



GOBIERNO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA

CULTURA

INFORME DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DEL
PLAN OPERATIVO ANUAL (POA)
Enero – Marzo 2023

Santo Domingo, D.N.
Enero 2023

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. RESUMEN EJECUTIVO	4
3. MARCO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	5
Misión	5
Visión	5
Valores	5
3.1 EJES ESTRATÉGICOS MINC	6
4. ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO DEL POA A NIVEL GENERAL.....	7
5. ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO POR ÁREAS	8
5.1 DESPACHO MINISTERIAL	8
5.2 VICEMINISTERIO DE IDENTIDAD CULTURAL Y CIUDADANÍA.....	9
5.3 VICEMINISTERIO DE CREATIVIDAD Y FORMACIÓN ARTÍSTICA	12
5.4 VICEMINISTERIO DE INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS	14
5.5 VICEMINISTERIO DE PATRIMONIO CULTURAL.....	14
5.6 VICEMINISTERIO DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN CULTURAL.....	15
5.7 VICEMINISTERIO DE DESCENTRALIZACIÓN Y COORDINACIÓN TERRITORIAL.....	16

1. INTRODUCCIÓN

El presente informe de monitoreo y evaluación del Plan Operativo Anual (POA) del Ministerio de Cultura presenta el resultado de las ejecutorias de los productos y metas programadas por la institución para el periodo enero-marzo 2023.

El propósito de este documento es orientar a las autoridades del MINC y a los demás grupos de interés, sobre el nivel de cumplimiento de las metas programadas para el año, asociadas al logro de la estrategia institucional, y que permita servir de insumo para la toma de decisiones.

Este documento se estructura en seis partes: i) marco estratégico institucional, ii) alineamiento estratégico, iii) objetivos estratégicos del PEI - MINC, iii) análisis del cumplimiento del POA a nivel general y iv) análisis del desempeño por áreas

Con relación a los aspectos metodológicos, cabe destacar que el cálculo del cumplimiento de las metas toma como mayor valor el 100% de la meta del producto. La calificación que mide el nivel de cumplimiento del POA se establece en base al logro de metas, que se calcula en base al total de metas ejecutadas sobre el total de metas programadas en el trimestre en cuestión.

Las metas que indican N/A (No aplica), en las tablas de comportamiento de los productos de las diferentes áreas, no presentan programación para el trimestre.

2. RESUMEN EJECUTIVO

El presente informe de monitoreo y evaluación del POA contempla la ejecución de las metas programadas por las áreas sustantivas y de fortalecimiento institucional del Ministerio de Cultura (MINC) para el periodo enero – marzo de 2023.

Las áreas programaron un total de 7 metas en el POA para el periodo enero – marzo 2023, de las cuales todas fueron completadas de manera satisfactoria, cumpliendo con el 100% de la meta programada.

Dentro de los proyectos a resaltar y que fueron logrados en este trimestre fueron:

- ✓ El Desfile Nacional del Carnaval
- ✓ Premios Anuales del Carnaval
- ✓ Mini festival "Creadoras y sus Creaciones"
- ✓ Realización de 2 encuentros en el marco de los Diálogos Culturales
- ✓ Estructura de la Unidad de Estadísticas sometida.
- ✓ Talleres y donaciones de libro en el marco del programa de Animación a la Lectura

3. MARCO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Misión

Conducir el Sistema Nacional de Cultura, mediante la formulación y aplicación de políticas públicas, de manera eficiente, participativa, inclusiva y diversa, salvaguardando el patrimonio cultural, las manifestaciones creativas y los derechos culturales.

