



MINISTERIO DE CULTURA

"Manos a la Obra"
"Año del Fomento de las Exportaciones"

2018

MINISTERIO DE CULTURA PLAN OPERATIVO ANUAL (POA) 2018

Total Inversión General RD\$ 569,637,528.00

Enero 2018, Santo Domingo, D. N. República Dominicana



MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
----	-------------	--------------------------------	---------------	----------	----------------------	-------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------

RESUMEN PRESUPUESTO REQUERIDO
POR EL POA DEL 2018 POR LOS VICEMINISTERIOS

No.	Viceministerios	Inversión en RD\$	%
1	Viceministerio de Patrimonio Cultural	177,310,000.00	31.37%
2	Viceministerio de Identidad y Ciudadanía	121,417,500.00	21.48%
3	Viceministerio de Creatividad y Participación Popular	172,440,028.00	30.51%
4	Viceministerio de Descentralización y Coordinación Territorial	12,500,000.00	2.22%
5	Viceministerio de Desarrollo Institucional	41,070,000.00	7.26%
6	Viceministerio de Industrias Culturales	44,900,000.00	7.16%
	Total General en RD\$	569,637,528.00	100.00%

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
----	-------------	--------------------------------	---------------	----------	----------------------	-------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------

		DIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO MONUMENTAL				123,350,000.00			
1	Fortalecimiento institucional de la Dirección Nacional de Patrimonio Monumental (DNPM) con el apoyo del Ministerio de Cultura (MINC).	-Adecuación de salarios acorde a responsabilidades, formación, experiencia y tiempo de los colaboradores en la institución. -Adecuar espacio de trabajo. -Equipamiento. -Flotilla de vehículos: Dirección, Operativo y Coordinación regionales -Uniformes empleados.	-Disponer de las condiciones que permitan dar cumplimiento a lo establecido en la Ley 318-68 y su Reglamento 4195 y Ley 492-69 sobre el Patrimonio Cultural de la Nación. -Planes de manejo operando en la Ciudad Colonial y monumentos en todo el país. -Mejorar imagen institucional. -Asignación presupuestaria. -Viáticos. --Capacitación permanente.	-Disponer de las condiciones mínimas que permitan la protección, conservación y fomento del Patrimonio Cultural de nuestra Nación. -Calidad en el servicio. -Disminuir tiempos de tramitación. -Formación de personal de relevo. -Programa permanente de becas en conservación.	Enero-julio 2018	3,000,000.00	Todos los dominicanos.	-Santo Domingo -Santiago de los Caballeros -Puerto Plata. -San Pedro de Macorís. -La Vega. -Baní. -San Cristóbal. -Todo el país.	-No. de Técnicos inspectores, personal de apoyo, de vigilancia y mantenimiento. -No. de equipos tecnológicos. -Cantidad de vehículos. -Monto de presupuesto asignado. -No. de monumentos abiertos
2	Procesos de tramitación y atención a los usuarios.	-Tramitación de proyectos en Ciudad Colonial, Gazcue y en Centros Históricos declarados: Inspección, evaluación, recomendaciones, aprobaciones. -Registros arqueológicos.	-Garantizar la protección y correcto manejo de los inmuebles patrimoniales acorde con las normativas existentes. -Garantizar la salvaguarda de los	-La conservación, protección y salvaguarda del patrimonio cultural tangible de nuestra Nación. - Hacer cumplir	Actividad permanente	500,000.00 (para viático)	-Residentes y propietarios e inversionistas en inmuebles de la Ciudad	-Ciudad Colonial. Gascue. -Santiago de los Caballeros, - Puerto Plata. - San Pedro	-Preservación inmuebles patrimoniales. -Estado de Conservación Ciudad Colonial y Centros Históricos.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		-Atención y orientación a propietarios, profesionales y promotores. -Fiscalizaciones. -Regulación de actividades en la Ciudad Colonial, monumentos y espacios públicos.	bienes en el subsuelo. -Adecuada gestión de monumentos y sitios históricos en todo el país: 150 proyectos promedio en la CCSD un año). -Aportes de filmaciones, videos, actividades sociales, otras.	las normas establecidas para la CCSD y su zona de amortiguamiento junto con el ADN y exigidas por la UNESCO. Contar con el personal, equipo y ambiente de trabajo requerido.			Colonial y Centros Históricos declarados.	de Macorís.	- Conocimiento y respeto las normativas por el sector público y privado.
3	Procesos Legales	- Notificaciones. -Actos de Alguacil. -Seguimiento en tribunales a las infracciones a las normativas y leyes del Patrimonio. -Mediación en conflictos. -Contratos y acuerdos de uso. -Descensos. -Saneamientos propiedades del Estado Dominicano en la CCSD.	-Hacer cumplir las leyes sobre el Patrimonio de la Nación. -Sancionar las intervenciones irregulares. -Resolver conflictos. -Regular uso de los bienes patrimoniales. -Sanear propiedades del Estado Dominicano.	-Dar a conocer y respetar las normativas y leyes que protegen el Patrimonio de nuestra Nación.	Enero-Dic. 2018 Actividad continúa.	400,000.00 (viáticos)	-Toda la población.	-Ciudad Colonial.---- Gazcue. -Santiago de los Caballeros, - Puerto Plata. - San Pedro de Macorís.	-Número de infracciones. -No. de contratos y acuerdos. -No. de notificaciones , actos de alguacil, casos en tribunales.
4	Procesos Administrativos y Financieros	-Compras y contrataciones de materiales y servicios menores . -Cobros. -Pagos de impuestos.	-Eficiencia y eficacia institucional. -Custodio de activos fijos: equipos tecnológicos, de transporte y mobiliario.	-Transparencia en la ejecución de los recursos. -Garantizar la preservación de bienes	Enero-Dic. 2018 Actividad continua	100,000.00 (viáticos)	80 colaboradores DNPM	Ciudad Colonial de Santo Domingo	-Incremento de activos fijos. -Incremento de ingresos. -Disminución

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		-Transacciones. -Control de inventario. -Distribución de material gastable. -Tramites de viáticos, otros.	-Arqueos caja chica.	institucionales. -Incrementar estos bienes.					de gastos.
5	Mantenimiento general a monumentos bajo responsabilidad de la DNPM: Monasterio de San Francisco, Hospital San Nicolás de Bari, Fuertes (la Concepción, San Lázaro, San Miguel, San Antón, Santa Bárbara, San José), Puertas de la Misericordia, de San Diego y de las Atarazanas. Plaza Bartolomé de las Casas.	-Eliminación de maleza. -Reparaciones menores. -Sustitución de pañetes -- -Reparación de verjas en hierro –Pintura general - Reposición de luminarias – –Jardinería. -Coordinación de labores con el personal de mantenimiento.	Preservar la imagen y seguridad de nuestros monumentos.	Puesta en valor de nuestro patrimonio cultural.	Enero-Dic. 2018 Actividad continua	7,000,000.00	5,000 habitantes de la CCSD y visitantes	Ciudad Colonial de Santo Domingo	No. de monumentos iluminados y limpios.
6	Mantenimiento general de las oficinas regionales	-Equipamiento tecnológico, mobiliario, material gastables, fumigación.	-Adecuación imagen de oficinas regionales y de monumentos regionales.	Salvaguardar y acondicionar el patrimonio inmueble en sus	Enero-Dic. 2018 Actividad	4,000,000.00	Regional Santiago, San Pedro Macorís,	Visitantes, turistas, comunidad, público en	No. de proyectos tramitados.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	DNPM y patrimonio regional.	-Obras de mantenimiento periódico.		respectivas regiones.	continua		Puerto Plata y Santiago.	general	
7	Rescate de archivos institucionales con el apoyo del Archivo de la Nación y CENACOD	-Depuración y organización de archivos. -Programa de fumigación periódica.	Acondicionamiento de instalaciones, planos y documentos.	Eliminación de bacterias y hongos en inmueble sede.	Marzo-Sept. 2018	450,000.00	Sede Central y oficinas regionales.	Empleados y visitantes	No. de documentos y planos recuperados.
8	Seguimiento a recomendaciones del Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO sobre la Ciudad Colonial de Santo Domingo (CCSD) Con apoyo del Ministerio de Cultura.	- informes sobre el estado de conservación de la CCSD. -Fortalecimiento Institucional. - Proyecto ruinas de San Francisco. - Hotel Francés. -Coordinación de proyectos BID-MITUR. -Modificación menor a límites.	-Entrega al Centro del Patrimonio Mundial de informes traducidos al idioma inglés o francés antes del 1ro. de diciembre 2017, con avances de gestión . -Actualizar información sobre la CCSD.	-Fortalecer la gestión del bien del Patrimonio Mundial. -Cumplir con los requerimientos de la Convención del Patrimonio Mundial de la UNESCO.	Enero-Dic. 2018	300,000.00	Todos los dominicanos y la población mundial.	Ciudad Colonial de Santo Domingo y su zona de Amortiguamiento.	-No. de monumentos abiertos con planes de manejo y excelente estado de conservación. -No. de empleados de la DNPM.
9	Actualizar leyes sobre el Patrimonio de la Nación con equipo técnico del Ministerio de Cultura.	-Revisar las leyes existentes en diferentes instancias. -Consensuar apoyo del Estado Dominicano en la implementación de políticas culturales. -Revisión y actualización de normativas existentes.	-Incorporar incentivos sustanciales a los propietarios de inmuebles patrimoniales que permitan promover su conservación. -Incluir sanciones significativas que incrementen las herramientas de	-Contar con un marco legal actualizado para la protección, conservación y difusión del Patrimonio Nacional. -Seguimiento a recomendación	Febrero-junio 2018	250,000.00 Por contratación	Todos los dominicanos y visitantes.	Distrito Nacional.	Documento corregido y sometido a las Cámaras Legislativas. -Ampliar y mantener actualizadas las normas de intervención. -Darla a

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
			protección.	es del Comité del Patrimonio Mundial UNESCO.					conocer y respetar.
10	Finalizar inventario de inmuebles con valor patrimonial del sector de Gazcue. (Amparados en inventarios de 1982, 2007 y 2010 con aportes del DOCOMOMO, ICOMOS y el ADN y su guía normativa).	-Contratar la revisión y actualización del inventario existente y la elaboración de documentos y planos que permitan su declaratoria como centro histórico protegido. Levantamiento de inmuebles y registro fotográfico.	-Presentación a las Cámaras Legislativas. -Difusión entre los residentes y profesionales del área. -Preparación de publicación.	-Preservar los 256 inmuebles registrados en inventario representativos de la arquitectura dominicana del XX.	Marzo-agosto 2018	700,000.00	-Residentes en el sector. -Turistas dominicanos y extranjeros.	Distrito Nacional.	-Respecto de los profesionales y la comunidad a los inmuebles protegidos. - Incentivos a los propietarios que conserven los bienes inventariados.
11	Completar y actualizar Inventario Nacional de Monumentos y Sitios Patrimoniales en coordinación con el Centro de Inventario de Bienes Culturales.	-Conformar equipo de trabajo en coordinación con universidades, gobiernos locales y otros organismos gubernamentales (MIMARENA, MITUR, MINERD, MEPyD, otros).	-Conocer y difundir los lugares de interés cultural en las respectivas regiones. -Promover estructuras sencillas de protección.	- Registro completo de bienes culturales. -Que cada comunidad conozca, valore y proteja su patrimonio.	Marzo-Dic. 2018	3,000,000.00 y aportes de ayuntamientos, entidades educativas y culturales, otros ministerios y la	Los habitantes de cada comunidad o región. Turistas dominicanos y extranjeros.	El territorio nacional.	-Número de habitantes con conocimiento de los sitios de interés cultural en su comunidad.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
						comunidad).			
12	Inventario de inmuebles en la zona de amortiguamiento de la Ciudad Colonial de Santo Domingo CCSD.	-Controlar las intervenciones. -Proponer parámetros de intervención.	-Proteger y poner en valor los inmuebles patrimoniales en la zona de amortiguamiento.	Concienciar a la población sobre la importancia de estos inmuebles.	Marzo-Dic. 2018	300,000.00	5,000 habitantes de la CCSD	Distrito Nacional y Santo Domingo Este	-No. de inmuebles protegidos.
13	Implementar Plan de Manejo del Parque Arqueológico La Isabela y gestiones para detener la erosión en acantilado.	-Nombramiento del personal: guías, técnicos, de vigilancia y mantenimiento. - Actualización de museo. -consolidación de estructuras y muelle. --- Adecuación de caminos y accesos, otros. - Capacitación del personal. -Gestiones para controlar erosión.	-Puesta en valor del Parque con personal competente. -Concluir definición de límites. -Salvaguarda casa de Cristóbal Colón. - Investigación y recopilación de documentos.	-Desarrollar potencial turístico cultural del parque. -Sostenibilidad. Titulación y delimitación. -Preparar expediente de nominación como bien del Patrimonio Mundial.	Marzo – dic. 2018	9,000,000.00 (nombramiento de personal a cargo del MINC).	2,000 habs. Del Municipio, la Provincia de Puerto Plata, todos los dominicanos y la población mundial.	Luperón, La Isabela, provincia de Puerto Plata.	-No. de personal. -No. de estructuras consolidadas, Casa de Colón salvaguardada, caminos y señalética adecuada. -Museo atractivo. -No. de visitantes.
15	Parque Arqueológico La Vega Vieja	-Nombramiento de personal. Acondicionamiento general, tala de árboles. -Caseta vigilancia, - Adecuación y seguridad museo. -Delimitación	-Puesta en valor de este sitio incluido en la Lista Indicativa del Patrimonio Mundial. -Adecuada gestión de la propiedad.	Sostenibilidad. -Titulación y delimitación. -Desarrollar potencial turístico cultural del parque.	Feb. Dic. 2018	9,000,000.00	Estudiantes, turistas y visitantes.	La Vega Vieja	-No. de personal. -No. de visitantes.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		-Señalética.							
16	Gestión y Supervisión de obras menores a cargo del Fondo para la Protección de Ciudad Colonial de Santo Domingo.	-Dar seguimiento a trabajos de intervención : Sustitución de pañetes, adecuación de pavimentos y baños, pintura general.	-Registro de necesidades. -Gestión y Supervisión de las obras.	-Coordinar actividades de conservación.	Feb - Dic 2018	200,000.00 (para viáticos fuera de horarios laborales).	5,000 habitantes de la CCSD	Ciudad Colonial de Santo Domingo	-No. de inmuebles adecuadamente intervenidos.
17	Supervisión y seguimiento de obras a cargo de la Oficina Supervisora de Obras del Estado (OISOE).	-Museo de Duarte (en proceso) – Estacionamiento DNPM en las Atarazanas (en proceso) - Iglesia de Santa Bárbara (en proceso).	Garantizar se ejecuten las intervenciones aprobadas, con el personal calificado, materiales, equipos y técnicas pertinentes.	Adecuada intervención en los monumentos.	Feb-mayo 2018		5,000 habitantes de la CCSD.	Ciudad Colonial de Santo Domingo	-No. de inmuebles adecuadamente intervenidos.
18	Saneamiento sede DNPM Hostos No. 154 CCSD	-Finalizar adecuación del inmueble: -Impermeabilización de techos. -Revisión instalaciones eléctricas y desagües sanitarios.	-Sanear el inmueble. -Rescate de archivos.	-Garantizar adecuado ambiente de trabajo e imagen institucional y	Feb.-abril 2018	1,250,000.00	30 empleados y visitantes.	Ciudad Colonial de Santo Domingo	-Inmueble restaurado y documentos disponibles.
19	Restauración Iglesia de Santa Bárbara y fuerte	-Restauración y resane de pañetes y cubiertas. -Impermeabilización de techos. -Monitorización de muros y suelos. -Adecuación de plazas y áreas verdes. -Consolidación y	Consolidación de suelos y estructuras.	Puesta en valor del monumento.	Feb. Dic. 2018	35,000,000.00	Dominicanos Y turistas.	Ciudad Colonial de Santo Domingo	-No. de visitantes.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		adecuación de fuerte.							
20	Adecuación Ingenios coloniales Palavé, Engombe, Nigua y Diego Caballero.	Consolidación de muros. Aplicación de pañetes. -Verja perimetral. - Restauración y reintegración de techumbres. -Planes de gestión.	-Iniciar planes de gestión con el objetivo de inscribirlos en la Lista del Patrimonio Mundial. -Sostenibilidad. - Declaratoria.	Abrirlo a los estudiantes y visitantes como testimonio de los inicios de la industria azucarera en América.	Feb. Dic. 2018	24,000.000.00	Dominicanos Y turistas.	-Nigua -San Cristóbal -Santo Domingo	-No. de visitantes.
21	Rehabilitación inmueble en madera <i>Sociedad Fe en el Porvenir</i> en Puerto Plata	-Reparaciones varias. -Sustitución de piezas dañadas. -Mantenimiento general.	Conservación de la arquitectura antillana en madera de la ciudad de Puerto Plata.	-Puesta en valor sede Oficina Regional DNPM y Dirección Regional de Cultura. -Conservación.	Julio-nov. 2018	6,000,000.00	Población de Puerto Plata Y turistas.	Puerto Plata	-Uso del inmueble.
22	Rehabilitación de fachadas Casa Morey y otros 4 inmuebles de valor histórico-arquitectónico en San Pedro de Macorís (a evaluar).	-Consolidación de estructura. - Reparación e Impermeabilización de techos. -Puertas y ventanas. -Reparaciones varias.	Conservación de este importante ejemplo de la arquitectura en la ciudad de San Pedro de Macorís.	-Puesta en valor de la arquitectura de la ciudad	Febrero dic.2018.	9,000,000.00	Población de San Pedro de Macorís y turistas.	San Pedro de Macorís.	-La recuperación y uso del inmueble.
23	Rehabilitación iglesia Ntra. Sra. de Lourdes y otros 2 inmuebles de madera en Sánchez,	-Reparaciones varias. -Sustitución de piezas dañadas. -Mantenimiento general.	Conservación de importantes ejemplos de arquitectura de la ciudad de Sánchez.	-Puesta en valor de la arquitectura de la ciudad	Marzo 2018 a dic. 2018	8,000,000.00	Población de Sánchez	Sánchez	-La recuperación y uso de inmuebles en madera característico de esta

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	Samaná (a evaluar).								región.
24	Rehabilitación iglesia La Chorcha en Samaná.	-Fumigación y sustitución de piezas dañadas. -Reparación general.	-Puesta en valor del monumento.	-Conservar la memoria histórica patrimonio inmueble.	Enero Dic. 2018	7,000,000.00	Población de Samaná y visitantes.	Samaná,	No. de visitantes.
25	Obras de conservación en Iglesia de Bánica y reloj de sol en Elías Piña		-Puesta en valor de estos importantes monumentos en la zona fronteriza.	Fortalecimiento de la identidad nacional.	Marzo-junio 2018	3,000,000.00	Población de Bánica y visitantes.	Bánica, Elías Piña.	No. de visitantes
26	Rehabilitación y consolidación de Hospital San Nicolás de Bari.	1. Evaluación de daños con planos arquitectónicos. 2. Estudio estructural y presupuesto de intervención. 3. Readecuación de local para uso de gestión del monumento : reparación de pañetes, escalera de mezanine, instalaciones Eléctricas y sanitarias, puertas y ventanas, pavimentos y entrepiso. 4. Consolidación de muros y estructura portante, reparaciones de vigas de hormigón, reintegración de	-Conocer y documentar el estado del monumento, consolidarlo y rehabilitarlo. -Adecuación oficina de cultura y turismo y centro de interpretación del Monumento. -Documentar y dar a conocer su importancia a la Población residente y a los visitantes.	-Puesta en valor de este importante monumento, primicia en América. - Habilitación de ambiente para la gestión del monumento y difusión de las actividades culturales en la Ciudad Colonial de Santo Domingo.- -Conservar nuestra memoria histórica.	Enero dic. 2018	14,000,000.00	Dominicanos y turistas	Ciudad Colonial de Santo Domingo.	No. de visitantes

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		áreas verdes, reparación y/o sustitución de pavimentos, andamiaje, rehabilitación de verja perimetral, nuevo Pavimento en estacionamiento, iluminación.		-Abrir el monumento para los visitantes.					
	-Edición libros interactivos y de colorear con monumentos de las ciudades de Santiago de los Caballeros, Puerto Plata y San Pedro de Macorís. -Reedición libro CCSD.	-Gestiones con Ministerio de Educación para incluirlos como material de apoyo. -Captación de recursos con otros sectores.	-Dar a conocer a los niños desde temprana edad el valor del patrimonio de sus respectivas regiones y de la CCSD, Patrimonio Cultural Mundial.	-Edición continúa de material educativo atractivo para los niños sobre la importancia del patrimonio de sus respectivas regiones.	Abril-Dic. 2018	300,000.00	Población escolar de Santo Domingo, Santiago de los Caballeros, Puerto Plata y San Pedro Macorís.	Santo Domingo, Santiago de los Caballeros, Puerto Plata y San Pedro Macorís.	No. de volúmenes editados.
	Celebración de fechas conmemorativas -Día Internacional de los Monumentos- 18 de abril. - Creación Oficina de Patrimonio	-Charlas -Recorridos. -Misas. -Exposiciones, videos. -Presentaciones artísticas: Teatro, conciertos, otras. -Clases de danza y música en monumentos. -Elaboración por contrato de memoria 50 años de creada la institución.	-Edición libro de memoria institucional. -Edición Libros interactivos y de colorear de diferentes regiones. -Involucrar en los festejos la población estudiantil, la comunidad residente y los turistas	-Reconocer la importancia de nuestros monumentos y de la oficina responsable de su preservación. -Dar a conocer la importancia de nuestro patrimonio.	Ene-Dic. 2018	1,600,000.00	5,000 habitantes de la CCSD	-Ciudad Colonial. -Santiago de los Caballeros, - Puerto Plata. - San Pedro de Macorís.	-No. de actividades realizadas. -No. de participantes. -La población empoderada de su patrimonio.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	Cultural – 17 de junio de 1967. -Día del Patrimonio Nacional y 27º. Aniversario de la declaración de la CCSD Patrimonio Mundial por la UNESCO- 10 de Diciembre.								
		VICEMINISTERIO DE PATRIMONIO CULTURAL.				31,960,000.00			
	Seguimiento a proyectos de Leyes, Reglamentos	Ley No. 41-00 de la Secretaría de Estado de Cultura. Ley para la protección, salvaguardia y fomento del patrimonio cultural de la nación. Declaratoria de los ingenios azucareros coloniales como patrimonio cultural de la nación. Reglamento de Investigaciones Arqueológicas. Revisión y elaboración de Reglamentos conexos. Revisión y actualización reglamentos ediciones,	Conservar el patrimonio cultural monumental, artístico e inmaterial de la República Dominicana	Dar seguimiento a los 7 proyectos y leyes.	Enero – diciembre 2018	500,000.00	100,000 personas	Sede MINC	Número de leyes, decretos y resoluciones aprobadas

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		eventos							
	Acuerdos interinstitucionales	Contactos interinstitucionales Remisión de propuestas a la Consultoría Jurídica del MINC. Firma de acuerdos. Seguimiento a los acuerdos. Acuerdos interinstitucionales: a) MINC-Universidad Católica Santo Domingo- Marina de Guerra; b) MINC-PVDC; c) MINC-Sociedad Histórica de Montecristi; d) MINC-Indiana University; e) MINC-MIC; f) MINC-Logia Cuna de América; g) MINC-DGA. Seguimiento acuerdos MINC-APEC; MINC-MINERD; MINC-ITLA	Conservar los bienes y las manifestaciones del patrimonio tangible e inmaterial Dominicano.	Conservación y gestión del patrimonio cultural	Enero a diciembre 2018	60,000.00	100,000 personas	Todo el país	Número de acuerdos firmados y en ejecución
	Inscripción de elementos en la Lista Representativa del patrimonio Cultural material e Inmaterial de la UNESCO.	Inventario de elementos del patrimonio cultural material e inmaterial Formulación e implementación de planes de salvaguardia	Conservar los bienes y las manifestaciones del patrimonio tangible e inmaterial dominicano	Conservación y gestión del patrimonio cultural	Enero a diciembre 2018	200,000.00	60,000 personas	Todo el país	Número de elementos inscritos en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
									la UNESCO
	Plan de Gestión y seguimiento Arqueológico Decenal Ingenios Azucareros Coloniales/ La Isabela y sitios de la lista indicativa. nominados al Patrimonio Mundial de la UNESCO con la participación del Ministerio Ambiente, Ayuntamientos locales, comunidades e instituciones relacionadas.	Reuniones interinstitucionales y comunitarias. Elaboración del Plan de Gestión. Ejecución primera etapa del Plan de Gestión.	Conservar y poner en valor los monumentos, sitios y museos para su uso educativo y turístico; conservar los bienes y las manifestaciones del patrimonio tangible e inmaterial dominicano.	Puesta en valor de los ingenios azucareros coloniales	Ene- dic 2018	10,000,00 0.00	100,000 Personas.	Santo Domingo, San Cristóbal, La Altagracia	Número de reuniones celebradas
	Realización de programas de investigación, conservación y promoción sobre el patrimonio material e inmaterial del	Consiste en fortalecer la identidad a través de la difusión de los derechos culturales, la importancia del patrimonio, que es la memoria de los pueblos y un medio de desarrollo, a través de la realización de talleres sobre cultura,	Contribuir a la identidad de las comunidades dominicanas a través de la concienciación y valoración de su cultura y patrimonio	Conservación y gestión del patrimonio cultural	Enero a diciembre 2018	10,000,00 0	100,000 personas	Todo el país	Número de participantes. Número de actividades realizadas. Número de bienes y manifestaciones

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	país. Proyecto Cultura, Patrimonio e Identidad	patrimonio e identidad.							identificados.
	Realización del inventario nacional del patrimonio cultural material e inmaterial para la salvaguardia y su inscripción en la lista mundial de la	Consiste en fortalecer la preservación de este patrimonio, través de la realización de inventarios con las directrices dada por la UNESCO y el consentimiento de los portadores de las manifestaciones	Conocer , conservar, valorar y difundir la importancia del patrimonio material e inmaterial	Conservación y gestión del patrimonio	Enero a diciembre 2018	10,000,000.00	200,000 Personas	Todo el país	Numero de manifestaciones inventariadas
1	Realización de talleres nacionales de capacitación para la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales	Consiste en fortalecer la importancia del patrimonio, y su conservación través de la realización de talleres sobre el Tráfico Ilícito	Contribuir a la conservación través de la concienciación y valoración de del patrimonio mueble. Y su movilización	Conservación patrimonio cultura mueble	Enero a diciembre 2018	200,000.00	500 personas	Santo Domingo	Numero de ubicación patrimonio mueble ilícito
2	Realización de talleres nacionales de capacitación para la Protección del Patrimonio Cultural. "Cultura y Patrimonio"	Consiste en fortalecer la importancia del patrimonio, y su conservación través de la realización de talleres, a través de acurdo con universidades e instituciones nacionales e internacionales, publicas y privadas ligada a la	Contribuir a la conservación través de la concienciación y valoración de del patrimonio.	Conservación Cultura y patrimonio	Enero a diciembre 2018	500,000.00	500 personas	Todo el país	Número de participantes. Número de actividades realizadas.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		educación ciudadana							
3	Conservación, restauración, puesta en valor y mantenimiento de monumentos y sitios	<p>Conservación y puesta en valor de los siguientes monumentos y sitios:</p> <p>1.2. Hospital San Nicolás de Bari</p> <p>1.4. Iglesia de Santa Bárbara</p> <p>1.6. El Casón de Sabana de la Mar</p> <p>1.7. Capilla de la Soledad</p> <p>1.8. Casa Aybar</p> <p>1.9. Sede DNPM</p> <p>1.10. CIBC</p> <p>1.11. Ingenios azucareros coloniales</p> <p>1.12. Plazoleta Fray Bartolomé de Las Casas</p> <p>1.13. Murallas, puertas y fuertes coloniales</p> <p>1.14. Faro de Puerto Plata y entorno</p> <p>1.17. Parque Arqueológico Vega Vieja</p> <p>1.18. Parque Arqueológico La Isabela</p> <p>1.19. Casa de Tostado</p> <p>1.20. Patio Museo Alcázar de Colon.</p>	Conservar el patrimonio cultural monumental, artístico e inmaterial de la República Dominicana.	72 monumentos y sitios consolidados, rehabilitados y puestos al servicio de la población para el fomento de la educación, la cultura y el turismo.	Enero a diciembre 2018	5, 750,000	500 personas	Santo Domingo, Hato Mayor, Duarte, La Altagracia, San Cristobal, San Juan, Puerto Plata, Montecristi, La Vega	Número de monumentos, sitios y museos conservados, restaurados y en uso.
4	Seguimiento a	Continuar la supervisión	Concluir de los	Concluir de los	Enero –	500,000.0	Población	En todo el	Conclusión de

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	los proyectos	de la planificación y técnica de los proyectos asignados a este Viceministerio.	proyectos culturales concerniente a la puesta en valor del patrimonio cultural dominicano	proyectos culturales concerniente a la puesta en valor del patrimonio	dic. 2018	0	dominicana	país	los proyectos
5		DIRECCIÓN DEL CENTRO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES				1,840,000.00			
6	Inventarios de Bienes de Interés Cultural inmuebles en todas las provincias del territorio nacional	Levantar ficha y geo referenciar los Bienes de Interés Cultural inmuebles (monumentos, casas y sitios históricos) en las provincias de la Zona este del país.	Completar el inventario de los inmuebles con valor patrimonial. -Preparar las propuestas de declaratorias de Monumentos Nacionales.	Visitar todas las provincias propuestas	Ene- dic 2018	\$130,000.00	Toda la población estudiantil e investigadora.	Prov. La Altagracia, La Romana, Hato Mayor, El Seibo y San Pedro de Macorís	Disponer de la documentación en los archivos del Centro para consulta.
7	Declaratoria de Patrimonio Nacional de los Bienes de Interés Cultural inmuebles	Completar la documentación para la declaratoria de Bien de Interés Cultural de la Nación a los inmuebles de valor histórico y/o arquitectónico ubicados en la Ciudad de Santo Domingo.	Valorar los inmuebles históricos Contribuir con la conservación del Patrimonio Nacional construido	Obtener la declaratoria de los inmuebles históricos en todo el territorio nacional.	Ene-Dic 2018	Ciudad de Santo Domingo	Toda la población	Someter a los organismos correspondientes la documentación	
8	Inventario de los Bienes Inmuebles del Centro Histórico de Montecristi, Barahona, LA Vega, San Pedro Macorís, San	Revisión de las fichas de inventario y los levantamientos de los Inmuebles Históricos realizados por estudiantes de las diferentes universidades del país	Conocer el estado actual de los inmuebles históricos de las provincias Registrar y conservar los inventarios de los inmuebles históricos.	Mantener la actualización de los inventarios	Enero – Dic. 2018	1,000,000.	Toda la población	Histórico de: Montecristi, Barahona, LA Vega, San Pedro Macorís, San	Inventarios y Completar la revisión de las fichas

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	Francisco de Macorís, Tenares.							Francisco de Macorís, Tenares	
10	Inventarios museos del país	Obtención de los inventarios de los museos privados en todo el país.	Ampliar los conocimientos sobre los Bienes de Interés Cultural mueble. Apoyar la acción y el estudio que con relación a los Bienes de Interés Cultural, realizan las instituciones culturales y educativas.	Completar los inventarios de obras que se encuentran en los museos privados en todo el territorio nacional	Enero-Dic. 2018	50,000.00	Toda la población	Santo Domingo y las provincias de la región Este del país.	Crear lista para Tráfico ilícito y Disponer de la documentación en los archivos del Centro para consulta
	Acuerdos con las escuelas de arquitectura de las universidades del país.	Realizar acuerdos con las escuelas de arquitectura para apoyar al Centro de Inventario en la realización de los inventario de inmuebles	Concienciar a los estudiantes de arquitectura del valor de la arquitectura histórica. Completar los inventarios de los inmuebles históricos.	Completar los inventarios de los bienes inmuebles con valor histórico y/o arquitectónico.	Enero-dic. 2017	50,000.00	Toda la población	Prov. La Altagracia, La Romana, Hato Mayor, El Seibo y San Pedro de Macorís	Firmar los acuerdos
	Premiación de viviendas históricas	Otorgar un certificado a los propietarios de viviendas de valor histórico y/o arquitectónico que las conserven en buen estado	Concienciar a la población del valor de conservar los inmuebles históricos. Incentivar la preservación de los inmuebles históricos que se encuentran en manos privadas	Conocer e inventariar todas las viviendas históricas que se encuentran en el territorio dominicano	Noviembre 2018	300,000.00	Toda la Población	Ciudad de Santo Domingo	Disponer de las fotografías en los archivos del Centro para consulta

