



ALCALDÍA DEL
DISTRITO NACIONAL

DNPM
Dirección Nacional de Patrimonio Monumental

SANTO DOMINGO CIUDAD PRIMADA

PRIMACÍAS DE AMÉRICA

522 ANIVERSARIO DE LA
FUNDACIÓN DE LA CIUDAD DE SANTO DOMINGO

LIBRO PARA COLOREAR





ALCALDÍA DEL
DISTRITO NACIONAL

DNPM
Dirección Nacional de Patrimonio Monumental

SANTO DOMINGO CIUDAD PRIMADA

PRIMACÍAS DE AMÉRICA

**522 ANIVERSARIO DE LA
FUNDACIÓN DE LA CIUDAD DE SANTO DOMINGO**

LIBRO PARA COLOREAR

**SANTO DOMINGO CIUDAD PRIMADA
PRIMACÍAS DE AMÉRICA
LIBRO PARA COLOREAR**

ESTA PUBLICACIÓN HA SIDO EDITADA CON MOTIVO DE LA CONMEMORACIÓN DEL
522 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA CIUDAD DE SANTO DOMINGO.

ALCALDÍA DEL DISTRITO NACIONAL
DIRECCIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL Y CENTRO HISTÓRICO

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO MONUMENTAL

CIUDAD COLONIAL
SANTO DOMINGO, DISTRITO NACIONAL
REPÚBLICA DOMINICANA
AGOSTO 2020

© DERECHOS RESERVADOS. ESTA PUBLICACIÓN ES LIBRE DE COSTO. NO DEBE UTILIZARSE PARA FINES COMERCIALES.



INTRODUCCIÓN

Hace apenas unos meses, cuando inició la pandemia del COVID-19 el Ministerio de Cultura por vía de su Dirección de Patrimonio Monumental, y el Ayuntamiento del Distrito Nacional representado por la Dirección de Patrimonio Cultural y Centro Histórico, iniciaron intercambios virtuales regulares a fin de mantener viva la gestión y actualizada la información vinculada a la Ciudad Colonial de Santo Domingo.

El propósito, en seguimiento a las directrices emanadas desde el Centro de Patrimonio Mundial de UNESCO para sitios declarados Patrimonio Mundial, era compartir iniciativas y mantener a las personas conectadas con la cultura; también intercambiar experiencias sobre el impacto de la crisis sanitaria y posibles tareas para enfrentarlas.

Fue así como se identificaron acciones conjuntas que coadyuvaran a sobrellevar la situación cuidando los atributos de autenticidad e integridad del Centro Histórico, siendo una de estas la difusión de su riqueza patrimonial.

Aprovechando el período de confinamiento obligado al cual niños, jóvenes y adultos se han visto sometidos, se articuló la idea de diseñar un libro virtual de colorear con imágenes del patrimonio construido que se programó en dos entregas. La primera fue lanzada el pasado 18 de mayo, Día Internacional de los Museos, con un contenido parcial de seis láminas.

Esta segunda edición completa doce láminas de monumentos reconocidos como primicias del Nuevo Mundo en Santo Domingo, valioso patrimonio que otorga la calidad de CIUDAD PRIMADA a la ciudad de Santo Domingo; y de Patrimonio Cultural Mundial a su singular Centro Histórico.

El lanzamiento se realiza en orgullosa celebración del 522 Aniversario de la Fundación de la urbe, bajo rigurosas medidas de bioseguridad, colocando el libro en las plataformas virtuales de las instituciones organizadoras e invitando a los ciudadanos a celebrar... ¡a un clic de distancia!





