano”. En dicho encuentro, estuvieron presentes representantes de INDOCAL, ONAPI, COOPERA, FDD, INVEX, BLUE VERD, así como consultores y artesanos independientes.

IMPOSDOM rinde homenaje a OSN con sello postal

La Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) fue homenajeada por el Instituto Postal Dominicano (Inposdom), con el lanzamiento de un sello postal en reconocimiento a los 77 años de fundación de la principal agrupación musical de República Dominicana.

La actividad, celebrada en el Teatro Nacional Eduardo Brito, estuvo encabezada por el ministro de Cultura, arquitecto Eduardo Selman, y el director del Instituto Postal Dominicano, Modesto Guzmán, la cual incluyó un concierto dirigido por el titular de la Orquesta Sinfónica Nacional, el maestro José Antonio Molina, y por Santy Rodríguez, director asistente.



“Singular & Plural”, en la Galería Nacional de Bellas Artes

La escritora y fotógrafa Ángela Hernández presentó, en la Galería Nacional de Bellas Artes, la exposición fotográfica “Singular & Plural”. Se trata de una muestra que recoge 40 imágenes, resultado de una selección de tomas de más de seis años de trabajo creativo. La artista agradeció al Ministerio de Cultura la invitación a exponer sus fotos y el manejo profesional del proceso de montaje. La muestra fue presentada durante todo el mes de septiembre.

Equipo de softbol del MINC participa en festival Confraternidad 2018

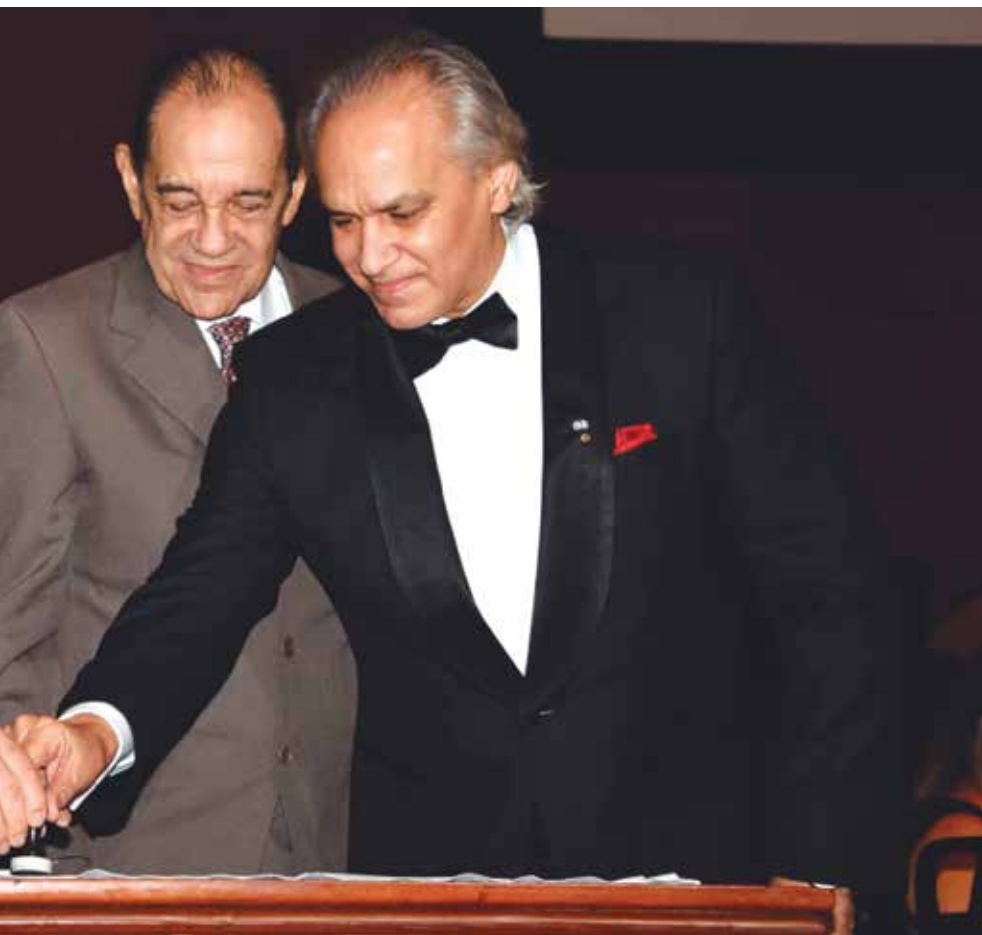
El equipo de softbol del Ministerio de Cultura participó en el primer festival de softbol Confraternidad 2018, evento dedicado a Raymond Rodríguez, presidente de las farmacias GBC y La Goma, por sus aportes al desarrollo de esta disciplina. El certamen lo organiza la Asociación de Softbol del Distrito Nacional, cuyo presidente es Franklin Sorí, y el acto de inauguración fue celebrado en el Albergue Olímpico Dominicano.





