

Cinco años de renacer cultural

En este primer año de la actual gestión, el Ministerio de Cultura, presidido por Pedro Vergés, ha reenforcado sus planes para que la inversión de los recursos sea más eficiente.



Desde el 16 de agosto del 2016, fecha en que el intelectual y diplomático Pedro Vergés asumió la rectoría del Ministerio de Cultura, su equipo de trabajo ha puesto en marcha políticas encaminadas a lograr una mayor descentralización y eficiencia de los recursos, para que sirvan en la promoción del talento, la creatividad artística y literaria, y contribuyan al desarrollo de las industrias culturales.

Entre las acciones más trascendentales, destaca al plan de rescate de los museos y monumentos, que es uno de los ejes programáticos de su gestión.

Otro de los ejes centrales es el establecimiento de alianzas de trabajo con el sector privado y acuerdos interinstitucionales con otros entes estatales, para apuntalar el desarrollo cultural de la República Dominicana, continuando así la política cultural trazada desde el 2012 por el presidente Danilo Medina.

En este número

13ª Feria Regional del Libro Azua 2017

3a

Con el lema "El libro abre caminos", el evento está pautado para celebrarse del 23 al 29 de octubre de este año.

Espaldarazo al sector musical dominicano

3a

El Ministerio de Cultura entregó el Premio Nacional de Música 2017 a nueve creadores, reconocidos en las diferentes modalidades.

FENATE 2017 con atractivo programa y masiva asistencia

7a

Más de ocho mil personas asistieron a las 46 funciones presentadas en salas de Santo Domingo y provincias del país.

Actualidad

Una política cultural inclusiva

Nuestro ministerio se suma a la celebración del quinto año del gobierno del presidente Danilo Medina, un periodo que se ha caracterizado por un crecimiento sostenido e incluyente.

Esa democratización no ha escapado al ámbito de la cultura. La línea gubernamental trazada busca que cada vez más dominicanos puedan tener acceso a clases de bellas artes, así como a formación literaria. También, el gobierno del presidente Medina se ha empeñado en la descentralización provincial como eje transversal que ha estimulado un renacer cultural en las provincias, donde a través de programas como los Proyectos Culturales, la Noche Larga de los Museos (a las que hemos denominado de los Museos y la Cultura, en el caso de las provincias) o los puntos de formación que estamos montando en todo el país para el Sistema Nacional de Orquestas Infantiles y Juveniles, al que el próximo año se sumará la formación de músicos típicos a través de la escuela Níco Lora, se incluye a todas las provincias del país. Igualmente, el Sistema Nacional de Escuelas Libres, acoge a niños y adultos en clases de artesanía, música, o pintura, y ha logrado, en muchos casos, rescatarlos de la violencia o la delincuencia.

Nos enorgullece llegar al término de este primer año de gestión, que ha significado un trabajo extraordinario junto al equipo del ministerio, enfocado en el reforzamiento institucional, en busca de alinearnos a las ordenanzas del Ministerio de Administración Pública, así como la lucha contra la discrecionalidad. En este sentido, recientemente hemos nombrado comisiones para manejar el programa de Proyectos Culturales, el recién lanzado Fondo para la Creación Cultural y Artística, creado para aportar las ayudas individuales para las realizaciones y formación de jóvenes artistas y creadores. Asimismo, un consejo externo escoge las obras a publicar por la Editora Nacional, y otro define el contenido de la recién relanzada revista País Cultural.

Este segundo año que inicia continuamos trabajando por el rescate de nuestro patrimonio, de manera que entre todos los sectores logremos llevarlo al estado que amerita un país que continua creciendo cada año en visitantes extranjeros, y que se encuentra inmerso en una revolución educativa, que sin duda se fortalecerá de manera definitiva al concretarse el acuerdo que hemos establecido con el Ministerio de Educación.

Como proyectos inmediatos tenemos por delante, con el apoyo del presidente Medina, la recuperación de la Plaza de la Cultura y sus museos del Hombre Dominicano, de Historia y Geografía y de Arte Moderno; así como, el auditorio del Conservatorio Nacional de Música y la escuela Elila Mena, incluida la sala Manuel Rueda.

Hemos anunciado recientemente, además, unos 20 programas y proyectos a ejecutar durante este último cuatrimestre del año, que responden a cinco líneas de acción (patrimonio, descentralización, eventos y audiovisuales, publicaciones y bellas artes), que constituyen los pilares de la política cultural que estamos encomiados a ejecutar en beneficio de la población y con la participación de todo el sector cultural y la sociedad.



Ministro Vergés presenta plan con más de 30 iniciativas para último cuatrimestre del año

Dirección de Comunicaciones y Audiovisuales

El ministro de Cultura, Pedro Vergés, anunció este lunes la puesta en marcha de un plan operativo enfocado hacia el fortalecimiento institucional del ministerio de Cultura, para rescatar nuestro patrimonio, estimular la creación artística y cultural, y continuar democratizando el acceso a la cultura en República Dominicana, en el marco de los propósitos trazados por el presidente Danilo Medina.

El plan anunciado por el ministro Vergés, que este miércoles 16 de agosto cumple el primer aniversario al frente del ente estatal, será ejecutado por los distintos viceministerios que conforman al MINC y emana de cinco líneas de acción que son: Rescate del patrimonio; relanzamiento de las Escuelas de Bellas Artes, Fortalecimiento de los eventos y audiovisuales, Descentralización y Fomento de las publicaciones.