SANTO DOMINGO CIUDAD PRIMADA

PRIMACÍAS DE AMÉRICA



AYUNTAMIENTO DEL
DISTRITO NACIONAL
Dirección de Patrimonio Cultural y Centro Histórico

DNPM
Dirección Nacional de Patrimonio Monumental



PALACIO CONSISTORIAL

El más antiguo ayuntamiento estable de América, funcionó en la casa de quien fuera su Alcalde Mayor, hoy convertida en Palacio Consistorial. Las partes más antiguas del edificio fueron construidas en la primera década del siglo XVI. La torre del reloj y su aspecto actual, son el resultado de intervenciones realizadas al inicio del siglo XX. Actualmente, funcionan allí oficinas de la Alcaldía del Distrito Nacional.



SANTO DOMINGO CIUDAD PRIMADA

PRIMACÍAS DE AMÉRICA



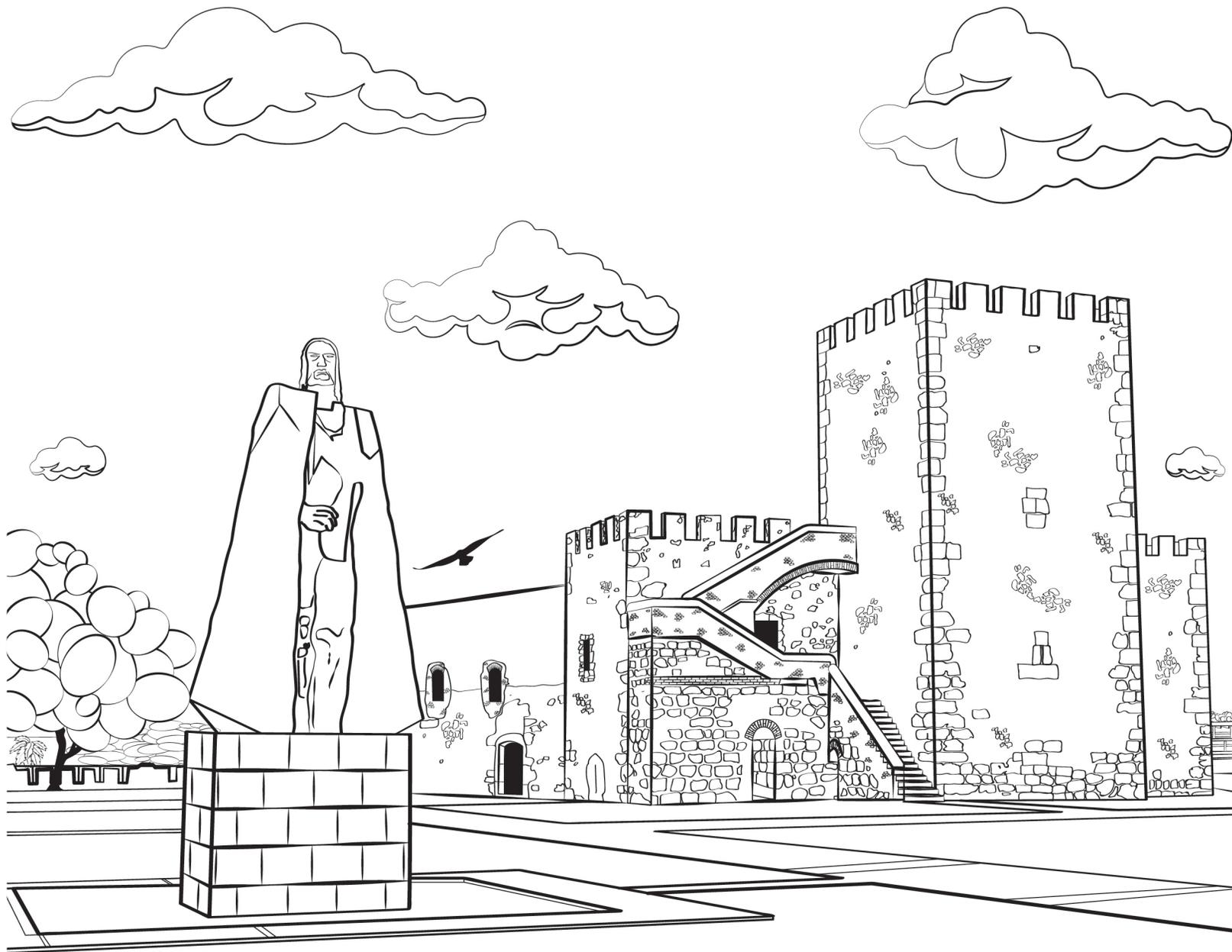
AYUNTAMIENTO DEL
DISTRITO NACIONAL
Dirección de Patrimonio Cultural y Centro Histórico