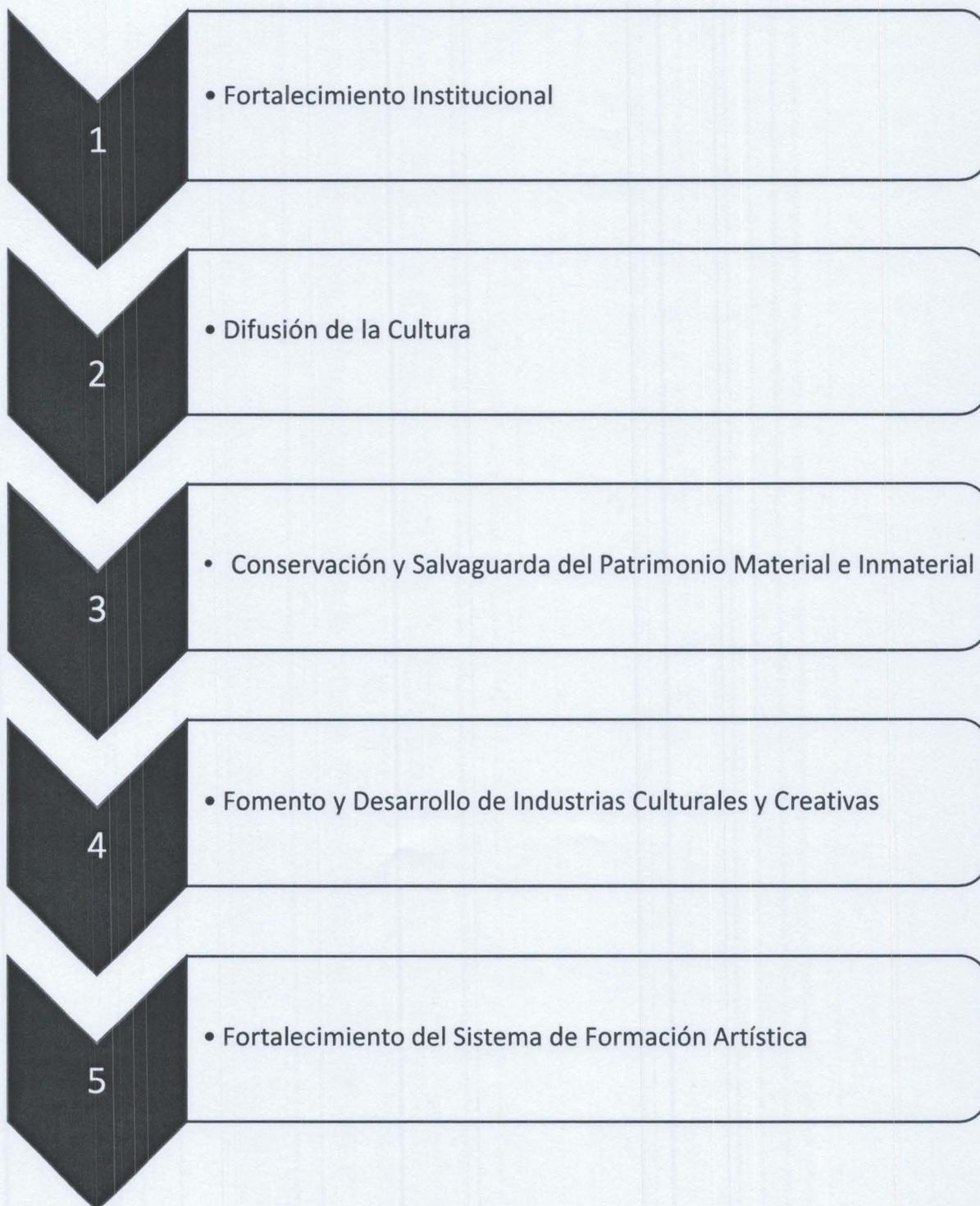
Visión

Ser una institución cohesionada, fortalecida, moderna, y eficaz que responda a los desafíos del desarrollo cultural sostenible a través de la participación de todos los sectores con iniciativas innovadoras y creativas que propicien la cultura como un ente de desarrollo.

Valores

- Transparencia
- Compromiso
- Respeto
- Ética
- Calidad en el servicio
- Resiliencia
- Innovación

3.1 EJES ESTRATÉGICOS MINC

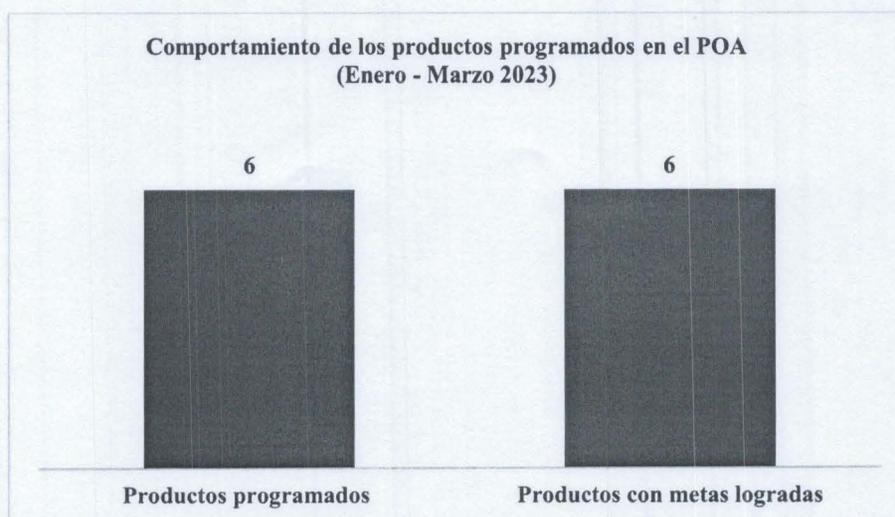


4. ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO DEL POA A NIVEL GENERAL

De un total de 41 productos del Plan Anual Operativo 2023, se programaron 61 metas para el año 2023, de las cuales fueron 7 planificadas para el primer periodo del año en cuestión. De estas metas programadas, la totalidad fueron completadas de manera satisfactoria, cumpliendo con el 100% de la meta programada.