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
1	Concurso fotográfico a los bienes inmuebles de valor arquitectónico	Fotografiar las obras arquitectónicas de un arquitecto relevante para la historia de la arquitectura dominicana.	Adquirir las fotografías de los inmuebles de valor arquitectónico y/o histórico. Concienciar a la población sobre el valor de la arquitectura histórica y/o arquitectónica.	Obtener los inventarios fotográficos de la arquitectura de relevante de la Ciudad de Santo Domingo	Noviembre 2018	100,000.00	Toda la población	Ciudad de Santo Domingo e interior del país	Disponer de las fotografías en los archivos del Centro para consulta
2	Exposición 100 AÑOS COBIJANDO RECUERDOS	Exponer, en los salones del Centro de Inventario, los bienes de interés cultural de la nación.	Concienciar a la población del valor de la conservación de los bienes de interés cultural	Realizar una exposición cada año con los bienes de interés cultural en manos de particulares	Cuatro meses 2018	Sujeto a presupuesto	Toda la población	Ciudad de Santo Domingo	Disponer de la documentación en los archivos del Centro para consulta
3	Conversión del Centro de Inventario en un centro de actividades culturales periódicas	Organizar actividades periódicas en los salones del Centro con programas de actividades culturales	Contribuir con el fortalecimiento y la divulgación de la cultura dominicana. Realizar actividades culturales periódicas	Convertir los salones del Centro de Inventario en un Centro Cultural activo	Enero-dic. 2018	120,000.00	Toda la población	Ciudad de Santo Domingo	Reuniones periódicas en los salones del centro
4	Premiación anual de Belenes	Premiación de los belenes que se construyen en los hogares de la Ciudad Colonial.	Contribuir con el mantenimiento de las tradiciones dominicanas.	Premiar los mejores belenes	Oct –Dic 2018	90,000.00	Toda la población	Ciudad Colonial de Santo Domingo	Otorgar los premios
5	Alimentar el blog del Centro de Inventario	Escribir artículos referentes a la conservación de la cultura dominicana para ser publicados. Publicar la	Contribuir con la educación ciudadana sobre el valor de la cultura	Publicar mensualmente	Ene –Dic 2018	-----	Toda la población	Virtual , todo el país	Alimentar el blog del CI

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		documentación que se encuentra en la base de datos del CI.							
6		DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL SUBACUÁTICO.				5,950,000.00			
7	Aprobación de la Convención para la protección del PCS (2001) de la UNESCO	Pendiente recibir datos del procedimiento, solicitados a Consultoría Jurídica	Proteger y preservar el PCS dominicano de acuerdo a la Constitución nacional, el derecho y las prácticas internacionales	Resolución del Congreso Nacional que aprueba la Convención para la protección del PCS (2001) de la UNESCO	Abril 2018/diciembre	—	Toda la población	Santo Domingo	Informes Inventarios Proyectos/actividades ejecutadas de acuerdo a la Convención
8	Inventario del PCS dominicano.	2.1. Solicitar e instalar programa DOMUS a España. 2.2. Compra de equipos. 2.3. Contratación de personal. 2.4. Inventario de bienes bajo custodia de Banreservas, DGPCS, personas e instituciones públicas y privadas. 2.5. Elaboración de mapa con localización de pecios.	.1. Unificar registros de investigación del PCS dominicano. 2.2. Instalar programa. 2.3. Capacitar personal e implementar registros digitales. 2.4. Actualizar inventarios de bienes bajo custodia pública y privada. 2.5. Ubicación de sitios arqueológicos subacuáticos	2.1. Sistematización del registro nacional de bienes del PCS 2.2. Equipamiento de la DGPCS. 2.3. Digitalización inventario bienes PCS. 2.4. Actualización del inventario de bienes del PCS dominicano.	Enero – diciembre 2018	600,000.00	Toda la población	ONPCS	Informes Inventarios actualizados Bienes inventariados. Programa instalado Equipos adquiridos Personal contratado Mapa elaborado

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				2.3. Plan de gestión de sitios del PCS.					
9	Difusión de la legislación nacional e internacional del PCS	3.1. Compilación de la legislación del PCS y normas conexas. 3.2. Difusión de la legislación del PCS entre comunidades y grupos.	3.1. Difundir la legislación y normas del PCS dominicano. 3.2. Actualizar el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas. 3.3. Fomentar el respeto y valor del PCS dominicano	3.1. Publicación de legislación del PCS dominicano. 3.2. Actualización del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas. 3.3. Concienciación de comunidades sobre importancia del PCS	Enero – Dic. 2018	1,000.000.00	Población Nacional	En todo el País	Informes Visitas a la Web Legislación compilada Reglamento actualizado Legislación divulgada
10	Compensación económica de contratistas	4.1. Designación de representantes para seguimiento. 4.2. Determinación monto inversiones	4.1. Compensar las inversiones realizadas por contratistas. 4.2. Determinar costo de inversiones en concesiones ejecutadas	Exclusión de la comercialización de bienes del PCS como política estatal	Enero-dic. 2018		Toda la población	ONPCS	Informes de Empresas compensadas
11	Educación para la protección del PCS	5.1. Elaborar Programa educativo dirigido a las comunidades. 5.2. Concluir, proponer e implementar programa	5.1. Sensibilizar a las comunidades sobre la importancia de proteger el PCS. 5.2. Capacitar técnicos	Comunidades sensibilizadas y capacitadas para proteger el PCS dominicano	Enero-diciembre 2018	350,000.00	Toda la población	En todo el país	Informes Acuerdos firmados Certificaciones entregadas Programas

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		de formación de Técnicos Superiores dirigido a la Armada Dominicana	de la Armada Dominicana para la protección del PCS						elaborados y ejecutados
	Promoción de creación de museos en sitios del PCS	6.1. Identificación de sitios potenciales para creación de museos en el interior del país. 6.2. Difusión del Reglamento de la Red Nacional de Museo.	6.1. Promover la creación de museos con bienes del PCS. 6.2. Dar a conocer las normativas de museos	Implementar museos dirigidos al PCS para el desarrollo comunitario	Enero dic.2017	2,000,000.00	Toda la población	Montecristi Puerto Plata Samaná La Caleta	Proyectos propuestos Museos en proceso de instalación
1	Investigación del PCS en el Parque Nacional La Isabela con la cooperación del gobierno de España	7.1. Taller de Consulta sobre la aplicación de la Convención de 2001. 7.2. Investigación de la bahía por teledetección. 7.3. Investigación subacuática de sitios asociados. 7.4. Procesamiento de datos de las investigaciones. 7.5. Delimitar áreas de influencia y amortiguamiento del sitio. 7.5. Consulta y elaboración de Plan para el sitio (acceso y	7.1. Apoyar a la República Dominicana en la ratificación de la Convención de 2001. 7.2. Inventariar los pecios en la bahía de La Isabela 7.3. Priorizar la preservación del PCS in situ 7.4. Sistematizar los registros del PCS dominicano. 7.5. Normar el acceso público con fines de observación o investigación. 7.5. Planificar y ejecutar la gestión del Parque	Puesta en valor del Parque Nacional La Hispaniola.	Enero mayo .2017	1,000,000.00	Región Norte y todo el país	Puerto Plata	Plan de gestión elaborado Informes Mapas elaborados

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		educación).	Arqueológico La Isabela.						
2	Contratación de personal para la DGPCS	8.1. Identificación de necesidades de personal y fuentes de financiamiento. 8.2. Contratación de personal	Fortalecer las capacidades de la DGPCS para la protección, conservación y gestión del PCS dominicano	Fortalecimiento de la protección, conservación y gestión del PCS dominicano.	Enero marzo 2017	500,000.00	Todo el País	Santo Domingo	Contratos Informes Personal incrementado
3	Creación de comisión interinstitucional para el seguimiento a la Convención	9.1. Identificación de instituciones y personas. 9.2. Solicitudes de participación. 9.3. Reuniones de trabajo	Fortalecer la protección, conservación y gestión del PCS dominicano Prevenir los riesgos del PCS dominicano	Fortalecimiento de la protección, conservación y gestión del PCS dominicano.	Enero – marzo 2017	-----	Todo el país	Instituciones participantes	Contratos Informes
4	Remodelación y/o acondicionamiento de planta física	Impermeabilización de techo. -Mantenimiento de piletas. -Acondicionamiento del área de recepción. -Construcción de nave.			Enero mayo 2017	1,500,000.00	ONPCS	Santo Domingo	
5		DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS.				20,000,000.00			
6	La Noche Larga de los Museos Primavera	Esta es una política cultural de gran impacto que tiene 8 años siendo puesta a disposición del	Acercar al público en general al patrimonio cultural tangible, a través de los museos y	Que estas lleguen de una manera fácil, sencilla pero	Un día de 9:00 AM a 12 de la media	1,700,000.00	15,000 personas Promedio, porque las	Ciudad Colonial de Santo Domingo.	Numero de visitante Comentarios positivos de la

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		pueblo y los turistas que nos visitan, donde se abren los museos tanto públicos como privados, desde las 9:00 AM a 12 de la media noche, totalmente gratis, donde conjunta y simultáneamente se presentan actividades artistas de nivel que son la representación de la cultura dominicana, creando un movimiento de personas no solo para aprender, disfrutar sino también creando cada dos meses y medio un movimiento económico de todos los artistas, empleados, seguridad, ventas, montajes, que se contratan para la realización, y sirviendo como escenario de proyección para todos los artistas que participan.	sus colecciones, para que aprendan se identifique con su historia material y lo conserven y cuiden.	valorada a cada visitante, y que pueda en el futuro próximo llevarlo a todas las regiones.	noche 25 de marzo.		estadísticas de conteo real son las de las visitas a museos, debido a que en las plazas abiertas y espacios donde no tenemos los controles de conteo, hay mucho mas personas.		gente Comentarios positivos de la prensa y medios Llamadas y redes sociales agradeciendo el evento Proyección de compañías y artistas que han viajado a presentarse a otros países porque fueron vistos por Embajadores y extranjeros en la actividad, y luego contactados a través del MINC.
7	La Noche Larga de los Museos Verano	BIS	BIS	BIS	BIS	1,700,000.00	15,000 personas	Ciudad Colonial de Santo Domingo	
8	La Noche Larga de los Museos Otoño	BIS	BIS	BIS	BIS	1,700,000.00	de conteo real son las de las visitas	Ciudad Colonial de Santo Domingo	

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
							a museos, debido a que en las plazas abiertas y espacios donde no tenemos los controles de conteo, hay 15,000 personas Promedio, porque las estadísticas mucho más personas.	Domingo	
9	La Noche Larga de los museos en Navidad	BIS	BIS	BIS	BIS	2,000,000.	21,000 personas	Ciudad Colonial de Santo Domingo Plaza de la Cultura Santiago Puerto Plata Higüey	
	Vistas de monitoreo a los museos perteneciente a la DGM y la Red de museos.	Reuniones interinstitucionales y comunitarias. Elaboración de los Planes de Gestión para los museos.	Fortalecimiento a la difusión del patrimonio Cultural a través de los museos pertenecientes a la DGM y la Red de museos.	Mejorar la gestión	Enero-dic. 18	500,000.00	Todo el país.	Todo el país	Número de visitas y realizadas

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		Asesoría en museología y museografía							
	Seguimientos a los proyectos con incidencia en museos y exposiciones en el territorio Nacional	Reuniones interinstitucionales y comunitarias. Elaboración de los Planes de Gestión para los museos. Asesoría en museología y museografía	Fortalecimiento a la difusión del patrimonio Cultural a través de la integración nuevos museos	Proteger el patrimonio Cultural dominicano	Enero-dic. 2018	300,000.00	Todo el país	Todo el país	Número de visitas y reuniones realizadas
	Taller de reciclaje RE-crea	Taller artesanal reciclaje para las instituciones educativas de la Ciudad Colonial	Concientizar sobre la importancia del reciclaje para la cultura y medioambiente	Conservación de la cultura y el medioambiente	Enero a dic. 2018	200,000.00	10,000	Ciudad Colonial	Número de niños y jóvenes capacitados v
	Taller de reciclaje RE-crea	Taller artesanal reciclaje para las instituciones educativas de la Ciudad Colonial	Concientizar sobre la importancia del reciclaje para la cultura y medioambiente	Conservación de la cultura y el medioambiente	Enero a dic. 2018	200,000.00	10,000	Ciudad Colonial	Número de niños y jóvenes capacitados v

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
----	-------------	--------------------------------	---------------	----------	----------------------	-------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
----	-------------	--------------------------------	---------------	----------	----------------------	-------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------

		Museo de la Familia				160,000.00			
01	Elaboración de mascarar del Carnaval para niños.	Taller de Elaborar los diferentes tipos de mascarar del carnaval.	Desarrollar en los niños el motivo de celebración cultural de una trascendencia cultural de gran importancia para los dominicanos.		30 participantes	Patio Español del Museo.	Sábado 24 de febrero horario: dos turnos de 10:00 a.m a 12:00 p Y 2:00 p.m A 4:00 p.m.	\$30,000.00	Número de niños y jóvenes capacitados
02	El Carnaval Dominicano.	Conversatorio, una Exposición de la elaboración de Mascarar. Reconocimiento para las mejores caretas.	Destacar la importancia de esta fiesta		80 participantes	Patio Español del Museo	28 de febrero a las 7:00 pm	\$130,000.00	Número de participantes
03	La vida cotidiana de las mujeres de la colonia al Siglo XIX.	Conversatorio por parte de las especialistas Quisqueya Enríquez y Carmen Duran,	Rescatar la memoria histórica de las mujeres dominicanas, de la colonia al Siglo XIX.		80 personas	Patio español.	8 de marzo 7:00 p.m	\$130,000.00	Número de niños y jóvenes capacitados v

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		sobre la vida de las mujeres de la colonia al siglo XIX y en la actualidad.							
04	Gastronomía en la Semana Santa.	Un Conversatorio y una degustación gastronómica de la Semana Santa.	.Rescatar la historia de las tradiciones en la Gastronomía dominicana.		80 personas	Patio Español	21 de marzo 7:00 p.m	\$150,000.00	
05	Costumbres Cotidianas de las familias a inicios del siglo XIX.	Un Conversatorio sobre La Costura. Las mujeres en los costureros.	Destacar la importancia la costura en la sociedad de Inicios del siglo XIX.		50 personas	Patio Español	23 de Mayo 7:00 p.m	\$130,000.00	
06	Curso Básico de Fotografía "Conozco Mi Ciudad Colonial"	Taller Impartido por Manus Starlin sobre la Fotografía.	Conocer la historia y el valor de la zona colonial. Aprender diversas técnicas de la fotografía.		25 personas	Patio Español	14 y 21 de Julio 10:00 a.m.	\$80,000.00	
07	Exposición de las Fotografías tomadas por los participantes de la Ciudad colonial.	El Cierre del Curso De Fotografías. Exposición de las fotos tomadas.	Reconocer y resaltar las expresiones y el trabajo realizado por nuestros participantes		60 personas	Patio Español	25 de Julio 7:00 p.m.	\$120,000.00	

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
08	Mes del Aniversario del Museo.	Ofrenda Floral al Altar de la Patria. Un coctel para los acompañantes.	Conmemorar el 45 aniversario de Inaugurado el Museo.		30 personas	Altar de la Patria y el Patio Español del Museo.	15 de Agosto 10:00 am	\$180.000.00	
09	Conversatorio "Farmacología Colonial"	Conferencia impartida por la Licda. Mónica Vega.	Crear los conocimientos a la población dominicana sobre la Colonización.		50 personas	Patio Español.	19 de Septiembre 7:00 p.m	\$70,000.00	
10	Taller elaboración de Belenes	Elaboración de Belenes	Destacar la importancia de los belenes en las navidades dominicanas		40 personas	Patio Español	20 y 27 de octubre 10:00 A.M	\$150,000.00	
11	La música dominicana en la colonia	Conferencia impartida por la musicóloga Catana Pérez de Cuello	Conocer la historia de la música en la colonia.		21 de noviembre 7:00 p.m.	\$80,000.00	60 personas	Patio Español	
12	Valoremos nuestro Patrimonio	En coordinación con la Unesco y Patrimonio Monumental.	Enriquecer sobre la importancia y el valor de nuestro patrimonio cultural.		05 de diciembre 7:00 p.m	\$80,000.00	80 personas	Patio Español	

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
----	-------------	--------------------------------	---------------	----------	----------------------	-------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------

Total de Inversión en el Viceministerio de Patrimonio Cultural en RD\$ 177,310,000.00

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
----	-------------	--------------------------------	---------------	----------	----------------------	-------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------



"Manos a la Obra"
"Año del Fomento de las Exportaciones"

2018

PLAN OPERATIVO ANUAL (POA) 2018
Viceministerio de Identidad y Ciudadanía

Total Inversión General RD\$ 121, 417,500.00

Enero 2018, Santo Domingo, D. N. República Dominicana

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
----	-------------	--------------------------------	---------------	----------	----------------------	-------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------

01	Ciclo de Conferencias sobre identidad	Llevar a cabo 04 conferencias sobre identidad cultural a jóvenes de diferentes localidades del país.	-Estimular en los jóvenes nuestros valores de identidad -Motivar a las nuevas generaciones para que sea multiplicadores de nuestros valores de identidad	Propiciar la participación de la población en las actividades culturales y artísticas, con énfasis en niños, niñas, adolescentes y jóvenes	09 de mayo 2018 al 30 de mayo 2018.	300,000.00	Alrededor de unas 400 personas.	04 Provincias del país.	Colaborar con el Estado Dominicano estimulando los valores patrios. Crear un espacio de dialogo con estudiantes que de lugar a un debate sobre el tema de identidad y ciudadanía Ofrecer información y formación como herramienta para un proceso de crecimiento y de afirmación de nuestra identidad ciudadana.
----	---------------------------------------	--	---	--	-------------------------------------	------------	---------------------------------	-------------------------	--

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
02	Creación Museo Virtual del Sistema Nacional de Carnaval Dominicano	Crear el Museo virtual del Sistema Nacional de Carnaval Dominicano	Presentar historias, objetos y personajes emblemáticos de esta tradición popular dominicana, incluyendo parte de las muestras permanentes del Museo, fotografías, música, audiovisuales y rituales característicos del carnaval.	Propiciar la participación de la población en los diferentes carnavales del país y sobretodo en el grandioso desfile nacional de carnaval, con énfasis en niños, niñas, adolescentes y jóvenes, así como en una gran participación de turistas extranjeros	Todo el año.	1800,000.00	Alrededor de unas 900000 personas virtuales locales. 150000 vistas internacionales, y 25000 visitas presenciales a las instalaciones donde estará el museo	En todo el país, así como en los países donde tenemos promoción turística, y sobre todo aquellas ciudades extranjeras don hay grandes colonias de dominicanos.	Mejor comprensión del carnaval y la cultura dominicana
Total Inversión RD\$ 2,100,000.00									
Editora Nacional									
1	Edición y publicación de los libros de la Feria del Libro. (Santo Domingo y regional)	Corrección, edición, diagramación de libros y textos.	Edición adecuada del material literario o investigativo	Cumplir con las ediciones planificadas y previstas en cada una de las ferias del libro	Enero-diciembre 2018	15,000,000.00	300,000	Todo el país	Índice de ventas en los libros. Índice de lectura de las bibliotecas. Mediante encuestas anteriores y actuales.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
2	Libros de la Biblioteca Dominicana Básica.	Publicación de los 100 libros fundamentales de la literatura y cultura dominicana	Publicar los 15 primeros libros seleccionados para la Biblioteca Dominicana Básica.	Llevar a todos los lectores dominicanos y extranjeros el acceso a los libros que constituyen la cultura dominicana	Enero-diciembre 2018	6,500,000.00	500,000	Todo el país	Índice de lectura de las bibliotecas
3	Coordinación del Consejo Editorial	Seleccionar y regular el producto editoria	Lograr la calidad de las ediciones de la Editora Nacional.	Obtener una selección óptima del material a editar. Lograr una evaluación adecuada del material seleccionado.	Enero-diciembre 2018	2,500,000.00	Estudiantes, escritores, profesionales y público general.	Todo el país	Índice de ventas en los libros. Índice de lectura de las bibliotecas. Mediante encuestas anteriores y actuales.
Subtotal Inversión RD\$ 24,000,000.00									
Dirección de Gestión Literaria									
1	Levantamiento de obras	Recepción de las obras inéditas de los	Promover y estimular la escritura en el país	Incrementar la cantidad de	20 de marzo	3,380 000	212 autores	Todo el país	Aumento de participantes

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	literarias del concurso anual de literatura 2018.	concursantes		participantes					
2	Levantamiento de obras literarias del concurso Fundación E. León Jimenes.2018.	Recepción de las obras publicadas	Promover y estimular la escritura en el país	Incrementar la cantidad de participantes	13 de febrero	00	150 personas	Todo el país	Mayor participación
3	Coordinación de los concursos joven de la feria del libro: cuento, poesía, periodismo, 2018.	Recepción de las obras y anuncio de los premios en el marco de la feria.	Estimular la creatividad literaria, intelectual y artística	Aumentar la participación	Abril y mayo	870,000.	109 personas	Todo el país	Mayor participa
4	Lanzamiento del programa Letras Itinerantes.	Conferencias de los ganadores del concurso Premio Anual de Literatura de los años 2015 al 2016. En los diferentes Centro Regionales de la Universidad Autónoma de Santo Domingo.	Dar a conocer las obras ganadores del concurso.	Aumentar la participación.	Enero-febrero	150,00.00.00	100 personas	Todo el país	Mayor participa
5	Concurso Nacional de Minificción dedicado a Manuel del	Convocatoria y recepción al IV certamen nacional de Minificción	Estimular la escritura de la Minificción en la país	Difundir y promover la práctica de la escritura de este género	22 de agosto	150, 000.00	25 autores	Todo el país	Aumento de participantes

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	Cabral. 2018.			narrativo					
6	Reunión preliminar con la Dirección de Cultura del Ministerio de Educación del Proyecto Actualización Literaria Maestros de Educación Media.				9 de enero	5,000.00	personas		Aumento de participantes
7	Selección del Comité de Evaluación del concurso Premios Anuales de Literatura 2018.							Todo el país	
8	Elaboración del Proyecto de las bases del concurso Miguel Ángel Asturias conjuntamente con la Embajada de Guatemala.								
Subtotal Inversión RD\$ 874,000.00									
Dirección General del Libro y la Lectura									
1	Programa de	A través de los 100 CTC	Extender la creación	Mantener 100	Enero-	40,000.00	3000	Todo el	Mejoramiento

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	Animación a la lectura y Escritura en alianza a los Centros Tecnológicos Comunitarios (CTC)	estaremos llevando a cabo un programa (con libros digitales) de animación a la lectura y la escritura durante todo el año.	literaria vinculada a la lectura hacia creadores no profesionales de la comunidad dirigido a un público infantil y juvenil.	programas simultáneos de animación a la lectura y escritura abiertos durante todo el año.	Diciembre		niñas/niños y jóvenes en edades comprendidas entre los 8 y 15 años.	país.	del comportamiento lector verificado con el aumento de las visitas y consultas de libros en las bibliotecas digitales de los CTC.
2	Programa de animación a la lectura y la escritura en alianza con la Dirección General de Programas Especiales de la Presidencia.	Transferencia y acompañamiento del programa de animación a la lectura y escritura dirigido a adultos recién alfabetizados vía las instituciones aliadas para su posterior aplicación.	Mejorar el comportamiento lector de personas adultas en todo el país.	Transferir el programa a 200 mediadores de lectura.	Enero-Diciembre	40,000.00	20,000 recién alfabetizados mayores de 15 años	Todo el país.	Mejoramiento del comportamiento lector con el aumento progresivo hacia las diferentes fases dentro del programa de animación a la lectura y escritura para adultos recién alfabetizados.
3	Talleres de estrategias animación a la lectura y la escritura para	Talleres de estrategias para la animación de la lectura y la escritura.	Acompañar a los bibliotecarios de 45 escuelas públicas en la aplicación de estrategias de animación a la lectura y escritura.	Aplicación de programas de animación a la lectura en alianza con las Regionales Educativas.	Azua (enero-febrero) Bocha Chica (Marzo-Abril)	20,000.00	45 escuelas públicas.	Azua y Gran Santo Domingo.	Mejoramiento de la producción escrita y del uso de las bibliotecas en las escuelas

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	bibliotecarios.				Santo Domingo Este (Septiembre- Octubre)				públicas.
4	Becas Literarias por el SINACREA	Complementar la formación con un programa de becas de creación literaria por convocatoria que permita enfocarse en el proceso formativo, en el producto literario al que aspira y la investigación constante.	Mejorar la calidad literaria de los escritores en proceso de formación de una manera democrática y con espíritu horizontal que fomente el desarrollo del pensamiento crítico.	Publicación de ocho nuevos títulos a la bibliografía nacional.	Enero-diciembre	1,130,000.00	8 autores en proceso de formación .	Todo el país.	Publicación de ocho nuevas obras literarias en diferentes géneros que evidencien calidad.
5	Talleres de animación a la lectura	Charlas, talleres y conversatorios sobre lectura, libro y biblioteca.	Estimular a la lectura en los centros educativos públicos del país y en los centros comunitarios.	Coordinación y realización de 208 actividades de animación a la lectura.	Enero-abril (escuela) Junio-Agosto (verano en comunidades) y Septiembre- Noviembre (escuelas)	100,000.00	5,200 estudiantes	Todo el país	Aumento de las visitas y consumo de libros como respuesta a las nuevas estrategias implementadas en las bibliotecas escolares.
6	II Simposio de Animación a la lectura y la escritura	Ponencias y talleres de actualización en estrategias de animación a la lectura y la escritura	Propiciar el diálogo de las instituciones públicas y privadas que trabajan para mejorar	Actualización de las estrategias de animación a la lectura en los	Abril/FIL-SD	40,000	140 docentes y mediador	Todo el país.	Asistencia masiva del público inscrito en

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		en marco de la FIL-SD.	el comportamiento lector en todo el país.	centros educativos y encontrar posibilidades de trabajo colaborativo.			es a la lectura		ambas jornadas de talleres. Integración de nuevas instituciones al evento.
7	Puesta en circulación de 10 libros infantiles en marco de la FIL-SD	Como resultado de los 51 textos generados en los talleres de escritura de LJJ en 2017, serán seleccionados diez para su publicación Editora Nacional.	Poner a circular diez nuevas obras de autores infantiles dominicanos.	Aumento de la cantidad y la calidad en la bibliografía infantil dominicana.	Abril/FIL-SD	20,000.00	10,000 lectores (estimando tirada de mil por título)	Todo el país.	Publicación de las diez mejores obras.
8	Taller intensivo sobre escritura de novela histórica.	Una jornada sobre la novela histórica: estructura, técnicas de investigación, etc. en alianza con AGN.	Favorecer la creación literaria en el género novela histórica partiendo de documentos originales en el Archivo General de la Nación.	Estímulo de la creación literaria en un género poco trabajado en el país.	Junio	50,000.00	30 escritores en formación	Todo el país.	Ejecutar este programa en alianza con el AGN garantizando la transferencia de sus saberes a autores en formación.
9	Conversatorios para fomentar la poesía en los adolescentes y jóvenes	Diseño y aplicación de programa de escritura de poesía para fomentar en la comunidad educativa la apreciación artística y la creación literaria.	Llevar a escuelas una experiencia significativa, emotiva y de doble vía en la que tanto los autores como los estudiantes tengan	Estimularla creación literaria y formalización de espacios de lectura y	Septiembre-noviembre	70,000.00	600 estudiantes de 12 escuelas públicas y/o centros culturales.	Gran Santo Domingo y algunas provincias.	Garantía de la formación de los estudiantes sobre la importancia de leer poesía para el

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
			la oportunidad de crear y expresarse.	escritura.					desarrollo profesional.
Subtotal Inversión RD\$ 1,510,000.00									
Festival Internacional de Poesía									
1	1er. Festival Internacional de Poesía de la Diáspora.	Realización del 1er. Festival Internacional de Poesía de la Diáspora.	Preparativos, encuentros, mesas de trabajo, montaje.	*****	Marzo	0.00		Comunidad de dominicanos en Nueva York	
2	Organización de Recitales, Circuitos de Poesía, etc. en las Ferias Internacional y Regional del Libro.	Montaje, contactos, organización, etc.	Actividades distribuidas durante los días de los eventos.		Abril-mayo-octubre	8,000.00		Todo el país.	
3	Mesas de Trabajo para realización del Festival.	Encuentros del equipo de trabajo del 5to Festival Internacional del Poesía 2017.	Organizar y amar los equipos de trabajo para la realización del 5to Festival.		Septiembre	00			Documento final, Acuerdos
4	Encuentro Festivales Nacionales de Poesía en el país.	Mesas de trabajo con organizadores de los Festivales de Poesía que se realizan en el país.	Preparación de los participantes locales que estarán en el 5to Festival		Octubre	30,000.00		Todo el país	Documento final, Acuerdos
5	5to. Festival Internacional de Poesía 2017	Realización del 5to Festival Internacional de Poesía con la presencia de expositores nacionales	Realizar actividades de talleres, conferencias, mesas de discusión, presentación libros,		Noviembre	2,000,000.00		Todo el país	

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		e internacionales.	recitales de poesía durante 7 días.						
Subtotal Inversión RD\$ 2,038,000.00									
Sistema Nacional de Talleres Literarios.									
1	Creación página Web de la Dirección del Sistema Nacional de Talleres Literarios	Es un espacio virtual dotado de aulas, material bibliográfico e informaciones importantes por medio del cual, los instructores del Sistema Nacional de Talleres Literarios puede darle seguimiento a los grupos formados en todo el territorio nacional y a todos los dominicanos interesados aunque vivan fuera del país, diseñando programas de lectura y de formación literaria Online entre otras actividades, con un ahorro enorme de recursos tanto humanos como económicos.	Darle seguimiento permanente a los grupos o talleres literarios formados en todo el territorio nacional y a todos los interesados en la lectura y en la redacción literarias, para elevar los índices de lectura y el nivel cultural de la juventud dominicana.	Todos los talleres literarios del país, tanto los existentes como los que vayan surgiendo; organizados en el espacio virtual.	Enero-Diciembre	589,000	25,000 personas el primer año	Espacio Virtual	-Número de visitas realizadas a la página. - Cantidad de participantes en los cursos de formación. -Cantidad de Participantes en los programas de lectura
2	Talleres de escritura Creativa.	Este tipo de curso se imparte a grupos de personas interesados en la lectura, la redacción y la creación literaria. Es el curso por medio del cual se dejan creados los nuevos "Talleres Literarios".	-Crear cincuenta nuevos Talleres Literarios en todo el territorio Nacional, para insertar una mayor cantidad de jóvenes y personas de otras edades al disfrute, consumo y producción	75 nuevos talleres literarios creados en todo el país	Enero-Diciembre	500,000	2,000 personas	Todas las provincias del país	Cantidad de miembros de los nuevos talleres leyendo y escribiendo.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
			de bienes culturales.						
3	Talleres sobre elaboración de Cuentos.	Cursos que se imparten a talleres literarios ya existentes. Los mismos están enfocados en la narrativa como forma de creación y expresión.	Elevar el nivel de los talleristas respecto a la redacción y/ o producción de cuentos.	700 miembros de talleres literarios, entrenados en técnicas y procedimientos para la elaboración de cuentos	Enero-Diciembre	200,000	700	20 provincias	Número de personas escribiendo y leyendo cuentos.
4	Talleres de Creación poética	Cursos que se imparten a talleres literarios ya existentes. Los mismos están enfocados en la poesía como forma de creación y expresión.	Elevar el nivel de los talleristas respecto a la redacción y/ o producción poética.	700 miembros de talleres literarios, entrenados en técnicas y procedimientos para la creación poética.	Enero-Diciembre	200,000	700	20 provincias	Número de jóvenes escribiendo y leyendo poesía.
5	Talleres sobre creación novelística	Cursos que se imparten a talleres literarios ya existentes. Los mismos están enfocados en la novela como forma de creación y expresión.	Elevar el nivel de los talleristas respecto a la redacción y/ o producción de novelas.	600 miembros de talleres literarios, entrenados en técnicas y procedimientos para la producción novelística	Enero-Diciembre	150,000	600	15 provincias	Cantidad de jóvenes escribiendo y leyendo novelas.
6	Talleres sobre redacción de ensayos	Cursos que se imparten a talleres literarios ya existentes. Los mismos están enfocados en la ensayística como forma de expresión y	Elevar el nivel de los talleristas respecto a la redacción y/ o producción de ensayos.	600 miembros de talleres literarios, entrenados en técnicas y procedimientos	Enero-Diciembre	150,000	600	15 provincias	Número de jóvenes escribiendo y leyendo ensayos.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		producción de conocimientos.		para la producción de ensayos.					
7	Talleres sobre escritura dramática.	Cursos que se imparten a talleres literarios ya existentes. Los mismos están enfocados en la narrativa como forma de creación y expresión.	Elevar el nivel de los talleristas respecto a la redacción y o producción de cuentos.	400 miembros de talleres literarios, entrenados en técnicas y procedimientos para la escritura de dramas.	Enero-Diciembre	00	400	10 provincias	Número de jóvenes escribiendo y leyendo teatro
8	Primer congreso Nacional de Talleres Literarios	Es un encuentro de los dirigentes de los talleres literarios del país que reunirán con el fin de diseñar como sector, estrategias nacionales que coadyuven a elevar los índices lectura y por ende, la cultura general de la juventud dominicana, creando mecanismos de acceso al disfrute, producción y consumo de bienes culturales.	Diseñar estrategias para elevar el nivel cultural e intelectual de la juventud dominicana.	-Estrategias creadas. -Talleres Literarios comprometidos con el trabajo.	Noviembre 2017	600,000	150 participantes	Constanza, provincia "La Vega"	-Relatorías. - Representaciones de talleres. - Compromisos del congreso.
9	Primer Concurso Nacional de talleres Literarios.	Es un concurso literario dirigido a los participantes de los Talleres Literarios. La convocatoria se hará para dos géneros: cuento y poesía. El concurso se realizará por medio de	Incentivar la creación literaria de calidad en la juventud dominicana y motivar el consumo y producción de material bibliográfico.	5 textos premiados en cuento. 5 textos premiados en poesía.	Agosto- Noviembre	350,000	N/A	Territorio Nacional	-Obras premiadas - Número de obras participantes.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		eliminadoras regionales. Los textos seleccionados en las eliminadoras pasarán a una gran eliminadora final.							
Subtotal Inversión RD\$ 2,739,000.00									
Dirección General de Participación Popular									
1	Exposición de instrumentos tradicionales dominicanos	Exposición de instrumentos tradicionales dominicanos, con motivo al mes de la patria, en coordinación con el Departamento de Cultura de la Universidad APEC	Conectar al estudiantado con las tradiciones musicales y danzarias de nuestro país.	Los estudiantes observaron y tocaron los instrumentos expuestos y se llevaron un brochure con informaciones valiosas de lo mostrado	20/02/18	00	300 personas	Universidad APEC	La satisfacción y sorpresa de personas que jamás habían visto y conocido la muestra.
2	Taller reciclando mi carnaval	Taller donde les enseñamos a los niños y niñas ideas originales para hacer su propio disfraz de carnaval, usando nuestros desechos cotidianos papel, cartones, textiles, plásticos (botellas, tapones y bolsas).	Divertir y entretener a los niños/as concientizándolos sobre nuestro carnaval, con un buen relato enseñarle que nuestro carnaval no solo es música color y fantasía, que es historia y tradiciones.	100 niños capacitados	25/02/18	00	100 niños/as de 8 a 16 años	Museo de la Familia	Programa del evento -Reseña periodística -Cantidad de personas participantes
3	Desfile de los gúloyas de San Pedro de Macorís	Desfile de los gúloyas de San Pedro de Macorís, con motivo al mes de la patria, en coordinación con el Departamento de Cultura de la Universidad	Conectar los estudiantes con esta tradición a la vez que visibilizamos este patrimonio mundial	Cumplir con el compromiso de salvaguardia del PCI acordado entre el Ministerio de	24/02/18	00	400 personas	Universidad APEC	La algarabía e inquietudes que expresaron el estudiantado de UNAPEC