DNPM
Dirección Nacional de Patrimonio Monumental



CATEDRAL PRIMADA DE AMÉRICA

La Santa Iglesia Basílica Catedral Metropolitana de Nuestra Señora Santa María de la Encarnación, Primada de América, fue consagrada en 1540, y en 1546 fue designada como Primada de las Indias por el Papa Paulo III. Es un edificio en el que se mezclan los estilos gótico, plateresco y renacentista. La fachada principal o del Perdón, al oeste, es especialmente importante por su valor artístico y arquitectónico.



SANTO DOMINGO
**CIUDAD
PRIMADA**

PRIMACÍAS DE AMÉRICA



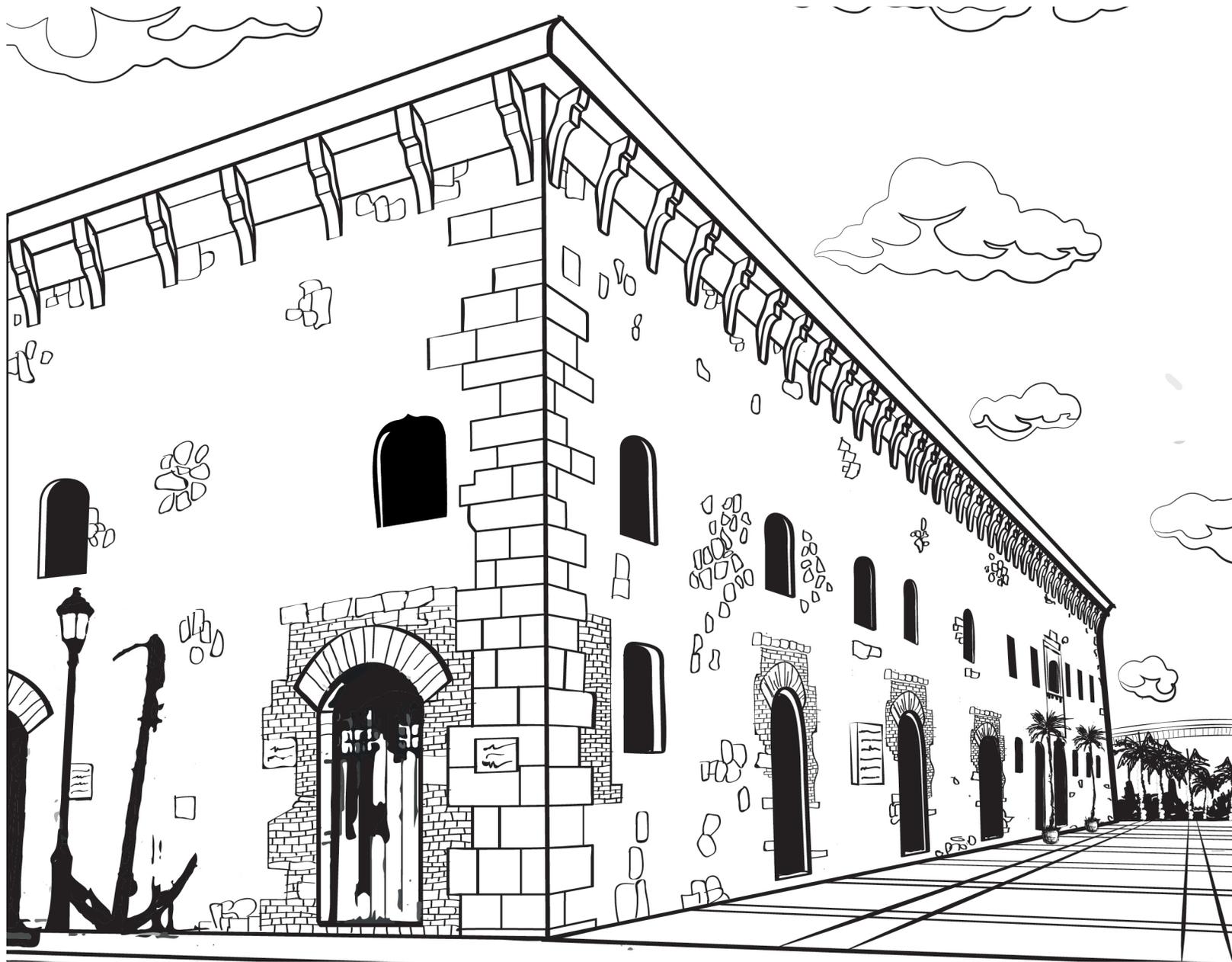
AYUNTAMIENTO DEL
DISTRITO NACIONAL
Dirección de Patrimonio Cultural y Centro Histórico