Dentro de las metas a resaltar y que fueron logrados en este trimestre fueron:

- ✓ El Desfile Nacional del Carnaval
- ✓ Premios Anuales del Carnaval
- ✓ Mini festival "Creadoras y sus Creaciones"
- ✓ Realización de 2 encuentros en el marco de los Diálogos Culturales
- ✓ Estructura de la Unidad de Estadísticas sometida.
- ✓ Talleres y donaciones de libro en el marco del programa de Animación a la Lectura



En el primer trimestre de evaluación se tuvo baja programación de metas debido a que la asignación presupuestaria entro en vigor a mediados de trimestre por lo que la

programación y la realización de actividades en este periodo enero-marzo se vería afectada por la disponibilidad a tiempo de los recursos financieros.

5. ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO POR ÁREAS

5.1 DESPACHO MINISTERIAL

El Despacho Ministerial posee un total de 6 productos POA para ser ejecutado durante el año 2023. Para el trimestre enero-marzo fue programa una meta, la cual fue cumplida al 100%.

Comportamiento de Metas Programadas				
Despacho de la Ministra				
Enero - Marzo 2023				
Producto	Unidad de Medida	Meta Programada	Meta Ejecutada	% Ejecución
Sistema Nacional de Estadísticas Culturales	Encuesta Consumo Cultural diseñada	N/A	N/A	
	Capacitaciones realizadas	N/A	N/A	
	Planes anuales de estadísticas culturales	N/A	N/A	
	Estructura de la unidad de	N/A	1	100%

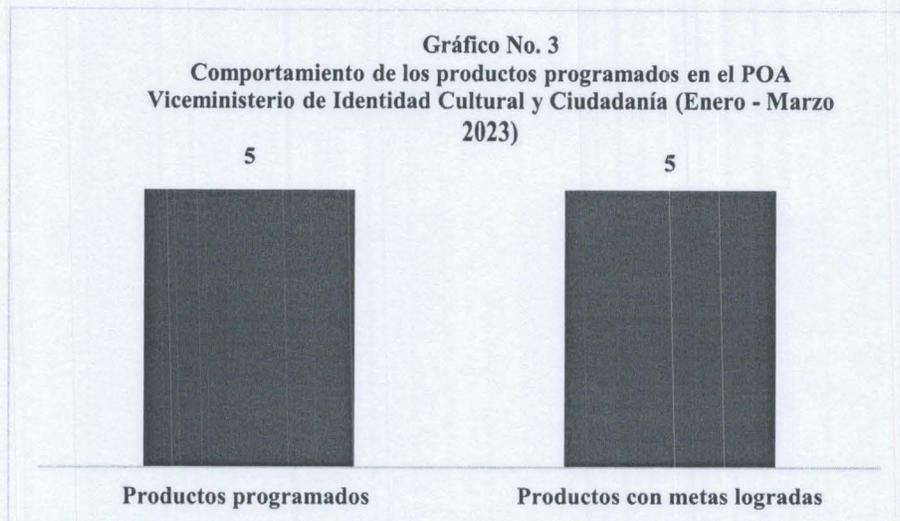
	estadísticas sometida			
	Cuenta satélite levantada	N/A	N/A	
Congreso Naranja y Feria de Artesanía	Artistas capacitados	N/A	N/A	
Programa "Culturizando mi barrio"	Comunidades intervenidas	N/A	N/A	
	Personas impactadas	N/A	N/A	
	Eventos realizados	N/A	N/A	
Noches de navidad	Cantidad de personas asistentes	N/A	N/A	
Programa de fomento y promoción artístico cultural	Cantidad de industrias beneficiadas	N/A	N/A	
Cartelera Cultural	Cartelera cultural creada	N/A	N/A	

5.2 VICEMINISTERIO DE IDENTIDAD CULTURAL Y CIUDADANÍA

El Viceministerio de Identidad Cultural y Ciudadanía posee un total de 14 productos, de los cuales fueron programados un total de 5 metas para el trimestre enero-marzo y que fueron cumplidos al 100%