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		APEC		Cultura y la UNESCO.					
4	Taller de confesión de máscara de carnaval	Taller de confesión de máscara de carnaval, con motivo al mes de la patria, en coordinación con el Departamento de Cultura de la Universidad APEC	Conectar los estudiantes con esta parte de la artesanía del carnaval y sus personajes.	Los estudiantes aprendieron de manera general a construir sus propias caretas de carnaval	28/02/18	00	200 personas	Universidad APEC	Los estudiantes expresaron que no sabían que hacer una careta fuera algo posible para ellos
5	Jornada de conferencias	Conferencia de sensibilización para la transformación de escuelas públicas de modalidad general a modalidad en arte, en coordinación con la Dirección General de Modalidad en Arte del Ministerio de Educación.	lograr la transformación de escuelas públicas de modalidad general a modalidad en arte	El Director de la Escuela Dr. José Francisco Peña Gómez, estuvo de acuerdo en transformar la escuela y se hará en los próximos meses	28/03/18	00	10 autoridades del área educativa de San Francisco de Macorís	San Francisco de Macorís	El Director de la Escuela Dr. José Francisco Peña Gómez, aceptó el cambio de modalidad
Subtotal Inversión RD\$ 00.00									
Dirección General de la Feria del Libro									
1	Intercambio de libros	Es una actividad de canje de libros. Las personas traen libros y los intercambian libremente.	Promover la democratización del libro, fomentar hábitos de lectura.	Que cada visitante cambie al menos 3 libros	9 y 10 enero	00	2,000 personas	Gaspar Hernández, Provincia Espaillat	Imágenes, participación de centros educativos.
2	Ciclo Pre inaugural de la 21a Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2018	Organización de conferencias, charlas y talleres motivación a la lectura.	Dar a conocer y promocionar dos aspectos centrales de la próxima FIL: país invitado de honor y autores a los que se dedica.	Motivar la asistencia a la FIL y difundir los contenidos, como son el país invitado de honor,	Enero-Marzo 2018	100,000,00	15,000 personas	Santo Domingo	Prensa, imágenes, presencia en redes sociales; un informe técnico que

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
			Crear el ambiente y la expectativa de cara a la FIL.	dedicatorias, escritores, libros, temas, etc.					hará visible logros alcanzados.
3	21a Feria Internacional del Libro Santo Domingo 2018	La Feria Internacional del Libro Santo Domingo es un gran evento cultural de larga tradición, en el que la literatura, los libros, los escritores, los lectores, los libreros y afines del sector se encuentran y dialogan con actores del país y del extranjero. Teniendo el libro como centro, la FIL da espacio y contiene otras actividades del quehacer	<p>Crear un clima idóneo para la venta y compra de libros, con lo que el Estado apoya y fomenta el sector del negocio del libro.</p> <p>Preparar un amplio programa cultural con cabida a los escritores e intelectuales dominicanos en un ambiente plural y abierto.</p> <p>Dinamizar la economía a partir de la cadena de consumo de la cultura.</p>	<p>Enriquecer la bibliografía nacional con la edición de nuevos títulos.</p> <p>Poner en contacto a miles de personas con la lectura, destacando la participación escolar.</p> <p>Fomentar a los jóvenes escritores, periodistas y hacedores de cortometraje a través de los concursos que organiza la FIL.</p>	Abril 2018	80,000,000	900,000 personas	Nacional	Prensa, imágenes, presencia en redes sociales; un informe técnico que hará visible logros alcanzados.
4	II Festival de las Letras Sanjuaneras	Es el principal evento literario de la provincia San Juan en el que escritores y animadores de lectura se despliegan por los centros educativos llevando	Promover la literatura de San Juan en toda la provincia.	Promover la literatura de San Juan en todos los municipios de esta provincia	Finales de mayo 2018	15,000.00	2,500 personas	San Juan	Imágenes, prensa, participación de centros educativos.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		recitales, conferencias, coloquios, presentaciones del libros, etc.							
5	Feria Patronal y del Libro de Montecristi	Es un evento que conjuga las fiestas patronales y una pequeña feria del libro.	Promover y vender el libro, así como crear hábitos de lectura.	Alcanzar buenos niveles de lectura en la provincia	Mayo 2018	15,000.00	2,500 personas	San Fernando de Montecristi	Imágenes, prensa, participación de centros educativos.
6	Feria del Libro UNIBE Cap Cana	Promover el libro en la comunidad turística de Cap Cana y los municipios cercanos como Verón, Bávaro, La Otra Banda.	Promover y vender el libro, el conocimiento, así como crear hábitos de lectura.	Alcanzar nuevos lectores, construir hábitos de lectura	Mayo 2018	8,000.00	1,500 personas	Bávaro, Higüey	Prensa, participación del sector cultural y público interesado.
7	Feria del Libro de Partido Dajabón	Dinámico evento que promueve el libro a muy bajos precios y hace animación a la lectura. Eleva espíritu de curiosidad y conocimiento en zona deprimida.	Promover la lectura y vender a bajos precios libros de todos los géneros.	Alcanzar nuevos lectores, construir hábitos de lectura.	Agosto 2018	15000.00	2,000 personas	Partido, Dajabón	Fotografías, prensa, participación de centros educativos.
8	Feria del Libro de Cotuí	Se celebra hace varios años; evento para la promoción del libro, mediante su exhibición y venta; la lectura y encuentros con escritores.	Promover hábitos de lectura; conocer la literatura.	Alcanzar nuevos lectores, construir hábitos de lectura	Octubre 2018	8,000.00	3,000 personas	Cotuí, Sánchez Ramírez	Fotografías participación de centros educativos.
9	Feria del Libro de Yuma.	Es una feria cultural y del libro. Tiene más de 6 años.	Promover y vender libros.	Activar la presencia del libro en todo San Rafael del	Octubre 2018	10,000.00	2,500 personas	San Rafael del Yuma	Prensa, opinión pública

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				Yuma.					
10	14a Feria Regional del Libro 2018	Es el más importante evento literario y cultural de las regiones de la República Dominicana; involucra a diversos sectores de la cultura en cada región. Promueve intercambios de ideas y conocimientos.	Es el más amplio y relevante evento literario-cultural regional. Teniendo el libro como eje, la Feria Regional involucra y atrae a otras manifestaciones del mundo de la cultura, las más auténticas expresiones de cada provincia, como atractivo e incentivo para relacionar a las personas adultas, jóvenes y niños con la lectura.	Activar la práctica de la lecto-escritura, y de destrezas de la creación literaria. Enriquecer la bibliografía nacional con la edición de nuevos títulos de autores de la región. Levantar el sentido de orgullo en cada provincia por sus valores y tradiciones. Fomentar la lectura y la cercanía con los libros.	Octubre 2018	8,000,000.	100,000 personas	Regional	Prensa. Opinión pública. Participación del sector cultural, estudiantes y público interesado.
11	Feria Provincial del Libro de San Cristóbal	Es un evento que promueve el libro. Funciona desde hace tres años.	Promover hábitos de lectura en toda la provincia de San Cristóbal.	Alcanzar nuevos lectores en toda la provincia de San Cristóbal.	Octubre 2018	3,000.00	2,000 personas	San Cristóbal	Imágenes, prensa, participación de centros educativos.
12	Festival de Poesía en la	En un evento poético que tiene quince años	Promover el gusto y cultivo por la poesía en	Incentivar la lectura y la	Noviembre 2018	8000.00	2,000 personas	Jarabacoa, La Vega	Imágenes, prensa, redes

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRÁFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	Montaña	ininterrumpidos de celebración.	niños, jóvenes y adultos de Jarabacoa.	creatividad poética.					sociales, participación de centros educativos.
13	Feria Municipal del Libro de Neyba.	Es un evento que lleva cinco años de actividad. Se dan diversas actividades vinculadas al libro.	Promover, exhibir y vender libros de autores dominicanos y extranjeros	Alcanzar nuevos lectores; difundir a los autores y levantar el gusto por la lectura.	Noviembre 2018	12,000.00	3,000 personas	Neyba, provincia Bahoruco	Imágenes, prensa, participación de centros educativos
Subtotal Inversión RD\$ 235,000.00									
Dirección Nacional de Folklore									
1	Investigaciones permanentes	Visitar lugares donde se presentan manifestaciones folklóricas (fiestas patronales, cultos de religiosidad popular, fiestas de palos, etc.) en todo el país.	Dar seguimiento a las manifestaciones folklóricas.	Comprobar la permanencia de las manifestaciones folklóricas, registrarlas y difundirlas	-6 de enero -21 enero -3 de mayo -27 de mayo -14-15 de abril -23-24 y 29 de junio -13 de junio -16 de julio -24 de septiembre -29 de		Viáticos y combustible (Ministerio de Cultura)	-Distrito Nacional -Gran Santo Domingo (Villa Mella) -Higüey -Baní (Villa Fundación y La Vereda) -Cotuí -Monte Plata (Yamasá) -San Cristóbal -La Vega -Samaná -San Pedro	- Cantidad de publicaciones en la prensa o reseñas periodísticas. -Cantidad de personas que asisten a las manifestaciones.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
					septiembre -28 de octubre -2 de noviembre -28 de octubre -16 de diciembre -25 de diciembre -28 de diciembre			de Macorís -Bayaguana -Cotui	
2	Recorrido por los carnavales nacionales	Visita a los principales carnavales del Distrito Nacional y provinciales, para observar sus manifestaciones y sus características.	Investigar las diferentes manifestaciones carnavales-cas del país	Establecer un diagnóstico del nivel de evolución de cada una de las manifestaciones visitadas	Febrero-abril			-La Vega -Santiago -Salcedo -Cotuí -Barahona -Navarrete -San Juan de la Maguana -Bani -Puerto Plata -Cotui -Rio San Juan -Mao	Cantidad de personas que asisten a las manifestaciones.
3	Congreso Nacional de	Capacitación para los folkloristas y músicos que	Fortalecer el conocimiento de los	Folkloristas y músicos más	2, 3 y 4 de febrero	35,000.00	*****	Santo Domingo	

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	Folklore	se acreditarán, con motivo al Día Nacional de Folklore	folkloristas y músicos en el ámbito folklórico	capacitados en su área					
4	Día Nacional del Folklore	Acreditación a folkloristas y músicos	Reconocer los méritos de los folkloristas y los músicos que gran parte de su vida han trabajado por la difusión de nuestro folklore, constituyéndose en multiplicado-res.	Certificar de manera oficial a trabajadores del folklore desde el Ministerio de Cultura a través de la Dirección Nacional de Folklore.	10 de febrero	00	30 folkloristas y músicos	Santo Domingo	-30 personas certificadas - Cantidad de publicaciones en la prensa o reseñas periodísticas. -Cantidad de personas que asisten a la actividad.
5	Taller para el jurado del Desfile Nacional de Carnaval	Taller interactivo con conferencias de especialistas y exposición de videos de carnaval.	Capacitar técnicamente a los miembros del jurado, para ampliar su visión histórico-cultural.	Que todos los miembros del Jurado cumplan los reglamentos en base a su experiencia y conocimiento adquirido	1 de marzo	60,000.00	12 jurados 6 personal de apoyo	Santo Domingo	14 jurados y 6 personal de apoyo capacitados
6	Desfile Nacional de Carnaval	-Selección de los miembros -Taller de orientación -Contratación del personal de apoyo externo -Elaboración de las actas de calificación	Coordinar el jurado del Desfile Nacional de Carnaval	Seleccionar ganadores del Desfile Nacional de Carnaval	4 de marzo	140,000.00	1,500,000 personas	Santo Domingo	-Comparsas evaluadas -Cantidad de personas que asisten al desfile

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		-Supervisión de evaluación y conteo -Elaboración acta de ganadores							- Cantidad de publicaciones en la prensa o reseñas periodísticas.
7	Encuentro de Cofradías	Encuentro con las principales cofradías mágico-religiosas del territorio nacional, para conversatorio sobre sus experiencias y características de sus celebraciones, dentro de las localidades donde se desarrollan	Concentrar las diferentes celebraciones para compartir sus expresiones	Promover y difundir las cofradías que hay en nuestro país	Julio	84,000.00	100 personas	Santo Domingo	Publicaciones en la prensa y reseña periodística Cantidad de personas participantes
8	Festival Folklórico Internacional	Festival de danza y música folklórica, donde se congregan los principales grupos de proyección folklórica dominicana de todo el territorio nacional y otros países	Crear un espacio de difusión de diferentes expresiones danzarias y musicales a nivel nacional e internacional	Establecer este festival anualmente dentro del casco urbano de Santo Domingo	Agosto	00	500 personas	Santo Domingo y Santiago	Presentaciones de grupos folklóricos. Publicaciones en la prensa o reseñas periodísticas.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
									-Cantidad de personas que asisten al festival
9	Día Mundial del Folklore	Almuerzo y reconocimiento a folkloristas en coordinación con la Federación de Arte y Cultura	Reunir a los principales actores de la proyección folklórica dominicana	Conmemorar la fecha	22 de agosto	00	100 personas	Santo Domingo	Publicaciones en la prensa y reseña periodística Cantidad de personas participantes
10	Conferencias itinerantes	Conferencias sobre composición étnica dominicana en el folklore dominicano	Orientar las nuevas generaciones de gestores culturales, sobre los orígenes étnicos de nuestra identidad en		Octubre	35,000.00	300 personas	Santo Domingo: Escuela de Arte Dramático, Escuela Elemental de Música, Escuela Nacional de Danza, Indarte, Funtepod, Centros de Excelencia Salome Ureña y República	Cantidad de personas participantes Publicaciones en la prensa y reseña periodística

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
								de Argentina	
11	Día Nacional del Merengue	Ampliación de la Galería del Merengue y reconocimiento	Reconocer a figuras prominentes que han hecho significativos aportes a ese género musical.	Conmemorar la fecha con actividades que valoren y difundan la expresión nacional	26 de noviembre	00	60 personas	Santo Domingo	2 personas reconocidas. Programa del evento Publicaciones en la prensa y reseña periodística Presentación de grupo folklórico
12	Aguinaldo navideño	Recorrido por diferentes instituciones con música navideña	Celebrar con música navideña la llegada de la navidad		1 de diciembre	00	1,000 personas	Santo Domingo	Armonización con conjunto típico folklórico
Subtotal Inversión RD\$119,000.00									
Dirección de Cultura Barrial									
1	Tertulia Cultural de Santo Domingo.	Encuentro mensual con personalidades del sector cultural.	Dar participación a la población de los barrios de la capital, para que amplíen su horizonte cultural.	Que los diferentes sectores de la vida cultural puedan expresar sus experiencias en esta materia.	Enero-diciembre . La primera el martes 19 de enero, de 5 a 7 pm	120,000.00	360 personas	Sala Ramón Oviedo del Ministerio de Cultura.	Por parte de los asistentes un mayor conocimiento de los temas tratados.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
2	Jornada de Identidad Juan Pablo Duarte	Encuentro nacional de maestros y gestores culturales por el rescate de los Símbolos Patrios	Afianzar el conocimiento de los símbolos patrios entre los maestros, gestores culturales y estudiantes	Llevar estos conocimientos a maestros, gestores culturales, que serán agestes multiplicado-res .	20 de enero de 2017, de 10 A.M. a 12 meridiano	100,000.00	450 maestros y gestores culturales	Auditorio Enriqueillo Sánchez del Ministerio	-Levantar una lista de maestros y de gestores culturales asistentes e interesados en multiplicar los conocimientos adquiridos.
3	Talleres de grupos de intérpretes y ejecutantes de música típica de percusión.	10 talleres de formación de atabales y tambores.	Formar por cada taller a jóvenes músicos de los barrios del Distrito Nacional.	Por cada taller lograr la formación de 30 jóvenes en los referidos instrumentos.	En 4 meses, dos veces por semana cada taller.	32,000.00 65,500.00	300 jóvenes.	10 barrios del Distrito Nacional.	Una muestra de los jóvenes que terminen los talleres.
4	Escritores y Cantautores a la Escuela, a cargo del Colectivo de Escritores Dominicanos	10 recitales de poesía, música y lectura de microrrelatos.	Estimular en los estudiantes al acercamiento a la literatura y la música. participación a la población de los barrios de la capital	Fomentar la formación de talleres literarios en los centros escolares y el conocimiento	Un recital al mes, en periodos de docencia.	00	500 estudiantes		Materiales: publicaciones de obras donadas por los Ministerios de Educación y

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				de la música con calidad					de Cultura.
5	Día Municipal Educativo y Cultural	La celebración de un día educativo y cultural, 2 por semana, en 76 municipios del país, resaltando sus valores culturales tangibles e intangibles.	Despertar y divulgar los valores culturales de 76 municipios.	Integrar a 76 alcaldías, sus escuelas y demás instituciones en torno a esta actividad.	Inicia el 15 de marzo y termina el 2 de diciembre .	75,000.00	2,000 personas por actividad.	La de cada uno de los municipios seleccionados.	Descubrimiento de los talentos culturales de cada municipio. Levantamiento del patrimonio tangible e intangible de los municipios del país, que se procuras completar en los años siguientes.
Subtotal Inversión RD\$ 392,500.00									
Dirección de Gestión Cultural y Carnaval									
1	Inauguración del Mes de Carnaval	Acto de apertura formal a la celebración del Carnaval Dominicano, donde se corona la Reina y el Rey de Carnaval, al tiempo que se homenajea al o los elegidos para el Premio Felipe Abreu, además de entregar reconocimientos especiales.	-Promover la persistencia en el carnaval dominicano de los actores que han mostrado interés en establecer tendencias creativas en sus exhibiciones. - Reconocer el trabajo tesonero y la permanencia en el	Reconocer 4 actores del carnaval dominicano.	1 de febrero de 2018	00	La cifra es subjetiva, pero al evento asistirán alrededor de 700 personas	Santo Domingo	La aprobación del sector carnalero y del espectro nacional de carnaval que la elección ha sido la correcta.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		Esta actividad se realiza cada año con un gran espectáculo de carnaval.	carnaval de los actores que intervienen.						
2	Festival de Música de Carnaval	Las Alí Bandas son bandas musicales callejeras, que a ritmo de drums y redoblantes, acoplan y combinan sonido y el resultado es un ritmo pegajoso y cautivador de multitudes. Es un fenómeno musical que ha se mantenido en el gusto colectivo durante varias décadas, desde la creación de los alí babá.	Asentar un fenómeno musical que ha venido sucediéndose por una década y media en el gusto popular del carnaval dominicano. - Motivar la tendencia de la musicalidad del carnaval dominicano con bandas móviles a ritmos de marcha. - Afianzar la memoria sonora colectiva del Carnaval Dominicano.	Lograr la participación de 20 grupos.	27 de febrero 2018	00	Aproximadamente 5,000 personas.	Plaza Juan Barón, Santo Domingo	- Una cantidad considerable de grupos participantes. - Acogida del evento por parte del público. - Mayor calidad sonora de las bandas participantes.
3	Festival de Estatuas Vivas con personajes de Carnaval	Son personajes del carnaval dominicano, que como su nombre lo indica, estarán apostadas como estatuas que cada cierto tiempo acogen una posición diferente.	La finalidad principal de la actividad es darle promoción al Desfile Nacional de Carnaval y actividades conexas, además de dar a conocer los personajes centrales del carnaval dominicano.	Aumentar considerablemente el público que asiste al Desfile Nacional de Carnaval y actividades conexas.	Viernes 2 de marzo de 2018	00	La cifra es subjetiva, pero pretende mos afectar alrededor de 5000 personas	Santo Domingo	- Asistencia masiva de público a la actividad.
4	Carnaval Infantil	Este es un espacio creado especialmente para los niños y niñas hasta los 12 años y es una plataforma	-Fomentar un espacio donde los niños desarrollen su creatividad, den riendas	Participación de 3000 niños disfrazados.	3 de marzo 2018	00	Aproximadamente 5,000 personas.	Plaza España, Santo Domingo	Cantidad de comparsas participantes.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		de exposición con la participación de los grupos seleccionados previamente en las diferentes regionales educativas y otras representaciones infantiles del carnaval nacional.	<p>sueñas a su imaginación y aprendan de una manera divertida sobre el carnaval dominicano, sirviendo esto para que esta tradición permanezca en el tiempo, pasando de generación en generación.</p> <p>-Relacionar la fiesta de carnaval con la Educación en Valores.</p> <p>-Reconocer el carnaval como manifestación cultural del entorno.</p> <p>-Fomentar la imaginación de los niños.</p> <p>-Fortalecer el trabajo y el juego colectivo.</p> <p>-Promover las producciones y creaciones propias de los niños.</p>						
5	Festival de Coreografía	Esta actividad fue la novedad para el 2015, puesto que fue la primera versión que realizaremos, cuyo objetivo principal es fomentar y darle permanencia al	Motivar la tendencia del baile de Alí-Babá, que ha tomado mucho auge en el carnaval dominicano, puesto que usan bandas móviles y van a ritmos	Lograr la participación de 20 grupos.	03 de marzo 2018	00	Aproximadamente 5,000 personas.	Plaza España, Santo Domingo	<p>- Una cantidad considerable de grupos participantes.</p> <p>- Acogida del evento por</p>

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		fenómeno carnavalesco, los Alí-Babá, que a ritmo de drums y rebloblantes hacen una coreografía muy peculiar.	de marcha.						parte del público. - Muestra de baile con calidad de los grupo participantes.
6	Desfile Nacional de Carnaval	El Desfile Nacional de Carnaval, es el evento cumbre de la Dirección General de Gestión Cultural y Carnaval, y máxima expresión de la cultura popular dominicana, con la que culmina la representación carnavalesca anual de las diferentes provincias y de Santo Domingo.	-Celebrar la fiesta popular del pueblo dominicano, conjugando un derroche de identidad y fantasía. - Aumentar la participación de turistas como espectadores del Desfile Nacional de Carnaval.	Participación de 100 comparsas a nivel nacional	4 de marzo 2018	00	Aproximadamente 5,000 personas.	Plaza España, Santo Domingo	- Una cantidad considerable de grupos participantes. - Acogida del evento por parte del público. - Muestra de baile con calidad de los grupo participantes.
7	Feria de Artesanías de Carnaval	La Feria Artesanal de Carnaval, es un espacio donde hombres y mujeres artesanos creadores de artesanía reflejen el colorido y la esencia del carnaval dominicano. En materiales como: papel maché, barro, yagua, madera, musú, etc, con calidad, originalidad,	-Proveer un espacio productivo, donde los artesanos de carnaval puedan exhibir y vender sus artículos. - Motorizar un espacio productivo que aspire a convertirse en industrias culturales.	Participación de 50 artesanos.		00	50 artesanos de carnaval de todo el país.	Santo Domingo	Asistencia masiva a la feria. -Ventas de los productos. -Productos de buena calidad.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		autenticidad y buena terminación.							
8	Talleres en el Interior	Son talleres que programa en todo el país la Dirección General de Gestión Cultural y Carnaval, de acuerdo a las debilidades que presenta cada provincia, con el fin de preservar la identidad característica de cada localidad.	-Formación y capacitación del sector carnavalero a nivel nacional. - Preparar e instruir al sector carnavalero de todo el país.	-Formar y capacitar 1920 personas a nivel nacional.	Todo el año	355,000.00	Aproximadamente 1920 personas a razón de 60 personas como mínimo por provincia.	Todo el país	La solicitud constante por parte de los diferentes comités de carnaval, grupos, asociaciones y Directores Provinciales del Ministerio.
Subtotal Inversión RD\$ 355,000.00									
Dirección Nacional de Animación Sociocultural									
1	Animación Sociocultural "lienzos sueltos por la paz"	"Lienzos Suelos Por La Paz", es una propuesta Colectiva Itinerante de arte público. Convocatoria abierta donde los artistas se unen entregando obras pintadas sobre el tema de la Paz. Llegamos a las ciudades con una comisión de estos pintores juntos a artistas de otras	Promover la Paz a través de las artes.	Procurar a través de las artes plásticas y sus afines la creación de una conciencia colectiva universal hacia la paz, en contraste con todos los tipos de violencia. La idea es la creación de un espacio de	-del 25 al 29 de enero -del 22 al 26 de febrero -del 22 al 26 de marzo Del 26 al 30 de abril. Del 24 al 28 de	1,200,000.00	Desde 5mil a 100mil personas.	-Distrito Nacional -Gran Santo Domingo -Higüey - Baní -Cotuí -Monte Plata -Jarabacoa -San Cristóbal -La Vega -Samaná -San Pedro	Cantidad de publicaciones en la prensa o reseñas Periodísticas. -Cantidad de personas que asisten a las actividades.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		disciplinas, conformando un elenco de aproximadamente 30 profesionales del arte, de ahí que además de las muestras expositivas, hay preparado un calendario de actividades durante 4 días del desarrollo del evento, con el tema de la paz.		convivencia, consciencia, solidaridad, equidad y sobre todo amor.	mayo. Del 20 al 24 de junio. Del 25 al 30 de julio. Del 22 al 27 de agosto. Del 20 al 25 de septiembre. Del 25 al 30 de octubre. Del 21 al 26 de noviembre. Del 13 al 17 de diciembre.			de Macorís -el seíbo -Cotui -Hato Mayor Santiago Santiago Rodríguez Rio San Juan Nagua Salcedo Puerto plata	
2	Plan Nacional de Murales <i>¡Pinta tu patria, tus tradiciones, valores y sueños...! ¡Por un país de colores!</i>	Tomar como escenario las paredes abandonadas y vacías de un pueblo determinado y educar de forma visual a través de imágenes pictóricas plasmadas por artistas profesionales del color. Mediante una labor	Plasmar 40 murales en 5 provincias.	Que las poblaciones del País se deleiten y eduquen a través imágenes visual	Mes de febrero, marzo, abril, marzo y julio del 2018.	50,000.00	La implementación y solicitudes de jornadas murales, así como la	La Vega, diez murales, mes de febrero/ Sánchez Samaná de diez murales	A través de las mimas obras. Por los medios de comunicación, visitas de escuelas, encuestas, medios

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		didáctica.					multiplicación de los conocimientos prácticos y teóricos.	mes de marzo/Hato Mayor diez murales mes de mayo/ Cotuí cuarta jornada de murales, mes de julio	virtuales, cada habitante era un testimonio.
3	Certamen de Pintura Rápida	Pintura Rápida como evento dinámico y didáctico, mediante un taller de creatividad abierta, durante días previos a la actividad las personas se inscribe y registra de forma voluntaria para participar en él certamen. Para obtener resultados óptimos dividimos el espacio taller en tres categorías: Profesional, Infantil y Abierta Todo lo anterior bajo la concepción de un único premio por categoría, además de la entrega de diploma de participación y la entrega de menciones especiales; una vez montado, anunciado el evento a	El Certamen de pintura rápida tiene como objetivo el incentivo a la creatividad, la calidad y el talento, pese a ser un evento de competencia dentro su concepción real no reina el espíritu de rivalidad, sino de taller laboratorio creativo, teniendo como objetivo real la esencia de la disciplina creativa.	Nuestra meta principal en el certamen es encuentro dinámico, didáctico y creador en gran multiplicación de los talentos, descubrir las calidades y logros artísticos; así como insertar a las personas a la labor creadora en competencia y desafío, ya que el tiempo en el certamen esta cronometrado, con tiempo para preparar,	Enero, junio, septiembre	450,000.00	Ubicación: en instituciones privadas y públicas, en escuelas, espacios abiertos, parques, glorietas, ferias, festivales y celebraciones etc.	Cantidad población beneficiaria; pues aunque es infinita en forma directa e indirecta, podríamos calcular de forma directa por jornada 150.00 personas y de forma indirecta 1,000 personas por jornadas	Al final de cada muestra o conclusión del certamen, que se puede utilizar como exposición itinerante colectiva, como ya lo hicimos con los resultados del primer certamen, de estas obras se puede hacer una selección para colección del Ministerio de Cultura.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		través de los diferentes medios, la participación será masiva, principalmente las escuelas, colegios e instituciones afines, así como el estudiantado de las diferentes escuelas de arte, los artistas profesionales y gente con actitudes para las artes plásticas.		bocetar y luego ejecutar la obra, nuestra meta principal es descubrir e incentivar los distintos talentos, captarlos y pulirlo, así como darle utilidad en nuestros múltiples programas.					
4	¡Recicla-Ando! Taller...como hacer arte del deshecho “Haciendo arte con la basura”	Este es un taller creativo donde el plástico, el papel, el cartón, y todas esas cosas que s botamos a diario, pueden ser aprovechadas para la creación y transformación en arte.	Nuestro objetivo principal es crear una conciencia ciudadana, aprovechando y transformando en arte el desecho. Darle utilidad a todo material desechado, recolectar y transformar la basura y crea una conciencia de transformación, valorización, economía.	Crear una plataforma para hacer del país un espacio menos contaminado, con amplias posibilidades de crear todo un mercado artístico artesanal con la utilidad de materiales más baratos.	Cinco meses una jornada por mes, de abril a agosto del 2013	250.000.00	Con la experiencia obtenida hasta ahora , hemos llegado a la conclusión de que en muchas de las comunidades se le ha dado seguimiento a este	Haina, la Barquita de ambos lados, la zurza (próximo al mercado de villas Agrícola) la Javilla (de Sabana Perdida) Con las organizaciones que trabajan con personas con	El entorno de los pobladores de las comunidades específicamente niñas y niños; así como personas dotadas con talentos y que han tomado este taller implementado desde el año 2005 por nuestro equipo de

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
							proyecto y que la mayoría de personas que han tomado este taller le dan seguimiento con entusiasmo aprovechando de alguna forma los desechos que podrían contaminar el medio ambiente	discapacidad física motoras.	trabajo.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
----	-------------	--------------------------------	---------------	----------	----------------------	-------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------



"Manos a la Obra"
"Año del Fomento de las Exportaciones"