DNPM
Dirección Nacional de Patrimonio Monumental



FORTALEZA DE SANTO DOMINGO

La primera fortaleza de estilo medieval en América se terminó de construir en el 1507, bajo el gobierno de Nicolás de Ovando. La Torre del Homenaje, que se encuentra en su interior permitía vigilar la desembocadura del río Ozama y la entrada al puerto de Santo Domingo. También funcionó como calabozo.



SANTO DOMINGO
**CIUDAD
PRIMADA**
PRIMACÍAS DE AMÉRICA



AYUNTAMIENTO DEL
DISTRITO NACIONAL
Dirección de Patrimonio Cultural y Centro Histórico

DNPM
Dirección Nacional de Patrimonio Monumental



CASAS REALES

En este conjunto formado por dos edificios de piedra funcionaron la primera Contaduría Real, la primera Audiencia Real y el primer Palacio de los Gobernadores continente americano. Los edificios se construyeron en varias etapas a partir de 1509. Actualmente sirven de sede al Museo de las Casas Reales.



SANTO DOMINGO
**CIUDAD
PRIMADA**
PRIMACÍAS DE AMÉRICA



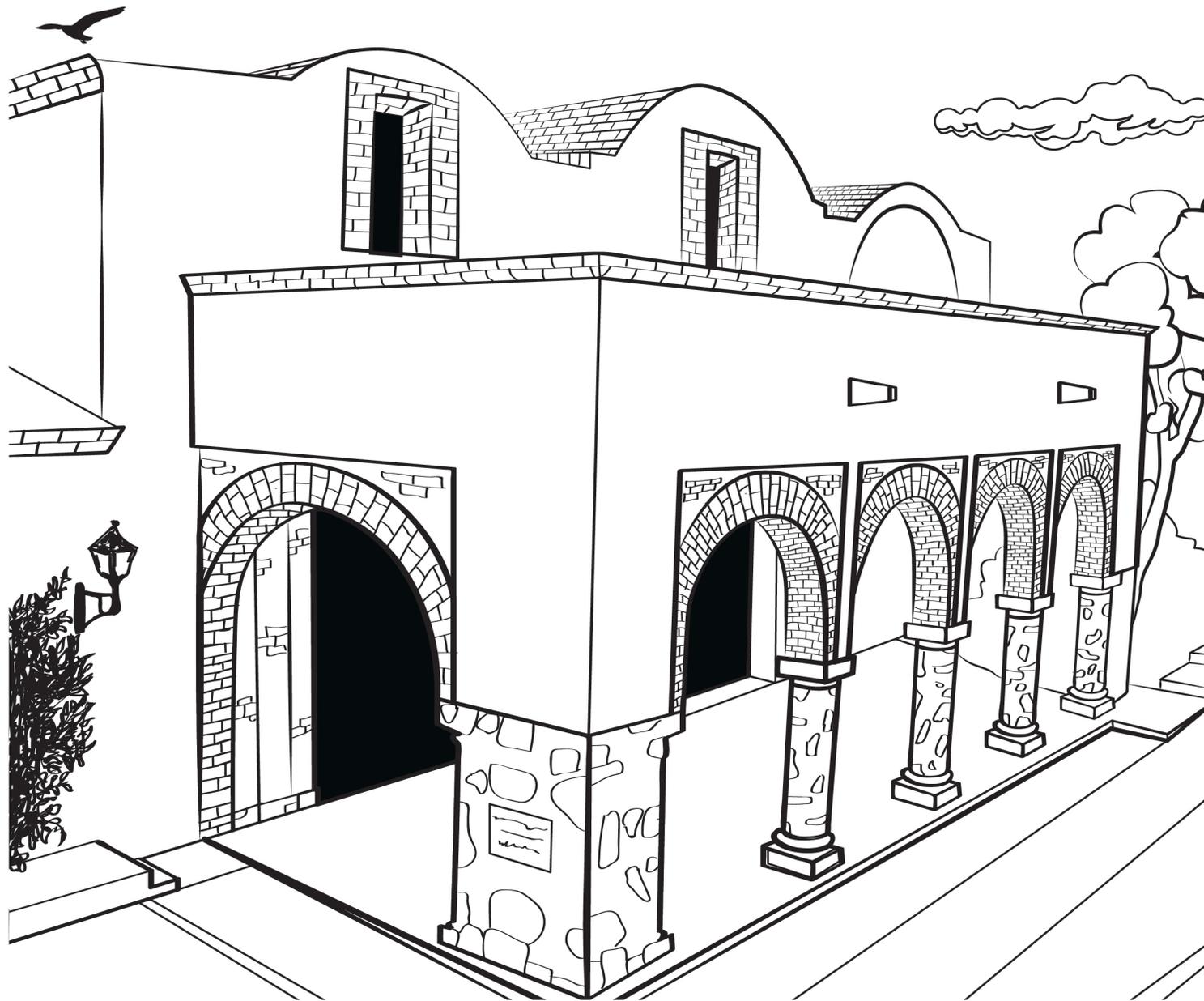
AYUNTAMIENTO DEL
DISTRITO NACIONAL
Dirección de Patrimonio Cultural y Centro Histórico

DNPM
Dirección Nacional de Patrimonio Monumental

ALCÁZAR DE COLÓN

La primera corte virreinal de América tuvo como sede al Alcázar de Colón. En este edificio, concluido en 1514, residieron Don Diego Colón, hijo del almirante Cristóbal Colón, y su esposa María de Toledo. Es un edificio singular, con una localización que permitía controlar las dos entradas a la ciudad desde el puerto. Desde 1955 funciona aquí el Museo Virreinal Alcázar de Colón.