Comportamiento de Metas Programadas				
Viceministerio de Identidad Cultural y Ciudadanía				
Enero - Marzo 2023				
Producto	Unidad de Medida	Meta Programada	Meta Ejecutada	% Ejecución
Premio Anual de Literatura	Personas premiadas	N/A	N/A	
Premio Anual de Historia José Gabriel García	Personas premiadas	N/A	N/A	
Premio Joven de la Feria del Libro	Personas premiadas	N/A	N/A	
Premios Anuales del Carnaval Dominicano	Personas premiadas	38	38	100%
Premio Internacional Pedro Henríquez Ureña	Personas premiadas	N/A	N/A	
Programa de Animación a la Lectura	Libros donados	100	357	100%
	Personas capacitadas	198	198	100%
Desfile Nacional de Carnaval	Carnaval realizado	1	N/A	
	Personas asistentes	10,000	12,700	100%
25a Feria Internacional del Libro, 2023	Personas impactadas (virtual y presencial)	N/A	N/A	

	Formaciones (talleres y charlas) pre-feria del libro realizada	N/A	N/A	
Publicaciones de Premios	Publicaciones de libros premiados realizadas	N/A	N/A	
Edición y publicaciones de libros	Cantidad de libros editados y publicados	N/A	N/A	
Edición y publicación de Revista Cultural	Cantidad de revista publicadas	N/A	N/A	
MESA DE LAS TRADICIONES: Propuesta de plan de rescate de las tradiciones	Propuesta de plan sometido	N/A	N/A	
	Plan aprobado	N/A	N/A	
Taller de formaciones en Identidad Cultural y Ciudadanía	Cantidad de personas capacitadas	N/A	N/A	
Mini festival "Creadoras y sus Creaciones"	Cantidad de mujeres asistentes	185	185	100%



5.3 VICEMINISTERIO DE CREATIVIDAD Y FORMACIÓN ARTÍSTICA

El Viceministerio de Creatividad y Formación Artística, posee un total de 10 iniciativas. Para el periodo enero-marzo no programaron metas. Sin embargo, se destacan los siguientes avances con respecto a sus productos:

- Lanzamiento de las bases del concurso del Premio Bienal de Artes Visuales.

Comportamiento de Metas Programadas				
Viceministerio de Creatividad y Formación Artística				
Enero - Marzo 2023				
Producto	Unidad de Medida	Meta Programada	Meta Ejecutada	% Ejecución
XI Festival Internacional de Teatro	Festival ejecutado	N/A	N/A	
	Cantidad de personas participantes	N/A	N/A	
Bienal de Artes Visuales	Personas asistentes	N/A	N/A	

Bienal de Artes Visuales	Personas asistentes	N/A	N/A	
Programa de formación y difusión artística y cultural	Docentes contratados	N/A	N/A	
	Estudiantes capacitados	N/A	N/A	
	Escuelas libres habilitadas	N/A	N/A	
Premio Anual de Artes Visuales	Personas premiadas	N/A	N/A	
Premio Anual de Música	Personas premiadas	N/A	N/A	
Premio Bienal Nacional de Artes Visuales	Personas premiadas	N/A	N/A	
Premio Nacional de Artes Escénicas	Personas premiadas	N/A	N/A	
Inauguración Biblioteca Narciso Gonzalez	Biblioteca inaugurada	N/A	N/A	
Taller de formaciones en Arte y Creatividad	Cantidad de personas capacitadas	N/A	N/A	
Festival de Teatro para Aficionados Emilio Aparicio	Cantidad de personas asistentes	N/A	N/A	

5.4 VICEMINISTERIO DE INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS

El Viceministerio de Industrias Culturales y Creativas posee un total de 4 iniciativas, para el periodo enero-marzo no fueron programadas metas.

Comportamiento de Metas Programadas Viceministerio de Industrias Culturales y Creativas Enero - Marzo 2023				
Producto	Unidad de Medida	Meta Programada	Meta Ejecutada	% Ejecución
Programa de Acceso a Financiamiento para Industrias Culturales y Creativas	Cantidad de capacitados	N/A	N/A	
	Cantidad de proyectos sometidos a evaluación para financiamiento	N/A	N/A	
Feria Nacional de Artesanía	Cantidad de artesanos participantes	N/A	N/A	
	Visitantes a la feria	N/A	N/A	
Premio Anual de Artesanía	Personas premiadas	N/A	N/A	
Taller de formaciones en Industrias Culturales	Cantidad de personas capacitadas	N/A	N/A	

5.5 VICEMINISTERIO DE PATRIMONIO CULTURAL

El Viceministerio de Patrimonio Cultural posee un total de 2 iniciativas, para el periodo enero-marzo no fueron programadas metas.