2018

PLAN OPERATIVO ANUAL (POA) 2018
Viceministerio de Creatividad y Participación Popular

Total Inversión General RD\$ 172, 440,028.00

Enero 2018, Santo Domingo, D. N. República Dominicana

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
----	-------------	--------------------------------	---------------	----------	----------------------	-------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------

1.	Contratar nuevos maestros y reajustar salarios de los existentes para un mayor aprovechamiento de sus servicios.	Ampliación de plantilla de maestros a razón de tres por cada escuela.	Aumentar y diversificar la oferta educativa a través de la ampliación de la plantilla de maestros. Mejorar las condiciones salariales de los maestros del Sistema.	Optimizar los servicios, lograr se impartan por lo menos 3 disciplinas en cada escuela, aumentando así la cantidad de beneficiario	Febrero-diciembre 2018.	Contratar 29 profesores a razón de 25,000 pesos mensuales Reestructuración de la plantilla de maestros existente	9,425,000 2,880,000	91,950	Zonas rurales y urbanas del país
			Aumentar la cobertura de servicio						

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
			educativo y de animación cultural en comunidades						
2.	Crear 15 grupos-escuelas de Teatro. "Sembrando Teatro"	Apertura de 15 espacios para la creación, capacitación, y ensayos de nuevos grupos de teatro.	Elevar la difusión y conocimiento del Teatro a través de estos grupos-escuelas.	Dotar a nuestras comunidades de grupos teatrales que aportarán sana distracción.	Febrero – Diciembre 2018.	Contratar 15 profesores de teatro.	4,050,000	900	Zonas urbanas y rurales del país.
3.	Crear una jornada muestra nacional de Teatro de las Escuelas Libres "Sembrando Teatro"	Realización de un evento donde los grupos teatrales tendrán la oportunidad de mostrar sus obras teatrales.	Este acontecimiento permitirá que los jóvenes teatristas de las escuelas libres demuestren sus avances en las actividades teatrales.	Obtener un teatro de calidad estética en nuestras comunidades.	Septiembre 2018.	Preparar la puesta en escena de las obras a presentarse en el evento, incluyendo escenografías, vestuarios, programas de mano, etc.	800,000	600	Auditorios del Ministerio de Cultura, ayuntamientos y Casas de Cultura.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
4.	Crear el Programa “Murales que Hablan”	En este programa se pretende que el mismo abarque toda la longitud territorial donde incida el Sistema Nacional de Escuelas Libres esparciendo murales por todas las vías urbanas y rurales, los cuales contarán al viajero la vida y características de los que allí habitan.	Selección de espacios para la creación de murales que reflejen la cultura (tradiciones, leyendas, cultivos, gastronomía, historia, etc.) de los habitantes de la región.	Mostrar al visitante la forma de vida de nuestras comunidades.	Febrero-abril 2018.	Pago maestros \$2,400,000 Material es y logística \$1,000,000	3,400,000	40,000	Dirección General de Escuelas Libres.
5.	Contratar 15 profesores de artes plásticas para trabajar en el Programa “Murales que Hablan”	Capacitar a los jóvenes artistas y dirigir la realización de los murales comunitarios.	Los jóvenes de la comunidad son los hacedores del proyecto.	Capacitar a los jóvenes artistas e iniciar el proceso de diseño y pintura de murales públicos.	Enero-diciembre 2018.	Contratación de 15 profesores de artes plásticas.	4,050,000	200	Zonas urbanas y rurales.
6.	Realizar proyecto de Residencia orquestal	Capacitar a los maestros y alumnos avanzados en los distintos aspectos del trabajo de dirección orquestal y técnicas	Contribuir a la capacitación avanzada de alumnos y maestros de música.	Dejar capacitados a 50 nuevos directores de bandas musicales	Junio-agosto 2018		1,500,000	550 directos	Santo Domingo

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		avanzadas de instrumentos.							
7.	Taller de capacitación en reparación de instrumentos,	Solucionar la falta de talleres capacitados en la reparación de instrumentos musicales de la Dirección General de Escuelas Libres así como de otras instituciones y particulares.	Capacitar a jóvenes de todo el país para laborar en la reparación de instrumentos musicales.	Este proyecto permitirá que todas las instituciones musicales tengan donde reparar los instrumentos.	Febrero – 2018	Maestro europeo vendrá a ofrecer taller.	150,000	140	Santo Domingo
8.	Seguimiento y supervisión	Proceso continuo de mejoramiento de las escuelas libres, a través del Incremento de la supervisión y seguimiento mediante visitas, talleres de capacitación docente, apertura de nuevas asignaturas, creación de nuevos grupos artísticos.	Fortalecer y mejorar la calidad de las Escuelas Libres , para un servicio más eficiente.	Fortalecimiento de los procesos educativos de las Escuelas Libres.	Enero – Diciembre 2018	Gastos de viajes: Combustibles = 800,000 Peajes = 45,600 Dietas a razón de 2 personas por viaje = 456,000.	2,101,600	9,000	Santo Domingo
9	Registro, promoción y publicidad	Registro del portal web y redes sociales. Diseño de afiches, brochures y material	Promocionar las actividades que desarrollan las escuelas libres.	Elevar el conocimiento del Sistema entre la	Enero – Diciembre 2018	Contratar servicios de	250,000	60,000	Santo Domingo

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		impreso.		población.		impresión para promover las actividades.			
11	Grandes Jornadas de Bandas Musicales	Presentación de las bandas de las bandas musicales de las Escuelas Libres en provincias del país	Incentivar la música bandística y ofrecer sana diversión a la población	Elevar el gusto estético de la población.	Octubre-Diciembre 2018	Gastos operativos, viáticos, transportes, etc.	3,000,000	7500	Todo el país
							Total costos 31,606,600	Total beneficiarios: 210,840	
Subtotal Inversión RD\$									
Sistema de Orquestas Sinfónicas Infantiles y Juveniles / Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil									
1	Acondicionamiento de área de ensayo de la OSNJ	Iniciaremos los trabajos de acondicionamiento del área de ensayo de la OSNJ con la finalidad de prepararnos para recibir la visita de la Orquesta de la Universidad de Hamburgo, Alemania en marzo 2018	Contar con un lugar de ensayos con condiciones óptimas para el mejor desempeño de nuestros jóvenes músicos.	Acondicionar área de ensayo.	Enero	2- aires acondicionados Atriles Atril de director Abanicos Sillas Pinturas, mano de	Total RD\$ 520,000.00	Miembros de la OSNJ e invitados de la misma	Escuela Elemental Elila Mena

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
						obras y otros arreglos			
2	Acondicionamiento de Núcleo de Santiago mudarse de la Escuela de Bellas Artes al Gran Teatro del Cibao.	Fortalecimiento del trabajo iniciado en el mes de julio	Completar el instrumental de este núcleo y otras necesidades del mismo lugar de clases y ensayo al Gran Teatro del Cibao.	Completar instrumental de la Orquesta agiliza el trabajo de la asistente del Núcleo.	Enero	Computadoras 40-sillas 2 fagots 30 atriles Otros instrumentos	RD\$ 250,000.00	Miembros del Núcleo de Santiago (aproximadamente 80 niños y jóvenes)	Escuelas de Bellas Artes (actualmente) Gran Teatro del Cibao (a partir de enero)
3	Convocatoria audiciones en San Fco. de Macorís para apertura de Segundo Núcleo en el Cibao.	Continuar con el Plan del Sistema de formar nuevas Orquestas Sinfónicas Infantiles y juveniles en todo el territorio Nacional.	Identificar los talentos que pueden pertenecer a este núcleo. Buscar el lugar apropiado para el inicio de este nuevo núcleo. Contratación de profesores y personal que estará trabajando en este nuevo núcleo.	Garantizar la continuidad de los planes que contribuyen a la formación y desarrollo cultural.	Enero	Viáticos	RD\$ 20,000.00	Niños y jóvenes del pueblo de San Francisco de Macorís. Evaluación de 200 niños.	San Fco. de Macorís.
4	Inicio del Núcleo de San	Formación de músicos sinfónicos en esta	Fortalecer el desarrollo cultural a	*****	Febrero	Contratación de	RD\$ 2,060,000	Niños y jóvenes	San Fco. de Macorís.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	Francisco de Macorís.	región.	través de la música académica.			11 profesores, Contratación de Asistente Administrativa. Viáticos Instrumental Músicos Atriles Sillas Abanicos Computadora Escritorio Silla Secretarial Material Gastable Imprevistos		del pueblo de San Francisco 80 niños escogidos.	
5	Presentación en Bonao, Rep. Dom.	Difusión	Fortalecer nuestras raíces culturales con el objetivo de enriquecer nuestros repertorios.	Garantizar la continuidad de los planes que contribuyan al desarrollo y	Febrero	Viáticos OSNJ Transporte de instrumentos	RD\$ 285,000.00 (nota; Esta actividad será	Integrantes de la OSNJ y el pueblo de Bonao	Bonao

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				valorización de la Cultura Nacional.		ntos Transporte miembros de la OSNJ (2 autobuses) Imprevistos.	costeada por nuestro anfitrión a menos que el Ministerio de Cultura lo asuma)	(aproximadamente 2,000 personas).	
6	Festival de Orquesta Sinfónicas con la participación de la Orquesta de la Universidad de Hamburgo, Alemania.	Presentación en Santo domingo en distintos escenarios de la ciudad y en el Gran Teatro del Cibao de Santiago. Culminando con un gran concierto en la Plaza España con la participación de cerca de 300 jóvenes músicos en escena.	Elevar el nivel técnico musical de las Orquestas.	Garantizar la continuidad de los planes que contribuyan al desarrollo y valorización de la Cultura Nacional.	16 al 26 de marzo.	4- autobuses Santo Domingo a Santiago. Comida viaje a Santiago. Alquiler de Sillas distintas actividades adicionales. Sonido	RD\$ 1,160,000	Integrantes de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil. Orquesta de la Universidad de Hamburgo, Alemania; Orquesta Juan Pablo Duarte del Conservatorio Nacional	Santo Domingo y Santiago de los Caballeros.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
						Plaza España Tarima Presentación Plaza España Alquiler de sillas público Plaza España. Ticket Aéreo Exier Rodríguez. Atrileros Refrigerios Imprevistos		de Música: Filarmónica Appassionato de la Fundación Soli Deo Gloria y otros miembros de otras orquestas. Público asistente a las distintas actividades : aprox. 6,000	

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
						Alquiler autobús Santiago a Sto. Dgo. para miembros del núcleo. Refrigerio miembros de Santiago.			
7	Concierto de la Orquesta Sinfónica Infantil del Cibao.	Difusión	Trabajar con la apreciación musical	Garantizar la continuidad de los planes que contribuyen al desarrollo cultural de la región de Santiago de los Caballeros.	Abril	Refrigerio Tarima Viáticos varios profesores Atrileros Imprevistos	RD\$ 100,000.00	Niños y jóvenes de la ciudad de Santiago que iniciaron su vida musical. Asistentes 1,000 aprox.	Santiago de los Caballeros.
8	Concierto de la Orquesta	Difusión	Trabajar con la apreciación musical	Garantizar la continuidad de	Mayo	Refrigerio	RD\$ 100,000.00	Niños y jóvenes de	San Fco. de Macorís.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	Sinfónica Infantil del Cibao de San Fco. de Macorís.			los planes que contribuyen al desarrollo cultural de la región de Santiago de los Caballeros.		Tarima Viáticos varios profesores Atrileros Imprevistos		la ciudad de Santiago que iniciaron su vida musical. Asistentes 1,000 aprox.	
9	Viaje a la ciudad de New York.	Invitación recibida por la Asociación de Artistas Clásicos Dominicanos radicados en el exterior	Fortalecer el desarrollo.		Junio	100 miembros de la Orquesta Director 4- Profesores y asistente de la OSNJ. Tickets aéreo	US\$ 40,000.00	***** *	New York
10	Talleres	Dirigidos a desarrollar la metodología de	Lograr llegar a las provincias y formar	Preparar a maestros que	Durante todo	30- instructo	RD\$ 25,000 x	Selección de los	Todas las provincias del

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		enseñanza en instrumentos sinfónicos en las Escuelas de Bellas Artes y Academias privadas del país.	de manera mas directa a profesores de cuerdas, vientos y percusión.	puedan transmitir a sus estudiantes mas conscientes de lo que se quiere lograr.	el año.	res en distintos instrumentos.	cada taller impartido mas viáticos de viaje cuando tengan que trasladarse al interior.	mejores maestros y estudiantes avanzados 30 educadores uno semanal por 2 meses, 8 secciones de 3 horas,. Dejamos asignación y tareas para cada semana, para instructor. Pueden ser menos instructores, pero si se quiere abarcar una gran cantidad de	país.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
								escuelas de Bellas Artes y Academias , propongo esa cantidad.	
11	Temporada OSNJ	Presentación en el Gran teatro del Cibao y en el Teatro Nacional Eduardo Brito.	Cumplir con nuestro objetivo de elevar el nivel musical de los miembros de la Orquesta preparando obras de grandes compositores nacionales e internacionales. Continuar con nuestro propósito de difundir la música académica.	Garantizar la continuidad de los planes que contribuyan al desarrollo y valorización de la cultura nacional.	14 de julio inicia la temporada en el Gran Teatro del Cibao continuando en la ciudad de Santo Domingo del 30 de julio al 5 de agosto	Autobuses OSNJ de Santo Domingo a Santiago Almuerzos OSNJ en Santiago Viáticos OSNJ 4 conciertos Tickets para invitados especiales	Total RD\$ 1,457,000.	Miembros de la OSNJ y los visitantes a los distintos conciertos que se estarán llevando a cabo. Aprox. 5,000	Santiago de los Caballeros y Santo Domingo

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
						Viáticos invitado especial s			
						Hoteles Invitado especial s			
						Tarimas distintos concierto s			
						Atrileras			
						Flores para director e invitado			
						Refrigerio s de 4 concierto s			
						Imprevisto			

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
						Atrileros			
12	Master Clases y Talleres con invitados a la Temporada de la OSNJ	Los invitados especiales impartirán talleres a profesores y miembros de la OSNJ y otras instituciones públicas y privadas.	Antonio y Pedro Rincón impartirán talleres de técnica del manejo del arco y abordando pasajes difíciles orquestales. Dieho Carneiro destacado Chelista Ecuatoriano, aceptó nuestra invitación a trabajar con nuestros Chelista, además es especialista en la formación de grupos iniciales sinfónicos.	Fortalecimiento del conocimiento y formación de estudiantes y profesores	6 al 10 de agosto	Viáticos Hotel Santiago para los 3 invitados Refrigerios participantes 5 días	RD\$145,000.	Profesores , miembros de instituciones de música publicas y privadas. Miembros del Sistema. Aproximadamente 200 personas	Santiago de los Caballeros y Santo Domingo
13	Presentación de Navidad Núcleo de Santiago	Fortalecimiento y difusión en el Gran Teatro del Cibao	Cumplir con nuestro objetivo de difundir y elevar el nivel musical	Continuar fortaleciendo los planes que contribuyen al desarrollo y valorización de la cultura nacional	17 de noviembre	Autobuses para OSNJ Viáticos OSNJ Atrileros Tarima Sonido	RD\$ 444,000.	Miembros de la OSNJ y de la Orquesta Sinfónica Nacional Infantil de Santiago de los Caballeros Espectador	Santiago de los Caballeros

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRÁFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
						Transporte de instrumentos Fotos y Video Refrigerio		es: 1000	
14	Presentación de Navidad de Núcleo de San Francisco de Macorís	Fortalecimiento y difusión en lugar por confirmar	Cumplir con nuestro objetivo de difundir y elevar el nivel musical	Continuar fortaleciendo los planes que contribuyen al desarrollo y valorización de la cultura nacional	24 de noviembre (fecha x confirmar)	Autobuses para OSNJ Viáticos OSNJ Atrileros Tarima Sonido Transporte de instrumentos Fotos y Video	RD\$ 444,000.	Miembros de la OSNJ y de la Orquesta Sinfónica Nacional Infantil de San Fco. De Macorís	San Fco. De Macorís

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
						Refrigerio			
15	Presentación de Navidad de Núcleo de Barahona	Fortalecimiento y difusión en lugar por confirmar	Cumplir con nuestro objetivo de difundir y elevar el nivel musical	Continuar fortaleciendo los planes que contribuyen al desarrollo y valorización de la cultura nacional	1ro. diciembre (fecha x confirmar)	Autobuses para OSNJ Viáticos OSNJ Atrileros Tarima Sonido Transporte de instrumentos Fotos y Video Refrigerio	RD\$ 424,000.	Miembros de la OSNJ y de la Orquesta Sinfónica Nacional Infantil de Barahona Espectadores: 1000	Baní
16	Presentación de Navidad	Presentación en Plaza España	Cumplir con nuestro objetivo de elevar el nivel musical de los miembros de la Orquesta preparando obras de grandes	Garantizar la continuidad de los planes que contribuyan al desarrollo y valorización de	*****	Viáticos miembros de la OSNJ RD\$	Total RD\$ 922,000.	miembro de los tres núcleos formados (Santiago, San	Santo Domingo

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
			compositores nacionales e internacionales. Continuar con nuestro propósito de difusión.	la cultura nacional.		Atrileros Transporte de Instrumentos Tarima, luces y sonido		Francisco y Barahona aprox. 250 músicos Y 3000 espectadores	
17	Presentación de Navidad	Presentación en Moca	Cumplir con nuestro objetivo de elevar el nivel musical de los miembros de la Orquesta preparando obras de grandes compositores nacionales e internacionales. Continuar con nuestro propósito de difusión.	Garantizar la continuidad de los planes que contribuyan al desarrollo y valorización de la cultura nacional.	21 de diciembre	Autobuses para OSNJ Viáticos miembros de la OSNJ Atrileros Imprevistos	Total RD\$ 279,000.00 (A menos que el Ministerio disponga lo contrario esto es cubierto por el anfitrión).	Miembros de la OSNJ y visitantes al concierto aproximadamente 1,000 personas	Moca, Rep. Dom.
18	Capacitación de Directores y Profesores	Cursos, talleres y diplomados	Elevar el nivel de nuestros directores y profesores.	*****	Durante el año	Pasajes aéreos	RD\$ 225,000.00	Directores y profesores	España Centro y Sur América

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
						Viáticos		del Sistema Nacional de Orquestas Sinfónicas Infantiles y Juveniles	
Subtotal Inversión RD\$									
Escuela Elemental de Música Elila Mena									
1	Contratación de Profesores de Música.	Gestionar la contratación de profesores para completar el pensum de la Escuela y, a la vez, crear nuevas cátedras de instrumentos de viento madera y metal, que no existen en la actualidad, tales como trompeta, trombón, corno francés, tuba, clarinete y fagot. Reajustar el salario del personal docente con un aumento de 30%	Tener la cantidad de profesores necesarios para ofertar todos los instrumentos de la orquesta sinfónica, completar grupos de materias teóricas y satisfacer la alta demanda de instrumentos de cuerda y piano. Tener profesores más motivados	Contratar 15 profesores A) Viento-madera : Clarinete, fagot B) Viento-metal : Trompeta, trombón, corno, tuba C) Cuerdas : Violín (2), cello, contrabajo D) Piano (2) E) Teóricas : apreciación Musical (1) F) Luthier (1) Salario actual:	Todo el año	15 profesores de una tanda (6 horas semanales) a razón de RD\$625/hora para un total de RD\$15,000.00 mensual es por profesor (15)	RD\$ 2,700,000.00	Alrededor de 150 niños que se suman a la población de la Escuela cada año	Santo Domingo, D.N.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
2	Reajuste Salarial Personal Docente			RD\$625/hora Aumento de un 30%: RD\$187.50/hora Total con aumento=RD\$812.50/hora	Todo el año		Total RD\$ 2,538,000.00	Todo el personal docente= 42	Santo Domingo, D.N
						34 profesores de una tanda (6 horas semanales)			
						2 profesores de 1.5 tandas (9 horas semanales)			

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
						5 profesores de 2 tandas (12 horas semanales).			
3	Climatización Salones de Clase, Salón de Ensayo Orquesta y Salón de Recitales.	Realizar compra de 34 unidades de aire Split (29 unidades de 12,000 BTU, 5 unidades de 18,000 BTU)	Mejorar la actividad docente y proporcionar un ambiente confortable para los intérpretes y el público de los recitales de la Escuela	Adecuar las aulas y salones para impartir clases, realizar ensayos y conciertos en condiciones apropiadas	Todo el año	29 unidades 12,000 BTU. 5 unidades 18,000	Total RD\$ 960,000.00	Estudiantes 420 Personal docente 42=462 personas	Santo Domingo, D.N
4	Habilitación Biblioteca de la Escuela Elemental de Música	Fumigación, aire acondicionado, reorganización y catalogación de material de la biblioteca	Reabrir la biblioteca para el uso de los estudiantes	Poner en funcionamiento la biblioteca para el año escolar 2018-19 y así ofrecer servicio de biblioteca a los estudiantes	A partir de la rehabilitación	***** ***** ****	Total RD\$ 150,000.00	Estudiantes 420 Personal docente 42=462 personas	Santo Domingo, D.N
5	Compra de Atriles para Salón de	Realizar la compra de 25 atriles (no desarmables) para el	Dotar a los estudiantes y miembros de la	Compra de 25 atriles	Todo el año	***** **	Total RD\$ 72,000.00	60 estudiantes	Santo Domingo, D.N.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	Orquesta	salón de ensayo de la Orquesta Elila Mena.	orquesta de esta herra-mienta necesaria para realizar ensayos.						
6	Compra de Instrumentos Musicales.	Realizar la compra de los instrumen-tos de viento madera y metal necesarios para los estudiantes de la Escuela y crear nuevas cátedras de instrumentos y ampliar las existentes.	Dotar a los estudiantes de la Escuela de los instrumentos necesarios para desarrollar el talento musical	Compra de clarinetes (6), oboes (2), flautas (3), fagotes (2), trompetas (3), trombones (3), corno francés (2), violines (5).	Todo el año	***** ****	Total RD\$ 335,000.00	Estudiante s sin asignación de instru-mento=69	Santo Domingo, D.N.
7	Festival de Cuerdas.	Festival dirigido a los estudiantes de cuerdas (violín, cello, contrabajo) de todos los niveles.	Incentivar el estudio, las presentaciones en público y el compañerismo	Lograr la participación de diversos representantes de la cátedra de cuerdas de nuestro cuerpo estudiantil	Abril	***** *****	Total RD\$ 150,000.00	150 estudiante s	Santo Domingo, D.N.
8	Concierto de la Orquesta y el Coro Elila Mena	Presentación de la Orquesta Elila Mena en conjunto con estudiantes de Práctica Coral	Ofrecer a los estudiantes un espacio para presentar sus avances en el estudio de la música	Motivar la participación en público de los estudiantes	8 de Mayo 2018	***** *****	Total RD\$ 15,000.00	550 personas	Santo Domingo, D.N.
Subtotal Inversión RD\$									

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
----	-------------	--------------------------------	---------------	----------	----------------------	-------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------

Teatro Rodante Dominicano

1	Duarte, Fundador de una República	Presentación artística con fines educativos	Recordar la vida y obra del padre de la patria Juan Pablo Duarte, reafirmar el espíritu patriótico	*****	Enero 17-24-31	1- Minibús del Ministerio	3 presentaciones a \$55,000.00 c/u = \$165,000.00 PROVINCIAS	Aproximadamente 600 alumnos	3 presentaciones en provincias
2	Duarte, Fundador de una República	Presentación artística con fines educativos	Recordar la vida y obra del padre de la patria Juan Pablo Duarte, reafirmar el espíritu patriótico	*****	Febrero 14-21-28	1- Minibús del Ministerio	3 presentaciones a \$55,000.00 c/u = \$165,000.00 PROVINCIAS	Aproximadamente 500 alumnos	3 presentaciones en provincias
3	Duarte, Fundador de una República	Presentación artística con fines educativos	Recordar la vida y obra del padre de la patria Juan Pablo Duarte, reafirmar el espíritu patriótico	*****	Febrero 2-9-23	1- Minibús del Ministerio	3 presentaciones en Escuelas y Liceos de Santo Domingo	Aproximadamente 700 alumnos	3 presentaciones versión corta Horario matinal (recreo) gratuitas
4	Pre Estreno Obra : Don Quijote	Presentación artística con fines educativos	*****	*****	MARZO 14-21-28	1- Minibús del Ministerio	3 presentaciones 75,000.00	Aproximadamente 500 alumnos	3 presentaciones en provincias

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
						0	c/u = \$225,000.00 PROVINCIAS		
5	Estreno Obra : Don Quijote	Presentación artística con fines educativos.	*****	*****	Abril 25-26-27 Estreno en Elías Piña	***** **	Producción : RD\$532,000. 3 presentaciones a \$61,000.00 c/u = \$183,000.00	Aproximadamente 500 alumnos	Sala la Dramática de Bellas Artes
6	DON QUIJOTE de cervantes	Presentación artística con fines educativos		*****	Mayo -9-16-23		3 presentaciones a \$75,000.00 c/u = \$225,000.00 PROVINCIAS	Aproximadamente 700 alumnos	3 presentaciones en provincias
7	ENTRE ALAMBRADAS de Manuel	Presentación artística con fines educativos		*****	JUNIO 13-20-27	Minibús del Ministeri	3 presentaciones a	Aproximadamente 400	Presentaciones en Escuelas y liceos

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	Ruedas					o y Alquiler camioncito	\$55,000.00 c/u \$165,000.00 PROVINCIAS	personas	De Provincias
8	ENTRE ALAMBRADAS de Manuel Ruedas	Presentación artística con fines educativos.		*****	JULIO 18-25 FITE 21-22	Minibús del Ministerio y Alquiler camioncito	2 presentaciones a \$55,000.00 c/u \$110,000.00 PROVINCIAS	Aproximadamente 400 personas	Presentaciones en Escuelas y liceos De Provincias
9	ECOS DEL ARBOL	Presentación artística con fines educativos.		*****	SEPT. 14-19-16	Minibús del Ministerio y Alquiler camioncito	3 presentaciones a \$65,000.00 c/u = 195,000.00	Aproximadamente 500 personas	Presentaciones en Escuelas y liceos De Provincias
10	ECOS DEL ARBOL	Presentación artística con fines educativos.		*****	OCT. -17-24-31	Minibús del Ministerio	3 presentaciones a	Aproximadamente 500	Presentaciones en Escuelas y liceos

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
						o y Alquiler camioncito	\$65,000.00 c/u = 195,000.00	personas	De Provincias
11	ECOS DEL ARBOL	Presentación artística con fines educativos.		*****	NOV. 14-21-28	Minibús del Ministerio y Alquiler camioncito	3 presentaciones a \$65,000.00 c/u = 195,000.00	Aproximadamente 500 personas	Presentaciones en Escuelas y liceos De Provincias
12	ECOS DEL ARBOL	Presentación artística con fines educativos.		*****	DIC 7-12-14	Minibús del Ministerio y Alquiler camioncito	3 presentaciones a \$65,000.00 c/u = 195,000.00	Aproximadamente 500 personas	Presentaciones en Escuelas y liceos De Provincias
13	Viaje a festival internacional de MANIZALES COLOMBIA ENTRE ALAMBRADAS de Manuel			*****	Fecha aproximadamente en Septiembre COLOMBIA	Pasajes, Viáticos e Hospedaje para 9 personas Embarqu	Sujeto a presupuesto		

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
----	-------------	--------------------------------	---------------	----------	----------------------	-------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------

	Ruedas					e Escenografía e Utilería			
--	--------	--	--	--	--	---------------------------	--	--	--

Subtotal Inversión RD\$

Coro Nacional

1	Inicio del Programa	Inicio del Programa “Cantemos Más y Más”	Formar cantores de coros juveniles y adultos con el fin de enriquecer la matrícula de nuestro Coro Nacional con artista capacitados,	Insertar en la matrícula del Coro Nacional, aquellos que hayan completado satisfactoriam ente el entrenamie nto	Enero	***** ****	RD\$208,00 0.00	Sesenta (60) voces 1 Director 2 profesor 1 pianista 1 secretaria 1 Enc. Archivista	Salón de Ensayos del Coro Nacional Palacio de Bellas Artes Santo Domingo
2	Segundo mes	Programa “Cantemos Más y Más”	Formar cantores de coros juveniles y adultos con el fin de enriquecer la matrícula de nuestro Coro Nacional con artista capacitados.	Insertar en la matrícula del Coro Nacional, aquellos que hayan completado satisfactoriam ente el entrenamie nto	Febrero	***** ****	RD\$208,00 0.00	Sesenta (60) voces 1 Director 2 profesor 1 pianista 1 secretaria 1 Enc. Archivista	Salón de Ensayos del Coro Nacional Palacio de Bellas Artes Santo Domingo
3	Compra de materiales	Compra de materiales y instrumentos	Para cumplir con un mejor trabajo	Para cumplir con un mejor trabajo	Febrero	***** ****	228.960.00	3.. Nivel Grada Coral	

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
							284,040.00	Signatur Rider	
							93,600.00	Legasi Modulo Acustico Tapr Oyster	
							16,776.00	Atril Coral Classic , 039E500	
								Piano Yamaha MOXF8	
4	Misa por el 63 Aniversario del Coro Nacional	Misa conmemorativa al Aniversario del Coro Bizcocho y brindis	Conmemorar los años de la Fundación del Coro Nacional	Realizar la actividad conmemorativa	Marzo	***** ****	RD\$40,000.00	Todos los integrantes del Coro Nacional, Ex-Directores, Ex-Miembros e invitados	Salón de Ensayos del Coro Nacional Palacio de Bellas Artes Santo Domingo
5	Concierto de 63 Aniversario	Tradicional concierto de Aniversario , con el acompañamiento de una	Resaltar los logros del Coro Nacional hasta la fecha	Que la población de la capital y	Marzo 01	***** ****	RD\$180,000.00	Abierto al público. Por	Sala Eduardo Brito, Teatro Nacional, Av.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	y/e Inicio de Temporada de Conciertos del Coro Nacional	Orquesta y 1er. Concierto de la Temporada .Brindis, afiche, invitación y programa de mano.		puedan disfrutar gratuitamente de los espectáculos Culturales de nuestro país.				invitación.	Máximo Gómez
6	Tercer mes	Programa “Cantemos Más y Más”	Formar cantores de coros juveniles y adultos con el fin de enriquecer la matrícula de nuestro Coro Nacional con artista capacitados.	Insertar en la matrícula del Coro Nacional, aquellos que hayan completado satisfactoriam ente el entrenamient o	Marzo	***** ****	RD\$208,00 0.00	Sesenta (60) voces 1 Director 2 profesor 1 pianista 1 secretaria 1 Enc. Archivista	Salón de Ensayos del Coro Nacional Palacio de Bellas Artes Santo Domingo
7	Compra de materiales	Compra de materiales y instrumentos	Para cumplir con un mejor trabajo	Para cumplir con un mejor trabajo	Marzo	Migrofono Shure KSM137 Stand Boom Largo MC125. Ultimate Cable MC. KMS	RD\$16,056 .00 RD\$9,000. 00 RD\$2,080.		

