

13ª Feria Regional del Libro 2017: Azua vio renacer legado literario del sur

En el Parque Duarte y el Centro Cultural Héctor J. Díaz se desarrolló un amplio programa dirigido a un público de todas las edades, en el que el eje central fue el libro, en todas sus vertientes y facetas. **PÁGS. 3-4-5**



El ministro de Cultura, Pedro Vergés, en el acto de apertura de la 13ª Feria Regional del Libro Azua 2017, durante el corte de cinta. Le acompañaron la directora de la Feria Internacional del Libro, Ruth Herrera; seguido por el diputado de la provincia de Azua, Julio Brito. A la izquierda del ministro Vergés, la gobernadora de la provincia de Azua, Walkiria Feliz y el senador de Azua, Rafael Calderó.

En este número

6a MINC respalda institución del Premio Internacional Miguel Cocco

Busca fomentar la investigación y difusión de la obra de escritores sobre los sucesos recientes de la historia dominicana.

6a Entregan Premios Anuales de Literatura

Daniel Baruc Espinal, Jesús Miguel Faustino Collado Taveras, César Israel Sánchez Beras y Giovanni Cruz Durán resultaron ganadores en las diferentes categorías.

7a 4to Festival Internacional de Poesía Santo Domingo

Se celebrará en el país del 20 al 26 de noviembre del año 2017, y será dedicado al poeta dominicano Luis Alfredo Torres, como homenaje póstumo.



Dotación del Gran Premio de la Bienal de Artes Visuales será de un millón de pesos

El Ministerio de Cultura anunció que se ha incrementado la dotación del Gran Premio de la Bienal de Artes Visuales, de RD\$500 mil a RD\$1 millón de pesos. Del mismo modo, el ente estatal, dejó abierta la convocatoria de la 29ª Bienal Nacional de Artes Visuales, y divulgó las nuevas bases que regirán el certamen, cuya fecha límite de entrega de piezas culminará el próximo 29 de junio de 2018. **PÁG. 7**

Editorial

Una nueva etapa para las provincias

En su discurso de apertura de la 13ª Feria Regional del Libro Azua 2017, el ministro Pedro Vergés destacó la importancia capital que tiene para su gestión la descentralización provincial, ya que es “como un camino de ida y vuelta”, donde no solo se llevan desde la capital a las provincias las distintas manifestaciones artísticas, sino que también se exhiba en la ciudad Primada de América la riqueza cultural y artística de las otras comunidades que conforman el país.

“Es un camino de dos vías, un intercambio, un diálogo, una relación permanente de sensibilidades y de sensaciones”, manifestó.

El ministro Vergés anunció en Azua el nacimiento de “una nueva etapa”, iniciada a partir de esa feria regional, la cual consistirá en ejecutar acciones de apoyo al desarrollo cultural de la región, más allá de los días de celebración de la misma, para así trascender la idea de un movimiento cultural efímero.

“El presupuesto que elaboramos no encajaba en nuestros planes, porque no queremos hacer ferias en las regiones que funcionen como si se tratara de un circo que llega, exhibe y se retira, sino, que sean un punto de diálogo, intercambio y enriquecimiento de la cultura del lugar en cuestión”, destacó en sus palabras.

Por ello, se tomó la decisión de destinar parte del presupuesto de las ferias regionales en atender asuntos de importancia para el sector cultural, como es el caso concreto de Azua, el remozamiento del emblemático Centro Cultural Héctor J. Díaz, en términos de infraestructura, pero que también conllevará la recuperación del museo taíno, la dotación de equipos de trabajo y la designación de nuevos profesores para garantizar la enseñanza de las distintas ramas de las bellas artes.

Como parte de la activa agenda de acciones que se realiza en distintos puntos del país, Vergés destacó, además, la ejecución del programa de capacitación en gerencia y gestión de proyectos culturales que ha llegado a gestores en distintas regiones, así como el reforzamiento de todo el Sistema de Formación Artística Especializada (SINFAE) que rige las escuelas de bellas artes del país, cuyos centros están siendo dotados de instrumentos y de personal docente para cubrir las necesidades que en este sentido tienen nuestras comunidades. Asimismo, la iniciativa de celebrar una feria cultural regional de las provincias del sur, que se ha denominado “Expo Cultura: el Sur en Santo Domingo”, y que se realizará los días 17, 18 y 19 de noviembre en la Fortaleza Santo Domingo (Fortaleza Ozama).

Otro anuncio importante, dado por el ministro en su discurso, fue el surgimiento de una red de quioscos de la Editora Nacional, el primero se lanzó en el parque Juan Pablo Duarte de Azua de Compostela, en el marco de la Feria Regional del Libro, y permanecerá abierto al público interesado en adquirir libros en el Centro Cultural Héctor J. Díaz de esa ciudad. Está previsto que este modelo de quioscos se diseminen por distintos puntos del país, y que posteriormente puedan acoger también publicaciones de otras editoras, como forma de contrarrestar la ausencia de librerías en muchas de nuestras provincias. Con esta iniciativa se da un paso decidido de apoyo a la línea de acción de la difusión de la lectura.

En esencia, el ministro dejó claro en Azua que la política cultural que aplica el gobierno dominicano en la actualidad está volcada a integrar a todas nuestras provincias: “trabajamos para que la cultura nacional recobre su esplendor y se fortalezca cada vez más”.

Actualidad



■ Alexis Beltré, Emelyn Baldera, el ministro Pedro Vergés y Wanda Sánchez.

MINC y Acroarte estrechan lazos en beneficio de la comunidad artística nacional

La reunión se efectuó en el despacho del ministro de Cultura.

Con el objetivo de establecer relaciones formales para la ejecución de planes de trabajo en beneficio de la comunidad artística nacional, el ministro de Cultura, Pedro Vergés, sostuvo una reunión en su despacho con una comitiva de la Asociación de Cronistas de Arte (ACTOARTE), encabezada por su presidenta, la periodista Emelyn Baldera.