De estas líneas se ha establecido la puesta en marcha de más de 30 iniciativas que buscan que las instituciones que integran el Ministerio de Cultura sean más funcionales, favorecer a los artistas en sus labores creativas: cantantes, músicos, escritores y gestores culturales, tomando en cuenta toda la geografía nacional y la diversidad cultural, y que cuenta con un presupuesto de 100 millones de pesos.

El anuncio fue hecho durante una rueda de prensa que encabezó el ministro Vergés en la sede del Ministerio de Cultura, donde se refirió a las prioridades de su gestión, las cuales responden al interés del presidente Medina de que se apoye a quienes trabajan por el desarrollo de la cultura y se facilite el acceso y su disfrute de toda la población.

En lo referente al fortalecimiento institucional, el plan contempla mejorar las oficinas regionales; rehabilitar los locales del Sistema Nacional de Formación Artística Especializada (SINFAE); reforzar la capacitación docente; trabajar en la Cuenta Satélite de Cultura y celebrar el seminario-taller sobre responsabilidad social empresarial en la cultura. Asimismo, el ministro destacó que los proyectos incluyen un plan estratégico institucional para los próximos 4 años.

Para estimular la creación artística y cultural se contempla afianzar las escuelas de bellas artes, equipar las compañías artísticas y realizar encuentros de compositores de música y talleres literarios, entre otras actividades.

Vergés explicó que en lo referente al rescate del patrimonio, el plan abarca los museos de la

Plaza de la Cultura Juan Pablo Duarte y la Ciudad Colonial; los ingenios azucareros, las Ruinas de La Vega vieja, las del Monasterio de San Francisco en la Ciudad Colonial; así como la Isabela y Fortaleza San Felipe en Puerto Plata.

Igualmente, se propone restaurar y poner en valor el Museo 26 de julio de Moca, provincia Espaillat; inventariar el patrimonio Cultural Inmaterial de República Dominicana conjuntamente con la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia, la Educación y la Cultura (UNESCO).

El funcionario declaró que para el desarrollo de estos planes de rescate del patrimonio se contempla el establecimiento de alianzas con el sector privado.

Otras acciones previstas en el programa anunciado son: organizar la Olimpiada Nacional de la Voz y la Canción en el Merengue y otro tipos de festivales folclóricos regionales.

Para fomentar y asegurar el éxito de las industrias culturales, el Ministerio de Cultura emprenderá un programa de capacitación en gerencia de proyectos culturales así como de capacitación en gestión cultural y desarrollo local.

El ministro Vergés explicó el empeño de su gestión en seguir trabajando en la democratización y descentralización de la cultura, detallando que para ello se propone además, dotar a los museos de portales web, mejorar la aplicación para celulares MiCultura y organizar una feria cultural de provincias en el Gran Santo Domingo.

Dentro de esos fines, se continuarán organizando las Noches Largas de los Museos, siendo estas extendidas a las provincias; se organizarán encuentros regionales de bandas de música juveniles y otras actividades relacionadas con el cine, el teatro y el canto coral.

Cultura se propone, además, promover la actividad artística y cultural como agente de transformación social en el Gran Santo Domingo, en especial, en sectores barriales, como forma de contrarrestar la violencia en todas sus expresiones.

El plan operativo presentado ha sido elaborado por un equipo técnico, coordinado por el despacho del ministro Vergés en el que participaron Alberto Valenzuela, Rosa Elena Rodríguez, Dustin Muñoz, Manuel Núñez, María Mercedes Brito, Altagracia Fernández, Linda Roca y Carlos Delgado.

El Plan Operativo, dado a conocer este lunes, parte de cinco líneas de acción definidas con el objetivo de promover el desarrollo cultural y su diversidad en todas las regiones del país

5 LÍNEAS DE ACCIÓN

1

Rescate del patrimonio.

2

Relanzamiento de las escuelas de Bellas Artes.

3

Fortalecimiento de los eventos y el área audiovisual.

4

Descentralización.

5

Fomento de las publicaciones.

Azua tendrá una feria del libro rica, plural y participativa

El Ministerio de Cultura y la Dirección General de la Feria del Libro arrancaron con los preparativos para la celebración de la 13ª Feria Regional del Libro Azua 2017.

EDUARDO TEJEDA

El Ministerio de Cultura y la Dirección General de la Feria del Libro prometen ofrecer a las provincias del sur del país una Feria Regional del Libro de alto nivel, en la que tendrá cabida y promoción la producción literaria nacional, en especial, la de los escritores de la región.

El equipo organizador de la Feria del Libro, encabezado por su directora Ruth Herrera, indicó que desde ya se organizan las reuniones de trabajo con los diferentes entes y gestores culturales para la realización de la 13ª Feria Regional del Libro Azua 2017.

La jornada I tendrá por escenario el Parque Duarte del municipio cabecera Azua de Compostela, bajo el lema “El libro abre caminos”. Está pautada para celebrarse del 23 al 29 de octubre de este año, y en ella los escritores presentarán libros, ofrecerán conferencias y participarán en talleres y coloquios.

Desde ahora, como parte de los programas para la promoción de la lectura de la Feria Regional del Libro Azua 2017, se desarrolla el Concurso Escolar “Me atrevo a escribir un cuento”, donde los alumnos de cuarto, quinto y sexto grado de las escuelas públicas y colegios privados de las localidades de la región sur pueden participar. Las bases están disponibles en www.cultura.gob.do.