Orquesta Sinfónica JPD en Foro del PARLACEN

La Orquesta Sinfónica Juan Pablo Duarte del Ministerio de Cultura tuvo a su cargo la presentación musical en los Foros Regionales Anuales 2018, celebrados recientemente por el Parlamento Centroamericano. En la foto, la agrupación durante su participación artística, dirigida por el maestro José Luis Ureña.



CNT lleva "Yago" a las salas del Gran Teatro del Cibao

La Compañía Nacional de Teatro (CNT) llevó al Gran Teatro del Cibao de Santiago la exitosa pieza teatral "Yago, yo no soy el que soy", versión libre del clásico "Otelo" de William Shakespeare, que ha ganado dos Soberano en 2018, el de mejor obra y mejor director. Las presentaciones tuvieron lugar el viernes 14 y el sábado 15 de septiembre, en la Gran Sala de la Restauración.



CCNG realiza "Jornada de Murales" en Villa Juana

El Centro Cultural Narciso González (CCNG) y Transitando Proyecto Artístico realizaron una jornada de murales en el barrio Villa Juana, del Distrito Nacional. Durante la actividad, un grupo de artistas pintaron murales en postes del tendido eléctrico para el embellecimiento visual urbano de Villa Juana, donde funciona este centro artístico.



Taller de escritura creativa en Independencia

Como parte de su recorrido por provincias del país, el Sistema Nacional de Talleres Literarios del Ministerio de Cultura impartió cursos de escritura creativa para jóvenes y niños del municipio Mella, de la provincia Independencia (sur profundo). Dicha actividad sirvió de estímulo para despertar el interés por la literatura en los participantes, quienes mostraron un gran entusiasmo durante las intervenciones.



Inician ciclo de conferencias sobre “identidad y ciudadanía”

LA CONFERENCIA de apertura fue impartida por la destacada maestra e historiadora Mu-Kien Adriana Sang Ben, quien abordó el tema “La identidad dominicana a la luz de la historia”.

ARABELIS VARGAS

El Ministerio de Cultura dio apertura al segundo ciclo de conferencias sobre “identidad y ciudadanía”, que desarrolla el Viceministerio para la Identidad Cultural y Ciudadanía, con el interés de seguir cultivando los valores en la sociedad dominicana.

La conferencia de apertura fue impartida por la destacada maestra e historiadora, Mu-Kien Adriana Sang Ben, quien abordó el tema “La identidad dominicana a la luz de la historia”, en la Sala Aída Bonnelly de Díaz, del Teatro Nacional.

Las palabras centrales del acto estuvieron a cargo de la viceministra de Identidad Cultural y Ciudadanía, Edilí Pichardo, quien agradeció al ministro de Cultura, arquitecto Eduardo Selman, por su apoyo al fomento de actividades transcendentales para el desarrollo cultural de la nación, y a los estudiantes y funcionarios que estaban presentes en la conferencia.

También asistieron Federico Henrí-

Las conferencias están dirigidas a estudiantes y maestros de la educación media, con el objetivo fundamental de incentivar a los jóvenes hacia una transformación social que les permita apropiarse del conocimiento de nuestra identidad cultural.

quez Grateaux, viceministro de Patrimonio Cultural; Diómedes Núñez Polanco, director de la Biblioteca Nacional; Luis O. Brea Franco, secretario general de la Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO, y Rafael Ovalles Rodríguez, director del Instituto de Formación Técnico Profesional (INFOTEP).

En una sala abarrotada, la directora de la Academia Dominicana de Historia definió, paso por paso, las identidades individuales, culturales, here-

ditarias y raciales, entre otros puntos. Decenas de estudiantes se mostraron satisfechos con la temática, de manera que se incorporaron a las preguntas y respuestas.

Mu-Kien Adriana Sang Ben manifestó que el tema de la “identidad” le llena de mucha satisfacción, porque es muy complejo y diverso.

