

17. PUERTA DE SAN DIEGO

AVENIDA DEL PUERTO.
ENTRADA A PLAZA ESPAÑA.

Llamada también Puerta de la Mar, es la puerta principal de la ciudad. Data del 1549. Blasonada con los escudos del rey, de la isla y de la ciudad. Está flanqueada por columnas adosadas al muro. Sobre sus capiteles se descubre un gran alfiz de indefinidas molduras. Fue restaurada a mediados del s. XX.



16. BATERIA DEL ALMIRANTE

AVENIDA DEL PUERTO AL PIE DEL ALCÁZAR.

Está constituida por un alto muro almenado de forma poligonal, con dos lados y dos caras, cuyo vértice apunta al río Ozama y su base la conforma la cara este del Alcázar de Colón. Protegía la "Puerta de la Mar" o de San Diego y el muelle original de la ciudad, cuyos cimientos se observan hacia su lado norte hacia donde se encuentra una garita en ángulo.

18. FUERTE DE SAN DIEGO

ISLETA AVENIDA DEL PUERTO

Sus altas murallas y aspilleras nos indican que éste fue el principal punto de defensa hacia el río. Con forma curva en el extremo este. Su base llegaba a orillas del río Ozama mostrándose casi suspendido sobre él. Fue reconstruido a finales del s. XX a partir de los restos arqueológicos encontrados durante la construcción de la avenida del Puerto.



19. FUERTE EL INVENCIBLE

AVENIDA DEL PUERTO AL PIE DE LA CASA DE OVANDO

Construido en el siglo XVII. Está ubicado en la parte posterior de la casa del mayorazgo de Dávila. Este bastión fue construido con sólidos sillares de piedra bien labrados y tiene 12 troneras para cañones.



ruta militar

- | | |
|--|------------------------------|
| 01. Fortaleza de Santo Domingo | 10. Fuerte de San Miguel |
| 02. Fuerte de San José | 11. Fuerte de San Antón |
| 03. Fuerte de San Gil | 12. Fuerte de Santa Bárbara |
| 04. Puerta de la Micericordia | 13. Fuerte El Ángulo |
| 05. Fuerte de Santiago | 14. Fuerte de La Carena |
| 06. Puerta del Conde (Bastión de San Genaro) | 15. Puerta de las Atarazanas |
| 07. Fuerte de La Concepción | 16. Bateria del Almirante |
| 08. Fuerte de La Caridad | 17. Puerta de San Diego |
| 09. Fuerte de San Lázaro | 18. Fuerte de San Diego |
| | 19. Fuerte El Invencible |



RUTAS DE TURISMO CULTURAL



01. FORTALEZA DE SANTO DOMINGO

CALLE LAS DAMAS ESQUINA PADRE BILLINI
CERRADO LUNES Y DÍAS FERIADOS

HORARIO: MARTES A SÁBADO DE 9:00 A.M. A 7:00 P.M.
DOMINGO DE 9:00 A.M. A 6:00 P.M.
TEL. 809-333-8612



Ministerio de Cultura
Dirección Nacional de Patrimonio Monumental
Santo Domingo, República Dominicana. 2020

Es el más importante conjunto monumental militar de la Ciudad Colonial, conformado por la Torre del Homenaje, el Polvorín, las ruinas del Fuerte de Santiago, la Plataforma de tiro bajo, la Puerta de Carlos III y las viejas y nuevas murallas. La torre, construida a principios del s. XVI por orden de Fray Nicolás de Ovando, estaba terminada para 1507. Es la edificación de mayor importancia en el conjunto; la puerta de Carlos III es del s. XVIII.

02. FUERTE DE SAN JOSÉ

PASEO PRESIDENTE BILLINI ESQ. 19 DE MARZO.

Llamado también "Fuerte Nuevo" o "del Estudio". Era parte de la línea defensiva frente al Mar Caribe, en el lado sur de la ciudad. Construido a fines del siglo XVII, tiene planta rectangular con una cara y dos flancos. En ambos extremos tiene garitas con aspilleras. La construcción es de sillares de piedra y se encontraba en el borde costero.