SANTO DOMINGO
**CIUDAD
PRIMADA**
PRIMACÍAS DE AMÉRICA



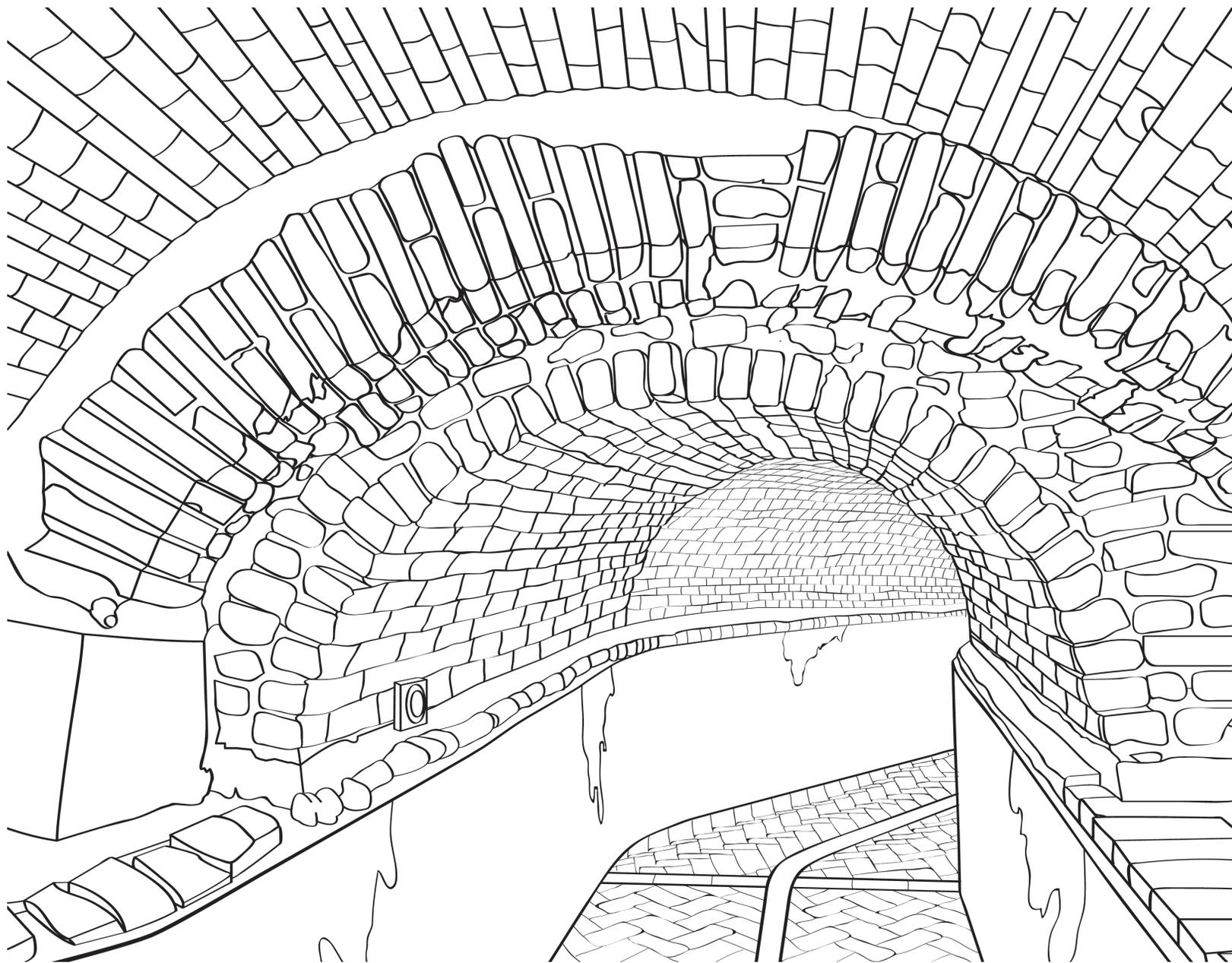
AYUNTAMIENTO DEL
DISTRITO NACIONAL
Dirección de Patrimonio Cultural y Centro Histórico

DNPM
Dirección Nacional de Patrimonio Monumental

ATARAZANAS REALES

Es la más antigua atarazana de estilo europeo en América, y la única que permanece completa. Fue construida en la década de 1520, por disposiciones del emperador Carlos V. Servía como depósito de mercancías que se comercializaban entre Europa y América. En tiempos recientes ha sido adecuada para albergar Museo de las Atarazanas Reales (MAR).





