



12. PALACIO CONSISTORIAL
ARZOBISPO MERIÑO ESQUINA EL CONDE

Casa del Alcalde Mayor convertida luego en consejo, justicia y regimiento de la ciudad de Santo Domingo. Es una estructura colonial remodelada a inicios del s. XX adquiriendo su imagen actual. De estilo ecléctico, dominada por una torre de 29 mts. de altura con un reloj público. Durante la dominación haitiana fue ocupada por la guardia principal. Hoy día es sede del Ayuntamiento del Distrito Nacional.



13. CASA DE TOSTADO
PADRE BILLINI ESQ. ARZOBISPO MERIÑO

MUSEO DE LA FAMILIA DOMINICANA DEL SIGLO XIX
HORARIO: MARTES A DOMINGO DE 9:00 A.M. A 5:00 P.M.

Perteneció al escribano Francisco de Tostado. Es famosa por su ventana geminada de estilo gótico isabelino, en su fachada norte, única en América. Su extenso terreno con amplios huertos y jardines limitaba al sur con el mar, es una de las pocas que tenía mirador. Fue Palacio Arzobispal. Rehabilitada como museo, exhibe muebles y objetos antiguos de uso doméstico.

14. COLEGIO DE GORJÓN. (CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA)
ARZOBISPO MERIÑO ESQ. ARZOBISPO PORTES.

HORARIO: LUNES A SÁBADO DE 9:00 A.M. A 9:00 P.M.

Edificación de estilo similar a las casas castellanas. Su elemento más valioso es el portal principal con un alfiz rectangular que ostentó un escudo de armas en el centro. El colegio, autorizado en 1540 debe su nombre a su promotor el hacendado español dedicado al negocio del azúcar Hernando de Gorjón. Prontamente pasó a la categoría de universidad. En s. XVII fue convertido en seminario conciliar. Pasó luego al ayuntamiento y más tarde a la Compañía de Jesús. Hoy día es un Centro Cultural.

RUTA CIVIL

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 01. Palacio Virreinal o Alcázar de Colón | 08. Casa del Cordón |
| 02. Casas Reales | 09. Casa del Santísimo Sacramento |
| 03. Casa de la Moneda o de los Medallones | 10. Atarazanas Reales |
| 04. Casa de los Dávila | 11. Palacio de Borgellá |
| 05. Casa de Nicolás de Ovando | 12. Palacio Consistorial |
| 06. Casa de Hernán Cortés | 13. Casa de Tostado |
| 07. Casa de Rodrigo de Bastidas | 14. Colegio de Gorjón |



RUTAS DE TURISMO CULTURAL



01. PALACIO VIRREINAL O ALCÁZAR DE COLÓN.
CALLE ATARAZANAS No.2 PLAZA DE ESPAÑA. TEL. 809-682-4750
HORARIO: MARTES A DOMINGO DE 9:00 A.M. A 5:00 P.M.

mingo

02. ATARAZANAS REALES

MUSEO DE LAS ATARAZANAS REALES
COLÓN No.4 ESQ. VICENTE C. DUARTE
TEL. 829-545-1548

Uno de los más sólidos edificios de la época colonial, de tipología única en América (almacenes reales). Sede de la primera casa de contratación. Levantan sus tres naves y a mediados del s. XVI abovedan la sur y la central. Ha sido rehabilitado como museo de piezas rescatadas de barcos hundidos en la época colonial en las aguas territoriales dominicanas. El MAR es museo más actualizado en tecnología en el país.

03. CASA DEL CORDÓN.

OFICINAS DEL BANCO POPULAR. ISABEL LA CATÓLICA ESQ. EMILIANO TEJERA

Casa de piedra más antigua del "Nuevo Mundo", iniciada para 1503. Debe su nombre al cordón de la orden franciscana colocado en relieve en su portal, ornamento frecuente en la arquitectura española del s. XV. El portal presenta finas pilastras con motivos florales, además de perlas en relieves, una característica de la arquitectura de los Reyes Católicos. En la parte superior los escudos de las Armas Reales y de la familia Dávila. Está rehabilitada como oficina bancaria.



04. CASA DE LA MONEDA O DE LOS MEDALLONES

Sede de la Sociedad Filatélica Dominicana. Arzobispo Meriño No.358

Una de las más valiosas edificaciones de la arquitectura civil de la colonia. Toma su nombre del portal de piedra con relieves de cinco medallones o monedas, en estilo plateresco. Está ubicada frente a lo que fue la antigua Casa de la Moneda o Ceca, hoy inexistente ocupando su lugar un estacionamiento público, en ella llegaron a trabajar los primeros plateros españoles, y es por eso que la calle antiguamente se conocía como calle de los plateros.