“Realmente, la identidad es un tema tan complejo, tan diverso, que definirla de una sola manera es difícil”, aclaró la también directora del Centro de Estudios Caribeños.

Luego de la magistral conferencia, los actores Vidal de la Cruz Castro y Genaro -Yi-yoh- Robles dramatizaron un interesante performance sobre Duarte, logrando los aplausos de los presentes.

Las conferencias están dirigidas a estudiantes y maestros de la educación media, con el objetivo fundamental de incentivar a los jóvenes hacia una transformación social que les permita apropiarse del conocimiento de nuestra identidad cultural.

Egresados de la ENAD celebrarán Festival de Dramaturgos

EL FESTIVAL es organizado por un grupo de egresados en colaboración con la dirección de la ENAD.

PATRICIA LEONOR

El primer Festival de Dramaturgos Egresados de la Escuela Nacional de Arte Dramático, que se celebrará en este mes de octubre y noviembre, iniciará con la presentación de la obra “Caperucita estilo dominicano”, una versión libre del famoso cuento infantil Caperucita Roja, de los hermanos Grimm.

La obra estará en escena por dos fines de semana, desde el viernes 5 al domingo 7, y del viernes 12 al domingo 14 de octubre. Los viernes a las 8:00 p.m., y sábados y domingos a las 6:00 p.m.

El Festival, organi-

zado por un grupo de egresados en colaboración con la dirección de la Escuela Nacional de Arte Dramático (ENAD), dependencia de la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura, tiene el propósito de ofrecer una alternativa a la comunidad teatral, proporcionándole un espacio para presentar obras escritas y dirigidas exclusivamente por egresados de dicha institución.

Producciones Goeiza, representado por los recién egresados de la ENAD Rhaidrys Deschamps, Jean Gordimy y Albania Peña, se estrena en la producción con la realización de este festival.

Los jóvenes teatristas sostienen que tienen el propósito de motivar a los egresados de todas las generaciones de la ENAD a cultivar y mantener una dramaturgia contemporánea dominicana dentro y fuera de la escena teatral, y de brindar espectáculos profesionales y con alta calidad.

Entre otras obras, en esta primera edición del festival se van a presentar también “Drácula huele a yerba”, y “El Barítono”. Todas las funciones tendrán lugar en la Sala Haffe Serulle de la ENAD, y el precio de entrada general es de 300 pesos por personas.

“CAPERUCITA ESTILO DOMINICANO”

“Caperucita estilo dominicano” es producida por Rafael Dolores, dramaturgo, director y actor, y cuenta con la participación de Steffanny Medrano, Iara Faña, Miguel de León, Milesky García, Yoholkuir Martínez, Jassel Salvador Jesús Reyes, Dania Solís y María Esther Medrano. Es una obra para toda la familia, que motiva a supervisar lo que colocan los niños y adolescentes en las redes sociales y, al mismo tiempo, anima al cuidado del medio ambiente y a realizar turismo interno.

Anuncian ganador del concurso de afiche del FITE 2018

El Ministerio de Cultura anunció el ganador del concurso de afiche del X Festival Internacional de Teatro Santo Domingo (FITE) 2018, a celebrarse del 6 al 16 de diciembre.

El premio correspondió al afiche presentado por José Luis Jiménez Gómez, quien participó con el seudónimo de “Cachipa” y quien recibirá un diploma de reconocimiento y 50 mil pesos.

En el certamen, convocado por el Ministerio de Cultura, participaron 14 trabajos. El jurado estuvo de acuerdo en la apre-

ciable calidad de la mayoría de los diseños participantes.

Willy Ezequiel Abreu de la Cruz, quien participó como “Degas”, recibió una mención honorífica y su afiche fue propuesto para ser utilizado en la próxima edición del Festival Nacional de Teatro. Se otorgó, también, una mención honorífica a Williams Alexander Vázquez Díaz, quien se presentó al concurso bajo el seudónimo de “The Kazador”. Ambas menciones recibirán diplomas de reconocimiento.

El Jurado de Selección tomó en cuenta

el impacto visual y conceptual, la calidad compositiva, la tipografía y los recursos expresivos empleados en los diseños seleccionados. Además, fueron considerados los reglamentos específicos de las bases del concurso de afiche del FITE 2018.

El jurado estuvo integrado por los críticos de arte Marianne de Tolentino y Amable López Meléndez, y por el escritor Pedro Antonio Valdez. Karina Noble y Reynaldo Disla, de la Oficina de Festivales Nacional e Internacional de Teatro, participaron como observadores.