La comitiva estuvo también conformada por Wanda Sánchez, tesorera, y Alexis Beltré, secretario de la entidad que agrupa a periodistas que cubren las incidencias de los espectáculos en el país.

Vergés recibió a la comitiva

de Acroarte en compañía de la directora del Gabinete Ministerial, Ellen Martínez; la directora general de Comunicaciones, Patricia Mora, y del director de Prensa, José Tejada Gómez.

La presidenta de Acroarte manifestó que en el marco de las acciones que tiene previstas la entidad que preside, el Ministerio de Cultura podría ser un aliado natural, de la misma forma que lo sería Acroarte para muchos de los planes que emprenda el ente estatal.

El ministro Vergés agradeció la visita y dijo que el Ministerio de Cultura acogía las intenciones expuestas por Baldera, pues es filosofía de su gestión establecer

alianzas con sectores que tengan como meta trabajar por el desarrollo cultural dominicano.

Ante tal disposición, instruyó para que se revisen los acuerdos ya alcanzados anteriormente para determinar si es factible continuarlos o si se requiere de otros compromisos entre el Ministerio de Cultura y Acroarte.

Para esa tarea, el ministro Vergés comisionó a la directora general de Comunicaciones y Audiovisuales, Patricia Mora, y al director de Prensa, José Tejada Gómez, para que se mantengan en contacto con la entidad presidida por Baldera.

Ministro de Cultura preside delegación dominicana ante la 39ª Conferencia General de la UNESCO

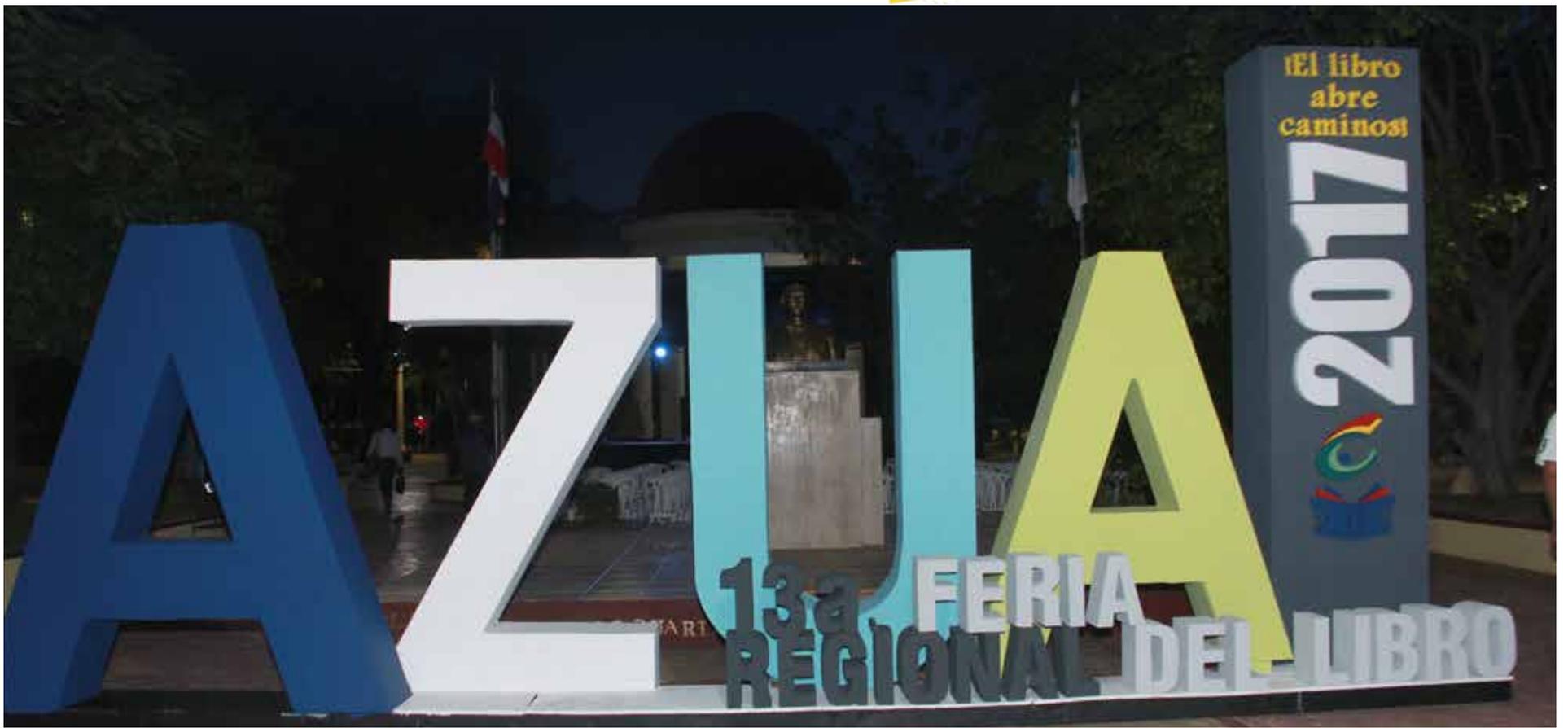
El ministro de Cultura, Pedro Vergés, preside la delegación oficial que representará a la República Dominicana ante la 39ª Conferencia General de la UNESCO, que se celebra desde el 30 de octubre hasta el 14 de noviembre de 2017, en París, Francia.

Según consigna el decreto 323-17 del Poder Ejecutivo, además de Vergés, la comisión la integran Cayo Claudio Espinal, vicepresidente de la delegación dominicana y viceministro de Cul-

tura; María Mercedes Brito, directora de Proyectos del Viceministerio de Creatividad y Participación Popular del Ministerio de Cultura y coordinadora de la subcomisión de Cultura de la Comisión Nacional Dominicana ante la UNESCO; Alberto Valenzuela, director general técnico del Ministerio de Cultura; y José Antonio Rodríguez, embajador permanente de la República Dominicana ante la UNESCO.