La Feria Regional de Azua 2017 contará con una programación rica, plural y participativa, caracterizada por la presencia de 40 librerías y distribuidoras bibliográficas.

Los preparativos cuentan con el apoyo de la Oficina Senatorial de Azua, encabezada por el senador de la provincia, Rafael Calderón, quien manifestó su respaldo absoluto a las labores organizativas.

El ministro de Cultura, Pedro Vergés, ha instruido a las direcciones generales de la Feria del Libro y de Provincias a que se agilicen los preparativos de la feria regional, a los fines de integrar a los escritores y relacionados al mundo editorial de la región sur.

PABELLONES

Cientos de libros serán expuestos y estarán a la venta para los asistentes, quienes podrán participar de un programa de actividades literarias a desarrollarse en pabellones habilitados para tales fines, como son: Provincias del Sur, Pabellón de Letras del Sur, Invitación a la Lectura, Café Literario, Pabellón de Conferencias, Área Infantil y la Tienda Bono Cultura.



La Feria Regional del Libro convocará a los escritores del sur del país, a un programa de actividades que incluye a toda la región.

En el evento, participarán 40 librerías y distribuidoras.



El viceministro de Creatividad y Participación Popular y la subdirectora del Conservatorio Nacional de Música, Jacqueline Huguet, entregan el Premio Nacional de Música, modalidad Infantil, a Alicia Baroni, por su obra “El Tren de la amistad”.

Viceministro Cayo Claudio Espinal afirma Ministerio de Cultura trabaja por el desarrollo de la música

El funcionario encabezó el acto en el que se hizo entrega a los ganadores del Premio Nacional de Música 2015

JOSÉ TEJADA GÓMEZ

La gestión del ministro de Cultura, Pedro Vergés, está dando gran respaldo a la música, lo que se pone de manifiesto con el relanzamiento, por parte de la institución, del Sistema Nacional de Orquestas Infantiles y Juveniles, y la creación de un programa de apoyo a la preservación del merengue.

Así lo afirmó el viceministro de Creatividad y Participación Popular, Cayo Claudio Espinal, en el acto de entrega del Premio Nacional de Música en sus respectivas categorías, en una ceremonia efectuada en la sala Máximo Avilés Blonda, del Palacio de Bellas Artes.

El viceministro Espinal informó que ya en Santiago de los Caballeros se está conformando la primera Orquesta Sinfónica Infantil, gracias al esfuerzo de su director Alberto Rincón y al respaldo permanente que recibe este programa por parte del Grupo Mejía Arcalá.

Del mismo modo, dijo que el plan en favor de la música que contempla la preservación del merengue, incluye el reforzamiento de la Escuela Níco Lora que opera en Santiago y la organización, ya en proceso, del Festival Nacional de Merengue Típico, a celebrarse próximamente.

Asimismo, destacó el trabajo de los directores de las compañías artísticas de Cultura, tanto en las áreas de teatro, a propósito del reciente éxito del FENATE 2017, así como en danza, artes plásticas, y demás

Ganadores del premio

Los ganadores, en las diferentes modalidades, fueron: Alicia Baroni, José del Carmen Peguero, Josué Mena Félix, Manuel Antonio Tejada, Rando Camasta, José Guillermo Puello, Miguel Andrés Tejada y Jonatan Piña.

dependencias del viceministerio de Creatividad.

El Ministerio de Cultura hizo entrega del Premio Nacional de Música 2015 a nueve creadores que fueron reconocidos en las diferentes modalidades, con premios que tuvieron una dotación de RD\$250,000.00 y un pergamino.

Los primeros en recibir el galardón fueron Alicia Baroni Bethancourt y José del Carmen Peguero Bautista, por su canción “Lucero de la noche”, correspondiente a la categoría Premio Nacional de Música “Fradique Lizardo”, en la modalidad folklórica.

El acto continuó con Josué Mena Félix, quien fue el ganador del Premio Nacional de Música “Luis Alberti”, en la modalidad bailable, con la canción “Aroma de mujer”.

En la categoría Premio Nacional de Música “Tavito Vásquez”, en el género Jazz, resultó ganador Manuel Antonio Tejada Tabar por su canción “Bruno y Nala”. Esta categoría

fue entregada por Elionai Medina, director del Coro Nacional junto al viceministro.

También, el cantautor Rando Camasta Dihmes fue reconocido con el Premio Nacional de Música “Manuel Troncoso”, en la modalidad Pop-Rock, por la canción “Cuando tú no estás”.

En la Modalidad Infantil, se premió la canción titulada “El Tren de la amistad, de la autora Alicia Baroni Bethancourt.

Del Premio Nacional de Música “José Reyes”, modalidad música sinfónica, fue merecedora la obra “Cruces de Atabal”, de José Guillermo Puello Alfonso.

Por la obra titulada “Le Ritual der Serpient”, fue declarado ganador del Premio Nacional del Música “Julio Alberto Hernández el compositor Miguel Andrés Tejada Genao, en la modalidad banda sinfónica.

Por último, Jonatan Piña Duluc fue el ganador del Premio Nacional de Música Juan Francisco García, por su obra “Sonata para violoncello y piano”, modalidad música de cámara.

El Premio Nacional de Música José de Jesús Ravelo, modalidad coral, fue declarado desierto.