03. FUERTE DE SAN GIL

GEORGE WASHINGTON
ESQ. PALO HINCADO

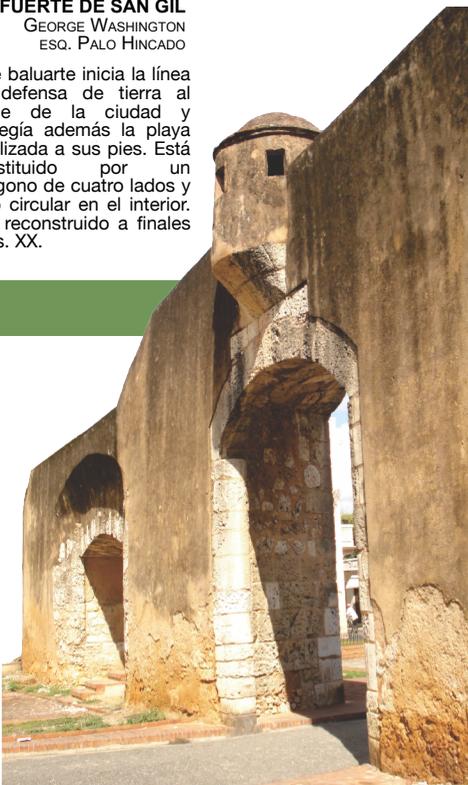
Este baluarte inicia la línea de defensa de tierra al oeste de la ciudad y protegía además la playa localizada a sus pies. Está constituido por un polígono de cuatro lados y foso circular en el interior. Fue reconstruido a finales del s. XX.



04. PUERTA DE LA MISERICORDIA

PALO HINCADO ESQ. ARZOBISPO PÓRTEZ

Originalmente llamada de la Puerta Grande o de la Sabana, fue la primera puerta de la ciudad de Santo Domingo, comunicando con la Sabana del Rey y los caminos de Guibía y del sur. Su diseño y construcción los realizó el maestro mayor Rodrigo de Liendo en 1543. Excavaciones arqueológicas realizadas durante su consolidación en 1980 descubrieron los cimientos de dos fortines semi-elípticos que la flanqueaban, correspondiendo el diseño a un esquema medieval de puerta fortificada. La puerta de la Misericordia adquiere el nombre por la barriada cercana. En ella se iniciaron los hechos que conllevaron a la independencia de la República en 1844.



05. FUERTE DE SANTIAGO

PALO HINCADO No. 50 (TRASPATIO).

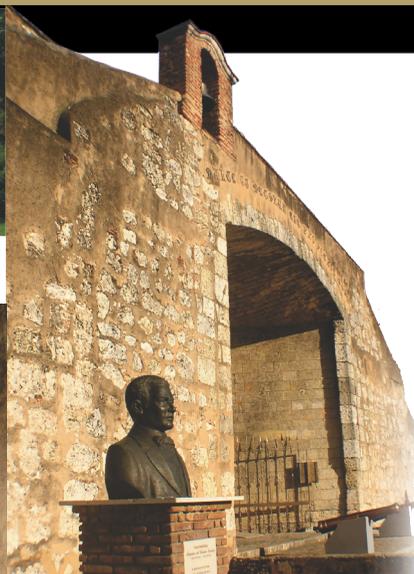
Se conserva el polvorín con techo de bóveda de piedra. Algunos restos de este permanecen dentro de inmuebles construidos en el siglo XX. De forma rectangular, tenía capacidad para contener tres cañones. Disponía también de garita.



07. FUERTE DE LA CONCEPCIÓN

PALO HINCADO ESQ. MERCEDES

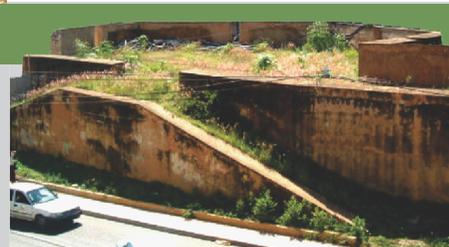
Se reinician con éste los trabajos de fortificación de la ciudad, en 1678, según diseño del ingeniero militar italiano, al servicio del rey de España, J. Bautista Ruggero. Su construcción es en sillares de piedra caliza hasta la altura del cordón, con cañoneras y parapetos en tapia, amplia rampa central de acceso, terraplén en caliche estabilizado, gradas para la infantería y garita.