En calidad de suplentes, y

como parte de esta delegación, figuran: Josefina Álvarez, ministra consejera, delegada permanente adjunta de la República Dominicana ante la UNESCO; así como los ministros consejeros de la Delegación Permanente ante la UNESCO; Patricia Doré Castillo, Pablo Medina Jiménez y Ernesto Torres Pereyra. También, Victoria Estévez, consejera de la Delegación Permanente ante la UNESCO, y Aurich Rodríguez, Técnica de la Delegación Permanente.



Exitosa Feria Regional del Libro Azua 2017 fortalece la presencia literaria en el sur

El evento fue celebrado del 25 al 29 de octubre, con una masiva asistencia del público que se integró a las diversas actividades en torno a las letras.

POR EUSEBIO MARTE

Con la puesta en marcha de un extenso programa de presentaciones artísticas y culturales, con actividades alusivas al libro en todas sus dimensiones, fue celebrada con rotundo éxito la 13ª Feria Regional del Libro Azua 2017, organizada por el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de la Feria del Libro.

Cabe destacar que, durante el acto inaugural, el Consejo de Regidores, mediante la Resolución del 23 de octubre 2017, declaró Día de Jubilo desde el 25 al 29, en el municipio Azua de Compostela, por la celebración de la 13 edición de esta fiesta del libro.

Además de Azua, en esta versión desarrollada bajo el lema “El libro abre caminos”, participaron las provincias: San Cristóbal, Peravia, Barahona, Bahoruco, San José de Ocoa, San Juan, Elías Piña, Independencia y Pedernales.

Las autoridades y el público en general que se dieron cita a la feria, interactuaron con los autores en las 11 conferencias, 19 charlas,



El ministro de Cultura, Pedro Vergés y la directora general de la Feria del Libro hicieron entrega de un reconocimiento a instituciones que colaboraron a favor del libro y la lectura.

INSTITUCIONES PARTICIPANTES

Importantes instituciones del sur se integraron activamente, como la Vicepresidencia de la República, el Ministerio de Turismo, la Oficina Senatorial, la Alcaldía de Azua de Compostela, el Ministerio de Educación, la Parroquia Nuestra Señora de los Remedios y el programa Quisqueya Aprende Contigo. También, las ferias municipales del Libro de Neyba, San Cristóbal y Partido, Dajabón; la UTESUR, el Centro Cultural Perelló, la Universidad Autónoma de Santo Domingo, el programa Prepara, el Instituto Nacional para el desarrollo de la Primera Infancia y el Politécnico Loyola.

20 conversatorios, así como un gran número de paneles, talleres y presentaciones artísticas al cierre de cada jornada.

El acto inaugural, realizado en el salón de actos de la Alcaldía de esa ciudad, lo encabezó el ministro Pedro Vergés; la directora general de la Feria del Libro, Ruth Herrera y en representación de la provincia, la

gobernadora Walkiria Félix; el senador Rafael Calderón y el alcalde Rafael Antonio Hidalgo Fernández.

En su intervención, el ministro Vergés expresó que esta feria regional es una demostración más de la firme determinación del presidente de la República, Danilo Medina, y su gobierno, de apoyar a los editores y escritores, así como

a los gestores e instituciones culturales, sin importar el lugar donde estos operen.

Agregó que, al celebrar la feria regional, desde el Ministerio de Cultura, se ha venido dando continuidad a esta iniciativa, centrándola en el libro y el fomento de la lectura, como fue concebida originalmente.

Agradeció el apoyo brindado por los diversos sectores de la provincia de Azua y las demás localidades del sur, para su organización y exhortó a los presentes apoyar con su asistencia a las diversas actividades, que destacaban como objetivo fundamental el programa promoción y ofertas de libros.

Como novedades de la feria regional, Vergés valoró la decisión del MINC de destinar parte de su presupuesto al remozamien-

to completo del Centro Cultural Héctor J. Díaz y al lanzamiento de lo que será una red de kioscos de las publicaciones de la Editora Nacional.

También, citó la incorporación de dos publicaciones dentro de la Colección Homenaje de esa dependencia del ente estatal en la región sur, tituladas “Escritores del sur 1836-1935” y “Miradas del sur”.

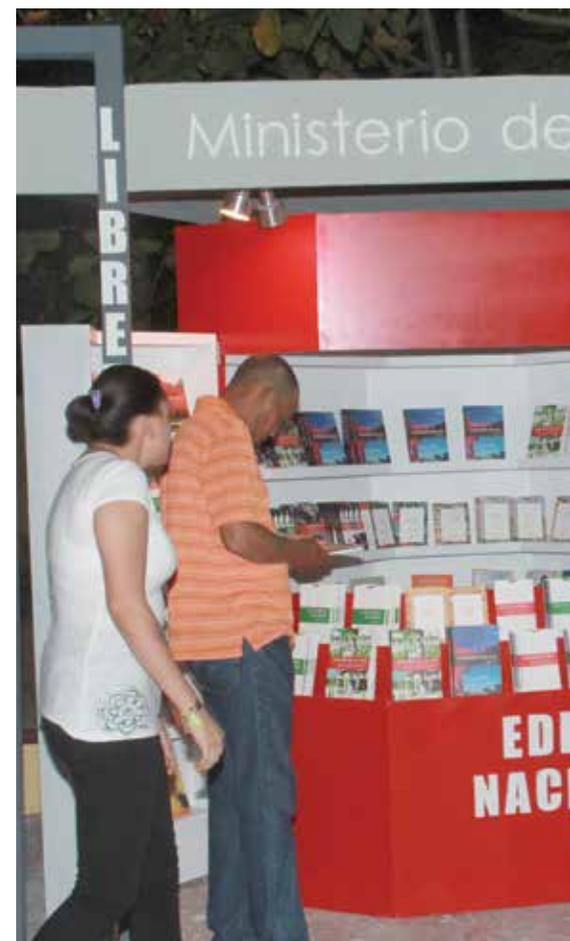
En el acto inaugural hablaron la gobernadora de Azua, Walkiria Feliz; el senador Rafael Calderón, y el alcalde Rafael Hidalgo, quienes coincidieron en valorar la importancia que representa para Azua la celebración de este magno evento cultural.