Previo a la entrega de los premios fue ofrecido un concierto a cargo de la Orquesta de Cámara Hispaniola que dirige el maestro Luis Alberto Martínez, en el que fueron interpretadas las piezas: “Serenata”, de Julio Alberto Hernández; “Serenata”, de Excier Rodríguez; “Oblivion”, de Astor Piazzola, y otras piezas de Bullumba Landestoy entre las que figuraron “Danza local”.

Opinan los directores

Darwin Aquino

Director del Conservatorio Nacional de Música



"Estamos muy felices de anunciar todos los logros de este primer año de gestión de nuestra institución. Ya es un hecho el remozamiento del edificio del Conservatorio. Además, hemos realizado cinco festivales internacionales, seminarios de dirección orquestal, concierto sinfónico y más de 25 graduaciones".

Ruth Herrera

Directora general de la Feria del Libro



"En este primer año de gestión, hemos organizado tres ferias del libro; una internacional en septiembre 2016, una regional en Hato Mayor a finales del 2016, y en abril pasado la Feria Internacional de Libro. El enfoque ha sido resaltar y poner el interés en el elemento principal, que es el libro".

Fausto Rojas

Director Compañía Nacional de Teatro



"Nosotros nos sentimos privilegiados de poder contar con el apoyo real del Ministerio de Cultura. Estamos dando pasos fuertes y firmes para llevarle el teatro al pueblo desde la Compañía Nacional de Teatro; en esta gestión presentamos la obra 'Yago', adaptación del Otello de Shakespeare, con rotundo éxito".

Karina Noble

Directora del Festival Nacional de Teatro



"En este primer año de gestión, el avance más evidente que hemos tenido es que hemos logrado la institucionalización de la Dirección de Festivales Nacionales e Internacionales, y esto ha conllevado un mayor alcance, proyección y descentralización. ¡Vamos hacia más!"

Basilio Nova

Director Centro Cultural Narciso González



"Estamos desarrollando una intensa labor cultural docente; estableciendo nexos con la comunidad y desarrollando programas teatrales y cinematográficos. En el Centro Cultura Narciso González estamos trabajando de la mano con Villa Juana".

Un lustro de

Los logros de estos cinco años de Gobierno se ajustan al mandato constitucional sobre el Derecho a la cultura, que obliga al Estado a establecer políticas que promuevan y estimulen las diversas manifestaciones de la cultura dominicana.

JOSÉ TEJADA GÓMEZ

Con el enfoque dado por la actual gestión, el Ministerio de Cultura busca continuar con la política cultural que hace cinco años trazara el presidente Danilo Medina, caracterizada por la descentralización de los recursos, la inclusión cultural y la facilidad para el acceso y el disfrute de la ciudadanía de los bienes artísticos y culturales de la nación.

El ministro Vergés ha resaltado en algunas de sus declaraciones públicas, que "cuando uno analiza todo lo realizado en estos cinco años, puede afirmar que el gobierno del presidente Medina ha democratizado la cultura, ha abierto los mu-



El ministro Vergés junto a funcionarios y colaboradores, durante el cierre de la Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2017, que fue dedicada al Paraguay.

seos a la población; ha dispuesto recursos millonarios para proyectos culturales y respaldado de manera firme para las ferias del libro. Miles de personas se han beneficiado de la misma".



CIENTOS DE BENEFICIADOS PLAN PROYECTOS CULTURALES

El titular de Cultura se ha referido al Programa de Proyectos Culturales que desde el 2013 ejecuta el Gobierno, el cual ha permitido el acceso a cientos de gestores culturales para el financiamiento directo de sus iniciativas en comunidades y municipios de cada una de las 31 provincias y el Distrito Nacional.

FERIAS Y EDITORAS DEL LIBRO: APOYO SOSTENIDO

En estos cinco años de gestión gubernamental, no solo se ha continuado, sino que se ha fortalecido la sostenibilidad de la Feria Internacional del Libro de Santo Domingo, las ferias

regionales del libro y la Feria del Libro Dominicano que se celebra en Nueva York.

Desde el 2016, cuando asumió el cargo el ministro Vergés, la actual gestión ha redefinido la organización de estas ferias para que su protagonista sea el libro, lo que se ha venido logrando con mucho éxito.

Cabe destacar que el relanzamiento de la Editora Nacional, con nuevas bases y regida por un consejo editorial independiente, darán a estas ferias editoriales mayor presencia y más calidad en las obras de los autores nacionales.

PUERTAS ABIERTAS DE LOS MUSEOS

Por igual, ha tenido gran significado la celebración de la Noche Larga de los

Museos, cuyas versiones fueron multiplicadas desde el 2013, las cuales facilitan a la ciudadanía el libre acceso a los monumentos históricos dominicanos.

Vergés ha resaltado en varias ocasiones la importancia que reviste esta actividad. La misma será extendida a las provincias, plan que fue iniciado recientemente en Puerto Plata.

UNA INDUSTRIA DEL CINE VIGOROSA

Otro gran logro para la cultura dominicana, en estos cinco años de Gobierno, ha sido el desarrollo alcanzado por la industria cinematográfica, a cuya Ley 108-10, que crea la Dirección General de Cine (DGCine), el presidente Medina ha ofrecido pleno respaldo.

Gracias a dicho apoyo, ha sido posible la generación de cientos de empleos, que muy especialmente benefician a artistas, músicos, actores, cineastas y a otros sectores vinculados a la cultura.

Para que se tenga una idea de lo que ha significado este apoyo al cine, basta con señalar que la inversión total en ese sector hecho en el período 2012-2015, a los proyectos validados por la Dirección General de Cine, (DGCINE) alcanzó más de 1,943 millones de pesos, aportada por productores dominicanos beneficiados con dicha Ley.