CONCIERTOS:

Orquesta Sinfónica Nacional presenta la **"Temporada de Conciertos 2018"**, bajo la dirección de los maestros Neal Gittleman, Milena Zivkovic y Velibor Veljkovic. Día: miércoles 3 de octubre. Lugar: Sala Carlos Piantini, Teatro Nacional Eduardo Brito. Hora: 8:30 p.m.

El Teatro Orquestal Dominicano ofrecerá el concierto titulado **"Gala Sacra"**. Día: jueves 13 de octubre. Lugar: Sala Máximo Avilés Blonda, Palacio de Bellas Artes. Hora: 7:00 p.m.

La Orquesta Sinfónica Nacional ofrecerá la **Temporada de Conciertos 2018**, bajo la dirección de los maestros Jaime Morales y Dejan Kulenovic. Día: miércoles 17 de octubre. Lugar: Sala Carlos Piantini, Teatro Nacional Eduardo Brito. Hora: 8:30 p.m.

La temporada de Conciertos 2018 concluirá con el sexto concierto, bajo la dirección del maestro José Antonio Molina, con la actuación de la soprano Paola González, y el tenor Luis Carlos Luque. Día: miércoles 31 de octubre. Lugar: Sala Carlos Piantini, Teatro Nacional Eduardo Brito. Hora: 8:30 p.m.

OBRA TEATRAL:

El Teatro Rodante Dominicano presentará la obra **"La guarda cuidadosa"**, de Miguel de Cervantes. Día: miércoles 16 de octubre. Lugar: Centro Educativo Santo Cura de Ars. Av. Juan Pablo Duarte No. 37, Santo Domingo. Hora: 11:00 a.m.



Compañía Nacional de Danza Contemporánea pone en escena la función **"En"**, una obra de Daymé del Toro y Patricia Ortega, bajo la dirección general y artística de Marianela Boán. Días: del 18 al 21 de octubre. Lugar: Sala Máximo Avilés Blonda, Palacio de Bellas Artes. Horarios: de jueves a sábado,

RECOMENDACIONES			
	Qué	Quién	Dónde
12 AL 14 OCT.	XI Feria del Libro Dominicano en Nueva York 9:00 a.m.	El Comisionado Dominicano de Cultura en los Estados Unidos, dependencia del Ministerio de Cultura, celebrará la XI Feria del Libro Dominicano en Nueva York.	Campus de la Escuela Secundaria George Washington, en Manhattan, Nueva York.
30 OCT. AL 5 NOV.	14.ª Feria Regional del Libro Cotuí 2018 9:00 a.m.	El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General del Libro y la Lectura.	Parque Duarte del municipio de Cotuí.

Mes del encuentro entre
los mundos
y de la artesanía dominicana.

Octubre es un mes histórico y lleno de muchas actividades que conmemoran acontecimientos que marcaron la historia y la cultura de la República Dominicana, tras la llegada del almirante Cristóbal Colón a la isla que hoy conocemos como Santo Domingo. Día de la Raza, es el nombre con el que se denomina a la fiesta del 12 de octubre en conmemoración a la llegada del navegante Cristóbal Colón, en el año 1492, a tierras

americanas y el encuentro con sus habitantes aborígenes. También, un 12 de octubre de 1898, se llevó a cabo la inauguración del Mausoleo de Colón en la Catedral Primada de América, una realización del escultor Pedro Carbonell y del arquitecto Fernando Romeau. Otra fecha histórica para el país, que se conmemora el 6 de octubre, es la inauguración del Faro a Colón, un monumento y museo dominicano construido

en honor a Cristóbal Colón, colonizador del Nuevo Mundo. Asimismo, un 12 de octubre de 1957 se realizó la reinauguración del Alcázar de Colón, luego de su restauración. Había sido construido en 1510 como residencia de los virreyes Diego Colón y su esposa María de Toledo.

En ese mismo orden, pero un 11 de octubre, los dominicanos celebramos el Día Nacional del Artesano Dominicano, un reconocimiento a la labor auténtica, original y única de artesanos que plasma en cada pieza la cultura del pueblo dominicano.



8:30 p.m., y domingo 7:30 p.m. Entrada: RD\$ 300.00 P/p.