Comportamiento de Metas Programadas Viceministerio de Patrimonio Cultural				

Enero - Marzo 2023				
Producto	Unidad de Medida	Meta Programada	Meta Ejecutada	% Ejecución
Fortalecimiento de capacidades de líderes comunitarios y gestores públicos para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial Afrodescendiente de la Región SICA y Cuba	Técnicos capacitados	N/A	N/A	
	Municipios mapeados	N/A	N/A	
Taller de formaciones en Patrimonio Cultural Material e Inmaterial	Cantidad de personas capacitadas	N/A	N/A	

5.6 VICEMINISTERIO DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN CULTURAL

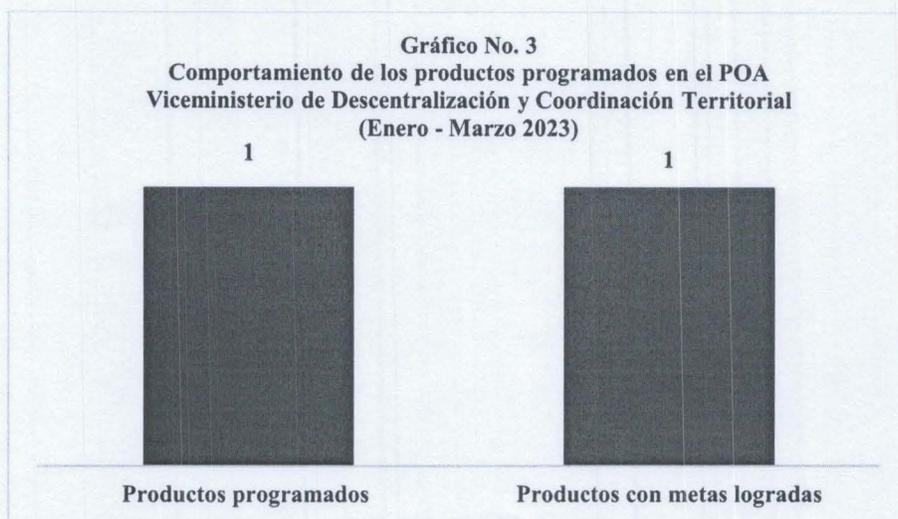
El Viceministerio de Investigación, Desarrollo e Innovación Cultural posee una iniciativa la cual no ha está programada para el periodo enero-marzo.

Comportamiento de Metas Programadas				
Viceministerio de Desarrollo, Investigación e Innovación Cultural				
Enero - Marzo 2023				
Producto	Unidad de Medida	Meta Programada	Meta Ejecutada	% Ejecución

Taller de formaciones en Desarrollo, Investigación e Innovación Cultural	Cantidad de personas capacitadas	N/A	N/A	
--	----------------------------------	-----	-----	--

5.7 VICEMINISTERIO DE DESCENTRALIZACIÓN Y COORDINACIÓN TERRITORIAL

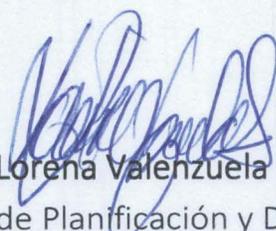
El Viceministerio de Descentralización y Coordinación Territorial posee un total de 4 iniciativas, para el periodo enero-marzo programaron una meta, la cual fue cumplida al 100%.



Comportamiento de Metas Programadas
Viceministerio de Descentralización y Coordinación Territorial
Enero - Marzo 2023

Producto	Unidad de Medida	Meta Programada	Meta Ejecutada	% Ejecución
Creación de Consejos Provinciales y	Consejos provinciales y municipales creados	N/A	N/A	

municipales de desarrollo cultural				
Diálogos Culturales: Levantamiento de un diagnóstico en los territorios con el Sector Cultural	Encuentros realizados	2	2	100%
	Documento de recopilación publicado	N/A	N/A	
Creación de un Sistema de Gestión Cultural (SIGEDDEC)	Diagnóstico realizado	N/A	N/A	
	Levantamiento de información por provincia	N/A	N/A	
	Porcentaje de Sistema implementado	N/A	N/A	
	Acuerdos firmados	N/A	N/A	
	Personas capacitadas	N/A	N/A	
Taller de formaciones en Descentralización y Coordinación Territorial	Cantidad de personas capacitadas	N/A	N/A	


 Lorena Valenzuela

Directora de Planificación y Desarrollo