REMODELAR MUSEOS, UNA PRIORIDAD

La remodelación de los monumentos es una prioridad de la actual gestión del

democratización cultural



Ministerio de Cultura, en especial, la remodelación y adecuación plena de los mismos; iniciativa que tiene el apoyo del presidente Medina, quien personalmente se comprometió a intervenir la Plaza de la Cultura Juan Pablo Duarte, y lo propio se hace con la histórica Ciudad Colonial de Santo Domingo.

TODO, TEATRO ORQUESTAL, INCLUSIÓN SOCIOCULTURAL

La creación del Teatro Orquestal Dominicano (TODO), integrada por más de 100 jóvenes con discapacidades, es un proyecto de gran sensibilidad para el Ministerio de Cultura y la sociedad dominicana.

El teatro, en sentido general, es un pilar para esta gestión;

por lo que se ha diseñado un plan nacional de desarrollo teatral, que se irá ejecutando, ya sea a través de la Dirección General de Bellas Artes o de las escuelas libres.

DESARROLLO DE PROGRAMAS DE MÚSICA

En cuanto a la música, se ha relanzado el Sistema Nacional de Música Sinfónica Infantiles y Juveniles, reforzado con una alianza con el Grupo Mejía Arcalá, la cual ha dado grandes beneficios a favor de niños y jóvenes”.

También, la Escuela de Música Típica Níco Lora, que funciona en Santiago, es un eje desde el cual se trabaja en la preservación del merengue, en el marco de las responsabilidades derivadas de la declaratoria de este ritmo nuestro

como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por parte de la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia, la Educación y la Cultura (UNESCO).

Vergés anunció, en ese mismo contexto, que el Ministerio de Cultura celebrará el próximo año el Festival Nacional de Merengue Típico, a sugerencia del periodista Huchi Lora.

RESCATE MONUMENTO A MONTESINOS

También, se han establecido acuerdos con la Alcaldía del Distrito Nacional para remodelar el Monumento a Fray Antón de Montesinos, una iniciativa que permitirá rescatar y preservar ese sitio para que sea un centro de debate cultural, muy en

especial en lo tocante a los derechos humanos.

Los logros de estos cinco años de Gobierno, combinados con los planes que desde hace un año se han puesto en marcha desde el Ministerio de Cultura, se ajustan no solo al plan cultural previsto por la presente administración, sino al mandato constitucional sobre el Derecho a la cultura (art 64), que obliga al Estado a establecer políticas que promuevan y estimulen, en los ámbitos nacionales e internacionales, las diversas manifestaciones y expresiones científicas, artísticas y populares de la cultura dominicana, e incentivar y apoyar los esfuerzos de personas, instituciones y comunidades que desarrollen o financien planes y actividades culturales.

Opinan los directores

Alberto Rincón

Dir. Sistema Nac. de Orquestas Sinfónicas Infantiles y Juveniles



“En esta gestión hemos desarrollado un trabajo intenso y muy fructífero y actualmente el Sistema cuenta con unos 400 estudiantes activos a nivel nacional y creamos la Sinfónica Juvenil Infantil de Santiago”.

Ramón Lachapelle

Director Nacional de Carnaval



“Esta administración reconoce que el Ministerio de Cultura es el responsable, el gestor, el tutor del carnaval dominicano. Esto nos ha permitido establecer una política pública de empoderamiento de las alcaldías a nivel nacional, y este 2017 lucimos un Desfile Nacional de Carnaval organizado y muy exitoso”.

Marinella Sallent

Directora de la Escuela Nacional de Danza



“La Escuela Nacional de Danza es un tesoro del Ministerio de Cultura. El último año trabajamos mucho. Ingresaron muchos niños al nivel inicial. Además, tuvimos una graduación maravillosa de 22 estudiantes, que creo que ha sido la mejor que ha tenido la Escuela Nacional de Danza, en cuanto a cantidad y calidad”.

Radhamés Polanco

Coordinador Nacional de Drama



“Durante este período, hemos estado fomentando el teatro dominicano. Entre esas cosas, hemos estado privilegiando aspectos como la formación, la descentralización del teatro, para que vaya a todos los márgenes de la República Dominicana. Además, hemos realizado el Festival Emilio Aparicio y el Festival Nacional de Teatro, ambos con un éxito extraordinario”.

Armando González

Director Ballet Nacional Dominicano



“En esta gestión, hemos podido recobrar y retomar lo que es la línea clásica del Ballet Nacional como misión. Se incorporaron 7 nuevos bailarines; y ya con nuestra primera temporada ‘Ballet de Gala en Primavera’, hemos vuelto a llenar las salas del teatro de Bellas Artes, teniendo un éxito rotundo”.



Relanzamiento Sala de Arte Ramón Oviedo

A finales del pasado mes de julio, el Ministerio de Cultura realizó el relanzamiento oficial de la Sala de Arte Ramón Oviedo, con la inauguración de la exposición "Convergencia Cromática", a cargo de los artistas plásticos Elsa Núñez, José Perdomo, Lizett Mejía y Barón Arias.

Al evento asistió el ministro Pedro Vergés, y el viceministro de Creatividad y Participación Popular, Cayo Claudio Espinal, pronunció las palabras centrales.

En su intervención, el viceministro Espinal anunció que con la muestra inaugurada se reactivan las exhibiciones en este espacio e informó que esta sala se mantendrá activa con eventos durante el resto del año, cada mes.