De su lado, el senador de Azua, Rafael Calderón, expresó su satisfacción por el hecho de que esta feria, a su juicio, superó a la anterior en cuanto a calidad y asistencia, lo cual tuvo ocasión de comentar con el presidente de la República, Danilo Medina, con motivo de su visita sorpresa a la comunidad de Los Fríos.

El comité organizador de la feria lo encabezó el ministro Vergés, y lo integraron los viceministros Cayo Claudio Espinal y Edilí Pichardo; la directora de la Feria del Libro, Ruth Herrera; el director general del Libro y la Lectura, Alexis Gómez Rosa; la directora del Gabinete Ministerial, Ellen Martínez; formaron parte de la comisión organizadora los escritores Valentín Amaro y Pedro Antonio Valdez.



Gran variedad de libros, en esta versión desarrollada bajo el lema "El libro abre caminos", participaron las provincias San Cristóbal, Peravia, Barahona, Bahoruco, San José de Ocoa, San Juan, Elías Piña, Independencia y Pedernales.



El quiosco de la editora Nacional del Ministerio de Cultura, inaugurado en el marco de la Feria Regional del Libro de Azua, recibió muchos visitantes.

Feria Regional del Libro 2017 reúne a escritores y lectores en dos escenarios emblemáticos de Azua de Compostela

En el Parque Duarte y el Centro Cultural Héctor J. Díaz se desarrolló un amplio programa dirigido a públicos de todas las edades, en el que el eje central fue el libro, en todas sus vertientes y facetas.

POR EUSEBIO MARTE

La Feria Regional del Libro de Azua fue mucho más que un espacio de promoción de la lectura; se trató de un punto de encuentro entre lectores y escritores, en un escenario que también sirvió de plataforma de proyección del arte y la cultura de la región.

Los homenajes no se hicieron esperar, reconociendo la trayectoria de figuras de las letras de gran trascendencia, así como de instituciones culturales que han hecho grandes aportes a la sociedad sureña y al país.

RECONOCIMIENTOS

En el acto de apertura, se entregaron reconocimientos a instituciones que respaldan el libro y la lectura en la región, tales como: el Programa Préstame un Libro, de Jimaní; la Feria del Libro de Neiba, de Bahoruco; el Politécnico Loyola de San Cristóbal, la Universidad Tecnológica del Sur, UTESUR, de Azua.

BONO CULTURA

En el marco del evento, los estudiantes visitaron la Tienda Bono Cultura, en donde adquirieron libros, usando bonos de RD\$ 100, RD\$200 y RD\$300.

En el discurso inaugural, el ministro Pedro Vergés anunció un total de RD\$700,000.00 en bonos, para la adquisición de libros por parte de escolares, maestros y miembros de talleres literarios.

PRESENTACIONES DE LIBROS

Durante el desarrollo del evento, fueron presentados más de 35 libros de escritores de la región.

También fue puesta a circular una selección de obras de escritores sureños, publicadas por la Editora Nacional, en homenaje a la región sur del país. Entre estas, destacan: Poesía completa, de Zacarías Espinal; **Miradas del sur**, de

la autoría del fenecido escritor Lupo Hernández Rueda, Freddy Gastón Arce y Héctor Incháustegui Cabral, y **Escritores del Sur 1836-1935**, a cargo de Diógenes Céspedes.

Por otro lado, los libros de autores de la región seleccionados por el consejo editorial del ministerio por su calidad y representatividad, fueron: La domadora de autos, de Rodolfo Báez, de San José de Ocoa; Sueños tras la lluvia, de Otto Oscar Milanese, y Las últimas palabras, de Pircilio Díaz, de Peravia.

De igual modo, circularon los libros que reúnen las piezas ganadoras del certamen regional para Talleres Literarios, Voces del Sur.

ACTIVIDADES INFANTILES

Una serie de innovaciones didácticas, basadas en cuentos, pinturas, narrativas y dibujos complementaron el programa educativo de la 13ª Feria Regional del Libro Azua 2017.



En el marco del evento, los estudiantes visitaron la Tienda Bono Cultura, en donde adquirieron libros, usando bonos de RD\$ 100, RD\$200 y RD\$300.



Una de las conferencias que concitaron mayor asistencia de público, fue: "Anacaona, camino al sol", a cargo de Hanoi Sánchez, alcaldesa del municipio San Juan de la Maguana.



El programa, que agrupó en actividades culturales y educativas, estuvo dirigido a niños, niñas y adolescentes residentes en las provincias participantes.

A su llegada al pabellón infantil, ubicado en el recinto ferial Juan Pablo Duarte, los infantes pertenecientes a las escuelas públicas y colegios de las distintas comarcas, fueron recibidos por la profesora Saida Pérez, coordinadora y representante del Distrito 03-01.

Durante el desarrollo de la feria, con gran entusiasmo y dedicación, los niños participaron en el Poemario Lunario, que incluyó: animación infantil, presentaciones de libros y lectura dramatizada de cuentos.

También, pantomimas, cuentos y juegos del nivel inicial, talleres de dibujo, entre otras actividades lúdicas.

ESCRITORES Y LIBRERÍAS

En este magno evento regional participaron más de 70 autores de la región sur, así como animadores, gestores culturales y maestros. Del mismo modo, 40 librerías e instituciones vinculadas al libro y la lectura.

Entre los escritores que se dieron cita a esta fiesta cultural, destacan: Laura Reyes Diloné, Gerardo Castillo, María Melo, Petronila Peña, Margarita Montás, José Vicente Concepción y Kennedy Vargas, entre otros.

CONFERENCIAS Y CHARLAS

Más de diez conferencias, 19 charlas y 20 conversatorios, así como un gran número de paneles y talleres ofrecieron un entremés cultural de alto nivel en la feria regional de Azua de Compostela.

En estos encuentros participaron escritores, catedráticos universitarios, investigadores, teatristas, además de gestores culturales con amplios conocimientos sobre temas históricos, culturales y literarios.