La décima cuarta edición del Festival Internacional de Danza Contemporánea (EDANCO 2018) se llevará a cabo del 24 de septiembre al 7 de octubre. Lugar: sala Máximo Avilés Blonda, Palacio de Bellas Artes. Horarios: de lunes a viernes, 8:30 p.m. y sábado a domingo 6:30 p.m. Entrada: RD\$ 200.00 P/p.

Escuela Nacional de Arte Dramático celebrará el Festival de Dramaturgos

con la presentación de la obra **"Caperucita estilo dominicano"**, una versión libre del famoso cuento infantil Caperucita Roja. Las funciones serán del viernes 5 al domingo 7, y del viernes 12 al domingo 13 de octubre. Los viernes a las 8:00 p.m. y sábados y domingos a las 6:00 p.m.

CAPACITACIÓN:

Taller coreográfico Daniel Abreu, dirigido a bailarines, actores y a todos los interesados en el tema. Días: del 1 al 5 de octubre. Lugar: Salón Ballet Folklórico

Nacional Dominicano, Palacio de Bellas Artes. Hora: 9:00 a.m. hasta 12:00 m.

Dirección General de Escuelas Libres realiza la segunda **Residencia Orquestal de Formación Avanzada**. Días: del viernes 5 al domingo 7 de octubre. Lugar: Centro Salesiano de Promoción y Formación Juvenil, Pinar Quemado, Jarabacoa. Hora: desde las 10:00 a.m. las hasta 4:00 p.m.

CONGRESO: CENADARTE, celebra el

primer "Congreso de Jóvenes y Diseñadores Artesanos". Día: jueves 11 de octubre. Lugar: FUNDARTE, ubicado en la Arzobispo Meriño, No.452, Ciudad Colonial. Hora: 10:00 a.m.



OFRENDA FLORAL: El Centro Nacional de Artesanía (CENADARTE) depositará, en el Altar de la Patria, una ofrenda floral con motivo de la celebración del Día Nacional del Artesano. Día: jueves 11 de octubre. Lugar: Altar de la Patria. Hora: 9:00. a.m.

EXPOSICIÓN

El Centro Nacional de Artesanía (CENADARTE) presentará exposición y ventas de artesanías, al conmemorarse el Día Nacional del Artesano. Día: jueves 11 de octubre. Lugar: Capilla Nuestra Señora de los Remedios, Ciudad Colonial de Santo Domingo. Hora: 10:00 a.m.

El Ministerio de Cultura, la Dirección General de Bellas Artes y el Grupo CONACADO anunciarán los ganadores del primer "Concurso Nacional Pinta el Cacao Dominicano 2018". Día: 2 de octubre. Lugar: Salón La Rotonda de la Galería Nacional de Bellas Artes, Palacio de Bellas Artes.

SEMINARIO:

La Dirección Nacional de Carnaval impartirá el seminario: **"Hacia dónde va el carnaval dominicano"**. Día: viernes 19 de octubre. Lugar: Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional. Hora: desde las 9:00 a.m. hasta las 4:00 p.m.

La Dirección Nacional de Carnaval realizará el lanzamiento del **Concurso Nacional de Caretas de Carnaval 2019**, dentro del marco del seminario de carnaval. Día: viernes 19 de octubre. Lugar: Sala Latinoamericana de la Biblioteca Nacional. Hora: desde las 9:00 a.m. hasta las 4:00 p.m.

LA LECTURA ES AGUA VIVA.

14.ª FERIA REGIONAL DEL LIBRO COTUÍ 2018

DEL 30 DE OCTUBRE AL 5 DE NOVIEMBRE

PRIMER OFRENDA: PARQUE DUARTE, ESCUELA DE BELLAS ARTES ANTONIO LOCAL, FARMACIA LA NUEVA

DAJABON, DUARTE, ESPAILLAT, HERMANAS MIRABAL, LA VEGA, MARÍA TRINIDAD SÁNCHEZ, MONTE CRISTI, MONSEÑOR NOUËL, SAMANÁ, SANTIAGO, SANTIAGO RODRÍGUEZ, SANCHEZ RAMÍREZ, PUERTO PLATA, VALVERDE.

X
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO

SANTO DOMINGO
2018

HOMENAJE A HAFTE SERULLE

DEL 6 AL 16 DE DICIEMBRE

**ARGENTINA, CHILE, COLOMBIA, CUBA, MÉXICO,
PUERTO RICO Y REPÚBLICA DOMINICANA**



MINISTERIO DE CULTURA
REPÚBLICA DOMINICANA