Los pintores Elsa Núñez, Lizett Mejía y Barón Arias junto al ministro Pedro Vergés en la exposición con la que la Sala de Arte Ramón Oviedo vuelve a ser un espacio abierto para las exposiciones de arte plásticas.



Concierto Sinfónico en Galería 360

La Orquesta Sinfónica Juvenil del Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles del Ministerio de Cultura sorprendió con un concierto a una gran cantidad de visitantes de la plaza Galería 360, ubicada en la avenida John F. Kennedy, actividad que contó con el auspicio del Grupo Mejía Arcalá.

Esa noche, el grupo orquestal, dirigido por el maestro Alberto Rincón, responsable del Sistema, interpretó las piezas: "Poeta y Académico", de Franz Suppe; "Quisqueya", de Rafael Hernández; "Suite Latinoamericana", con arreglos del maestro Manuel Olivares; "Caña Brava", de Toño Abreu y "Bachata Rosa", de Juan Luis Guerra.

El objetivo de estos conciertos es promover el arte y la cultura, como parte de un acuerdo suscrito entre el Ministerio de Cultura y el Grupo Mejía Arcalá.

Lanzamiento Orquesta Sinfónica Juvenil en Santiago

A finales de junio pasado, el Ministerio de Cultura efectuó en Santiago el lanzamiento oficial de la Primera Orquesta Sinfónica Juvenil de la ciudad, en un acto celebrado en el Gran Teatro del Cibao, con la asistencia de personalidades y representantes locales.

En la ocasión, el grupo Mejía Arcalá, empresa que apoya este programa musical desde el año 2016, a partir de un acuerdo de colaboración suscrito entre ambas entidades, efectuó la donación de unos 70 instrumentos musicales, divididos en vientos, cuerdas y percusión, que abastecerán a la recién creada agrupación.

El ministro de Cultura, Pedro Vergés, agradeció con emotivas palabras al grupo empresarial, al tiempo de resaltar que con esta acción se busca garantizar el relevo generacional de nuestros músicos profesionales, así como contribuir a formar jóvenes con valores de sensibilidad y trabajo en equipo.



Activo el Centro Narciso González

El Centro Cultural Narciso González (CCNG), del Ministerio de Cultura, mantiene un amplio programa de actividades orientado a integrar y beneficiar a los residentes de Villa Juana y sectores aledaños.

En efecto, como parte de esos trabajos, en julio pasado fue realizado un encuentro con líderes comunitarios representativos de diferentes áreas socioculturales, a quienes se les explicó los objetivos del trabajo que se realiza en este espacio de promoción socio cultural.

Al frente de dichos eventos ha estado el actor Basilio Nova, director del CCNG, quien al tiempo de hablar sobre la importancia del encuentro, exhortó a los asistentes trabajar en equipo, con el fin de materializar los proyectos que pondrá en marcha dicho centro.



Recitales Koribe

El Coro de Cámara Koribe, del Ministerio de Cultura (MINC), realizó una jornada de cuatro presentaciones en el área frontal de los museos Casa de Tostado, Casas Reales y Alcázar de Colón.

Los espectáculos cumplieron cabalmente el propósito de llevar entretenimiento y diversión a los turistas nacionales y extranjeros que visitan los museos situados en la Ciudad Colonial de Santo Domingo.

Durante la presentación artística, los visitantes disfrutaron de una selección de canciones, entre estas: "Solo de guitarra", "Gaviota", "Compadre Pedro Juan", "Botón de rosa", "Negro Bembón", "Aleluya" y "Tingo Talango".



Traslado de restos del Poeta Nacional, Pedro Mir

Al cumplirse el 17º aniversario del fallecimiento del poeta Pedro Mir, el ministro de Cultura, Pedro Vergés, participó junto a un grupo de personalidades en la ceremonia de traslado de los restos del Poeta Nacional al Parque Cementerio Puerta del Cielo, tras una solicitud expresada por sus familiares de que fueran llevados a dicho camposanto. Se recuerda que los restos del insigne intelectual dominicano, que fue declarado Poeta Nacional por el Congreso Nacional en el año 1984, reposaban en el cementerio Cristo Redentor.



Escenas de la obra "Sexualmente hablando", presentada como parte de la programación del Festival.

El éxito de FENATE 2017 demostró que los dominicanos aprecian y respaldan el quehacer teatral nacional

Más de ocho mil personas asistieron a las 23 funciones presentadas en distintos escenarios del país.

VÍCTOR ELÍAS AQUINO

Con el lema "El teatro abre puertas" y con la asistencia de más de ocho mil personas a las 46 funciones presentadas en salas de Santo Domingo y provincias del país, el 5to Festival Nacional de Teatro 2017 (FENATE) logró llevar a escena un selecto repertorio que superó las expectativas, tanto de los espectadores, como de los organizadores del evento.

Un total de 23 funciones fueron presentadas en salas de la capital, Santiago de los Caballeros, Baní, La Romana, Azua y Puerto Plata, del 13 al 23 de julio de este año, complementadas por charlas y talleres de temas relativos al ámbito teatral, a cargo de expertos en la materia.

Cabe destacar que la ceremonia de apertura fue presidida por el ministro de Cultura, Pedro Vergés, y en la misma se hizo un reconocimiento especial a la profesora Lucía Castillo, y uno póstumo al fallecido actor y director Niní Germán, teatristas homenajeados este año.