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
						50 pies. Neutrick	80		
8	Temporada de Conciertos del Coro Nacional	2do. concierto de la Temporada Director y brindis, afiche, invitación y programa de mano Dieta	Que la población de la capital y lugares cercanos puedan disfrutar gratuitamente de los espectáculos Culturales de nuestro país.	Que la población de la capital puedan disfrutar gratuitamente de los espectáculos Culturales de nuestro país.	Abril	***** ****	RD\$150,00 0.00	Abierto al público. Por invitación.	Santo Domingo
9	Cuarto mes	Programa "Cantemos Más y Más"	Formar cantores de coros juveniles y adultos con el fin de enriquecer la matrícula de nuestro Coro Nacional con artista capacitados.	Insertar en la matrícula del Coro Nacional, aquellos que hayan completado satisfactoriam ente el entrenamiento	Abril	***** ****	RD\$208,00 0.00	Sesenta (60) voces 1 Director 2 profesor 1 pianista 1 secretaria 1 Enc. Archivista	Salón de Ensayos del Coro Nacional Palacio de Bellas Artes Santo Domingo
10	Quinto mes	Programa "Cantemos Más y Más"	Formar cantores de coros juveniles y adultos con el fin de enriquecer la matrícula de nuestro Coro Nacional con	Insertar en la matrícula del Coro Nacional, aquellos que hayan completado	Mayo	***** ****	RD\$208,00 0.00	Sesenta (60) voces 1 Director 2 profesor 1 pianista	Salón de Ensayos del Coro Nacional Palacio de Bellas Artes Santo

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
			artista capacitados.	satisfactoriam ente el entrenamie nto				1 secretaria 1 Enc. Archivista	Domingo
1 1	Temporada de Conciertos del Coro Nacional	3er. Concierto de la Temporada Director y brindis, afiche, invitación y programa de mano Dieta	Que la población de la capital y lugares cercanos puedan disfrutar gratuitamente de los espectáculos Culturales de nuestro país.		Mayo	***** ****	RD\$140,00 0.00	Abierto al público. Por invitación.	Santo Domingo
1 2	Sexto mes	Programa “Cantemos Más y Más”	Formar cantores de coros juveniles y adultos con el fin de enriquecer la matrícula de nuestro Coro Nacional con artista capacitados.	Insertar en la matrícula del Coro Nacional, aquellos que hayan completado satisfactoriam ente el entrenamiento	Junio	***** ****	RD\$208,00 0.00	Sesenta (60) voces 1 Director 2 profesor 1 pianista 1 secretaria 1 Enc. Archivista	Salón de Ensayos del Coro Nacional Palacio de Bellas Artes Santo Domingo

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
1 3	Cierre de la Temporada de Conciertos del Coro Nacional y Concierto de Verano 2018	4to. Concierto de la Temporada Director y brindis, afiche, invitación y programa de mano Dieta	Que la población de la capital y lugares cercanos puedan disfrutar gratuitamente de los espectáculos Culturales de nuestro país.	Llevar la cultura al pueblo dominicano	Final de Junio	***** ****	RD\$180,00 0.00	Abierto al público. Por invitación.	Santo Domingo
1 4	Octavo mes	Programa “Cantemos Más y Más”	Formar cantores de coros juveniles y adultos con el fin de enriquecer la matrícula de nuestro Coro Nacional con artista capacitados.	Insertar en la matrícula del Coro Nacional, aquellos que hayan completado satisfactoriam ente el entrenamient o	Agosto	***** ****	RD\$208,00 0.00	Sesenta (60) voces 1 Director 2 profesor 1 pianista 1 secretaria 1 Enc. Archivista	Salón de Ensayos del Coro Nacional Palacio de Bellas Artes Santo Domingo
1 5	Noveno mes	Programa “Cantemos Más y Más”	Formar cantores de coros juveniles y adultos con el fin de enriquecer la matrícula de nuestro Coro Nacional con artista capacitados.	Insertar en la matrícula del Coro Nacional, aquellos que hayan completado satisfactoriam ente el entrenamient	Septiembre	***** ****	RD\$208,00 0.00	Sesenta (60) voces 1 Director 2 profesor 1 pianista 1 secretaria 1 Enc.	Salón de Ensayos del Coro Nacional Palacio de Bellas Artes Santo Domingo

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				o				Archivista	
1 6	Décimo mes	Programa “Cantemos Más y Más”	Formar cantores de coros juveniles y adultos con el fin de enriquecer la matrícula de nuestro Coro Nacional con artista capacitados.	Insertar en la matrícula del Coro Nacional, aquellos que hayan completado satisfactoriam ente el entrenamient o	Octubre	***** ****	RD\$208,00 0.00	Sesenta (60) voces 1 Director 2 profesor 1 pianista 1 secretaria 1 Enc. Archivista	Salón de Ensayos del Coro Nacional Palacio de Bellas Artes Santo Domingo
1 7	III Encuentro Nacional de Canto Coral del Coro Nacional	Participación de 12 coros, tres por región (norte, sur, este y Distrito Nacional). Afiche y Programa de Manos, Transporte de coros, refrigerio y cena.	Mostrar a la sociedad dominicana la labor artística coral que se viene desarrollando en el país.	Promover el canto coral como actividad artística educadora, formativa y social a nivel nacional.	Octubre del 23 al 25	***** ****	RD\$400,00 0.00	Abierto al público	Sala Máximo Avilés Blonda del Palacio de Bellas Artes Santo Domingo
1 8	Decimo primer mes	Programa “Cantemos Más y Más”	Formar cantores de coros juveniles y adultos con el fin de enriquecer la matrícula de nuestro Coro Nacional con	Insertar en la matrícula del Coro Nacional, aquellos que hayan completado	Noviembre	***** ****	RD\$208,00 0.00	Sesenta (60) voces 1 Director 2 profesor 1 pianista	Salón de Ensayos del Coro Nacional Palacio de Bellas Artes Santo Domingo

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
			artista capacitados.	satisfactoriam ente el entrenamient o				1 secretaria 1 Enc. Archivista	Domingo
19	Decimo segundo mes	Programa “Cantemos Más y Más”	Formar cantores de coros juveniles y adultos con el fin de enriquecer la matrícula de nuestro Coro Nacional con artista capacitados.	Insertar en la matrícula del Coro Nacional, aquellos que hayan completado satisfactoriam ente el entrenamient o	Noviembre	***** ****		Sesenta (60) voces 1 Director 2 profesor 1 pianista 1 secretaria 1 Enc. Archivista	Salón de Ensayos del Coro Nacional Palacio de Bellas Artes Santo Domingo
20	Tradicional s conciertos populares de Navidad en el Interior (Dos conciertos)	Conciertos de Navidad en parroquias, clubes, escuelas de los barrios de la capital Transporte y sonido	Llevar el espíritu navideño a diferentes provincias del país gratuitamente.	Que la población de la capital y lugares cercanos puedan disfrutar gratuitamente de los espectáculos Culturales de nuestro país.	Diciembre	***** ****	RD\$85,000.00 Cada concierto RD\$170,000.00	Abierto al público	Santo Domingo
21	Tradicional Concierto de	Concierto de Navidad. Promoción, invitaciones,	Promover las actividades	Tradición de la Iglesia para	Diciembre fecha	***** ****	RD\$250,000.00	Abierto al público	Convento de los Dominicos,

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
----	-------------	--------------------------------	---------------	----------	----------------------	-------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------

	Gala de Navidad	programas de mano, afiches	navideñas que ofrece el Ministerio de Cultura	engalanar la época					con orquesta. Santo Domingo
--	-----------------	----------------------------	---	--------------------	--	--	--	--	-----------------------------

Subtotal Inversión RD\$

Teatro Orquestal Dominicano

1	Espectáculo teatral. Quinto aniversario TODO.	Resaltar junto al Estado Dominicano, nuestros valores escénicos. Gasto de Personal integrantes Nuevos vestuarios Utilería Transporte Grabación de Audio, efectos y Video. Escenografía Difusión y promoción	Resaltar los nuestros valores escénico N/A N/A N/A N/A N/A	Lograr que alrededor de 1,500- personas se sociabilicen, incluyendo público y participantes sobre los valores patrios N/A N/A N/A N/A	Mayo 2018 N/A N/A N/A N/A	***** ****	\$5,000 X 40 = \$200,000.00 \$ 50,000.00 \$ 20,000.00 \$ 15,000 \$ 25,000 \$ 65,000 \$2,400.00	Público. Aproximadamente 1,700- personas. 30 Personas. N/A N/A N/A N/A	Distrito Nacional. N/A N/A N/A N/A
---	---	--	---	---	---	---------------	--	---	--

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		Banner. Bajante.		N/A	N/A		\$ 20,000.00	N/A	N/A
		TOTAL		N/A			\$30,000.00		
				N/A			\$ 427,400.00		
2	Espectáculo música y percusión	Actividad artística en conmemoración 4to Aniversario TODO	Celebrar nuestros valores creativos, confirmando una vez más nuestro talento	Realización un Espectáculo que muestro nuestro arte creativo, lúdico.	27 de mayo del 2018.	***** ****	\$1,000 X 50 = \$50,000 5X\$20,000. 0 =\$100,000. 00 \$ 40,000.00	Todo Público. Aproximadamente 700 personas.	Sala Eduardo Brito, T. N.
		Gastos de participación	N/A	N/A	N/A		\$35,000.00		N/A
		Equipo de producción	N/A	N/A	N/A		\$50,000.00	50 Personas.	N/A
			N/A	N/A	N/A		\$ 275,000.00	N/A	N/A

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		Escenografía		N/A	N/A			N/A	N/A
		Equipo de Audio.		N/A	N/A			N/A	N/A
		.Vestuario						N/A	
		TOTAL							
3	Simposio sobre discapacidad	Festival itinerante en 4 puntos cardinales Gastos de panelistas transporte y alimentación Gastos de participación integrantes del TODO Gasto producción TOTAL	Desarrollar y capacitar a los familiares e integrantes del TODO.	Ampliar los conocimientos de las familias y las personas con discapacidad. provincias	Septiembre 2018	***** ****	190,000.00 150,000.00 80,000.00 25,000.00 \$445,000.00	Aproximadamente 600 personas Integrantes y familiares del TODO.	***** *****

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
1	Exposición permanente de obras patrimoniales de la escuela	Presentación de obra premiadas y/o donadas de la escuela	Mostrar las obras al alumnado y al público y evitar que se maltraten o sufran daños severos en almacén	Mostrar como legado y referencia al alumnado, turistas, etc. las obras propiedad de la escuela	Enero Diciembre	Sierra de corte o inglete Clavadora Pistola y Compresor de aire	107,000.00	Profesores, alumnos y público en general	Salón exposiciones ENAV. Ciudad Colonial, Santo Domingo
2	Exposición de fotografías de Mariano Hernández	Muestra de fotografías sobre el color en objetos e indumentaria del carnaval dominicano	Mostrar una referencia visual sobre el color como medio estimulador de la creatividad	La fotografía será una asignatura en la reforma curricular que actualmente está en vía de desarrollo	Febrero	Impresos Refrigerios Materiales y soporte de montaje	80,000.00	Profesores, alumnos y público en general	Salón exposiciones ENAV. Ciudad Colonial, Santo Domingo
3	Curso-taller de acuarela	Curso orientado al aprendizaje de la técnica de la acuarela	Capacitar a estudiantes y a interesados en el dominio de la técnica de la acuarela	Procurar en los participantes mayor eficacia en el uso de esta técnica	Febrero (4 módulos, 1 por semana de 3 horas)	Contratación especializada Materiales, equipos,	13,000.00 (reembolsable)	Estudiantes y público en general	ENAV. Ciudad Colonial, Santo Domingo

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
						otros			
4	Taller de litografía	Impartir docencia sobre la técnica litográfica	Impartir curso de litografía artística extra-curriculares	Producir carpetas de grabados litográficos	Marzo	Insumo de producción contratación	80,000.00	Profesores , alumnos y público en general	ENAV. Ciudad Colonial, Santo Domingo
5	Exposición de artistas dominicanos, en colecciones dominicanas	Mostrar y dar a conocer obras de los grandes maestros de la plástica dominicana vinculados a la escuela	Rendir homenaje a los maestros artistas vinculados a ENAV	Dar a conocer al estudiantado y público en general las obras de profesores, exdirectores y exalumnos de la escuela	Abril-Mayo	Impresos Refrigerios Materiales y soporte de montaje	150,000.00	Estudiantes y público en general	ENAV. Ciudad Colonial, Santo Domingo
6	Curso-taller de producción y fabricación de papel	Curso orientado a la formación sobre la producción y fabricación de papel artesanal	Entrenar sobre la producción de papel artesanal para artistas	Formar mano de obra en el oficio de fabricación de papel de artesanal	Mayo	Equipos (Tamices y Prensa) Materiales orgánicos	70,000.00	Profesores , alumnos y público en general	ENAV. Ciudad Colonial, Santo Domingo
7	Curso-	Curso orientado	Desarrollar mayor	Procurar	Mayo	Contrata	13,000.00	Estudiante	ENAV.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	Taller: Herramientas Tecnológicas electrónicas y medios audiovisuales	al aprendizaje sobre los recursos y medios audiovisuales	comprensión y competencias sobre los medios audiovisuales	en los participantes mayor eficacia en el uso de estos medios	(4 módulos, 1 por semana de 3 horas)	ción especializada Materiales, equipos, otros	(reembolsable))	s y público en general	Ciudad Colonial, Santo Domingo
8	Exposición fin de año escolar año lectivo 2017-2018	Exhibición de los trabajos realizados durante todo el año escolar	Dar a conocer las obras realizadas por los estudiantes durante el año escolar	Mostrar a través de sus obras lo aprendido	Junio-julio	Materiales Ferreterías refrigerios impresos	80,000.00	Estudiantes, Familiares, y público en general	ENAV Ciudad Colonial Santo Domingo
9	Curso-Taller de restauración y conservación de pintura de caballete	Adiestrar a estudiantes e interesados en restauración y conservación de pintura de caballete	Crear técnicos en restauración y conservación de obras	Formar mano de obra y restauración pinturas	Junio-agosto	Contratación de especialistas. Materiales, equipos, otros.	250,000.00	Profesores, alumnos y	ENAV. Ciudad Colonial, Santo Domingo
10	Semana aniversario	Semana festival de conmemoración del 76	destacar la fecha de fundación de la escuela 19/08/1942	dar a conocer la fecha de fundación y	Agosto 14-19	Refrigerios	60,000.00	Profesores, alumnos y	ENAV Ciudad Colonial Santo

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	ENAV	aniversario de ENAV		acentuar la memoria histórica de la escuela		Impresos		público en general	Domingo
11	Curso-taller Técnicas y procesos creativos para artistas visuales	Curso orientado al aprendizaje de las Técnicas y procesos creativos	Desarrollar mayor comprensión y competencias sobre las Técnicas y procesos creativos	Procurar en los participantes mayor eficacia en el uso de estas Técnicas y procesos	Agosto (4 módulos, 1 por semana de 3 horas)	Contratación especializada Materiales, equipos, otros	13,000.00 (reembolsable)	Estudiantes y público en general	ENAV. Ciudad Colonial, Santo Domingo
12	Exposición de cerámica artística (grupo de cerámica)	Exposición de cerámica de orientación artística (no artesanal) proyectada por voluntarios de JAICA	Fomentar la cerámica artística desde la escuela y labores realizadas en esta área	Elevar el nivel de la producción de cerámica a un nivel superior	Septiembre	Impresos Refrigerios Materiales y soporte de montaje	80,000.00	Profesores, alumnos y público en general	Salón exposiciones ENAV.
13	Taller avanzado de Composición para artistas	Curso orientado al aprendizaje avanzado de la composición artística	Desarrollar mayor comprensión y competencias sobre la composición artística	Procurar en los participantes mayor eficacia en los recursos y	Septiembre (4 módulos, 1 por semana	Contratación especializada Material	13,000.00 (reembolsable)	Estudiantes y público en general	ENAV. Ciudad Colonial, Santo Domingo

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	visuales			fundamentos de la composición	de 3 horas)	es, equipos, otros			
14	Curso-Taller de realización audiovisual I	Curso orientado al aprendizaje de la realización audiovisual	Capacitar a estudiantes y a interesados en el dominio de disciplina necesaria para estudiantes de ENAV	Procurar en los participantes mayor eficacia en el uso de esta técnica	Agosto (4 módulos, 1 por semana de 3 horas)	Contratación especialista Materiales, equipos, otros	13,000.00 (Auto-rembolsable)	Estudiantes y público en general	ENAV. Ciudad Colonial, Santo Domingo
15	Curso-taller sobre Arte digital: Medios y aplicaciones	Curso orientado al aprendizaje de los medios y aplicaciones de arte digital	Desarrollar mayor comprensión y competencias medios y aplicaciones de arte digital	Procurar en los participantes mayor eficacia de los medios y aplicaciones de arte digital	Noviembre (4 módulos, 1 por semana de 3 horas)	Contratación especialista Materiales, equipos, otros	13,000.00 (rembolsable)	Estudiantes y público en general	ENAV. Ciudad Colonial, Santo Domingo
16	Semana de actividades en conmoración Día del Artista. Exposición de	Exposición anual de profesores que además de su labor docente se dedican, desde su taller, a la producción artística y práctica	Presentar anualmente una muestra que promueva, de manera colectiva, la producción más reciente de profesores de la escuela	Estimular la producción de obras en profesores que sólo se dedican a la docencia y mostrar una	Noviembre (4 módulos, 1 por semana de 3 horas)	Contratación especialista Materiales,	13,000.00 (rembolsable)	Profesores, alumnos y público en general	Salón exposiciones ENAV. Ciudad Colonial, Santo Domingo

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	profesores -artistas de oficio de la escuela.	profesional		referencia visual didáctica al estudiante de la escuela		equipos, otros			
17	Semana de actividades en conmoración Día del Artista. Exposición de profesores -artistas de oficio de la escuela.	Exposición anual de profesores que además de su labor docente se dedican, desde su taller, a la producción artística y práctica profesional	Presentar anualmente una muestra que promueva, de manera colectiva, la producción más reciente de profesores de la escuela	Estimular la producción de obras en profesores que sólo se dedican a la docencia y mostrar una referencia visual didáctica al estudiante de la escuela	Diciembre	Impresos	100,000.00	Profesores , alumnos y público en general	Salón exposiciones ENAV. Ciudad Colonial, Santo Domingo
18	Proyección	Dotar a ENAV	Proporcionar a los	Fomentar las	Enero-	Equipos,	4,000,000.	Profesores ,	ENAV

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
----	-------------	--------------------------------	---------------	----------	----------------------	-------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------

	de compras para aula audiovisual de equipos y medios didácticos y de producción	equipos, recursos y medios para la producción y realizaciones audiovisuales	estudiantes de ENAV las competencias necesarias en el campo de la producción y realización audiovisual	producciones audiovisuales como medio de proyección del arte y la cultura dominicana	Diciembre	medios y licencias de programas de producción cinematográfica	00	alumnos y público en general	
--	---	---	--	--	-----------	---	----	------------------------------	--

Subtotal Inversión RD\$

Compañía Nacional de Teatro

1	Estreno y presentaciones de la obra de teatro "Rosa". Un drama de honor sobre el amor.	Presentación de "Rosa", nuevo montaje de la CNT a partir del cuento de Juan Bosch del mismo nombre, a presentarse en diferentes puntos del país. Dirección y dramaturgia : Fausto Rojas, con las actuaciones del staff de actores de la CNT, repartidos en doble elenco.	Poner en escena este maravilloso cuento de uno de los grandes hombres de la literatura dominicana y universal, nuestro inmenso Juan Bosch. Incorporar montaje al repertorio de la CNT y presentar este nuevo montaje en diferentes	Dar a conocer la labor de la más alta representación del arte dramático nacional. Promocionar, difundir y descentralizar su programación. Participar en el Festival Internacional	Marzo (15 al 25) Abril (14 y 15) Junio (9) (23) Septiembre (8) Septiembre (9) (22) Octubre (5)	***** *****	Honorario 2,500.000	18,300	8 Funciones en Sto. Dgo. (Palacio de Bellas Artes) 2 Funciones La Vega 1 Funciones San Francisco de Macorís(a definir) 1 Función Montecristi 1 Funciones Azua(Héctor J. Díaz) 1 Función
---	--	--	--	---	---	----------------	---------------------	--------	--

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
			puntos del país.	de Teatro 2018.	(6) (13) Noviembre (a definir)				Pedernales 1 Función Puerto Plata 1 Funciones Santiago (Gran Teatro del Cibao 1 Función Sajoma 1 Función La Romana 2 Funciones Cierre Santo Domingo (Teatro Nacional)
2	Presentación obra "Yago" versión libre del clásico Otelo de William Shakespeare .	Presentación de la Obra "Yago" en Santiago y el cierre pendiente en Santo Domingo. Además de cumplir con nuestro compromiso en la ciudad de Washington y posiblemente Colombia. Dirección y adaptación: Fausto	Continuar presentando nuestra versión del clásico de literatura universal. Lograr la internacionalización de la CNT (Presentaciones de nuestro " Yago" en festivales y muestras de teatro).	Dar a conocer nuestro nuevo repertorio. Difundir nuestra obra y la labor de la CNT más allá de la ciudad. Llevar la alta cultura a los más marginados. Proyectar la	Febrero (a definir) Abril (a definir) Mayo Octubre	***** *****	Honorarios RD\$2,500.000.00	10,000	3 Funciones cierre Santo Domingo (Teatro Nacional) 3 Funciones Santiago (Gran Teatro del Cibao) Funciones Washington (Gala Theater) Colombia

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		Rojas, con las actuaciones del staff completo de la CNT.		CNT como máximo exponente del Teatro Dominicano en el Festival Internacional de Teatro Santo Domingo 2018.					(Manizales)
1	Programa de Charlas	Panel Sobre Arte Publico	Interactuar e informar al público sobre Arte Publico	Formación de Publico	20/2/2018	7 Conferencias 1 Diagramar y Comp. Libro 3 Secciones Fotos	190,000.00	1,000	Santo Domingo, Santiago y Puerto Plata
2	Escultura Pedro Henríquez Ureña	Diseño Escultura	Embelllecimiento Plaza de la Cultura.	Crear Escultura Pedro Henríquez Ureña	15/03/2018	1 Escultura	1,100,000.00	200,000	Plaza de la Cultura D.N. STO.DGO
3	Remodelación Espacios Exteriores Plaza de la Cultura	Restauración Esculturas y Plazas Urbanas	Promover la reurbanización Plaza de la Cultura	Restauración Espacios Exteriores Plaza de la Cultura	20/04/2018	11 Esculturas	929,535.00	1,000,000	Plaza de la Cultura D.N.
4	Escultura	Remodelación Plaza de la	Embelllecimiento	Intervención	01/05/2018	1 Escultura	3,700,000.00	400,000	Plaza de la

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	Juan Pablo Duarte	Cultura	Plaza de la Cultura.	Espacios Exteriores	18		00.00		Cultura D.N.
5	Diplomado Arte Publico	Curso de Verano Universidad Complutense	Intercambio de formación M.C. / Complutense.	Formación Arte Público	30/06/2018 AL 05/08/2018	25 Estudiantes	365,40 0.00	25	Madrid, España
6	Arte Público.	Mural Relieve	Promover valores patrios	Rescate Espacio Publico	03/06/2018	1,000,000	842,00 0.00	1,000,000	Santo Domingo Este
7	Restauración Mural Cerámico	Intervención Mural Vela Zanetti	Recuperación de Patrimonio Publico	Embellecimiento Arte Publico	01/03/2018 AL 01/12/2018	1 Mural Cerámico	1,848,0 00.00	800,000	Distrito Santo Domingo
8	Evento Arte Público	Intervención del Cuerpo Humano con Colores	Estética Social	Fomentar diálogos entre Artistas y Públicos	12/12/2018	12 Modelos 12 Artistas Plásticos Material Gastable	500,00 0.00	10,000	Malecón Puerto Plata
9	El Museo a la Calle	Exposición Espacio Público	Formación de Publico	El Museo a la Calle	01/04/2018 AL 01/07/2018	60 Fotos Impresas Sobre Material Impermeable Soportes	1,275,0 00.00	1,200,000	Distrito Santo Domingo

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
						Acero			
10	Rayaera 2018	Embelllecimiento Fachadas Av. Abraham Lilcon	Interacción conjunta entre artistas extranjeros y dominicanos.	Dinamizar Culturalmente Zonas Urbanas	27/04/2018 Al 29/04/2018	6 Artistas Urbanos Materiales Alquiler de Equipos Misceláneos	690,00 0.00	140,000	Distrito Santo Domingo
11	Mural sobre Tela	Rescate Patrimonial	Embelllecimiento Seminario Santo Tomas de Aquino	Conservación y Promoción del Patrimonio	29/07/2018 Al 05/08/2018	2 Murales sobre Lienzo	500,00 0.00	200,000	Distrito Santo Domingo
Subtotal Inversión RD\$									
Dirección de Eventos									
1	Ciclo de exposiciones de artes visuales.	Montaje y catalogación de obras de artes visuales expuestas al público	Promoción de las artes visuales.	Siete (7) exposiciones realizadas	Febrero, 2018- noviembre, 2018	7- Servicio de Impresión de Catalogo, invitación y bajante. 60,000. 7- Servicio de catering	630,000.00	Población en general	Santo Domingo

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
						30,000.00			
2	Ciclo de conferencias de artes visuales.	Conferencias abiertas al público.	Promoción de las artes visuales.	Seis (6) conferencias realizadas	Febrero, 2018- noviembre, 2018	6- Pago conferencistas 5,000.00. 6- Servicio de catering 5,000.00. 1- Servicio de impresión de libro de conferencias y obras de artes visuales expuestas. 180,000.00	240,000.00	Población en general	Santo Domingo
Subtotal Inversión RD\$									

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
Conservatorio Nacional de Música									
1	Ampliación Oferta Docente	Contratación de 1 director OSJPD 1 director asistente OSJPD 1 director Big Band CNM 1 profesor Canto Lírico 1 Profesor Canto Popular 1 Profesor Saxofón 1 Profesor Metodología enseñanza de instrumentos 1 Pianista Acompañante	Completar la oferta de las asignaturas pertenecientes a los planes de estudio del Conservatorio	Ofrecer la totalidad de las asignaturas de los planes de estudio de manera eficiente y oportuna	Según asignación de fondos	***** *****	2,600,000.00	300	CNM
2	Actualización Programas de Materias Teóricas e Instrumentos	Asesoría especializada para la actualización de los programas de estudio de los diferentes instrumentos y asignaturas teóricas.	Revisar y actualizar los programas vigentes para adecuar a las tendencias modernas de educación por competencias.	Actualización de todos los programas de estudio del Conservatorio	Según asignación de fondos	***** *****	A ser determinado	400	CNM
3	Acreditación Estudios de Nivel Superior del CNM	Iniciar procesos para el análisis, diseño e implementación de los Estudios Superiores de Música	Actualizar el nivel superior de la Música, dando respuesta a la creciente demanda de carreras de niveles técnico	Creación de las carreras de técnico superior y Licenciatura en Música, avalados internacionalmente y por la MESCyT	Según asignación de fondos	***** *****	A ser determinado	400	CNM

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
			superior y Licenciatura de música.						
4	Plan de Fortalecimiento Institucional	Asesoría especializada para el análisis, diseño e implementación de políticas y procedimientos estandarizados para el fortalecimiento institucional	Actualizar Reglamentos, organigrama y manuales de puestos, así como otros procesos docentes y administrativos	Mejorar la calidad de los servicios ofertados tanto internos como externos	Según asignación de fondos	***** *****	A ser determinado	500	CNM
5	Fondo Ayuda Económica Estudiantes Meritorios de Escasos Recursos	Establecimiento Fondo para costear transporte, compra de materiales, etc. a estudiantes meritorios de escasos recursos, miembros de los diferentes grupos de difusión del CNM	Ofrecer ayuda económica a estudiantes seleccionados en base a sus méritos y necesidad	Proveer al estudiante necesitado de ayuda económica para completar sus estudios musicales. Contribuir a la disminución de la deserción.	Año Escolar	***** *****	1,000,000.00	10 % Alumnado	CNM
6	Compra Instrumentos	1 Piano Yamaha Serie C3 5 teclados Yamaha P115 para Laboratorio Pianos	Realizar la compra de los instrumentos necesarios para los alumnos.	Dotar a los alumnos y miembros de la Orquesta de los instrumentos necesarios para desarrollar su talento musical	Según asignación de fondos	***** *****	2,000,000.00	300	CNM
7	Materiales	Compra de materiales	Reparar y dar	Mantener los pianos	Según	*****	700,000.00		CNM

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	Mantenimiento y Reparación Pianos	necesarios para el mantenimiento y reparación de los pianos de la institución	mantenimiento a los pianos de la institución	en buen funcionamiento para la comunidad educativa del CNM	asignación de fondos	*****			
8	Materiales Mantenimiento y Reparación Instrumentos Cuerdas	Compra de materiales necesarios para el mantenimiento y reparación de los instrumentos de cuerdas de la institución	Reparar y dar mantenimiento a los instrumentos de cuerdas de la institución	Mantener los instrumentos de cuerdas en buen funcionamiento para la comunidad educativa del CNM	Según asignación de fondos	***** *****	300,000.00		CNM
9	Visita Pianista Maria Asteriadou y Violinista Kurt Nikkanen (Kutztown University)	¹ Clases Magistrales de Piano y Violín. ² Reuniones con el Ministro y Viceministro de Creatividad para acuerdo institucional de colaboración entre Kutztown University y el Ministerio de Cultura para otorgar becas a los egresados del Conservatorio que cumplan con los requisitos acordados entre ambas instituciones.	¹ Exponer nuestros alumnos y profesores a Maestros experimentados invitados por la institución ² Presentar acuerdo de colaboración interinstitucional.	¹ Adquirir Nuevos Conocimientos y Desarrollar destrezas técnicas y de interpretación. ² Lograr acuerdo de colaboración interinstitucional.	22 al 24 Febrero	***** *****	110,000.00	100	CNM
10	Festival Guitarreado 2018	Clases magistrales, conferencias y ciclo de conciertos a cargo de artistas nacionales e	Elevar el nivel técnico-musical y cultural de los	Promover el conocimiento y difusión de la Guitarra en el país.	26 febrero al 2 marzo	***** *****	200,000.00	300	CNM

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		internacionales.	estudiantes y del ciudadano dominicano a través del conocimiento de la guitarra y sus recursos artísticos.	Identificar a talentos musicales para el instrumento dentro de las jóvenes generaciones.					
11	X Festival Clarinetismo	Dirigido a estudiantes de clarinete de todos los niveles para el estudio y difusión de este instrumento con la participación de invitados internacionales.	Lograr la participación de gran cantidad de estudiantes de clarinete de diferentes instituciones.	Participación de estudiantes de todo el país. Participación de profesores del exterior.	13 - 27 Marzo	***** *****	345,000.00	300	CNM
12	Primer Simposio Caribeño de Contrabajo	Clases magistrales, conferencias y ciclo de conciertos a cargo de artistas nacionales e internacionales, incluyendo el UTRGV Double Bass Quartet	Elevar el nivel técnico-musical y cultural de los estudiantes y del ciudadano dominicano a través del conocimiento del contrabajo y sus recursos artísticos.	Promover el conocimiento y difusión del contrabajo en el país. Identificar a talentos musicales para el instrumento dentro de las jóvenes generaciones.	16 – 20 mayo	***** *****	385,000.00	100	CNM
13	Taller de Arpa	Clases grupales e individuales para los	Elevar el nivel técnico-	Promover el conocimiento y	26-28 septiemb	***** *****	80,000.00	100	CNM EEMEM

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		alumnos de arpa de la institución y concierto de clausura.	musical y cultural de los estudiantes a través del conocimiento del arpa y sus recursos artísticos.	difusión del arpa en el país. Identificar a talentos musicales para el instrumento dentro de las jóvenes generaciones.	re				
14	Remozamiento Aulas Segunda Planta afectadas por las filtraciones del techo reparado por la OISOE	Reparación Yeso Sustitución plafones acústicos 2x2. Reparación Acústica Aulas Tape de huecos de aires acondicionados. Sustitución Alfombras Revisión Sistema Eléctrico Revisión Aires acondicionados Brillado y tratado Pisos Pintura Antihongos	Reparar toda la infraestructura dañada por las graves filtraciones del techo	Acondicionar las aulas	Según asignación de fondos	***** *****	A ser determinado	400	CNM

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
15	Remozamiento Sala Ensayos Manuel Simó	Reparación Yeso Reparación Acústica Sala Revisión Sistema Eléctrico Revisión Aires acondicionados Brillado y tratado Pisos Pintura anti-hongos	Reparar toda la infraestructura dañada por las graves filtraciones del techo	Acondicionar la Sala de Ensayos	Según asignación de fondos	***** *****	A ser determinado	400	CNM
16	Remodelación Sala Juan Francisco García	Compra Sistema Luces Compra Sistema Fijo de Sonido para Sala Diseño Acústico Sala Reparación Tarima Reparación Camerinos	Completar la fase de reparaciones de la Sala Juan Francisco García	Conservar la infraestructura del CNM en excelentes condiciones	Según asignación de fondos	***** *****	A ser determinado	2000	CNM
17	Comisión Retratos a carboncillo Exdirectores CNM	Frank Hernández María Irene Blanco	Incluir los profesores en la Galería de Exdirectores CNM	Completar por etapas la Galería de exdirectores de la Institución	Según asignación de fondos	***** *****	A ser determinado	500	CNM
18	Planta Eléctrica	Planta Eléctrica marca Modasa, modelo MP515	Dotar de energía	Completar clases, charlas, conciertos y	Según asignación	***** *****	4,000,000.00	2000	CNM

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	de 664 KWA		eléctrica de emergencia a la Institución para proteger el buen desenvolvimiento de la docencia y las actividades a celebrarse.	demás actividades sin interrupciones eléctricas	n de fondos				
19	Nevera	Compra	Dotar a la Institución de los aparatos eléctricos necesarios para el buen desempeño	Incrementar la eficiencia en las labores	Según asignación de fondos	***** *****	40,000.00	40	CNM
20	Cámara Profesional	Compra de Cámara Profesional	Documentar todas las Actividades del CNM	Mantener Historial visual y sonoro de la Institución	Según asignación de fondos	***** *****	40,000.00	500	CNM
21	Uniformes para empleados	Confección de uniformes 11 Personal Administrativo (mujeres). 19 Personal	Estandarizar la vestimenta del personal administrativo y conserjería	Mejorar imagen Institucional	Según asignación de fondos	***** *****	220,000.00	35	CNM