También, la conferencia magistral “El



La Carpa Infantil desarrolló un intenso programa de charlas, talleres y lecturas. La escritora más joven del país, Laura Reyes Diloné, presentó el libro *Los cuentos de Laura*, donde compartió con niños su experiencia de escritora.



HOMENAJE A MATOS MOQUETE

La Dirección de la Feria del Libro y el Ministerio de Cultura reconocieron al escritor Manuel Matos Moquete por su dilatada obra como narrador y novelista, durante un acto realizado en el Salón de Conferencias del Club Héctor J. Díaz.

La directora de la Feria del Libro, Ruth Herrera, presidió la actividad junto al escritor Manuel Núñez, como parte de la programación del viernes de la 13ª Feria Regional del Libro Azua 2017.

El escritor Manuel Núñez, quien es miembro de la Academia Dominicana de la Lengua, habló de Matos Moquete desde su más tierna infancia, refiriéndose de manera especial, a la ocasión cuando el escritor vio por primera vez la figura de Rafael Leónidas Trujillo.

Destacó la elevada preparación intelectual obtenida a través de la lectura, al tiempo de mencionar su formación al lado del coronel Francisco Alberto Caamaño Deñó. Acto seguido, precisó que su vida de escritor se inició luego del fracaso de la actividad guerrillera.

Aludió a su primera obra “El Atascadero”, en la que cuenta la historia de la guerrilla; también “esperanza”, para resaltar su obra notable como lingüista, filólogo y trabajo testimonial.

Concluidas estas palabras, fue llamado al podio el homenajeado, en compañía de una comisión de regidores integrada por Raúl Herrera, Randi Custodio, Benjamín Caminero y Claudio Jiménez.

La lectura de la Resolución 25-2017 del Concejo de Regidores fue leída por Benjamín Caminero, en la cual se declara huésped distinguido de la ciudad por su notable obra literaria con difusión nacional e internacional. Finalmente, el homenajeado tuvo palabras de elogio por la elevada distinción.

microuniverso del sur en mi obra”, de Manuel Matos Moquete; Y “Vida y obra de Luis Alfredo Torres”, a cargo de Víctor Cuello.

PRESENTACIONES ARTÍSTICAS

El programa de presentaciones artísticas complementó la oferta cultural dirigida al disfrute de los asistentes, en la Tarima Carabiné, ubicada en el recinto ferial Parque Juan Pablo Duarte.

Incluyó un concierto a cargo del Grupo de Viento de la Orquesta Sinfónica Juvenil, galas culturales de las provincias Bahoruco, Elías Piña y San Juan.

De igual manera, fueron presentadas las galas de las provincias: Pedernales, Independencia y San Cristóbal, así como espectáculos folclóricos, de jazz, agrupaciones típicas y grupos de danza.



Público presente, durante el desarrollo de la 13ª Feria Regional de Azua.



Agrupaciones artísticas de la región Sur se presentaron en la tarima “Carabiné”.



Más de diez conferencias, 19 charlas y 20 conversatorios, así como un gran número de paneles y talleres ofrecieron un entremés cultural de alto nivel en la feria regional de Azua de Compostela.

Ministro supervisa condiciones de monumentos

El ministro de Cultura, Pedro Vergés, visitó recientemente varios monumentos históricos ubicados en Puerto Plata, Dajabón y Montecristi para constatar sus condiciones estructurales, con especial énfasis en el estado del Parque Histórico La Isabela, luego del paso de los huracanes Irma y María.

El ministro Vergés comprobó en el terreno la situación de cada edificación histórica e impartió instrucciones para que se hagan las correcciones a la mayor brevedad.

En el caso de La Isabela, el funcionario se reunirá con la comisión interinstitucional que desde hace meses avanza un proyecto de rescate integral de la primera ciudad del Nuevo Mundo.

Esta visita se produjo luego de que el pasado 29 de septiembre un equipo técnico de la Dirección Nacional de Patrimonio Monumental del MINC levantara un informe sobre los daños causados por los últimos huracanes en el parque, ubicado en esta provincia del norte del país, que fue el primer asentamiento formal del almirante Cristóbal Colón en la isla.

Durante el recorrido que desde La Isabela siguió a las provincias de Dajabón y Montecristi, el ministro estuvo acompañado por el viceministro de Patrimonio Cultural, Federico Henríquez Grateraux; el escritor español Jorge Urrutia, y el director de Casas de Cultura, Manuel Núñez; quienes fueron guiados por el director provincial de Cultura de Puerto Plata, Arsenio Díaz; el director regional de Cultura del Noroeste, Chío Villalona, y Laurín Vásquez, directora provincial de Cultura en Montecristi.

Los sitios visitados por Vergés en la zona noroeste fueron el Monumento a la Restauración en Dajabón y en Montecristi, el Museo Máximo Gómez y las ruinas de la Casa Villa de Doña Emilia, que perteneció a la hija del presidente Juan Isidro Jimenes Peireyra.



El ministro Vergés comprobó en el terreno la situación de cada edificación histórica e impartió instrucciones para que se hagan las correcciones a la mayor brevedad.

Ministerio de Cultura respalda institución del Premio Internacional Miguel Cocco

Busca fomentar la investigación y difusión de la obra de escritores sobre los sucesos recientes de la historia dominicana.

POR EDUARDO TEJEDA

El Museo Memorial de la Resistencia, con el respaldo del Ministerio de Cultura, anunció la apertura de la convocatoria del premio Miguel Cocco Guerrero, con el que se busca fomentar la investigación y difusión de la obra de escritores sobre los sucesos recientes de la historia dominicana.

El ministro de Cultura, Pedro Vergés, encabezó el acto en el que fue anunciado el premio.

“Su ejemplo sirva de guía a los jóvenes del país, a las futuras generaciones, ahora que tanta falta nos hace. Estoy absolutamente convencido de que si Miguel viviera, muchas cosas serían diferentes”, manifestó Vergés.