Este evento se enmarca dentro de la política cultural del gobierno del presidente Danilo Medina, que contempla impulsar la difusión y enseñanza del quehacer teatral en todo el país.

Karina Noble, directora del festival, se mostró complacida con los resultados obtenidos durante los diez días de realización



El festival inició con la obra "Yago", de la Compañía Nacional de Teatro, en la Sala Máximo Avilés Blonda del Palacio de Bellas Artes.

Talleres y conferencias

La programación incluyó la realización de 16 talleres, dos conferencias y un foro de directores, entre estos: Proceso creativo orgánico de la obra "Los Amos", de la autoría Juan Bosch; Intensivo de dramaturgia; Iluminación y regiduría; Introducción e intensivo sobre dramaturgia, Cómo escribir teatro, Teatro Infantil, Producción teatral y Pedagogía de la educación artística.

del Festival Nacional de Teatro.

"Si comparamos que la presente edición del festival tuvo menos días y menos salas que en la pasada celebración del 2013, podemos decir que sí, que por supuesto alcanzamos una mayor recaudación en menos días", aseguró Noble.

Con rostro afable, la experimentada actriz dijo que: "nueva vez, la realización de los festivales de teatro demostró que hay una demanda importante del público dominicano por este tipo de eventos y puso en evidencia que la sociedad disfruta del teatro y lo valora como una actividad que merece su atención, y está dispuesta a pagar sus taquillas".

Otros datos reveladores del éxito alcanzado destacan que las actividades de formación y reflexión reportan unos 500 participantes; mientras que la plataforma del FENATE 2017 proveyó trabajo a 109 artistas, 46 técnicos y 19 talleristas, para un total de 174 beneficiarios.

Como novedad de la actividad, se cita la participación de los estudiantes de la Escuela Nacional de Arte Dramático y la celebración de su Festival de Teatro Estudiantil (Festil 2017), con su directora a la cabeza, Elvira Taveras.

Las obras puestas en escena fueron: "Amadeo o como salir del paso", "Una mujer sola", "Hágase la mujer", "Esperando, esperando", "Tiempos de mangos verdes", "Los recién cansados", "Déjame que te cuente: identidad", "Yago" y "La Lupe: conversión de una diva".

Además, "Bianto y su señor", "Sexualmente hablando", "Juicio a una zorra", "Terapia", "Un pedazo de muñeca Lillie Jolie", "Cyrano de Bergerac", "Nemesis", "La vida es sueño", "Subterráneo", "Banco de Parque", "Después del Carnaval", "Entre alambradas", "El hombre que escondió la luna y el sol" y "El gallo electrónico".

Ministerio de Cultura crea Fondo de Estímulo a la Creación Cultural y Artística

El ministro Vergés dijo que el fondo busca beneficiar a artistas y gestores culturales individuales del país, como forma de seguir democratizando los recursos culturales.



El ministro de Cultura, Pedro Vergés, hizo el anuncio del establecimiento del Fondo durante rueda de prensa celebrada en el lobby del Ministerio de Cultura, acompañado por funcionarios de la entidad.

MIRFAK ROWLAND

Un nuevo peldaño escalado en beneficio del sector cultural nacional es el reciente establecimiento, por parte del Ministerio de Cultura, del Fondo de Estímulo a la Creación Cultural y Artística, que beneficiará a artistas y gestores de República Dominicana.

Con un monto inicial de 20 millones de pesos, dicho fondo tiene el propósito de incentivar la creación, la innovación y la práctica profesional de las artes y la cultura, ideado para satisfacer la constante demanda de artistas y gestores culturales individuales.

El anuncio fue hecho por el ministro de Cultura, Pedro Vergés, en un acto realizado en la sede del Ministerio de Cultura. El funcionario indicó que con dicha iniciativa: "el Estado dominicano busca ayudar a artistas, creativos y estudiantes egresados de instituciones de formación artística, auspiciando su matriculación en programas de especialización, exposiciones, pasajes aéreos para eventos culturales, entre otros".

Explicó, además, que concederá asistencia financiera para la participación en residencias artísticas, y en eventos nacionales e internacionales que favorezcan la profesionalización de los beneficiarios.

"Enmarcamos este anuncio que hacemos hoy dentro de las celebraciones de nuestra Restauración, así como dentro de la celebración del quinto año del presidente Danilo Medina, a quien apoyamos sin ningún género de duda, porque lo creemos un hombre decente y bien intencionado", expresó Vergés.

En el acto estuvieron presentes

la directora del Gabinete del Ministerio de Cultura, Ellen Martínez, y los viceministros Cayo Claudio Espinal, viceministro de Creatividad y Participación Popular; Federico Henríquez Grateraux, viceministro de Patrimonio Cultural; Carlos Santos, viceministro de Desarrollo Institucional; Juan Morales, viceministro de Descentralización y Coordinación Territorial, además de otros funcionarios e invitados.

BASES DEL PROGRAMA DE APOYO CULTURAL

Se realizará la selección de los beneficiarios mediante un comité evaluador compuesto por cinco funcionarios de la institución. El Fondo Nacional para la Promoción de la Creación Artística y Cultural facilitará asistencia financiera a las actividades que estimulen la producción de obras culturales y artísticas; que promuevan la especialización y profesionalización artística y a los creadores del ámbito cultural que promuevan el reconocimiento de la calidad en la creación artística dominicana, a nivel nacional e internacional. Los criterios de evaluación de las solicitudes establecen que los interesados en presentarse a esta convocatoria, no deben ser beneficiados por otro programa o subvención de proyecto por parte del Ministerio de Cultura, y poseer una edad máxima de 35 años.