08. FUERTE DE LA CARIDAD

JUAN ISIDRO PÉREZ No. 215 y 217 (TRASPATIO)

Forma parte del tramo norte de la muralla, construido a finales del s. XVII. Sus ruinas se encuentran ocultas detrás de algunos inmuebles. Planta pentagonal con garita en el vértice de dos caras. Capacidad para cuatro piezas de artillería.



06. PUERTA DEL CONDE

HOSTOS ESQ. MERCEDES

Su nombre actual hace honor a Don Bernardino de Meneses Bracamonte y Zapata, Conde de Peñalba, por su defensa de la ciudad contra la invasión inglesa de 1655. Originalmente llamado "Bastión de San Genaro", sirvió de entrada y salida de la ciudad por varios siglos. A mediados del siglo XVII la puerta fue abierta. Sirvió de escenario a los primeros actos de Independencia de la República. Luego fungió como Altar de la patria.

Su arquitectura presenta dos cubos macizos en piedra con una bóveda entre ambos. Mirando hacia la ciudad una pequeña espadaña de ladrillos con campana. El sistema defensivo de la puerta dispone de un foso triangular con puente, garitas esquineras entre muros almenados en la parte superior y lienzos de muralla con el paso de ronda, completan la instalación militar. Sobre el arco de paso se puede leer la inscripción: "*Dulce et decorum est pro patria mori*".



09. FUERTE DE SAN LÁZARO

JUAN I. PÉREZ ENTRE SANTOMÉ Y JOSÉ REYES

Fue construido a finales del s. XVII, como parte de las defensas del lienzo norte de la ciudad amurallada. Es quizás el único fuerte que dispone de doble rampa para cañones. Su planta es pentagonal con vestigios de troneras o cañoneras en sus flancos y caras. Se conserva casi completo a pesar de que estuvo durante muchos años adosado a varias viviendas.

10. FUERTE DE SAN MIGUEL

JUAN ISIDRO PÉREZ ESQUINA JOSÉ REYES

Ubicado frente a la iglesia del mismo nombre, fue construido en el s. XVII. En la actualidad sólo se conservan algunos muros originales. Parcialmente reconstruido, se ha habilitado como cancha de juegos.



Construido en el siglo XVIII con rampa de cañones, plataforma de tiro y almenas desde donde se divisa parte de la ciudad y del río Ozama. Conserva el camino de ronda que en la parte superior de la muralla comunicaba los diferentes fuertes y permitía a los soldados hacer su recorrido. Iba a disponer de garita en el vértice noroeste, pero no llegó a construirse.

12. FUERTE DE SANTA BÁRBARA

JUAN PARRA ALBA ESQ. AVENIDA MELLA

13. FUERTE DEL ÁNGULO

JUAN PARRA ALBA ESQ. AVE. DEL PUERTO

Esta estación militar, construida en el siglo XVIII y conocida como el fuertecillo, fue restaurada en 1991 como parte del rescate de la muralla del lado este durante la construcción de la Avenida del Puerto. Próxima a ésta se encuentra el monumento a la llamada Ceiba de Colón.



15. PUERTA DE LAS ATARAZANAS

AVENIDA DEL PUERTO

Construida en la margen occidental del río Ozama, se presume que su uso era específico para el edificio de las Atarazanas Reales, situado frente a ella. Por ella entraban y salían las mercancías del puerto. Fue reconstruida hacia 1970.

11. FUERTE DE SAN ANTÓN

HOSTOS ESQ. GENERAL CABRAL

Uno de los siete bastiones del lienzo norte, diseñado por Juan Bautista Ruggero en 1672. Su desfavorable ubicación al pie de un cerro hizo que se modificara varias veces. En 1772 sus parapetos fueron aumentados y su planta se anchó con nuevos lados y flancos hechos en piedra caliza y sillería en mampostería. A fines del s. XX se consolidan el muro y la rampa lateral del s. XVII, se libera de una construcción sobre éste y se reconstruyen los lados y flancos del s. XVIII.



14. FUERTE DE LA CARENA

AVENIDA DEL PUERTO ESQ. GENERAL CABRAL

Pequeño fortín de forma rectangular, localizado al sur del fuerte del ángulo, en el tramo este de la muralla. Fue reconstruido sobre sus cimientos originales en el s. XX.