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
----	-------------	--------------------------------	---------------	----------	----------------------	-------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------

		Administrativo, Conserjería y servicios Generales (hombres)							
		5 Personal de Conserjería (mujeres)							

Subtotal Inversión RD\$ 12,020,000.00

Red Nacional de Bandas

1	Formar 10 bandas de música adscritas a las Escuelas de Bellas Artes, como núcleos regionales, dentro del Relanzamiento del Sistema Nacional de Formación Artística Especializada	<p>Visitar y seleccionar escalonadamente 10 Escuelas de Bellas Artes, para la formación de bandas de música en los centros. como núcleos regionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encuentro de bandas, conciertos didácticos, audiciones selección banda - Captación y/o contratación de profesores. - Talleres de capacitación y actualización. - Adecuar instalaciones. - Equipar bandas de música, compra de instrumentos. - Talleres de 	Disponer de núcleos regionales de bandas, integrados al proceso de formación especializada de Las Escuelas de Bellas Artes, garantizando el desarrollo y proliferación de estas agrupaciones en todo el país, como centros de formación, capacitación técnico-musical y de transformación social	. Disponer de núcleos regionales de bandas, integrados al proceso de formación especializada de Las Escuelas de Bellas Artes, garantizando el desarrollo y proliferación de estas agrupaciones en todo el país, como centros de formación, capacitación	Enero - Diciembre	***** ***** ***	RD\$35,000,000.00	5000	Todo el país
---	--	---	--	---	-------------------	-----------------------	-------------------	------	--------------

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	(SINFAE) Metas presidenciales	mantenimiento y reparación instrumentos 1. Región Sur: Barahona, San Juan de La Maguana, San José de Ocoa, Azua, Bani. 2. Región Este: San Pedro de Macorís, La Romana. 3. Región Noroeste: Loma de Cabrera 4. Región		técnico-musical y de transformación social					
2	Formación Banda Sinfónica Nacional Juvenil	Formar Banda Sinfónica Nacional Juvenil, integrada por 100 jóvenes músicos de diversas agrupaciones y regiones del país, como agrupación núcleo de La Red Nac. de Bandas, con sede en El Conservatorio Nacional de Música. Los miembros de estas agrupaciones serán seleccionados a través de audiciones nacionales. Se requiere la compra de instrumental base (percusión, tubas, bombardino, cornos, fagot), a fin de completar	Fortalecer el sistema nacional de bandas y el Sistema Nac. de Formación Artística Especializada (SINFAE) como una oportunidad para el desarrollo personal, social y profesional de niños y jóvenes	Fortalecer la identidad musical nacional	Febrero	***** ***** ***	2,500,000.00	800	Ciudad Capital

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		el formato sinfónico. Actividad contemplada dentro del Relanzamiento del Sistema Nacional de Formación Artística Especializada (SINFAE) Metas presidenciales							
3	Seguimiento Escuela de Bellas Artes de Moca. Primer núcleo región norte	Reclutamiento profesores de instrumentos de viento y precisión. Contratación de profesores. Talleres de capacitación técnica a profesores contratados. Seminario técnico de dirección. Acondicionamiento salón banda de música	Conformar y capacitar el equipo de profesores, garantizando el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y la formación de la banda de música como núcleo representativo de la región	Elevar el nivel técnico-musical de las bandas, favoreciendo la actualización y capacitación de los instructores, profesores y directores de banda propiciando una mayor visibilidad e impacto de las bandas en las comunidades	Enero-marzo	***** ***** ***	350,000.00	250	Moca Villa Trina, Villa Sonador, Lagunas de Moca, Las Cruces
4	Residencia instrumental, con la participación	Residencia con una duración de 7 días, dirigida a la capacitación técnico-musical de 200 jóvenes	Propiciar un espacio para formación y capacitación técnico-musical de los	Disponer de una nueva generación de profesores y	Julio Agosto Fechas por	***** ***** ***	3,500,000.00	2000	Ciudad Capital

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	ón de directores, profesores y técnicos nacionales e internacionales	integrados a las bandas de música regionales, incluyendo profesores, instructores y directores. Incluye la realización de seminario de dirección, talleres técnico-musicales impartidos por técnicos y profesores nacionales e internacionales, clases magistrales, talleres, conciertos, etc. Los estudiantes residentes serán seleccionados a través de audiciones nacionales, quienes como parte de las actividades realizarán prácticas de conjunto, seccionales, música de cámara, Conciertos populares y concierto de clausura, entre otras actividades formativas. Unos 12 profesores internacionales validarán y tendrán a su cargo el proceso de formación y capacitación.	futuros multiplicadores, instructores, profesores y directores de bandas en el país, facilitando actualizados sistemas metodológicos de trabajo y herramientas pedagógicas que garanticen el correcto desarrollo y crecimiento del proceso de bandas.	directores de bandas debidamente capacitados que garanticen la sostenibilidad y nivel musical de las bandas de música en el país.	definir				

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
5	Festival Nacional de Bandas Festi-Band 2018, Segunda edición (2da. edición Internacional) 3 al 6 de mayo	Aporte económico a la realización del 13vo. Festival Nacional de Bandas Infanto- Juveniles, segunda edición internacional, que incluye el Premio del Ministerio de Cultura a las agrupaciones galardonadas, directores y solistas. El festival incluye, clases magistrales, seminarios, recitales, conciertos alternos en plazas comerciales, en La Plaza España y Plaza del Conservatorio, que requieren el hospedaje, alimentación y transporte interno de las agrupaciones nacionales e internacionales	Propiciar la vinculación, respaldo y soporte del Ministerio de Cultura a este importante evento de la juventud musical dominicana, de amplio impacto socio-cultural local e internacional	Fortalecer y ampliar desde el Ministerio el respaldo y soporte al desarrollo de las bandas de música en el país.	Mayo 3 al 6	***** ***** ***	500,000.00	3500	Ciudad Capital
6	Jornada de Conciertos didácticos y Talleres técnico-musicales a Bandas	Conciertos didácticos dirigidos a la motivación en los centros educativos que cuentan con programas de bandas escolares, propiciando la realización de talleres de	Elevar el nivel musical de las bandas escolares, propiciando su superación y perdurabilidad en el proceso educativo.	Garantizar la permanencia de la práctica musical dentro de los centros educativos,	Agosto sept.	***** ***** ***	450,000.00	4500	Ciudad Capital e interior

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	de Música Escolares.	capacitación técnico-musical a estudiantes y profesores de las bandas, favoreciendo su superación y desarrollo técnico. Se contempla la integración de conciertos con coros, teatro y danza, como soporte a la educación artística.	Colaborar y reforzar el trabajo de los jóvenes directores de bandas	resaltando su importancia en el proceso formativo de los estudiantes.					
7	Edición, publicación de repertorio dominicano para banda de música por niveles.	Realizar una serie de ediciones y/o publicaciones de arreglos, adaptaciones y obras originales para formato de bandas de música, por niveles de dificultad técnica, para ser distribuidas en centros educativos y bandas de música del país. Se requiere realizar una selección y revisión del material a fin de producir una edición de calidad. Seleccionar obras de diversos compositores y arreglistas, organizadas por grados de dificultad.	Recopilar en ediciones musicales los arreglos, adaptaciones y obras originales dominicanas para formato de banda de música, propiciando su difusión y reconocimiento a autores y arreglistas. Disponer de un material musical debidamente editado para la difusión de los ritmos autóctonos, a ser distribuido y compartido en	Disponer de un archivo de arreglos, adaptaciones, obras originales y piezas dominicanas, para formato de bandas de música, dirigidos a la difusión de la música tradicional dominicana.	Nov./Dic.	***** ***** ***	1,000,000.00	5000	Todo el país

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
----	-------------	--------------------------------	---------------	----------	----------------------	-------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------

			centros educativos y bandas del país. Disponer de un material con escalonados niveles de desarrollo técnico-musical						
8	Conciertos y actividades de impacto socio-cultural	Conciertos populares retomando las tradicionales retretas en parques y zonas de esparcimiento, con la participación de bandas municipales, castrenses, infantiles, juveniles, entre otras. Actividades que pueden ser realizadas en días festivos, fechas patrias, navidad, etc.	Resaltar la participación de las bandas de música como promotores del de los ritmos autóctonos	Posicionar las bandas de música como verdaderas agrupaciones de expresión popular, convirtiendo los parques en verdaderos centros de recreación familiar	Nov./Diciembre	***** ***** ***	1,000,000.00	6000	Ciudad Capital e interior del país.

Subtotal Inversión RD\$

Dirección de Festivales de Teatro Nacional e Internacional

1	Contactos Interinstitucionales.	Reuniones con embajadas, instituciones gubernamentales y centros culturales que	*****	1) Promover la descentralización en la intervención cultural gubernamental	01/10/2017 / 01/03/2018	***** ***** ***	N/A	N/A	Santo Domingo.
---	---------------------------------	---	-------	--	-------------------------	-----------------------	-----	-----	----------------

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		decidan sumarse a la realización del X Festival Internacional de Teatro Santo Domingo 2018		al, mediante alianzas estratégicas con otras instituciones. 2) Acordar convenios de cooperación entre el Minc e instituciones gubernamentales, centros culturales y embajadas.					
2	Reuniones con Viceministerio de Creatividad.	Reuniones periódicas con equipo logístico del Viceministerio de Creatividad y Participación Popular del Ministerio de Cultura.	Conceptualizar, planificar, organizar y programar actividades para la realización del X Festival Internacional	1) Desarrollar y consolidar un Sistema Nacional de Cultura que supere la dispersión institucional, y que fortalezca los mecanismos y estructuras de apoyo a las manifestaciones artísticas y de la industria	01/10/2017 / 01/05/2018	***** ***** ***	N/A	N/A	Santo Domingo

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				cultural.					
3	Diseño Gráfico de FITE 2018.	Diseño de línea gráfica general a utilizarse en el X Festival Internacional de Teatro Santo Domingo 2018.	Conceptualizar, planificar, organizar y programar actividades para la realización del X Festival Internacional	1) Diseñar mecanismos de apoyo financiero a creadores, individuales y colectivos, de obras culturales de interés público. 2) Fomentar la integración entre artistas nacionales de todas las áreas y disciplinas.	01/12/2017 / 01/02/2018	***** ***** ***	RD\$ 50,000.00 (Ver Presupuesto General FITE 2018 anexo)	1 artista gráfico.	República Dominicana.
4	Curaduría de Obras del FITE 2018.	Identificación y evaluación preliminar de espectáculos, mediante la asistencia tanto a festivales y muestras internacionales como a representaciones	Conceptualizar, planificar, organizar y programar actividades para la realización del X Festival Internacional	1) Desarrollar una oferta cultural que aporte atractivos para la actividad turística del país. 2) La creación de corredores culturales nacionales e	01/09/2017 / 01/03/2018	***** ***** ***	N/A	N/A	República Dominicana, Costa Rica, Colombia, Cuba, España, Chile y Portugal.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		nes locales; para ser consideradas dentro de la programación del X Festival Internacional de Teatro Santo Domingo 2018.		internacionales para la movilidad y promoción de los artistas, creadores y trabajadores de la cultura en los principales géneros y disciplina del sector cultural dominicano					
5	Relanzamiento Página Web Dirección de Festivales.	Reactivación y actualización del sitio web de la Dirección de Festivales de Teatro, para la difusión y proyección de la programación del festival y las actividades integradas al evento.	Conceptualizar, planificar, organizar y programar actividades para la realización del X Festival Internacional	Fomentar las industrias culturales, incluyendo las basadas en el uso de las TIC, y los mercados de bienes y servicios culturales como instrumentos para el desarrollo económico.	01/11/2017 / 01/11/2018	***** ***** ***	N/A	Virtual	Santo Domingo.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
6	Rueda de Prensa del FITE 2018.	Encuentro con los medios de comunicación para dar a conocer los pormenores de la realización del X Festival Internacional de Teatro Santo Domingo 2018.	Conceptualizar, planificar, organizar y programar actividades para la realización del X Festival Internacional	1) Difundir con sentido de equidad la diversidad de procesos y manifestaciones culturales del pueblo dominicano.	01/07/2018	***** ***** ***	RD\$ 200,000.00 (Ver Presupuest o General FITE 2018 anexo)	N/A	República Dominicana
Subtotal Inversión RD\$									
Producción, Promoción y Difusión.						***** *****			
1	Ciclo Pre - Inaugural FITE 2018	Realización de varias actividades pre inaugurales al Festival de Teatro que se llevarán a cabo para promover, incentivar y visibilizar los 20 años de este evento y su impronta en el desarrollo y la difusión del teatro en la República Dominicana.	Ejecutar y desarrollar actividades dentro de la celebración del X Festival Internacional de Teatro 2018 y la promoción de las artes escénicas en el país y el exterior.	1) Desarrollar políticas dirigidas hacia el fomento de la creatividad y la formación práctica del pensamiento crítico, que promuevan procesos que generen	22/04/2018 26/04/2018 20/03/2018 27/03/2018	***** **	RD\$ 50,000.00 (Ver Presupuest o General FITE 2018 anexo) RD\$100,000.00 (Ver Presupuest o General FITE 2018	5,000 personas.	Santo Domingo

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				actitudes creativas y pongan en muestra el talento de nuestros creadores y artistas, y de toda la población. 2) Impulsar programas de capacitación y formación en áreas vinculadas a los procesos productivos de las industrias culturales.			anexo)		
2	X Festival Internacional de Teatro Santo Domingo 2018.	Programación teatral de alta calidad que actualice a los publicos dominicanos y a los turistas sobre las nuevas corrientes y los montajes clásicos en latinoamerica y europa	Ejecutar y desarrollar actividades dentro de la celebración del X Festival Internacional de Teatro 2018 y la promoción de las artes escénicas en el país y el exterior	1) Fortalecer el programa de actividades de los grandes eventos para su difusión por los medios de comunicación	12/07/2018 / 22/07/2018	***** ***** ***	RD\$ 15,818,000.00 (Monto General del Presupuesto o FITE 2018 anexo)	40,000 personas.	República Dominicana.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				<p>públicos y privados. 2) Fomentar la creación de nuevos públicos a través de un programa permanente de difusión creativa con presentaciones artísticas, conciertos y festivales que prioricen el uso de espacios públicos y recreativos, tales como plazas, calles, parques, centros comunitarios y otros. 3) Fomentar el desarrollo de las industrias culturales y</p>					

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				creativas (ICC) dominicanas, y promover la producción de bienes y servicios culturales haciéndolos competitivos para los mercados nacionales e internacionales. 4) Colocar nuestra cultura en el sitio que le corresponde por sus aportes a la economía nacional. 5) Consolidar y extender el programa de promoción y difusión de las manifestaciones culturales del pueblo					

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				dominicano, con la creación y movilidad de todos los grupos culturales tanto en el territorio nacional como en las comunidades dominicanas en el exterior. 6) Propiciar la participación de la población en las actividades culturales y artísticas con énfasis en niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos mayores.					
3	Ventana Escénica / Mercado	Encuentro entre teatristas nacionales, programadores y	Ejecutar y desarrollar actividades dentro de la celebración del X	1) Estimular al talento creador a	01/03/2018 /	***** ***** ***	50,000.00	360 personas aprox.	Latinoamérica, El Caribe y Europa

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	Teatral.	directores de festivales internacionales, con el objetivo promover la circulación del teatro dominicano por el mundo.	Festival Internacional de Teatro 2018 y la promoción de las artes escénicas en el país y el exterior	través de la participación en eventos internacionales, el patrocinio de concursos nacionales y el reconocimiento al trabajo creador. 2) Consolidar y extender el programa de promoción y difusión de las manifestaciones culturales del pueblo dominicano, con la creación y movilidad de todos los grupos culturales tanto en el territorio nacional como	01/03/2019				

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				en las comunidades dominicanas en el exterior. 3) Promover la cultura dominicana en el exterior, dotando a los artistas e intelectuales nacionales de posibilidades de participar en eventos internacionales de alto nivel.					
Subtotal Inversión RD\$									
Danza contemporánea									
1	Festivales internacionales de España y Portugal	Participación de la Compañía Nacional de danza contemporánea en Festivales internacionales de España y Portugal con la obra Defilló	Abrir un espacio internacional para la danza contemporánea dominicana a nivel internacional que aumente el prestigio de la danza nacional y el interés de programadores en la danza dominicana	Proyectar el arte dominicano en los escenarios internacionales, para contribuir a la diversidad cultural y la	Marzo 2018	***** *	Monto total RD\$ 432,000 Total de personas viajando: 8 8 tickets	20,000personas	Diferentes teatros de España y Portugal

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				interculturalidad que favorezca el reconocimiento de nuestros talentos			aéreos: =RD\$ 384,000 Visas y seguros médicos de todo el grupo=48,000		
2	Producción y presentación de la primera temporada de estreno	Temporada de estreno con obras de jóvenes coreógrafos dominicanos	Desarrollar un programa en el que se presenten coreografías de primer nivel de coreógrafos nacionales e internacionales que informen al público de las nuevas tendencias de la danza contemporánea en su diversidad	Desarrollar políticas dirigidas hacia el fomento de la creatividad, la formación y práctica del pensamiento crítico, que promuevan procesos que generen actitudes creativas y pongan en muestra el talento de nuestros creadores y artistas, y de	Mayo 2017 Montaje teatral del 15 al 17 y funciones del 18 al 20	***** ***** ***	Monto total RD\$300,000.00 Honorarios para 4 coreógrafos invitados RD\$ 130,000- (RD\$ 32,500 cada uno) Diseño de vestuario	1,800 personas	Sala Máximo Avilés Blonda palacios de Bellas Artes

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS	
				<p>toda la población</p> <p>Diseño de luces RD\$40,000</p> <p>- Diseñador Gráfico RD\$30,000</p> <p>· Relaciones públicas:RD\$30,000</p>						
3	Producción y presentación de la segunda temporada de estreno	Segunda temporada con el estreno de obras de varios coreógrafos	Desarrollar un programa en el que se presenten coreografías de primer nivel de coreógrafos nacionales e internacionales que informen al público de las nuevas tendencias de la danza contemporánea en su diversidad	Desarrollar políticas dirigidas hacia el fomento de la creatividad, la formación y práctica del pensamiento crítico, que promuevan procesos que generen actitudes creativas y	Octubre 2017 Montajes teatrales del 16 al 18 y funciones del 19 al 21	***** *****	Monto total RD\$300,000.00 Honorarios para 2 coreógrafos internacionales invitados RD\$	1, 800 personas	Sala Máximo Avilés Blonda palacios de Bellas Artes	

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				pongan en muestra el talento de nuestros creadores y artistas, y de toda la población			130,000- (RD\$ 65,000 cada uno) Diseño de vestuario RD\$70,000 Diseño de luces RD\$40,000 - Diseñador Gráfico RD\$30,000 . Relaciones públicas: RD\$30,000		
4	Festival de Teatro de Cádiz	Gira internacional al Festival de teatro De Cadiz España con la presentación de la obra Defilló	Abrir un espacio internacional para la danza contemporánea dominicana a nivel internacional que aumente el prestigio de la danza nacional y el interés de programadores en la danza dominicana	Proyectar el arte dominicano en los escenarios internacionales, para	22 al 28 de octubre del 2018	***** ****	Montotota RD\$ 432,000 Total de personas	2,000 personas	Gran teatro Falla

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				contribuir a la diversidad cultural y la interculturalidad que favorezca el reconocimiento de nuestros talentos			viajando: 8 8 tickets aéreos:=RD\$ 384,000 Visas y seguros médicos de todo el grupo=48,000		
5	Aumento salarial solicitado para el 2018	Aumentar los salarios del personal artístico nombrado de la CNDC.	Teniendo en cuenta los éxitos alcanzados a nivel nacional e internacional, de la DNDC a lo largo de estos 7 años, se hace necesario un aumento salarial. ya que los salarios que actualmente devengan los bailarines son insuficientes y no guardan proporción con el aumento del costo de la vida; mucho menos con el grado de especialización y superación que han alcanzado.	Mejorar la calidad de vida del bailarín profesional dominicano, para que a su vez mejore la calidad del arte que producen.			Monto total anual de incremento salarial: RD\$ 2.580,000 Monto total mensual de incremento salarial RD\$215,000		

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
----	-------------	--------------------------------	---------------	----------	----------------------	-------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------

Subtotal Inversión RD\$

Galería Nacional de Bellas Artes

1	Alberto Bass Exposición Pinturas y Dibujos	Copias de Obras Maestras, Clásicas y Modernas. vistas de N.Y. Desnudos	Educativo. Enseñar a Grandes Cuadros Recreados por un Maestro Dominicano	Pedagógica, Aumentar o Crear Cultura Artística	23/11/17 Hasta 14/01/18	***** *****	49,290.00	1,000.00	Galería Nacional de Bellas Artes- (GNBA) , Palacio de Bellas Artes, Cúpula
2	Haffe Serulle, Exposición Dibujos a Color	Obras Inspiradas por el Contexto Teatral	Interrelación entre Artes Esenciales y Visuales	Aprender a Mirar Obras diferentes	14/11/17 Hasta 13/01/18	***** *****	43,590.00	1,400 (Incluyendo Espectadores Teatrales)	Galería Nacional de Bellas Artes, Salón de la Rotonda
3	Exposición por los Valores, Cooperación con la Vice-Presidencia	Concurso Nacional para Artistas Jóvenes. Entrega Premios	Demostrar Sensibilidad, Artistas Jóvenes por el Problema Ambiental	Protección de la Naturaleza y Medio Ambiente	17/31 de Enero 2018	***** *****	135,000.00	800/1,000	GN.B.A Palacio de Bellas Artes, Salón de La Rotonda
4	Tulio Quirico Retrospectiva. 1970/2014	Obras en Diferentes Materiales y Técnicas. Exposición Visitas Guiadas	Enseñar la Originalidad de un Talento Autodidacta y Popular	Provocar Reflexiones Sobre Formación y Habilidad Profesional	25/01/18 Hasta 25/03/18	***** *****	360,000.00	1,200	GNBA, Palacio de Bellas Artes, Salón Cúpula y Salas Laterales

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
5	Julio Tejada Pinturas	Exposición Taller Visitas Guiadas	Mostrar la Calidad de un Artista y Profesor de Provincia	Destacar la Belleza de la Naturaleza en la Pintura	6//02/18 Hasta 27/03/18	***** *****	135,000.00	1,000	GNBA. Palacio de Bellas Artes, Salón de la Rotonda
6	Ángela Hernández Poesía y Fotografías	Exposición Lectura de Poemas	Interrelación entre Arte y Literatura	Destacar la Diversidad Creativa	03/04/18 Hasta 30/04/18	***** *****	135,000.00	800	GNBA, Palacio de Bellas Artes, Salón Rotonda
7	Marianela Jiménez Retrospectiva, Dibujos, Grabados	Exposición Mesa Redonda Visitas Guiadas	Enseñar la Maestría de una Artista Plural	Recordar a una Gran Pintora y Profesora de Bellas Artes	18/05/18 Hasta 17/06/18	***** *****	360,000.00	1,200	GNBA, Palacio de Bellas Artes, Salón Cúpula y Salas Laterales
8	Guiomar Álvarez Pintora Temas Varios	Exposición Visitas guiadas en dúo con Casa de Teatro	Revelar la Calidad Profesional de una Artista de España	Mostrar el Interés de dos Exposiciones en lugares Distintos	03/05/18 Hasta 03/06/18	***** *****	185,000.00	1,000	GNBA, Palacio de Bellas Artes, y Casa de Teatro, Ciudad Colonial
9	Jerson Jiménez Pinturas Retratos	Exposición Visitas Guiadas Talleres	Descubrir a un Artista Dominicano Residente en Viena	Apreciar la Dificultad y el Encanto del Retrato como Genero	07/06/18 Hasta 12/08/18	***** **	135,000.00	900	GNBA, Palacio de Bellas Artes La Rotonda
10 (A)	Espacio Cerámico II (Seguimien	Exposición Piezas Cerámicas e Instalaciones	Mostrar la Importancia de la Cerámica como Arte	Difundir la Cerámica como		***** **	400,000.00	1,200	

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
10 (B)	to Espacio Cerámico l) Alexandro Santana Retrospectiva Personal	Talleres. Exposición Dibujo, Pintura, Escultura Visitas Guiadas	Mostrar Éxito de Artista Dominicano, Viviendo en Nueva York	Escultura. Revelar el Arte de un Dominicano Ausente y su Producción	Julio/ Agosto 2018.		RD\$50,000 + Pago personal del Artista en Estados Unidos	1,000	GNBA, Palacio de Bellas Artes, Cúpula y Salas Laterales.
11	Orlando Menicucci Retratos Retrospectiva Biental	Exposición Homenaje Visitas Guiadas. Mesa Redonda	Enseñar la Producción y Evaluación de un Maestro	Valorar la Biental como Vía de Homenaje	9/09/18 Hasta 4/11/18	***** **	RD\$50,000 y Presupuest o Biental	1,500	GNBA, Palacio de Bellas Artes Todos los Espacios
12	Ramírez Conde Retrospectiva Dibujos y Pinturas	Exposición Visitas Guiadas. Mesa Redonda	Primera Exposición desde la Muerte del Artista	Mostrar la Relación entre Arte y Compromiso Socio-Político	8/11/18 Hasta 8/01/19	***** **	495,000.00	1,200	GNBA, Palacio de Bellas Artes Todos los Espacios
13	Actividades Teóricas Varias	Seminarios Mesas Redondas Charlas Video	Relación Practica y Teoría en Arte	Intercambio con otras Instituciones Nacional e Internacional	De Enero a Diciembre 2018	***** *	100,000	1,000	GNBA, Palacio de Bellas Artes Cúpula y Rotonda, Salas Laterales
Subtotal Inversión RD\$									
Escuela Nacional de Danza									
1	Gala	Presentación que	Incentivar a los alumnos a	Lograr	10-15	• Diseño y	300,00	1700	Distrito

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	Endanza Juvenil	se lleva a cabo anualmente con la agrupación Endanza Juvenil que está compuesta por los alumnos meritorios de la Escuela Nacional de Danza.	alcanzar niveles de excelencia dándole la oportunidad de presentarse en escenarios importantes del país.	mejores resultados en el desarrollo del estudiante de la Escuela Nacional de Danza	abril 2018 Palacio de Bellas Artes	confección de Vestuarios <ul style="list-style-type: none"> • Diseño y equipo de luces • Personal de apoyo Impresos (MINC)	0.00		Nacional
2	Gala de Graduación 2018	Gran Gala de Graduación en Bellas Artes, con acto protocolar y espectáculo artístico. Presentación artística del área clásica, contemporánea folklore.	Llevar a cabo un acto de graduación que confirme la gran calidad de los egresados de Endanza y mostrar los logros obtenidos.	Presentar cada año un/a egresado/a con una alta calidad técnica y artística.	20-24 junio 2018 Palacio de Bellas Artes	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño y confección de Vestuarios • Diseño y equipo de luces • Personal de apoyo Impresos (MINC)	400,00 0.00	2,000	Distrito Nacional
3	Festival	Aglutinar en un	Unificar los diferentes grupos	Presentar las	23, 24 y	<ul style="list-style-type: none"> • Alq 	800,00	2,500	Distrito

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	Nacional de Escuelas y Academias de Danza	solo espacio las diferentes escuelas y academias de danza del país, donde se impartirán además talleres de las diferentes disciplinas. Se realizarían 3 días de espectáculos.	de danza en jornadas de presentaciones para evaluar los niveles de danza a nivel nacional. Ofrecer la oportunidad a los grupos de danza del interior de presentarse en Santo Domingo y compartir escenario con diversos colectivos de las diferentes expresiones de la danza.	diferentes Escuelas y Academias a Nivel Nacional a un mayor público	25 de noviembre 2018. Teatro de Villa Juana y la Escuela Nacional de Danza	<ul style="list-style-type: none"> • Alquiler equipo de sonidos • Alquiler equipo de luces • Personal de apoyo • Materiales gastables Transporte desde y hacia el interior y la	0.00		Nacional

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
						capital, para los participantes Alimentos y bebidas (todos) Alojamientos			
4	Talleres de capacitación para los maestros de Endanza y externos	Capacitación para maestros, talleres y clases magistrales de danza para el perfeccionamiento de la técnica clásica neoclásica y contemporánea.	Dar continuidad a la capacitación de maestros, apoyar y reforzar la formación técnica de los estudiantes avanzados de	Mejorar la calidad de los formadores de los futuros profesionales de la danza.	Julio-agosto 2018. Escuela Nacional de Danza	Transporte aéreo y Terrestre de profesores invitados. Alojamientos Materiales gastables Alimentos y bebidas Personal de apoyo	400,000.00	100	Distrito Nacional

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
5	Revisión Curricular	Revisar el plan de estudio y su reglamento que fueron establecidos en el 2006 por el Consejo Nacional de Cultura	Actualizar el plan de estudio de la Escuela Nacional de Danza acorde con el contexto real.	Convertir la enseñanza de la danza a nivel profesional en una herramienta más efectiva y actual.	Todo el año 2018	Técnicos externos Material Gastable Alimentos y Bebidas Personal de Apoyo Transporte terrestre	200,00 0.00	400	Distrito Nacional
6	Creación de Biblioteca	Crear una biblioteca para la comunidad d danza del país.	Crear un espacio para los estudiantes y los profesionales de la danza tengan acceso a material de lectura e investigación.	Habilitar un espacio público donde todos los estudiantes y profesionales de danza tengan acceso	2018	Técnicos externos Material Gastable Personal de Apoyo Libros de danza	300,00 0.00		Endanza
Subtotal Inversión RD\$									
Ballet Folklórico Nacional Dominicano									
1	Homenaje a Fradique Lizardo, Nereyda Rodríguez	Presentación Artística en homenaje a nuestros maestros	Enaltecer nuestras figuras folklóricas y proyectar sus investigaciones a favor de la danza y el pueblo dominicano	Garantizar la continuidad de las danzas	8,9,10,11 ,12 y 13 Mayo	Artistas Invitados = Músicos Invitados	550,000.00	612 personas	Palacio de Bellas Artes.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	y José Castillo, a realizarse en el marco de la Temporada Primavera-Verano de Aprende lo Nuestro 2018	folklóricos.				= Diseño de Luces y Sonido= Turnos Extras= Mensajería= Maquillaje y Peluquería= Regidor= Coreógrafo Invitado= Confesión y Diseños de Vestuario= Pantalla Leed y Proyección = AyB Almuerzo y cena			

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
						personal DGBA Y Personal Ballet F.N.D.= Gastos de Producción=			
2	Investigaciones de Campo a nivel nacional	Investigaciones de Campo	Fortalecer nuestras raíces culturales con el objetivo de enriquecer nuestros repertorios y recolectar nuevas tendencias de nuestras tradiciones.	Garantizar la continuidad de los planes consensuados y oficializados de todas las entidades que conforman el Sistema Nacional Cultural y apoyar las nuevas intervenciones que contribuya al desarrollo y	Febrero, Marzo, abril, Mayo, Junio.	Transporte= Ay B Refrigerio Personal Ballet F.N.D.=	450,000.00	Integrantes del Ballet Folklórico Nacional Dominicano	Nivel Nacional

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				valorización de la cultura nacional.					
3	Contrataciones	Maestros : Afro, Canto, Folklore, Danza Afro Contemporáneo	enriquecer y recolectar nuevas tendencias de nuestras tradiciones	Garantizar la continuidad de las danzas	Febrero, Marzo, Abril, Mayo.	Maestros : Canto Afro Folklore Danza Afro Contemporáneo	320.000.00	Integrantes del Ballet Folklórico Nacional Dominicano	Salón de Ensayos Ballet Folklórico
4	Gala 43 Aniversario B.F.N.D	Proyectar en su máxima expresión artística nuestro folklore.	Proyectar en su más alta dimensión nuestra Gran Gala, la cual tendrá como objetivo difundir y enriquecer nuestro folklore dominicano, en homenaje a tres grandes folkloristas.	Garantizar la continuidad de los planes consensuados y oficializados de todas las entidades que conforman el Sistema Nacional Cultural y apoyar las nuevas intervenciones que contribuya al	15,16,17, 18 Noviembre	Escenografía= Diseño de Luces= Sonido= Turnos Extras= Transporte= Maquillaje y Peluquería= Regidora =	RD\$2,057,000	1,200 Personas	Teatro Nacional

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				desarrollo y valorización de la cultura nacional.		Artistas Invitados = Músicos Invitados = Compras Telas= Confesión y Diseños de Vestuario= Compra de zapatos y zapatillas bailarines= Pantalla Leed, Proyección de video= AyB Almuerzo y cena personal T.N.=			

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
						Ay B Refrigeri o2 y 4 Cena Personal Ballet F.N.D.= Pago requisito s Bellas Artes = Producci ón de videos promoci ón TV y estudio de audio= Arreglos Instrume ntos (Afinació n)= Confesió n de Tocados= Ballet Folklóric os			

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
						Invitados = Programas de mano= Carteles= Banner= Afiches= Adornos florales= Gastos de Producción=			
5	Reposición Gala 43 Aniversario B.F.N.D	Presentación donde nueva vez proyectaremos nuestro folklore a todo el público asistente.	Proyectar en su más alta dimensión nuestra Gran Gala , la cual tendrá como objetivo difundir y enriquecer nuestro folklore dominicano, ahora en el cibao.	Garantizar la continuidad de los planes consensuados y oficializados de todas las entidades que conforman el	30 Noviembre	Diseño de Luces= Transporte guagua 50 p. Personal	\$ 1,213,000	1,200 Personas	Gran Teatro del Cibao

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				Sistema Nacional Cultural y apoyar las nuevas intervenciones que contribuya al desarrollo y valorización de la cultura nacional.		BF.N.D.= Transporte guagua 30 p. Ballet Invitado= Transporte Camión Instrumentos= Artistas Invitados = Músicos Invitados = Maquillaje y Peluquería= Sonido= Pantalla Leed y Proyectos video= Ballet Folklórico			

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
						os Invitados = Refrigeri o personal B.F.N= Regidora = Turnos extras= Pago Teatro Cibao= Gasto Personal = Camión Cerrado para Transpor te Instrume ntos= Gastos de Producci ón= .			