El plazo de recepción de solicitudes quedó abierto el 4 de agosto del 2017. Los interesados deben entregar el formulario de solicitud, junto con los documentos requeridos, a través de la entrega física en las oficinas del MINC. Formulario y bases disponibles en el portal: www.cultura.gob.do.

RECOMENDACIONES

	Qué	Quién	Dónde
24 al 27	8:30 p.m. ▶ Obra de teatro "Pareja Abierta"	Raeldo López y Georgina Duluc en una comedia de poder y dominación	Bellas Artes, Sala Máximo Avilés Blonda
28	9:00 p.m. ▶ Gran Teatro del Cibao, lunes de Jazz	Franco y Cukin Criel son los anfitriones de esta actividad sin fines de lucro	Bar Moisés Zouain, Gran Teatro del Cibao
9 AGO. al 18 OCT.	8:30 p.m. ▶ Orquesta Sinfónica Nacional, Temporada de Conciertos 2017	Dirige el maestro José Antonio Molina	Sala Carlos Piantini del Teatro Nacional Eduardo Brito

25 al 27 de agosto
Teatro Nacional

8:30 P.M. ▶ **Sistema Nacional de Orquesta Sinfónica Juvenil.** Temporada de Orquesta Sinfónica Nacional, da inicio a una serie de conciertos, con la participación del Poeta y Aldeano de Franz Von Suppé y la Sinfonía No. 9 más conocida como "Nuevo Mundo".



"Música Monumental"
26 de agosto, 8:00 p.m. Concierto en vivo para el disfrute de la familia en el Monumento a los Héroes de la Restauración, explanada Oeste.

Inauguración de la exposición de pintura, convergencia cromática "Sensoriales".
23 de agosto de 2017, 7:30 p.m. Sala de arte Ramón Oviedo del Ministerio de Cultura.

"75 aniversario de la Escuela Nacional de Artes Visuales", 19 de agosto, salones

de la Escuela Nacional de Bellas Artes, calle El Conde Esq. Isabel La Católica.

Catering para conversatorio. 31 de agosto, 5:00 p.m. con directores de coros y maestros participaron del Simposio Mundial de Canto y Dirección Coral, celebrado en España. En el Palacio de Bellas Artes, sala de conferencias primer piso.

44 aniversario del Museo de la Familia Dominicana
23 de agosto, 5:00 p.m. En el patio español del Museo de la Familia.

▶ **Visita GRATIS TODOS LOS MUSEOS el último domingo de cada mes.**
Alcázar de Colón, Casas Reales, Casa del Tostado, Museo del Hombre, Museo de Arte Moderno, Fortaleza de Santo Domingo

PUERTO PLATA
Fortaleza Colonial San Felipe

MONTECRISTI
Casa Museo Máximo Gómez



Francisco Ulloa: 50 años enalteciendo el merengue

Por sus 50 años de trayectoria como máximo exponente del merengue típico, el Ministerio de Cultura reconoce a Francisco Ulloa, músico dominicano que ha puesto en alto este ritmo en el país y el extranjero. Nació en Guaranal, Altamira. Hijo de Ramona Ulloa y Ramón Ventura. A los 8 años, tuvo que salir a trabajar y desde entonces comenzó a abrir y cerrar el acordeón. Se trasladó por algunos campos y llegó a la casa de Miro Francisco, donde le alquilaban un acordeón pequeño por 5 pesos. Luego viajó a la capital del país, donde lo recibió Guandulito y como a los dos días lo llevó a Radio Guarachita, donde Radhamés Aracena lo oyó tocar. Le pidió que grabara algunos temas y al año lo contrató la casa disquera Fabiola. Desde entonces grabó los éxitos que lo dieron a conocer como Francisco Ulloa "La mami", "Canto de hacha", y "El tornillo". También conoció a Tatico Henríquez, quien había sido su ídolo a temprana edad.

Centro Cultural de España
Película "Mar Adentro" 15 de agosto, 7:00 p.m. Organizada por Demiurgo, Círculo Filosófico y Literario.

Mesa de debate sobre migración, 17 de agosto, 7:00 p.m. Con Bridget Wooding, Carlos Abaunza y Alicia Sangro Blasco. Moderador: Eddy Tejada.

La Ciudad Colonial antes y después, 17 y 18 de agosto, 7:00 p.m. Moderado por el Club Cultura, Programa Diálogos, Proyecto Memoria Histórica Viva.

MaCo Expo 19 de agosto, 7:00 p.m. Cristián Feliz y Jorge E. Pérez. Exposición creada para dar un espacio a jóvenes artistas del cómic.

Proyectos de integración socio cultural e integradora, 25 de agosto, 7:00 p.m. Zebra Arte Experimental.

No Todo Hay que Demolerlo, 30 de agosto, 7:00 p.m. Re-visitando la importancia del patrimonio moderno.

Teatro Guloya
"La Peste de estos días", 18 de agosto, 8:30 p.m.

¡El libro abre caminos!

13a. FERIA REGIONAL DEL LIBRO AZUA 2017

Del 23 al 29 de octubre
Parque Duarte Azua de Compostela

Azua
Bahoruco
Barahona
Elías Piña
Independencia
Pedernales
Peravia
San Cristóbal
San José de Ocoa
San Juan