05. CASAS REALES

Edificaciones que alojaron los mayores secretos del periodo colonial hispanico. Se inician como dos palacios: el Palacio de la Real Audiencia y el de los Capitanes Generales; incluía otras dependencias, entre las que se encontraban la Casa de Contratación, la Contaduría, la Tesorería Real y la Casa de Fundición. Ambas construcciones son en mampostería y piedra con rasgos estilísticos del gótico isabelino y del plateresco renacentista. Durante la ocupación francesa a inicios del s. XIX fueron transformadas para convertirse en la sede de gobierno. Fue Palacio de la República hasta 1947 y convertido en museo en la década de 1970.

06. CASA DE NICOLAS DE OVANDO

LAS DAMAS No.55

Adjudicada al ilustre fundador de la ciudad de Santo Domingo, es una de las primeras construcciones en piedra. En su fachada se destaca el portal principal con hermoso dintel labrado en talla gótica, además del alfiz que enmarca un espacio donde debió estar el escudo del comendador. Rehabilitada como hostel a final del s. XX.

07. CASA DE LA FAMILIA DÁVILA

Las Damas esquina Las Mercedes

Residencia de Don Francisco Dávila, Oidor de la Real Audiencia y Encomendero de Indios. Una de las más completas de la época por pertenecer al Mayorazgo de los Dávila, incluía la Capilla de Los Remedios, el Fuerte el Invencible y un torreón mirador desde donde se divisaba el puerto. Hoy día, la casa está rehabilitada como hostel integrándola a la casa de Ovando.



08. CASA DE HERNÁN CORTÉS

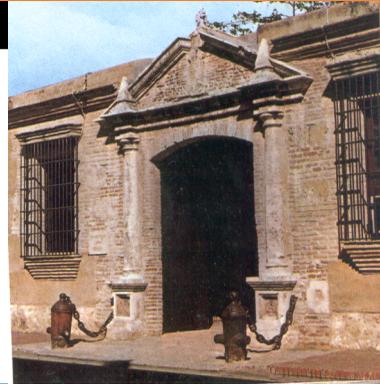
LAS DAMAS ESQ. EL CONDE

Atribuída por la tradición como morada temporal de Hernán Cortés, conquistador de México, es una de las primeras construcciones de la fundación de la ciudad realizada para comercios en planta baja y viviendas de alquiler en la segunda. Evidencia influencias del estilo gótico. Las puertas exteriores e interiores en el primer nivel están alineadas, contrariando la antigua práctica de evitar que todo el interior pudiera ser dominado de un sólo golpe de vista. Hoy día rehabilitada como Embajada.

08. CASA DE BASTIDAS

LAS DAMAS No.53
HORARIO: MARTES A VIERNES DE 9:00 A.M. A 5:00 P.M.
SÁBADO Y DOMINGO DE 10:00 A.M. A 6:00 P.M.
ENTRADA: RD \$100.00 ADULTOS/ RD \$50.00 NIÑOS
TEL. 809-685-5551

Perteneció a Rodrigo de Bastidas, obispo de San Juan y gobernador de Venezuela. Edificada en torno a un gran patio central, al lado de la Fortaleza de Santo Domingo. El portal actual, de características neoclásicas, sustituyó al original, coronado por Santa Bárbara. Ha funcionado como cuartel militar, hospital y dependencia del Ejército Nacional. Ha sido rehabilitada como museo para niños.



10. CASA DEL SACRAMENTO

ISABEL LA CATÓLICA No.55

OFICINAS DEL ARZOBISPADO

Perteneció a la familia Garay quien según cuenta la leyenda la ofreció al Santísimo Sacramento por la salvación de un hijo. Magnífica construcción restaurada a principios del s. XX, agregándole miradores en estilo neoplateresco. En el interior se conservan los patios originales con amplias arcadas y pozos medianeros.

11. PALACIO DE BORGELLÁ

ISABEL LA CATÓLICA No.133

Casa del escribano Don Diego de Herrera. Adquirida por el gobernador haitiano, Gerónimo Borgellá, fue usada como residencia y casa de gobierno (1822-1844). Durante la anexión a España en 1863 fue asiento de la Real Audiencia, luego Tribunal de Justicia, Casa de Gobierno y sede del Senado de la República. En la actualidad ha sido rehabilitada para uso cultural e institucional.