SANTO DOMINGO
**CIUDAD
PRIMADA**

PRIMACÍAS DE AMÉRICA



AYUNTAMIENTO DEL
DISTRITO NACIONAL
Dirección de Patrimonio Cultural y Centro Histórico

DNPM
Dirección Nacional de Patrimonio Monumental



ALCANTARILLAS DE OVANDO

El sistema de alcantarillado pluvial de Santo Domingo fue iniciado por el gobernador Nicolás de Ovando en 1502. Es una de las primeras obras hidráulicas que construyeron los colonizadores en la ciudad y en el continente. Consiste en dos tramos de alcantarillado estratégicamente ubicados de modo que canalizaban las aguas pluviales que bajaban por las diversas cañadas e impedían que estas inundaran la ciudad.



SANTO DOMINGO
**CIUDAD
PRIMADA**
PRIMACÍAS DE AMÉRICA



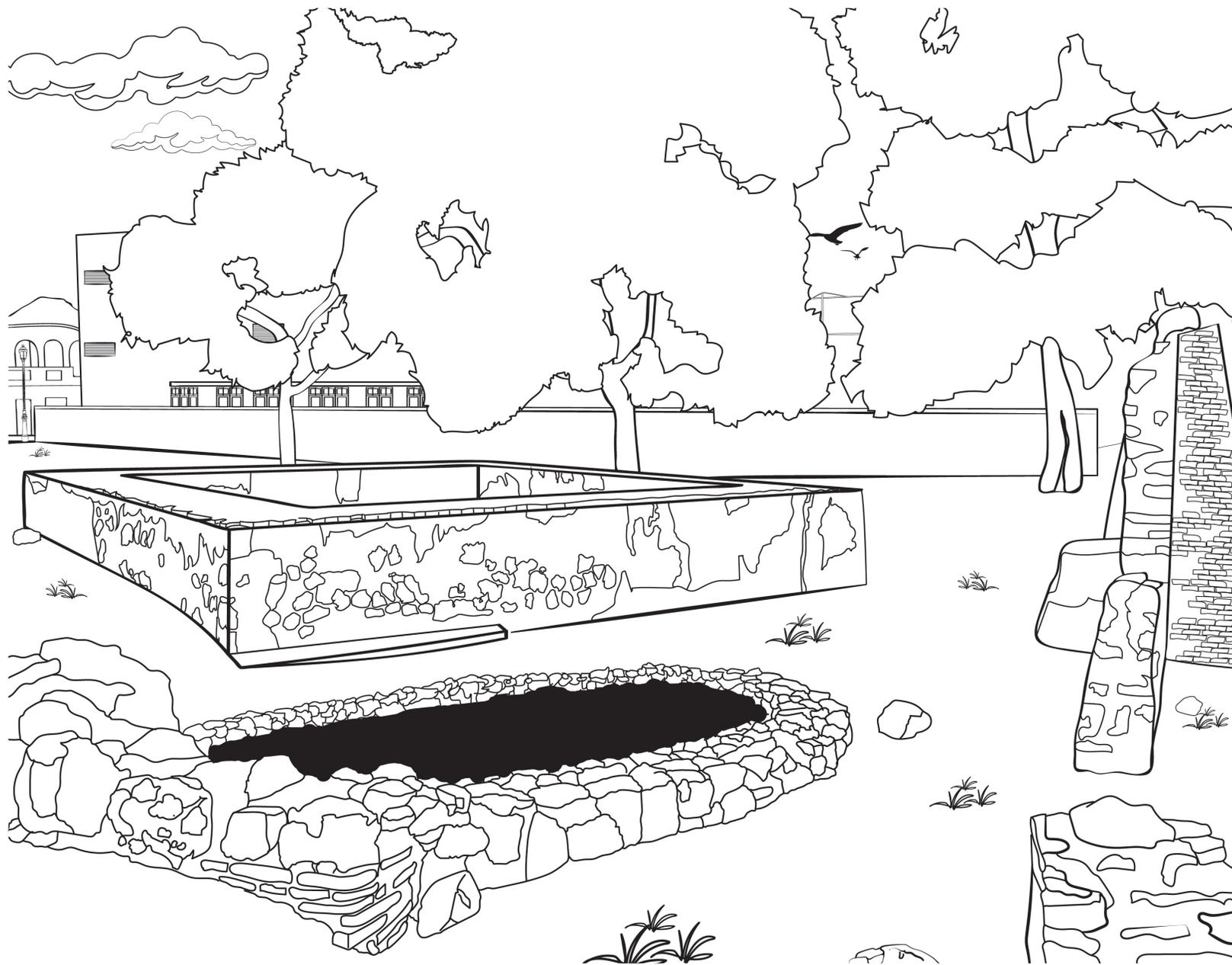
AYUNTAMIENTO DEL
DISTRITO NACIONAL
Dirección de Patrimonio Cultural y Centro Histórico