Agregó que: “un premio como este no puede quedarse entre nosotros, es un premio que tiene que abrir fronteras. Desde el Ministerio de Cultura estamos en la disposición de colaborar con esta divulgación y usaremos las plataformas de la institución para que se expanda esta información del Premio Internacional Miguel Cocco”.

SOBRE EL PREMIO

El premio Internacional Miguel Cocco presentará un único ganador y poseerá una dotación económica de



Pedro Vergés recibió de manos de Luisa de Peña Díaz, directora general del Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, y Minerva González viuda Cocco, el libro Era una sola sombra larga, de la autoría del escritor Lipe Collado, sobre la investigación encargada por el profesor Franklin Franco, en torno del crimen de Jean Awad.

RD\$200,000.00. El tema a tratar en los trabajos presentados debe centrarse en algún episodio y/o persona vinculada a la lucha por la resistencia en hechos ocurridos entre el periodo de 1916 y 1978.

Deben ser inéditos y no podrán haber sido premiados en concursos anteriores, ni estar sometidos a certámenes pendientes de fallo. En el concurso podrán participar autores de cualquier

nacionalidad.

El plazo de entrega de los originales será el viernes 23 de julio del año 2018. La obra ganadora se anunciará al público la primera semana de septiembre y el premio será entregado el 21 de ese mismo mes, con motivo del Día Internacional de la Paz.

Para conocer más detalles sobre las base del concurso, visite la página web: www.museodelaresistencia.org.

Cuatro intelectuales dominicanos reciben Premios Anuales de Literatura 2017

Daniel Baruc Espinal, Jesús Miguel Faustino Collado Taveras, César Israel Sánchez Beras y Giovanni Cruz Durán resultaron ganadores en las diferentes categorías.

El célebre escritor español Camilo José Cela dijo una vez que: “para escribir sólo hay que tener algo que decir”, y como los escritores dominicanos siempre tienen algo bueno que decir, el Estado reconoce cada año su labor con la entrega de los Premios Anuales de Literatura 2017, otorgados recientemente a cuatro intelectuales en diversas categorías.

La entrega se realizó en un acto celebrado en la sala Aída Cartagena Portalatín, de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña.

La ceremonia fue encabezada por la viceministra de Cultura, Edilí Pichardo, en representación del ministro de Cultura, Pedro Vergés, quien estuvo acompañada por el director general del Libro y la Lectura, Alexis Gómez Rosa, y el director de Gestión Literaria, César Augusto Zapata.

Las notas del Himno Nacional fueron interpretadas por el tenor Modesto Acosta, acompañado por la Orquesta La Hispaniola que dirige Luis Augusto Martínez. Otras piezas ejecutadas en el acto fueron: “Concierto en Sol Mayor de Antonio Vivaldi” y “Pequeña Serenata Nocturna de Wolfgang Amadeus Mozart”.



César Israel Sánchez Beras ganó el Premio Anual de Teatro Cristóbal de Llerena. Fue recibido por su hermano, Apolinar Sánchez Guerra.

El jurado de los Premios Anuales de Literatura 2017 estuvo integrado por Ángela Hernández, León David y Noé Zayas, en la categoría poesía. Mientras que en la modalidad ensayo, fueron: Leopoldo Ariles Gil, Pura Emeterio Rondón y Fidel Munnigh. En teatro, los jurados encargados de la selección fueron Carlos Rojas, Dionis Rufino

y Claudia Rivera. En tanto que en la categoría cuento, Nan Chevalier, Manuel Llibre y Fernando Berroa.

El Premio Anual de Poesía Salomé Ureña de Henríquez lo recibió Daniel Baruc Espinal, por la obra “Hormigas dentro de una gota de ámbar”; mientras que el Premio Anual de Cuento José Ramón López fue entregado al escritor Giovanni Cruz Durán, por “Códices en las cortesías de mis libros”.

El Premio Anual de Ensayo Pedro Henríquez Ureña fue entregado al escritor Jesús Miguel Faustino Collado Taveras, por la obra “Evaluación institucional de la UASD 1538-2016”.

La obra “Dos piezas trágicas”, de César Israel Sánchez Beras, ganó el Premio Anual de Teatro Cristóbal de Llerena. Fue recibido por su hermano, Apolinar Sánchez Guerra.

En tanto que Daniel Baruc Espinal, ganador del Premio Anual de Poesía Salomé Ureña 2017, habló en nombre de los galardonados. Agradeció al ministro Vergés, a los jurados y a funcionarios de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) presentes en el acto.

Poetas de América y España participarán en 4to Festival Internacional de Poesía Santo Domingo 2017

Con la celebración de este cónclave, la República Dominicana formará parte del circuito de países que realizan festivales internacionales de poesía.

POR VÍCTOR ELÍAS AQUINO

Renombradas figuras de las letras de América y España participarán en el 4to Festival Internacional de Poesía de Santo Domingo, evento que se celebrará del 20 al 26 de noviembre del 2017, dedicado al poeta dominicano Luis Alfredo Torres, en homenaje póstumo.

La gestión actual del Ministerio de Cultura, encabezada por el intelectual Pedro Vergés, retoma la celebración de este evento, luego de seis años de haberse realizado por última vez.

A partir de esta próxima edición, quedará establecida una plataforma anual de intercambio poético, cuyo cometido principal es situar la poesía dominicana en el panorama literario de la lengua española y del mundo.

León Félix, director del festival, informó que una delegación de destacados poetas oriundos de países hispanohablantes participará en este importante encuentro literario.

Participarán Sonia Betancourt (España), Raúl Henao (Colombia), Osvaldo Sauma (Costa Rica), Samuel Gregoire (Haití), y Daniel Freidember (Argentina).

En entrevista especial concedida a "Mi Cultura", el funcionario también destacó la presencia de Jorge Galán (El Salvador), Myriam Mascona (México-Uruguay), Alejandro Aguilar (Cuba), Verónica Zondek (Chile), Gabriel Jaime Caro (Colombia), Mara Pastor (Puerto Rico), Forrest Gander (Estados Unidos), Pedro Burgos (España) y César Eduardo Carrión (Ecuador).