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
----	-------------	--------------------------------	---------------	----------	----------------------	-------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Subtotal Inversión RD\$

Dirección Nacional de Danza

1	V Fórum Nacional de Danza.	<i>Evento que se realiza desde el 2013 que congrega al gremio de la danza donde se analizan experiencias mediante conversatorios tendremos invitados nacionales e internacionales.</i>	<i>Promover el debate sobre la educación artística de las distintas modalidades de la danza a través de diferentes disertaciones, paneles, talleres y conversatorios</i>	*****	<i>29 de abril Dentro del marco de la XXI FIL, Teatro de Bellas Artes</i>	***** **	250,00 0.00	*****	*****
2	Día Internacional de la Danza	<i>Presentaciones de la representación de nuestros grupos y escuelas a nivel nacional. Reconocimientos a figuras relevantes de</i>	<i>Atraer la atención de un gran público además de interesar a un público nuevo. Reunir los artistas y estudiantes de danza para conmemorar. Exaltar el esfuerzo realizado por distintas personalidades de la danza</i>	*****	<i>29 de abril Dentro del marco de la XXI FIL, Teatro de Bellas Artes.</i>	***** **	150,00 0.00	*****	*****

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		<i>la danza.</i>							
3	TALLER COREOGRÁFICO	<i>Impartir un taller por el maestro y coreógrafo invitado, Javier Sangrós y un dramaturgo para estimular el talento coreográfico nacional y la formación de nuevos coreógrafos dominicanos/as.</i>	<i>Estimular el talento coreográfico nacional y fomentar la formación de nuevos coreógrafos.</i>	*****	<i>Mes septiembre. Salones BND</i>	***** **	<i>\$350,000.00 (Estamos gestionando con el Centro Cultural de España y una línea área los viáticos y ticket aéreo)</i>	*****	*****
4	PROGRAMA ADHERIDO A LAS ESCUELAS DE BELLAS ARTES A NIVEL NACIONAL.	<i>Visitas guiadas, a la Escuela Nacional de Danza, Compañías Nacionales y teatros del estado. Presentacione</i>	<i>Atraer, estimular y difundir a las poblaciones que por una razón u otra no tienen la oportunidad de asistir a las escuelas especializadas. Empezar una formación coherente y vinculada con diferentes géneros artísticos en su nivel básico, léase artes escénicas.</i>	*****	<i>15 de septiembre al 30 de octubre Escuelas de Bellas Artes Elías Piña,</i>	***** **	<i>RD \$550,000.00 (Para estos talleres estamos buscando)</i>	*****	*****

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		<i>s de los diferentes grupos al finalizar los ciclos correspondientes.</i>			<i>Neiba, Santo Domingo Este, San Cristóbal y Bonao</i>		<i>patrocinio con varias empresas)</i>		
5	IBERESCENA	<i>Miembro de Iberoescena</i>	<i>Promover las actividades de las artes escénicas con lenguaje innovador. Fomentar la promoción de espectáculos y residencias iberoamericanas. Promover la creación en las artes escénicas de autores/as iberoamericanos/as. Promover la creación de proyectos que incluyan temáticas de nuestra identidad que favorezcan la inclusión. Promover la colaboración y sinergia con otros programas e instancias relacionados con las artes escénicas.</i>	*****	<i>Enero-noviembre 2018.</i>	***** **	***** ***	*****	*****

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
6	CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO DE LA DANZA PARA LA INVESTIGACIÓN Y REGISTRO	<i>Unidad de información que reúne, gestiona y difunde la documentación de la Danza en República Dominicana.</i>	<i>Recopilar, conservar, ordenar, analizar y difundir toda la información y documentación de la danza en República Dominicana</i>	*****	<i>Enero-noviembre 2018.</i>	*****	<i>Patrocinio de instituciones del sector público y el espacio sería en la Biblioteca Nacional donde están todos los recursos para este Centro.</i>	*****	*****
7	CASA DE AMERICA LATINA-PARIS	<i>Socios</i>	<i>Nos permitirá el enriquecimiento mutuo y continuo de las diferentes expresiones artísticas y culturales, fortaleciendo la amistad entre Francia y países de Latinoamérica</i>	*****	<i>Febrero 2018 a febrero 2019 (1 cuota)</i>	***** **	<i>1,000.00 Euros / 60=RD \$60,00 0.00</i>	*****	*****

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
----	-------------	--------------------------------	---------------	----------	----------------------	-------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------

			<i>dinamizando las relaciones e intercambios de este tipo.</i>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Subtotal Inversión RD\$

Coro Koribe

1	Colección Musical Raíz	Preparación en ensayo para grabación Producción Discográfica	Montaje de los arreglos de Colección Raíz	Lograr máximos resultados musicales para agilizar proceso de Producción en estudio grabación de 30 piezas de Colección	Enero-Marzo 2018				
2	Libro Partituras Corales "Navidad Patria"	Entrega a Viceministerio y Editora Nacional	Entrega de Material digitado y completado con las reseñas y soporte legal de proyecto editorial "Partituras Corales Navidad y Patria "	Someter a Comisión Editorial en proyecto en Enero 2018 Para ser lanzado en Feria Internacional del Libro 2018	Enero 2018			General, Nacional Y Comunidad Coral Nacional	
3	Recital de Primavera KORIBE	Recital de temporada	Presentar nuevo repertorio música coral contemporánea	Establecer este evento como tradición en	Marzo 2018			Comunidad	

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				agenda anual Koribe					
4	Producción discográfica	Fase Estudio Grabación- Mezcla y Masterización	Producción y Post Producción		Abril – mayo 2018				
5	Lanzamiento Feria Internacional del Libro, Proyecto Editorial Partituras Corales Navidad y Patria	Recitaels en el Marco de la feria Internacional del Libro 2018 acompañado la presentación de proyecto editorial	Lanzamiento Libro, difusión.	Difusión de proyecto- Presentaciones artísticas vinculadas a lanzamiento proyecto Editorial Partituras Corales – Feria Int. Libro 2018	Abril 2018				
6	Entrega Proyecto Editorial Colección Raíz	Presentación a Comisión Editorial para publicación	Completar el material que compone el proyecto Colección Musical raíz con un libro de partituras que contiene todas las partituras corales de la colección y producción discográfica				Presentado en Proyectos Culturales		
7	Gira Nacional Colección Raíz Lanzamiento disco y libro de partituras	Comienzo de Gira territorio Nacional concierto para difusión Colección	Lanzamiento de Libro y difusión de material Conciertos	Invitar a cada concierto de Gira a una agrupación coral de la comunidad	Junio - diciembre 2018		Presentado en Proyectos Culturales	General	Territorio Nacional

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		Musical Raíz		que nos recibe. Recitales en hospitales, centros comunitarios, escuelas etc de la zona a visitar durante Gira.					
8	Koribe Colonial	Circuitos de Recitales en coordinación con Patrimonio Cultural- Dirección gen. Museos	8 jornadas de Recitales al público en general de repertorio dominicano e internacional	Establecer este evento como tradición en agenda anual Koribe	Julio 2018	Viáticos para 8 jornadas de recitales		General	Santo Domingo Zonal Colonial Museos y Patrimonio
9	Concierto de Navidad	Presentación de nuevo repertorio navideño Coral Orquestal Concierto comparado con otras agrupaciones invitadas.	Presentación de nuevo repertorio navideño, trabajo de colaboración con otras agrupaciones corales y orq.	Establecer este evento como tradición en agenda anual Koribe	Diciembre 2018		Por presupuestar.	General	Auditorio Enriquillos Sánchez, Ministerio de Cultura
Subtotal Inversión RD\$									

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
----	-------------	--------------------------------	---------------	----------	----------------------	-------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------

Compañía Lírica

1	Actividad día de la Mujer.	Esta es para resaltar conjuntamente con los lineamientos del Estado Dominicano, los valores y la importancia de la mujer dominicana en la sociedad actual.	Resaltar los valores de la mujer a través del arte lirico y composiciones poéticas.	Ayudar a la disminución de la violencia por medio de un buen mensaje artístico.	Lunes 5 de Marzo 2018 martes 10 de Marzo 2018.			Todo Público. Especialmente el masculino. Aproximadamente 600 personas.	Territorio Nacional , Sal Máximo Avilés Blonda y Sala Enriquillo Sánchez
	Gasto de Personal.		N/A						
	Transporte de los instrumentos artísticos.		N/A	N/A				30 Personas.	
	Grabación de Audio y Video.		N/A	N/A	N/A		\$3000 X 20 = \$60,000	N/A	N/A
	Programas de Mano.		N/A	N/A	N/A			N/A	N/A
	Afiche.		N/A	N/A	N/A			N/A	N/A
	Banner.		N/A	N/A	N/A			N/A	N/A
	Adornos y utilería		N/A	N/A	N/A			N/A	N/A
	TOTAL		N/A	N/A	N/A		\$ 10,000		
			N/A	N/A	N/A		80,000	N/A	N/A

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				N/A	N/A		\$400	N/A	N/A
					N/A		\$ 2,500	N/A	N/A
					N/A		\$1,000		N/A
							\$40,200		
							\$154,200		
2	Mes de la Patria . Conciertos y Charlas educativas con la finalidad de involucrar estudiantes de Centros Educativos Públicos y Privados	Son presentaciones didácticas presentada tanto por la Compañía Lírica como junto a otros departamentos artísticas de Bellas Artes y el Ministerio de Cultura Gasto Viáticos. Pago Transporte de vehículo. TOTAL	Resaltar los valores patrios por medios de actividades artísticas y coadyuvando a la enseñanza de nuestros himnos y padres de la patria.	Contribuir con la educación Nacional llevando mensajes patrióticos y que generen el despertar de la dominicanidad.	26 de Enero 2018/ 14 Marzo 2018.			Todo Público. Especialmente los jóvenes en formación educativa básica y media. Aproximadamente 1,000 personas. 17 personas	Distrito Nacional. Escalinata de Bellas Artes, Centros Educativos. Sal Enriquillo Sanchez
			N/A	N/A	N/A		\$2,000 X 7 = \$ 14,000	N/A	N/A
			N/A	N/A	N/A		\$ 8,000	N/A	N/A

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				N/A	N/A		20,000.		N/A
3	Reposición Opera Rita	Esta actividad consiste en presentar este género artístico adaptado a nuestra cultura, y con elenco nativo, para cerrar un poco la brecha existente con este tipo de arte. Pianistas Artistas Escenarios y Utilerías. Dietas Solistas y Actores Turnos Extras	Llevar la Opera a diferentes escenarios y estratos sociales, barrios. Esto podría ser en combinación con el Ministerio de la Mujer. El argumento de esta ópera es La violencia intrafamiliar	Que el pueblo conozca este género clásico y poderlo disfrutar en nuestro idioma. Que cantantes liricos tengan mayor muestra del arte que profesan.	Mayo del 2018 / Mayo del 2018			Todo Público. Aproximadamente 6,000 personas	Distrito Nacional, Bellas Artes Sala Máximo Avilés Blonda. Sala Manuel Rueda, y en diferentes regiones del país Auditorio Enriquillo Sánchez. Llevarlas a diferentes puntos del país, con pocos gastos

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		Refrigerios Generales.							
		Ensayos							
		Maquillaje y Peluquería.							
		Programas de Mano.							
		Invitaciones, boletas, afiches y bajantes.							
		Sesión de fotos.	N/A						
		Rueda de prensa.	N/A						
		Particelas	N/A	N/A	N/A		\$8,000.00	3Pianistas músicos.	
		Brindis Final.	N/A	N/A	N/A		\$200.00	3 Cantantes	
		TOTAL	N/A	N/A	N/A		\$8,000.	actores invitados	
			N/A	N/A	N/A		30,000	3	
			N/A	N/A	N/A		\$60,000	N/A	

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
			N/A	N/A	N/A		\$18,000	6,000.00 personas	N/A
			N/A	N/A	N/A		\$20,000	5 personas.	N/A
			N/A	N/A	N/A		\$ 12,000	Todo el elenco.	N/A
			N/A	N/A	N/A		\$15,000	Todo el elenco.	N/A
			N/A	N/A	N/A		\$30,000	El público Asistente.	N/A
			N/A	N/A	N/A		35,000	N/A	N/A
			N/A	N/A	N/A		\$15,000	Todo el elenco.	N/A
			N/A	N/A	N/A		\$,000	Todo el elenco.	N/A
			N/A	N/A	N/A		10,000. \$	N/A	N/A
			N/A	N/A	N		\$50,000	N/A	N/A
			N/A	N/A				N/A	N/A

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				N/A	N/A		\$302,000	N/A	N/A
				N/A	N/A			N/A	N/A
				N/A	N/A				N/A
									N/A
									N/A
									N/A
4	Concierto en homenaje a los Maestro de Música y Canto	Consiste en dar un reconocimiento y mantener viva la memoria, de los maestros que dieron inicio a la formación de la Musica y el Canto.	Lograr mantener vivo el respeto a la memoria de los profesores que brindaron todo su arte para que hoy el arte lirico permanezca.	N/A	Junio 2018 / Junio 2018.			Artística presentes y generacion es artística venideras. Aproximadamente 300 personas.	Palacio de Bellas Artes.
				N/A					

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		Entrega Placa en de reconocimeintos. Artistas Invitados Brindis. Invitaciones.	N/A	N/A	N/A		\$ 5,000	N/A	N/A
			N/A	N/A	N/A		\$ 5,000	N/A	N/A
			N/A	N/A	N/A		\$24,000.	N/A	N/A
			N/A	N/A	N/A		\$ 18,000	N/A	N/A
							\$		N/A
5	Antología de la Canción Dominicana	Es un concierto dedicado a rendir tributo a las grandes composiciones nacionales	Que las generaciones presentes conozcan los	Contribuir con la educación Nacional a través de la composición y ritmos autóctonos dominicanos.	Septiembre 2018 / Septiembre 2018.			Todo Público.	Palacio de Bellas Artes.
		Gasto de Personal.	N/A					Aproximadamente 700 personas.	
		Invitaciones	N/A						
		Programas	N/A						

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		Afiches y Bajantes.	N/A	N/A	N/A		\$35,000	60 personas.	N/A
		Refrigerio	N/A	N/A	N/A		\$5,000	N/A	N/A
		Grabación de video y audio.	N/A	N/A	N/A		\$15,000	N/A	N/A
		TOTAL	N/A	N/A	N/A		\$75,000	N/A	N/A
				N/A	N/A		\$3,000	N/A	N/A
				N/A	N/A		\$12,000	N/A	N/A
				N/A	N/A			N/A	N/A
6	Concierto de opera Areas, duos, etc. con motivo a Santa Cecilia.	Actividad artística en honor a la patrona de los músicos. Gasto de Viáticos Programas	Rendir Honor por medio de nuestro arte a nuestra patrona. N/A	Realizando un concierto que haga revivir este concepto. N/A	19 de Noviembre del 2018 / 19 de Noviembre del 2018.		\$1,000 X 25 = \$25,000 \$ 20,000	Todo Público. Aproximadamente 500 personas. 25	Bellas artes N/A N/A

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		Grabación y fotos. Afiches. TOTAL	N/A N/A N/A	N/A N/A N/A	N/A N/A N/A		\$46,600.	Personas. N/A	N/A N/A
7	Actividad de Navidad.	Concierto Alegórico a las actividades. Navideñas. Gasto de Personal. Vestuario	Contribuir al rescate de la esencia y el espíritu navideño. N/A	Resaltar la tradición y espíritu navideño. N/A	Diciembre del 2018 / Diciembre del 2018.		\$150,000	Todo Público. Aproximadamente 1,000 personas. 30 personas.	Bellas Artes y Conservatorio Nacional de Música. N/A

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		Peluquería.	N/A		N/A				
		Maquillaje.	N/A	N/A			\$20,000	N/A	N/A
		Copia de Partitura.	N/A	N/A	N/A		\$20,000	N/A	N/A
		Bajantes y Afiches.	N/A	N/A	N/A		\$ 5,000	N/A	N/A
		Amplificación de audio.	N/A	N/A	N/A		\$12,000	N/A	N/A
		Refrigerio Ensayo General.	N/A	N/A	N/A		\$15,000	N/A	N/A
		Turnos Extra.	N/A	N/A	N/A		\$15,000	N/A	N/A
			N/A	N/A	N/A		N/A	N/A	N/A
		TOTAL	N/A	N/A	N/A		\$ 15,000	N/A	N/A
			N/A	N/A	N/A		\$15,000	N/A	N/A
			N/A	N/A	N/A		\$152,000	N/A	N/A
8	Compra de Piano Acústico.	Necesidad que tiene la Compañía Lírica ya que al momento de hacer presentaciones se	Ejecutar las piezas clásicas sin las limitaciones que conllevado un	Lograr la mayor fidelidad y calidad del	N/A		\$300,000	A los cantantes líricos y al público	N/A

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	Un Clavinovo . O Teclado de teclas dura Marca Roland o Yamaha de 7/8 ú 88 teclas con pedal atril, base y estuche	requiere del acompañamiento de un piano acústico. Instrumentos de percusión	teclado.	acompañamiento musical.			60,000.00	diletantes.	
9	Conciertos Comunitarios	Conciertos llevados a centros de niños y niñas huérfanos; hogar de ancianos, hogar de Crea, escuela Nacional de ciegos, etc.	Llevar música de todas las épocas. Producir evocación, etc.	Proyección de los cantantes en todos los niveles sociales	Dic. 2018		5 x 30.000= 150,000.00 4x 60,000.= \$ 240,000	300 personas	Distrito Nacional y los diferentes centros de la ciudad e interior
10	Conciertos con a los estudiantes de instrumentos (violín Cello, Flauta,	Invitar los estudiantes avanzados del conservatorio, así como los de canto lírico y popular a cantar con nuestro departamento, así como acompañarnos con	Irlos involucrando en los diferentes actividades artísticas, con los grupos profesionales. Que se vayan relacionando con los diferentes escenarios y géneros	30 estudiantes de canto e instrumentación	Noviembre 2018				Territorio Nacional

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
----	-------------	--------------------------------	---------------	----------	----------------------	-------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------

	etc.).Del Conservatorio También a los estudiantes de canto Lírico y Popular	sus instrumentos	artísticos para la ejecución de acompañamiento del canto lirico						
11	Compra bocina recargable	Ref. IQsound, IQ-3016DJ	Para amplificar el sonido en algunos espacios	Los cantantes que así lo ameriten	31 dic. 2018		RD\$10,200		Territorio Nacional

Subtotal Inversión RD\$

Dirección Nacional de Drama

1	Núcleos de Teatro Popular y Flexible	Aglutinamiento de numerosas personas cada provincia a ser formados en teatro popular y flexible.	Motivar al conocimiento de nuestro país letrado. Desarrollo del habla y hábitos lecturales y expresivos. Iniciación a las artes escénicas. Inclusión de personas de distintas clases sociales al arte teatral	Formar en cada provincia un núcleo de teatro Popular y flexible. Crear un espacio de pertenencia para multitudes en acciones de alta cultura. Promover la dramaturgia	Febrero 2017- Diciembre 2017		2.566.200,00	1,000,000 personas	Todo el territorio nacional
---	--------------------------------------	--	---	--	------------------------------	--	--------------	--------------------	-----------------------------

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				local. Poner al pueblo en contacto con su literatura, sus valores, tradiciones y capacidades.					
2	Cena Día Nacional e Internacional del Teatro	Evento de networking para el teatro dominicano y lanzamiento de las nuevas políticas y lineamientos a seguir	Integrar a los teatristas de toda la República Dominicana.	Convocar a todos los teatristas dominicanos y tener una asistencia del 85% de lo	martes 27 de marzo de 2018		875.000,00	200 personas	Santo Domingo
3	Teatríadas: Olimpiada de Teatro, que tiene al teatro como pretexto para mostrar las posibilidades de relación que tiene la	Incursión de los elementos más ligeros y flexibles del teatro en una comunidad seleccionada y coordinada con antelación, haciendo a los líderes de la comunidad encargados de la gestión y	Vincular el teatro Institucionalizado y escolarizado con los artistas comunitarios y con la población en su conjunto. Hacer a los comunitarios autogestores de las actividades. Poner a trabajar en equipos multidisciplinarios a los artistas de las instituciones con los	Formación de nuevos grupos teatrales. Consolidación de público en las comunidades. Sacar al teatrista dominicano de su zona de confort para alcanzar todos los rincones	26-30 de junio 2018 20-24 de septiembre 2018		2.430.500,00	500,000 personas	Rancho Arriba de Ocoa o el municipio de Ocoa Consuelo o La Romana y/o San Juan de la Maguana

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	gente y la capacidad de hacer cosas relacionadas al arte y la creatividad , vinculado al resto del conjunto de las labores humanas	responsables de los artistas que visitan a los artistas de la comunidad. Duración de 3 a 5 días, dependiendo de la disponibilidad en las comunidades. Inclusión de desfile, acto solemne, presentaciones teatrales, jornadas formativas de las diferentes modalidades del teatro, en especial las formas flexibles y populares.	artistas comunitarios. Hacernos a través de jornadas de limpieza, jornadas médicas e integración a las labores industriales y agrícolas, imprescindibles para las comunidades.	de la geografía nacional. Dar a conocer el teatro entre la gente común y que lo acojan como un valor necesario					

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
----	-------------	--------------------------------	---------------	----------	----------------------	-------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------



"Manos a la Obra"
"Año del Fomento de las Exportaciones"

	2018	<p align="center">PLAN OPERATIVO ANUAL (POA) 2018 Viceministerio de Descentralización y Coordinación Territorial.</p> <p align="center">Total Inversión General RD\$ 12, 500,000.00</p> <p align="right">Enero 2018, Santo Domingo, D. N. República Dominicana</p>

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
----	-------------	--------------------------------	---------------	----------	----------------------	-------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------

1	Instalación y dotación de equipos de oficinas	Se dotará de equipos informáticos y mobiliarios de oficinas a Direcciones Regionales y Provinciales	Lograr una mayor capacidad institucional y operativa para alcanzar una gestión cultural más eficiente a nivel provincial y regional.	15 Oficinas provinciales se dejarán instauradas al concluir el 2018, visibilizando la institución y logrando una mayor interacción con la ciudadanía. Al término del año 2018, tres	Febre-2018 Nov-2018 Marzo Septiembre Noviembre	15 escritorios / 15 computadoras/ 15 impresoras 15 archivos/15 librerías/ Requirimientos: Contratación de artistas, conferencistas, talleristas, animadores y personal operativo Alquiler tarimas, luces. sonido, carpas, transportes, alojamiento	3,000,000.00	15 Provincias	San Cristóbal, La Vega, Moca, Hato Mayor, San Pedro, Monte Plata, Valverde Mao, San Francisco de Macorís, Nagua, Jimaní, Samaná, Sánchez Ramírez, Pedernales, La Romana y Ocoa. Santo Domingo.
2	Expo Cultura Regionales	Se realizarán encuentros regionales donde las expresiones artísticas y culturales de las regiones del interior del país visitaran la a Santo Domingo. Durante tres días, se exhibirán: artesanía, gastronomía, documentales, folklor,	Promover y difundir la manifestación y artísticas es culturales identitarias de las provincias del interior del país.	encuentros regionales realizados: 1- Cibao Central visita Santo Domingo. 2- Este visita a Santo Domingo 3.- El Nordeste visita el Norte (Sede Puerto Plata).			9,000.000.00		

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		literatura, artes visuales, teatro danza.				o alimentación y montaje.			

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
3	Realización de tres Expo cultura Regionales en las regiones fronterizas.	Se desarrollarán actividades, artísticas, literarias, musicales y folklóricas, pictóricas, teatral, así como charlas, cursos y talleres que fortalezcan la identidad ciudadana.	Contribuir a la descentralización territorial de la cultura. Promover los valores, derechos y deberes culturales en las cinco provincias fronterizas para con ello reforzar la identidad nacional.	Finalizando el año, se han realizado tres jornadas artísticas culturales en las cinco provincias de la región fronteriza: Pedernales-Independencia Dajabón-Montecristi - Elías Piña	Febrero Agosto Febrero	Contratación: Contratación de artistas, conferencistas, talleristas, animadores y personal operativo Alquiler tarimas, luces. Sonido, carpas, transportes, alojamiento alimentación y montaje.	RD\$ 3,500.00 0.00	Las cinco provincias fronterizas	Elías Piña Pedernales Independencia Dajabón Montecristi

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
4	Coordinar y realizar Acuerdos Institucionales con el sector cultural de las provincias.	Se realizarán acuerdos de cooperación cultural con el propósito de articular un proceso de desarrollo cultural en coordinación con las alcaldías y otras instituciones públicas y privadas de relevancia cultural.	Propiciar un proceso de acercamiento con las alcaldías municipales, tours operadores gobernaciones e instituciones del sector cultural con el propósito de articular acciones culturales.	Al finalizar el año, se han concretados 5 acuerdos con Alcaldía. Ejecutar acciones culturales en coordinación con el MINERD dirigida a la población estudiantil y docente.	Inicio Febrero Concluye Octubre 2018	Viáticos, apoyo logístico.	RD\$ 500,000.00	5 Instituciones	Yamasá Vicente Noble Tamayo Hato Mayor Mao Montecristi San Cristóbal

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
5	Cartografía Cultural	Realización de un levantamiento del acervo artístico y cultural de las provincias que permita cuantificar el capital humano dedicado al arte y la cultura, así como sus organizaciones y grupos culturales, bibliotecas y manifestaciones y expresiones artísticas.	Realizar un mapeo que describa la ubicación y situación de las manifestaciones culturales, organizaciones, instituciones culturales para establecer un Sistema de información cultural actualizado en un periodo de dos años,	Al finalizar el 2018, se ha realizado el Mapeo en las diez regiones del país.	Marzo 2018 Concluye Diciembre 2018	Un equipo encabezado por de tres proyectistas. Vehículo 4 laptop.	4,000,00 0.00	6 provincias	S San Pedro La Romana La Altagracia Hato Mayor El Seybo Monte Plata
		Se publica Primera Cartografía Cultural de patrimonio intangible.	Entrega de resultados del Mapeo al Ministro de Cultura, y las autoridades del Ministerio.	Publicación de 1.000(mil) unidades de la Cartografía	Concluye Diciembre			Sector Cultural	Diez regiones del país.
6	Valoración y	En vista de que en cada provincia, existen	Poner en valor en valor las	Identificar las personalidad	Mayo-2017-	Actos de Reconocim	RD\$ 500,000.	35 personas	31 provincias serán

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRÁFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	reconocimiento del patrimonio intangible de las provincias.	artistas destacados en las diversas manifestaciones artísticas, el Ministerio realizará reconocimientos a los artistas que tienen en su haber una trayectoria reconocida.	personalidades que han contribuido de manera significativa en las artes, la cultura de las provincias.	s y artistas que reúnan los méritos y se realizará un acto público de reconocimiento.	Dic-2017	eventos. Logística Premiaciones metálicas.	00	reconocidas.	beneficiadas
7	Promover en el exterior los bienes y servicios culturales.	Se realizará conjuntamente con el Ministerio de Relaciones Exteriores unas series de actividades para promover la literatura, teatro, artesanía, música, audiovisuales, folclor, cine.	Fomentar y promover los bienes y servicios culturales de la diáspora dominicana.	colectivas de artes visuales	Inicio Marzo Concluye Noviembre		RD\$ 3,000,00 0.00	5 ciudades en el exterior: Nueva York, España, Francia, Puerto Rico, entre otros países.	
8	Desarrollar un programa de acción educativa y cultural que fortalezca la identidad	La población fronteriza es muy vulnerable, y con gran influencia de la cultura haitiana. Se desarrollarán un programa de educación artísticas, talleres literarios para	Promover y fortalecer la identidad nacional en los pueblos fronterizos, a través de la educación cultural como medio para lograr en los	Se desarrollará un programa de actividades artístico-culturales para fortalecer la	Feb-2017/Nov-2017	Vehículo/s onido/tarima/afiches /cámara/documentales/películas.	RD\$ 1,500,00 0.00	RD\$75,000 por actividad	Elías Piña, Pedernales, Independencia, Dajabón, Montecristi y

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	Capacitación artística comunitaria.	Ejecutar un programa de formación artística en las diferentes disciplinas para impulsar el crecimiento personal de los jóvenes	Formar a los jóvenes y niños de las provincias en las diferentes expresiones artísticas	Terminado el año 2018, se realizan 60 cursos talleres de: teatro, danza, música, folklor, pintura y literatura.	Inicio Marzo Concluye Noviembre	20 facilitadores. Materiales didácticos Transporte , Proyector, sonido y viático para el personal operativo.	RD\$ 2,000,00 0.00	2,000.00 personas beneficiarios.	Independencia, Dajabón, Montecristi, Peravia, Pedernales, Santiago Rodríguez, Nagua y Sánchez Ramírez
10	Programa de jornadas artísticas-educativas -en contra de la violencia doméstica.	Realizar un programa de actividades educativas y artísticas, mediante talleres lúdicos creativos, conferencias, proyección de videos y películas, presentaciones teatrales, colectivas de pinturas en coordinación con los directores regionales y provinciales y el Ministerio de la Mujer y ONGs de las	Sensibilizar y educar a la familia en torno a la prevención y detección de la violencia doméstica verbal, física y psicológica.	Al finalizar el año se habrán realizados 20 charlas, 8 presentaciones teatrales y 2 colectivas de pintura y 30 talleres lúdicos-creativos.	Inicio marzo y termina en diciembre 2018	Honorarios conferencistas, talleristas y animadores. Montaje colectivo de pintura y obras de artes. Viáticos para	RD\$1,500.00	3,000.00 personas	Las nueve regiones con sus 32 provincias.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
1 1		comunidades.				personal operativo. Alimentación y transporte			

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
----	-------------	--------------------------------	---------------	----------	----------------------	-------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------



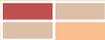
"Manos a la Obra"
"Año del Fomento de las Exportaciones"

2018

PLAN OPERATIVO ANUAL (POA) 2018
Viceministerio de Desarrollo Institucional

Total Inversión General RD\$ 41, 070,000.00

Enero 2018, Santo Domingo, D. N. República Dominicana



MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
----	-------------	--------------------------------	---------------	----------	----------------------	-------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------

1	Memoria Anual 2017	Elaborar el resumen actividades realizadas por el Ministerio durante el año 2018	Rendir cuentas a la Presidencia de la República de la labor institucional realizada durante el año finalizado.	Entregar memorias gestión año 2018	10 Ejemplares de la Memoria Anual del Ministerio de Cultura.	Noviembre/2017-enero 2018	20,000.00		El Ministerio de Cultura, sus s d Nacional
---	--------------------	--	--	------------------------------------	--	---------------------------	-----------	--	--

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
								e p e n d e n c i a y P ú b l i c o e n G e n e r a l	
2	Medición Carnaval Dominicano	Aplicar cuestionario de medición de las actividades del carnaval,	Medir los cambios, evolución y comportamientos de	Medir la participación de las comparsas	Un informe estadísti	Febrero- Marzo/18	100,000 .00	500,000 personas	Malecón de Santo Domingo

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		a través de diversas variables, sexo, lugar de procedencia, categorías participantes, innovación, etc.	las tradiciones y expresiones del carnaval dominicano,	tradicionales que han mantenido su identidad, o han incorporados nuevos elementos de autoexpresión, como creatividad, vistosidad, etc.	co-comparativo de las variables objetos de medición				
3	Medición Feria Internacional y Feria Regional del libro 2018	Realizar la medición económica anual de la FIL 2018, y la Feria Regional, a través de la aplicación de cuestionarios, para medir y comparar el comportamiento de los dominicanos, así como los hábitos de lectura de los dominicanos, así como han evolucionado los precios de los libros, y la percepción de los visitantes a las ferias .	Realizar una encuesta para medir las actividades más importantes que se realizan en el recinto ferial, como percepción de los visitantes, los librereros, editores, hábitos de lectura, entre otros, para determinar comportamientos y tendencias, que permitan mejorar la calidad de los eventos que caracterizan la feria y recomendar el establecimiento de políticas públicas en cuanto al libro y la lectura.	Hacer un análisis económico y social del comportamiento de los agentes que participan en esas ferias	Un informe de medición de las variables bajo estudio de cada Feria.	Abril/2018 Nov./2018	250,000	1,000,000 personas	Nacional