El director de festival confirmó que también unos 30 poetas dominicanos estarán participando en forma activa



Mara Pastor (Puerto Rico), Raúl Henao (Colombia) y Myriam Mascona (México-Uruguay), conforma la delegación de poetas invitados al festival.

OBJETIVOS

El FIP 2017 se basa en claros objetivos: divulgar la vida y la obra del poeta Luis Alfredo Torres; incentivar, a través de la palabra y la memoria poéticas, la creatividad, la conciencia de la belleza y la justicia, así como la importancia de la cultura participativa en nuestro sistema democrático. Además, contribuir al encuentro, la interacción, el intercambio de ideas y la creación de vínculos sostenibles entre culturas y poetas de distintas generaciones y países; estimular el encuentro o reencuentro de la poesía con el público, y promover la importancia de la lectura creativa en la educación pública y privada.

en cada uno de las lecturas de obras literarias, encuentros en centros culturales del país, escuelas y universidades, y, como valor agregado, se estarán llevando actividades a las provincias La Romana, Peravia, Santiago de los Caballeros y Santo Domingo.

Desde ya, generan gran entusiasmo entre los amantes de la literatura, actividades como: poesía musicalizada, conversatorios, puestas en circulación de libros, charlas, distribución de afiches con poemas y de CDs con poemas recitados en las propias voces de los poetas, así como talleres de escritura.

Una de las principales actividades del programa es la "Proclama Poética de Santo Domingo 2017", de los poetas participantes, que se realizará el Día Internacional de la No Violencia contra la Mujer, el 25 de noviembre.

También, se incluirá un conversatorio sobre la situación actual de la poesía; un taller de escritura creativa y una charla acerca de la relevancia de la obra poética de Luis Alfredo Torres y la Generación del 48.

Con la celebración de este cónclave, la República Dominicana formará parte del circuito de países que realizan festivales internacionales de poesía.

Embajada de México entrega al Ministerio de Cultura inmueble ubicado en la Ciudad Colonial

En la casa operó por muchos años la delegación diplomática azteca, en base a un acuerdo suscrito con el Estado dominicano.

POR EDUARDO TEJEDA

Durante un acto en el que primó la cordialidad y donde se pusieron en evidencia los lazos fraternales existentes entre el país y la nación azteca, La Embajada de México en la República Dominicana entregó, de manera voluntaria, al Ministerio de Cultura (MINC) el inmueble donde operaban sus oficinas desde el año 2012, ubicado en la calle Arzobispo Meriño, en la Ciudad Colonial.

El ministro de Cultura, Pedro Vergés, recibió de manos del embajador de México en el país, Carlos Tirado Zavala, las llaves de la antigua edificación, que por el lugar donde se encuentra ubicada, posee gran valor histórico y cultural.

La entrega formal se realizó en la misma edificación, en una actividad a la que asistieron funcionarios de la delegación diplomática azteca y del MINC.

El embajador Tirado Zavala manifestó que: "yo diría que ha sido para México un gran honor tener esta casa como sede de la embajada; pero debido al crecimiento de la misión, ya no nos es posible tenerla. Además, el acceso es complicado para cuestiones de negocios y visitas. Yo creo que es un magnífico lugar para un uso cultural".

Al ser un inmueble de importante valía patrimonial, el ministro Pedro Vergés agradeció al "embajador por haber cuidado el edificio, como sé que lo que han hecho".

Dentro de los planes futuros del Ministerio de Cultura, se incluye la adecuación de dicho inmueble para que sirva, entre otras cosas, como escenario de exposición del rico legado y los sólidos vínculos entre México y República Dominicana.

Desde el 1 de enero del 2012, la Embajada de México suscribió un contrato de arrendamiento del inmueble con el Ministerio de Cultura, del que ha decidido rescindir de manera voluntaria.



Pedro Vergés, recibe las llaves del inmueble de manos del embajador de México, Carlos Tirado Zavala.

Dotación del Gran Premio de la Bienal de Artes Visuales será de un millón de pesos

El Ministerio de Cultura (MINC) anunció que se ha incrementado la dotación del Gran Premio de la Bienal de Artes Visuales, de RD\$500 mil a RD\$1 millón de pesos, además de que también se ha aumentado el monto de los nueve premios de las categorías participantes, que contarán con una dotación de RD\$300 mil pesos.

Del mismo modo, el ente estatal, a través del Museo de Arte Moderno, dejó abierta la convocatoria de la 29ª Bienal Nacional de Artes Visuales, y divulgó las nuevas bases que regirán el certamen, cuya fecha límite de entrega de piezas culminará el próximo 29 de junio de 2018.

El anuncio fue hecho por la directora del Museo, María Elena Ditrén, en un evento realizado en la Galería Nacional de Bellas Artes. La funcionaria destacó el arduo trabajo realizado por el comité ejecutivo de la más importante premiación en materia de artes visuales del país, presidido por el ministro de Cultura, Pedro Vergés.

"Nos place compartir con nuestros queridos artistas que hemos incrementado la dotación de nuestros premios, como forma de continuar cumpliendo uno de los objetivos principales de la Bienal Nacional, que es estimular el desarrollo de las artes visuales en nuestro país".

Además, el viceministro de Creatividad y Participación Popular del MINC, Cayo Claudio Espinal, ponderó el esfuerzo del Ministerio de Cultura por mejorar las bases de esta bienal, así como de aumentar la dotación de los premios y otorgar un plazo más amplio para que los artistas puedan preparar mejor sus obras para el magno certamen.

La 29ª BNAV está dedicada al artista Orlando Menicucci, quien es oriundo de Santiago de los Caballeros. Recibió clases de pintura con los maestros Yoryi Morel y Federico Izquierdo. Fue miembro fundador del Grupo Fiordano, con el que realizó numerosas exposiciones.

MUSEO
"Museo Trampolín", actividades infantiles.

Miércoles 01 de noviembre. 10:00 de la mañana, calle Las Damas. Costo: \$RD 60.00.