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRÁFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
4	Segunda Encuesta Nacional de Consumo Cultural	Medir el consumo de los hogares dominicanos en productos culturales través de sectores previamente seleccionados.	Realizar la 2da. Encuesta de Consumo Cultural de la República Dominicana	Conocer el gusto, opiniones y preferencias de los productos culturales de la población dominicana; establecimiento de políticas culturales, y comparación con la encuesta anterior, entre otros.	Un Ejemplar de la encuesta	Marzo/18	4,000,000.00	El sector cultural	Nacional
5	Procesamiento de la base de datos de la segunda ENCC-2018	Contratar los servicios de un consultor para el análisis de los datos y procesamiento de la ENCC-2018.	Elaborar un documento con los datos procesados y analizados generados por la encuesta	Abri/2018	El análisis de los datos de la encuesta Un informe de validación	Mayo/2018	900,000	Público en general	Nacional
6	Segunda Etapa de la Cuenta Satélite.	Trabajar por separado los sectores culturales a través de la realización de mesas	sensibilización del sector a través de estas mesas	Realizar dos mesas para el 2018: Producción y edición de música, artes plásticas y	Informe del comportamiento del sector	Enero-junio/18	2,000,000	Representantes del sector	Nacional

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				visuales,					
7	Fortalecimiento Institucional y desarrollo de Capacidades.	Realizar los estudios y elaborar los informes, planes y reglamentos del CAF, de la Carta Compromiso y de la NOBACI.	Evaluar la gestión institucional	Implementar mejoras en la evaluación de la gestión de las diferentes instancias del Ministerio de Cultura, a través de los indicadores del MAP	Un plan de mejoras de la gestión del ministerio a nivel de viceministerios y direcciones	Por definir	1,000,000	Personal del Ministerio de Cultura	En el Distrito Nacional.
8	Mapeo Cultural	Fortalecer el sector cultural mediante la aplicación de un mapeo o barrido a nivel nacional, para contabilizar todas las actividades culturales de cada provincia	Realizar un mapeo de todas las actividades culturales a nivel nacional	32 provincia	Un documento tipo Atlas sobre el sector cultural	Marzo/18	10,000,000	Aporte a la alianza con el Oficina Nacional de Estadística.	Nacional
9	Habilitación y seguimiento a las ONGs.	Formular el reglamento de habilitación y seguimiento de las Instituciones sin fines de lucro para que realicen su labor de forma racional y efectiva acorde a los lineamientos del Ministerio de Cultura y la MEPYD.	Crear un sistema de Control efectivo de las ONGs del sector Cultural Dominicano.	Que 95% de las ONGs hagan un uso correcto de los recursos del Estado Dominicano.	Educación y animación Artísticas culturales donde no pueda estar el	Marzo / Junio del 2018.	200,000.00	15,000 personas.	Nacional.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
					Ministerio de Cultura				
	TOTAL						18,470,000.00		
Dirección de Procesos									
1	Realizar análisis de procesos en cada dependencia del MINC.	Registro y descripción de procesos	Garantizar la calidad en los servicios.	Eficientizar y mejorar los procesos acorde a los servicios que ofrecen las distintas dependencias del MINC Simplificar los procesos	Informe sobre los procesos levantados Edición de una guía práctica	Enero-Dic.	1,000,000.00	Todas las instancias del Ministerio de Cultura	Distrito Nacional, Santo Domingo
2	Implementar la gestión de calidad en las dependencias del MINC	Desarrollar el mejoramiento continuo del sistema de gestión de calidad	Optimizar la efectividad y eficiencia en el flujo de las comunicaciones internas y externas de todo tipo de documentos;	Medir el desempeño de la organización.	Informe final Manual de calidad y/o Instructivos Actas de Reuniones Plan de mejora por procesos	Enero-Dic	1,000,000.00	Todas las instancias del Ministerio de Cultura	

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
					Acuerdo interinstitucionales				
3	Diseñar el Manual de procedimiento de todas las áreas del MINC.	Elaborar el manual del procedimiento	Proporcionar herramientas para una eficiente gestión y administración de los recursos disponibles	Actualizar y poner en práctica los procedimientos identificados.	Informe Final Edición de Manuales de Procedimiento, instructivos, guías, formatos o documentos Internos.	Enero-Dic.	600,000.00	Todas las instancias del Ministerio de Cultura	Distrito Nacional, Santo domingo
	TOTAL						2,600,000.00		
Proyectos Especiales									
1	Publicación del Informe-Técnico sobre Responsabilidad Social Empresarial (RSE) en la Cultura.	Publicación del Informe-técnico del Seminario-taller sobre RSE en la Cultura, actividad que se realizó los días 12 al 15 de septiembre del 2017.	Articular y promover los conocimientos presentados por expertos nacionales e internacionales en el Seminario-taller sobre RSE en la Cultura, en materia de la	Articular, promover y sensibilizar de forma accesible la disposición de información sobre conceptos y las	Informe final Material publicado.	Enero-Abril	500,000.00	Empresas, instituciones, y todos aquellos interesados en el tema.	Distrito Nacional, Santo Domingo.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
			responsabilidad social empresarial en el ámbito cultural.	políticas relacionadas a la responsabilidad social empresarial en el ámbito cultural para el desarrollo sostenible.					
2	Levantamiento para la creación de un directorio para la RSE en la Cultura	Esta propuesta busca generar un directorio o base de datos común para uso de empresas e instituciones del sector privado, que les facilite e incentive la inversión para el desarrollo cultural a través de las distintas modalidades de responsabilidad social empresarial.	Generar un directorio común básico de instituciones y programas culturales y lograr que este sea un referente para quienes quieran invertir en la cultura.	Vincular empresas e instituciones del sector privado a programas e instituciones culturales del Estado que carecen de recursos.	Informe final, material publicado.	Enero-Junio	500,000.00	Empresas e instituciones del sector privado que tienen deseo en invertir en el sector cultural.	Distrito Nacional, Santo Domingo.
3	Creación Mesa de Trabajo de RSE en la Cultura.	Propiciar, con los distintos actores del sector público y el sector privado, un espacio de diálogo a fin de unificar los criterios,	Crear un espacio de diálogo entre el sector público y el sector privado con el propósito de asesorar	Potenciar mecanismos y actividades de integración de los sectores	Informe final, Plan de acción, las actas	Abril-Diciembre	1,000,000.00	Sector Cultural	Distrito Nacional, Santo Domingo

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
		enfoques y plan de acción en la implementación de RSE en el ámbito cultural.	y apoyar la implementación del concepto de responsabilidad social empresarial para el desarrollo cultural.	público-privado para el desarrollo cultural.	levantadas de la mesa de trabajo.				
4	Adaptar y actualizar la guía metodológica para la identificación de recursos culturales.	Se generará un guía metodológico la cual le otorgará a los dirigentes municipales las atribuciones necesarias para crear, gestionar y ejecutar una planificación cultural municipal a fin de garantizar la continuidad del desarrollo de turismo cultural.	Generar un guía metodológico que facilite la identificación de recursos culturales con miras hacia el desarrollo del turismo cultural.	Disponer de mecanismos e instrumentos que faciliten la planificación cultural adecuada de los municipios.	Informe final, guía metodológico, certificados emitidos para los talleres de socialización	Julio-Diciembre	1,000,000.00	Dirigentes Municipales	Distrito Nacional, Santo Domingo

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
5	Identificación, ampliación y fortalecimiento de los espacios y el público cultural.	Definir los espacios culturales: *Públicos *Privados *Autoexpresión *Cooperación. *Inclusivos. *Inmateriales. Inventario de los espacios culturales del DN. Levantamiento estadístico del tipo de público que asiste a estos espacios, desagregado por sexo.	Incorporar estos espacios a la estructura funcional institucional del Ministerio de Cultura. Construir nuevos espacios de participación inclusiva.	Establecer una estrategia que permita articular estos espacios con las políticas, programas y proyectos del Ministerio. Participación inclusiva.	Acuerdos interinstitucionales. Informe técnico. Censo estadístico desagregado por sexo.	17/1/2018	1,000,000.00	Sector cultural.	DN.
	TOTAL					4,000,000.00			
Dirección General Formación y Capacitación									
1	Programa de Capacitación	Para contar con un personal capacitado en las	Elevar la calidad de los servicios y productos	Capacitar 100 gerentes y	Cien Gerente	Marzo/ junio 2018	1,300,000.00	100	Barahona

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	en Gerencia y gestión de proyectos culturales	instituciones que ofertan servicios culturales, se realizan dos (02) laboratorios Gestión de Proyectos Culturales en provincias que abarquen 2 regiones del país.	culturales y descentralizar la oferta de la acción cultural. Mejorar la capacidad de diseño y gestión de proyectos culturales que se postulan en el marco de la CNPC del MINC y otros fondos y convocatorias de la cultura.	gestores culturales de las provincias en formulación y ejecución de proyectos culturales	s y gestores culturales capacitados en formulación y ejecución de proyectos culturales				La Romana
2	Programa de fortalecimiento de las capacidades de los recursos humanos del MINC en el marco del Programa República Digital	Licenciatura modalidad virtual en Gestión Cultural Universidad Central de Venezuela – Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD)	La Licenciatura en Gestión Cultural pretende formar profesionales altamente capacitados en gestión y administración cultural, destacándose por incorporar en su trabajo el enfoque territorial de Desarrollo.	Propone una visión integrada y contextualizada de la gestión cultural, donde las tecnologías de gestión, emprendimiento y administración son enseñadas en estrecha relación con una teoría de la	Cincuenta licenciados en Gestión Cultural Titulados por la Universidad Central de Venezuela – Universi	Abril / nov. 2018 *Este programa tiene una duración total de 2.5 años, por tratarse de una habilitación profesional	2,500,000.00	50	Santo Domingo

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				<p>cultura viva y dinámica de la contemporaneidad.</p> <p>Utilizar la plataforma virtual como herramienta de formación de los recursos humanos de la cultura.</p>	<p>Autónoma de Santo Domingo (UASD)</p>				
3	Programa Las TICS como herramientas de gestión cultural	Se realizarán dos (02) talleres regionales manejo y uso de las TIC'S, para comprender la importancia de la cultura en los conceptos de socialización y el uso de las nuevas herramientas tecnológicas.	Capacitar 60 gestores culturales para ampliar la difusión de las acciones culturales del MINC a través del uso de las TICS.	Dotar a los participantes de las herramientas y elementos teórico-prácticos que permitan manejar el uso de la tecnología en el nuevo escenario	60 gestores capacitados en manejo y uso de las TIC'S como herramientas de gestión cultural	Junio/dic 2018	800,000.00	60	El Seybo María Trinidad Sánchez

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				social. Contribuir con la línea informativa del Ministerio de Cultura por medio de los portales culturales					
4	Capacitación continua para colaboradores del MINC	Dos diplomados anual, Talleres y cursos de capacitación en coordinación con el Inst. Nacional de Administración Pública (INAP) y el Instituto de Formación Técnico Profesional (INFOTEP)	Dotar a los colaboradores del MINC de las herramientas que les permitan un mejor desenvolvimiento en sus funciones. Elevar la calidad de los servicios que ofrece el MINC. Fortalecimiento institucional a través de la capacitación de los RRHH del MINC.		600 empleados del MINC y sus dependencias formados en diversas áreas.	Febrero noviembre 2018	1,500,000.00	600	Santo Domingo
5	Programa de capacitación en gestión cultural	Programa de difusión “Una Mirada desde la Cultura” ciclo de 6 conferencias especializadas en gestión cultural y publicación de relatorías	Capacitar a gestores culturales para el desarrollo de políticas y programas para el fomento y desarrollo de acciones culturales desde los territorios. Socializar las diversas corrientes del pensamiento en el ámbito de la gestión		350 gestores culturales formados capaces de desarrollar políticas	Marzo octubre 2018	2,500,000.00	350	6 provincias Santiago Valverde La Romana La Vega Puerto Plata Dajabón

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
			cultural.		y programas para el fomento y desarrollo de acciones culturales desde los territorios				
6	Fortalecimiento Institucional y Desarrollo de Capacidades del Sector Cultural de la República Dominicana. (México RD)	Visita de un técnico para impartir un seminario sobre Gestión Cultural y Emprendimientos de Industrias Culturales sostenibles 2) Visita de un técnico para impartir un curso para facilitadores sobre Gestión Cultural y Emprendimientos de Industrias Culturales sostenible.	1Fortalecer las capacidades de los técnicos del Ministerio de Cultura para la supervisión, evaluación y seguimiento de las Convocatorias Nacionales de Proyectos Culturales. 2. Realizar acciones de capacitación y asistencia técnica en materia de gestión cultural. 3. Impulsar el	Diseño, gestión y evaluación de proyectos culturales innovadores. * Diagnóstico y conexión con las comunidades y el territorio. *Marco conceptual en torno al desarrollo de los sectores considerados en	Recursos humanos de la cultura capacitados en Gestión cultural, supervisión y evaluación de proyectos.	Marzo/mayo 2018	1,200,000.00	120 técnicos del MINC. / incluye participación en un seminario de dos días de ejecución de 25 Directores Regionales y Provinciales con hospedaje, alimentación y transporte.	Santo Domingo

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
			desarrollo de proyectos innovadores en el área cultural.	RD como industrias culturales y creativas y el aporte de las ICC al PBI. Diseño de políticas públicas que fomenten el desarrollo de las ICC. * Cultura, mercados y economía* Emprendedurismo, creatividad e innovación. *Marco conceptual actualizado sobre las prácticas y concepciones de la gestión cultural. *Gestión estratégica de organizaciones culturales *practicas modélicas para la gestión cultural					

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
7	Programa Fortalecimiento Institucional y Desarrollo de Capacidades del Sector Cultural de la República Dominicana	Realización del 2do. Encuentro Nacional de Gestión Cultural	Ofrecer un marco conceptual actualizado sobre las prácticas y concepciones de la gestión cultural a fin de contribuir con la profesionalización de los actores de la cultura en la República Dominicana.	Fomentar el desarrollo de estrategias y políticas públicas que incentiven la inversión en programas de capacitación de los recursos humanos para la cultura, estimular la creación de redes y prácticas desde la sociedad civil en los territorios para fortalecer la descentralización cultural y Fomentar el desarrollo de estrategias y políticas públicas que incentiven la inversión en programas de capacitación de los recursos humanos para la cultura,	Profesionales en Gestión cultural, desarrollo de nuevas estrategias para el fortalecimiento cultural.	Noviembre 2018	1,800,000.00	70 Gestores culturales independientes, investigadores, administradores de centros culturales, estudiantes y profesionales interesados en la gestión cultural, personal de departamentos de cultura de gobiernos locales.	La Romana

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				estimular la creación de redes en los territorios para fortalecer la descentralización cultural e incentivar el desarrollo y ejecución de proyectos de la sociedad civil con fondos de cooperación nacional e internacional. Concepciones de la gestión cultural. *Gestión estratégica de organizaciones culturales * practicas modélicas para la gestión cultural					
8	Consultoría en Gestión Cultural	Contratación de un consultor en Gestión Cultural para el fortalecimiento de los programas de la DGFC	Fortalecer los programas de la DGFC y generar nuevos programas especializados en Gestión Cultural. Realizar estudio	Conocer el estatus de la formación en gestión cultural a nivel nacional.	Nuevos programas especializados en gestión	Febrero / Diciembre 2018	1,800,000.00		Santo Domingo

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRÁFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
			diagnóstico de la formación en Gestión Cultural en la República Dominicana.		cultural y resultados de estudio diagnóstico.				
9	Programa de Capacitación en Gestión y Comunicación de Procesos Culturales.	Talleres de Gestión y Comunicación de procesos culturales para gestores de centros culturales y gestores de desarrollo local. Proyecto de Intercambio Cultural con el Centro Nacional de Superación para la Cultura de Cuba.	Desarrollar Propuestas Metodológicas para el perfeccionamiento de las prácticas de Gestión y la Comunicación de Procesos culturales, a partir de la actualización teórico metodológica y las buenas prácticas de los participantes.	Promover el análisis y la puesta en práctica de concepciones contemporáneas sobre Gestión y Comunicación de procesos culturales. Desarrollar competencias Para la participación en espacios de intercambio de experiencias acerca de las dinámicas de los procesos culturales, con	Directores provinciales, gestores y recursos humanos de la cultura formados en Gestión y Comunicación de procesos culturales.	Agosto/ Octubre 2018	1,500,000.00	100 Gestores Directivos de Centros Culturales y Casas de Cultura	Santo Domingo

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				énfasis en el papel y las potencialidades de la Gestión y Comunicación de procesos culturales, como herramientas para el desempeño profesional, en las circunstancias actuales de la Rep. Dom.					
	TOTAL						11,570,000.00		
Dirección de Desarrollo Organizacional									
1	Establecimiento de la propuesta de rediseño de la estructura organizativa a las altas autoridades del Ministerio de Cultura	Socializar la propuesta aprobado por el Ministerio de Administración Pública con las autoridades del MINC.	Implementar la propuesta de la estructura organizativa en el Ministerio de Cultura.	Aprobación nueva estructura.	Ordenanza que valida la nueva estructura del Ministerio.	Enero –Febrero 2018	100,000.00	Todo personal activo del MINC	Sede principal del Ministerio de Cultura y sus dependencias.
2	Diagnostico y Propuesta para el rediseño del Manual de	Revisión de los Manuales de Cargos existentes en el Ministerio.	Definir los nuevos cargos típicos para el rediseño de los perfiles profesionales de los	Establecer el rediseño de la nueva propuesta.	Estructura organizacional y	Marzo –Junio 2018	500,000.00	Todo personal activo del MINC	Sede principal del Ministerio de Cultura y sus dependencias

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
	funciones del MINC.		cargos de cada categoría reconocidos por el MAP:		ley orgánica aprobada por el MAP.				
3	Implementación Sistema "Carta Compromiso"	Esquematizar las acciones referidas en la descripción de funciones definidas en cada unidad de trabajo que posea el MINC.	Crear un sistema de organización basado en los principios de calidad y optimizar los recursos. Adaptación a los nuevos requerimientos legales para satisfacer las necesidades de nuestros clientes y empleados.	Establecer una interrelación de las actividades secuenciales y lógicas de las unidades de trabajo con todo el sistema institucional.		Julio -Diciembre 2018	500,000.00	Todo personal activo del MINC	Sede principal del Ministerio de Cultura y sus dependencias
	TOTAL						1,100,000.00		

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
----	-------------	--------------------------------	---------------	----------	----------------------	-------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------



“Manos a la Obra”
“Año del Fomento de las Exportaciones”

2018

PLAN OPERATIVO ANUAL (POA) 2018
Viceministerio de Industrias Culturales y Creativas

Total Inversión General RD\$ 44,900.000.00

Enero 2018, Santo Domingo, D. N. República Dominicana

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
1	Enero	VI convite Artesanal de la Cultura Dominicana.	Esta actividad es el resultado de un análisis estratégico para la promoción y comercialización de las actividades culturales	Con el Objetivo fundamental de abrir nuevos horizontes para el desarrollo asocio cultural y búsqueda de canales inéditos para la distribución de los productos relacionados con nuestra Cultura.	Lograr elevar el nivel de venta y promoción de los productos artesanales y gastronómicos de la comunidad, y dar a conocer las cualidades artísticas y culturales realizadas durante esta actividad. De igual manera tratar	Contratación de equipos grupos artísticos y culturales, personal de apoyo, material de promoción y publicidad, entre otros.	26 al 28	RD\$ 500,000.00	Población Nacional e Internacional 5,000

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
					de que estas obras sean igual logrand o un aumento en la manufactura y comercialización de los productos por tanto incidieron en un aumento del PIB.				
2	Febrero	XVI Feria Nacional Artesanía - FENART	Esta actividad es el resultado de un análisis estratégico para la promoción y comercialización de las actividades culturales	Con el objetivo fundamental de abrir nuevos horizontes para el desarrollo y búsqueda de canales inéditos para la distribución de los productos relacionados	Lograr elevar el nivel de venta y promoción de los productos artesanales y	Contratación de equipos grupos artísticos y culturales, personal de apoyo, material de promoción y publicidad, entre otros.	14 al 18	5,500,000.	Población Nacional 15,000 personas. Internacional 10,000 personas, para un total de 25,000

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				con nuestra Cultura social, económica y cultural.	gastronómicos de la comunidad, y dar a conocer las cualidades artísticas y culturales realizadas durante esta actividad. De igual manera tratar de que estas obras sean igual logrando un aumento en la manufactura y				

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
					comercialización de los productos y por tanto incidieron en un aumento del PIB.				
3	Marzo	Feria Regional de Artesanía.	Esta actividad es el resultado de un análisis estratégico para la promoción y comercialización de las actividades culturales	Con el objetivo fundamental de abrir nuevos horizontes para el desarrollo y búsqueda de canales inéditos para la distribución de los productos relacionados con nuestra Cultura social, económica y cultural.	Lograr elevar el nivel de venta y promoción de los productos artesanales y gastronómicos de la comunidad, y dar a conocer las cualidades artísticas	Contratación de equipos grupos artísticos y culturales, personal de apoyo, material de promoción y publicidad, entre otros.	2 al 4	2,500,000.00	Población Nacional e Internacional 8,500 personas.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
					<p>s y culturales realizadas durante esta actividad. De igual manera tratar de que estas obras sean igual logrando un aumento en la manufactura y comercialización de los productos y por tanto incidieron en un aumento del</p>				

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
					PIB.				
4	Abril	II Feria Regional de Artesanía.	Esta actividad es el resultado de un análisis estratégico para la promoción y comercialización de las actividades culturales.	Con el objetivo fundamental de abrir nuevos horizontes para el desarrollo y búsqueda de canales inéditos para la distribución de los productos relacionados con nuestra Cultura social, económica y cultural.	Lograr elevar el nivel de venta y promoción de los productos artesanales y gastronómicos de la comunidad, y dar a conocer las cualidades artísticas y culturales realizadas durante esta actividad. De igual	Contratación de equipos grupos artísticos y culturales, personal de apoyo, material de promoción y publicidad, entre otros.	25 al 27	2,500,000.00	Población Nacional e Internacional 12 ,000

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
					manera tratar de que estas obras sean igual logrando un aumento en la manufactura y comercialización de los productos y por tanto incidieron en un aumento del PIB.				
5	Mayo	III Feria Regional	Esta actividad es el resultado de un análisis estratégico para la promoción y comercialización de las actividades culturales.	Con el objetivo fundamental de abrir nuevos horizontes para el desarrollo y búsqueda de canales inéditos para la distribución de	Lograr elevar el nivel de venta y promoción de los productos	Contratación de equipos grupos artísticos y culturales, personal de apoyo, material de promoción y	25 al 27	2,500,000.00	Población Nacional e Internacional 12 ,personas.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				los productos relacionado con nuestra cultura social, económica y cultural.	artesanales y gastronómicos de la comunidad, y dar a conocer las cualidades artísticas y culturales realizadas durante esta actividad. De igual manera tratar de que estas obras sean igual logrando un aumento en la	publicidad, entre otros.			

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
					manuf actura y comerci alización de los product os y por tanto incidier on en un aument o del PIB.				
6	Junio	V III Convite Artesanal de la Cultura Dominicana	Esta actividad es el resulta-do de un análisis estratégico para la promoción y comercializa-ción de las actividades culturales.	Con el objetivo fundamental de abrir nuevos horizontes para el desarrollo y búsqueda de canales inéditos para la distribución de los productos relacionado con nuestra cultura social, económica y cultural.	Lograr elevar el nivel de venta y promoci ón de los product os artesana les y gastron ómicos de la comuni dad, y dar a conocer las cualidad	Contratación de equipos grupos artísticos y culturales, personal de apoyo, material de promoción y publicidad, entre otros.	8 al 10	500,000.00	Población Nacional (10,000 persona)

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
					es artísticas y culturales realizadas durante esta actividad. De igual manera tratar de que estas obras sean igual logrando un aumento en la manufactura y comercialización de los productos y por tanto incidieron en un				

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
					umento del PIB.				
7	Junio	IV Feria Regional de Artesanía	Esta actividad es el resultado de un análisis estratégico para la promoción y comercialización de las actividades culturales.	Con el objetivo fundamental de abrir nuevos horizontes para el desarrollo y búsqueda de canales inéditos para la distribución de los productos relacionados con nuestra cultura social, económica y cultural.	Lograr elevar el nivel de venta y promoción de los productos artesanales y gastronómicos de la comunidad, y dar a conocer las cualidades artísticas y culturales realizadas durante esta actividad. De	Contratación de equipos artísticos y culturales, personal de apoyo, material de promoción y publicidad, entre otros.	22 al 24	2,500,000.00	Población Nacional e Internacional 10,000

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
					igual manera tratar de que estas obras sean igual logrand o un aumento en la manufactura y comercialización de los productos y por tanto incidieron en un aumento del PIB.				
8	Julio	VIII Convite Artesanal de la Cultura Dominicana.	Esta actividad es el resultado de un análisis estratégico para la promoción y comercialización de las actividades culturales.	Con el objetivo fundamental de abrir nuevos horizontes para el desarrollo y búsqueda de canales inéditos para la	Lograr elevar el nivel de venta y promoción de los product	Contratación de equipos grupos artísticos y culturales, personal de apoyo, material de	6 al 8	500,000.00	Población Nacional e Internacional 8,000 personas

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				distribución de los productos relacionado con nuestra cultura social, económica y cultural.	os artesanales y gastronómicos de la comunidad, y dar a conocer las cualidades artísticas y culturales realizadas durante esta actividad. De igual manera tratar de que estas obras sean igual logrando un aument	promoción y publicidad, entre otros.			

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
					o en la manufactura y comercialización de los productos y por tanto incidieron en un aumento del PIB.				
9	Julio	V Feria Regional de Artesanías.	Esta actividad es el resultado de un análisis estratégico para la promoción y comercialización de las actividades culturales.	Con el objetivo fundamental de abrir nuevos horizontes para el desarrollo y búsqueda de canales inéditos para la distribución de los productos relacionado con nuestra cultura social, económica y cultural.	Lograr elevar el nivel de venta y promoción de los productos artesanales y gastronómicos de la comunidad, y dar a conocer las	Contratación de equipos grupos artísticos y culturales, personal de apoyo, material de promoción y publicidad, entre otros.	27 al 29	2,500,000.00	Población Nacional e Internacional 11,000

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
					calidad es artísticas y culturales realizadas durante esta actividad. De igual manera tratar de que estas obras sean igual logrando un aumento en la manufactura y comercialización de los productos y por tanto incidir en				

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
					un aumento del PIB.				
10	Agosto	VI Feria Regional de Artesanía.	Esta actividad es el resultado de un análisis estratégico para la promoción y comercialización de las actividades culturales.	Con el objetivo fundamental de abrir nuevos horizontes para el desarrollo y búsqueda de canales inéditos para la distribución de los productos relacionado con nuestra cultura social, económica y cultural.	Lograr elevar el nivel de venta y promoción de los productos artesanales y gastronómicos de la comunidad, y dar a conocer las cualidades artísticas y culturales realizadas durante esta actividad	Contratación de equipos grupos artísticos y culturales, personal de apoyo, material de promoción y publicidad, entre otros.	24 al 26	2,500,000.00	San Juan de la Maguana y sus municipios.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
					d. De igual manera tratar de que estas obras sean igual logrando un aumento en la manufactura y comercialización de los productos y por tanto incidieron en un aumento del PIB.				
11	Sept.	VII Feria Regional de Artesanías.	Esta actividad es el resultado de un análisis estratégico para la promoción y comercialización de las actividades culturales.	Con el objetivo fundamental de abrir nuevos horizontes para el desarrollo y búsqueda de canales inéditos	Lograr elevar el nivel de venta y promoción de los	Contratación de equipos grupos artísticos y culturales, personal de apoyo,	14 al 16	2,500,000.00	La Romana, Hato Mayor, Miches. El Seibo, Samaná, Higüey, Monte Plata,

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				para la distribución de los productos relacionado con nuestra cultura social, económica y cultural.	productos artesanales y gastronómicos de la comunidad, y dar a conocer las cualidades artísticas y culturales realizadas durante esta actividad. De igual manera tratar de que estas obras sean igual logrando un	material de promoción y publicidad, entre otros.			San Pedro de Macorís y Bayahíbe.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
					aumento en la manufactura y comercialización de los productos y por tanto incidieron en un aumento del PIB.				
12	Sept.	I Convite Artesanal de la Cultura Dominicana (Ampliado)	Esta actividad es el resultado de un análisis estratégico para la promoción y comercialización de las actividades culturales.	Con el objetivo fundamental de abrir nuevos horizontes para el desarrollo y búsqueda de canales inéditos para la distribución de los productos relacionado con nuestra cultura social, económica y cultural.	Lograr elevar el nivel de venta y promoción de los productos artesanales y gastronómicos de la comunidad, y dar a conocer	Contratación de equipos grupos artísticos y culturales, personal de apoyo, material de promoción y publicidad, entre otros.	28 al 30	1,000,000.00	Población Nacional e Internacional 5,000 personas

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
					las cualidades artísticas y culturales realizadas durante esta actividad. De igual manera tratar de que estas obras sean igual logrando un aumento en la manufactura y comercialización de los productos y por tanto incidier				

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
					on en un aumento del PIB.				
13	Oct.	VIII Feria Regional de Artesanías	Esta actividad es el resultado de un análisis estratégico para la promoción y comercialización de las actividades culturales.	Con el objetivo fundamental de abrir nuevos horizontes para el desarrollo y búsqueda de canales inéditos para la distribución de los productos relacionado con nuestra cultura social, económica y cultural.	Lograr elevar el nivel de venta y promoción de los productos artesanales y gastronómicos de la comunidad, y dar a conocer las cualidades artísticas y culturales realizadas durante esta	Contratación de equipos grupos artísticos y culturales, personal de apoyo, material de promoción y publicidad, entre otros.	12 al 14	2,500,000.00	Población Nacional 8,000 personas

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
					actividad. De igual manera tratar de que estas obras sean igual logrando un aumento en la manufactura y comercialización de los productos y por tanto incidir en un aumento del PIB.				
14	Nov.	II Convite Artesanal de la Cultura Dominicana (Ampliado)	Esta actividad es el resultado de un análisis estratégico para la promoción y comercialización de las actividades culturales.	Con el objetivo fundamental de abrir nuevos horizontes para el desarrollo y búsqueda de	Lograr elevar el nivel de venta y promoción de	Contratación de equipos grupos artísticos y culturales, personal de	23 al 25	1,900,000.00	Población Nacional 8,000 personas

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
				canales inéditos para la distribución de los productos relacionado con nuestra cultura social, económica y cultural.	los productos artesanales y gastronómicos de la comunidad, y dar a conocer las cualidades artísticas y culturales realizadas durante esta actividad. De igual manera tratar de que estas obras sean igual	apoyo, material de promoción y publicidad, entre otros.			

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
					o un aumento en la manufactura y comercialización de los productos y por tanto incidencia en un aumento del PIB.				
15	Dic.	I Feria Internacional de Artesanías de la Región del Caribe.	Esta actividad es el resultado de un análisis estratégico para la promoción y comercialización de las actividades culturales.	Con el objetivo fundamental de abrir nuevos horizontes para el desarrollo y búsqueda de canales inéditos para la distribución de los productos relacionado con nuestra cultura social, económica y cultural.	Lograr elevar el nivel de venta y promoción de los productos artesanales y gastronómicos de la comunidad, y dar a	Contratación de equipos grupos artísticos y culturales, personal de apoyo, material de promoción y publicidad, entre otros.	12 al 16	15,000,00 0.00	Población Nacional Internacional 12,000 personas internacional y 15,000 nacional para un total de 27,000 participantes.

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
					conocer las cualidades artísticas y culturales realizadas durante esta actividad. De igual manera tratar de que estas obras sean igual logrando un aumento del PIB. Manufactura y comercialización de los productos y por				

MINISTERIO DE CULTURA
PLAN OPERATIVO ANUAL 2018

F – P- 01

No	ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	OBJETIVO / OS	META /AS	FECHA INICIO Y FINAL	INVERSIÓN EN RD\$	CANTIDAD DE BENEFICIARIOS	UBICACIÓN GEOGRAFICA	INDICADOR /ES DE LOGROS
					tanto incidier on en un aument o del PIB.				
Total de Inversión RD\$ 40,500,000.00									