ARTESANÍA
"1er. Seminario taller de capacitación de líderes artesanos cooperativistas",

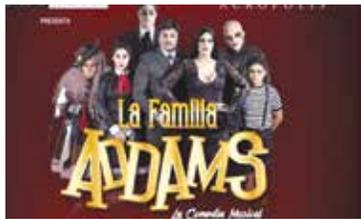
organizan el Instituto de Desarrollo y Crédito Cooperativo (IDECOOP), el Centro Nacional de Artesanía (CENADARTE) y el Ministerio de Turismo. Jueves 2 de noviembre. 9:00 a.m. a 5:00 p.m. Salón Profesor Juan Bosch del IDECOOP.


ARTES PLÁSTICAS
Inauguración: "SIGILO", la violencia se cuele en el silencio sin levantar polvo.

Viernes 03 de noviembre. 7:00 p.m. Centro Cultural de España, Ciudad Colonial de Santo Domingo.

TEATRO
Obra: "Los estrafalarios".

Lunes 9 de noviembre, 8:30 p.m. Casa de Teatro. "La tienditas del horror", una producción de Amaury Sánchez. Viernes 10 de noviembre. 8:30 p.m. Palacio De Bellas Artes. Costo: RD\$1,500 P/P y RD\$1,100 Balcón.



"La Familia Adams", la comedia musical. Martes 10 de noviembre, 6:30 p.m. Studio Theater. Acrópolis Center.

HISTORIA
Conferencia: "Los militares dominicanos y la política. Un análisis sobre el papel de los militares en el ejercicio de la política en República Dominicana. Causas y consecuencias",

a cargo del intelectual Eurípides Uribe. Sábado 11 de noviembre. 10:00 a.m. Centro Regional de Hato Mayor.

LITERATURA

Taller "Creación poética", impartido por los escritores Víctor Saldaña, Vicente

RECOMENDACIONES

3 AL 5 NOV.

10 NOV.

	Qué	Quién	Dónde
8:30 p.m.	Gala de Otoño 2017, Tradiciones y fantasía.	Ballet Nacional Dominicano.	Sala Máximo Avilés Blonda, Palacio de Bellas Artes. 8:30 p.m. Costo: RD\$500.00
8:30 p.m.	Noche de galerías & el coro Koribe	Coro Koribe y músicos del Festival 2017 concierto Villa de Santo Domingo	Galerías de la Ciudad Colonial.



Ciclo de Cine: "Musicales Estadounidenses". Con el auspicio de la Embajada de los Estados Unidos en República Dominicana y la Dirección General de Cine (DGCINE). Del 2 al 15 de noviembre. Martes y viernes a partir de las 6:00 p.m., y sábado y domingo a las 5:00 p.m., primera función, y a las 7:00 p.m., segunda función. En la Cinemateca Dominicana.



LITERATURA
 4ta Feria del Libro de Historia Dominicana. Se desarrollará en la sede del Archivo General de la Nación, del 30 de octubre al 4 de noviembre.

Arturo Pichardo y Félix Villalona. Sábado 04 de noviembre. 10:00 a.m. Santiago de los Caballeros.

Lectura: "La Batalla de los Cuentos, VI Edición", programa de incentivo a la lectura para estudiantes de 13 a 18 años. Del 28 de septiembre al 9 de noviembre. De 9:00 a.m. a 4:00 p.m. Sala Juvenil Mi Espacio, Biblioteca Infantil y Juvenil República Dominicana.



ARTES ESCÉNICAS
Arte: "Candé Caribe", bajo la dirección de Jackson Delgado. Sábado 04 de noviembre. 8:00 p.m. Centro Cultural de España, Ciudad Colonial de Santo Domingo.

Rueda de Prensa: Premio Anual de Historia "José Gabriel García". Martes 7 de noviembre. 11:00 a.m. Bar Juan Lockward del Teatro Nacional Eduardo Brito.

FORMACIÓN

"Taller de aprendizaje con tecnología APPLE". 07 de noviembre. 4:00 p.m. - 5:30 p.m. Sala de la Imaginación, Biblioteca Infantil y Juvenil República Dominicana. La Asociación de Cronistas de Arte (ACROARTE) organiza el taller "Cómo hablar bien en público", impartido por la comunicadora Jatnna Tavárez y el locutor Carlos T. Martínez. Sábado 11 de noviembre. De 9:00 a.m. hasta las 12:30 del mediodía. Sala de la Cultura del Teatro Nacional Eduardo Brito. Costo: RD\$300.00.

CONFERENCIA

"Taller magistral para jóvenes con talentos". Martes 07 de noviembre. 3:30 p.m. Conservatorio Nacional de Música.

MÚSICA

"El arte del virtuosismo", una Noche VIP, invitado especial de este año, el violinista Kurt Nikkanen y un grupo de músicos de la Camerata Colonial. Martes 07 de noviembre. 8:30 p.m. Ciudad Colonial.

Presentación: "Música & Chocolate en Kah Kow".

El público podrá descubrir la historia del cacao y degustar el mejor chocolate dominicano. Miércoles 08 de noviembre. 4:00 a 6:00 p.m. Ciudad Colonial.

Bajo el lema "Unidos en el Amor", los grupos católicos Alfareros, Militantes, Propiedad de Cristo y Renovado DC.

Jueves 9 de noviembre, 7:30 p.m. Auditorio Casa San Pablo.

Gran concierto orquestal, noche Majestuosa en el Convento,

bajo la dirección de John Thomas Dodson, interpretando la música de Handel, Mozart y Haydn. También actuará el violinista Kurt Nikkanen. Jueves 09 de noviembre. 8:30 p.m. Convento de la Ciudad Colonial.

La edición de este año de "DR Jazz Festival"

incluye talleres, sesiones de jazz y conciertos. Del 3 al 5 de noviembre. Plaza España, Ciudad Colonial, Cabarete, Sosúa y Puerto Plata.

*** No somos responsables de cancelaciones de último minuto.**