DNPM
Dirección Nacional de Patrimonio Monumental



MONASTERIO DE SAN FRANCISCO

El más antiguo monasterio del Nuevo Mundo, comenzó a construirse a inicios del siglo XVI con la llegada de los primeros frailes franciscanos a la isla Española junto al gobernador Nicolás de Ovando. Este conjunto arquitectónico se edificó sobre una colina que domina la antigua ciudad. En la actualidad, sus ruinas permiten apreciar lo que fuera la iglesia, el claustro y la capilla de la tercera orden.



SANTO DOMINGO
**CIUDAD
PRIMADA**
PRIMACÍAS DE AMÉRICA



AYUNTAMIENTO DEL
DISTRITO NACIONAL
Dirección de Patrimonio Cultural y Centro Histórico

DNPM
Dirección Nacional de Patrimonio Monumental



ACUEDUCTO DE LIENDO

Fue el primer acueducto realizado por los europeos en América. El proyecto se desarrolló entre 1540 y 1544 cuando el Consejo de Santo Domingo encargó al arquitecto Rodrigo de Liendo la construcción de un puente sobre el río Ozama y un acueducto. El puente se desplomó durante su construcción y en compensación el arquitecto construyó, con sus propios fondos este acueducto. Esta obra llevaba las aguas por gravedad, a través de encañados de barro, desde la Noria de San Francisco hasta la Plaza Mayor.



SANTO DOMINGO
**CIUDAD
PRIMADA**

PRIMACÍAS DE AMÉRICA



AYUNTAMIENTO DEL
DISTRITO NACIONAL
Dirección de Patrimonio Cultural y Centro Histórico

DNPM
Dirección Nacional de Patrimonio Monumental



CONVENTO DE LOS DOMINICOS

Es el primer convento edificado por la Orden de los Dominicos en América, en el siglo XVI. Además, es la iglesia más antigua en uso que se conserva en el continente. A partir de 1538 fue también sede de la Universidad de Santo Tomás de Aquino, Primada de América, hoy evolucionada en la Universidad Autónoma de Santo Domingo. En su interior se encuentra la Capilla del Rosario, cuya bóveda está decorada por un conjunto de los doce signos del zodiaco esculpidos en alto relieve.



SANTO DOMINGO
**CIUDAD
PRIMADA**
PRIMACÍAS DE AMÉRICA



AYUNTAMIENTO DEL
DISTRITO NACIONAL
Dirección de Patrimonio Cultural y Centro Histórico

DNPM
Dirección Nacional de Patrimonio Monumental



PRIMERA DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS

El 21 de diciembre de 1511, cuarto Domingo de Adviento, el fraile dominico Antonio de Montesino pronunció un sermón de defensa pública de los aborígenes de la colonia de Santo Domingo en el que se establecía que estos eran seres humanos y como tales debían ser tratados. Este hecho es considerado como la Primera Declaración de Derechos Humanos en América y el mundo. El monumento escultórico localizado en el Paseo Presidente Billini conmemora este hecho.



SANTO DOMINGO CIUDAD PRIMADA

PRIMACÍAS DE AMÉRICA



AYUNTAMIENTO DEL
DISTRITO NACIONAL
Dirección de Patrimonio Cultural y Centro Histórico

DNPM
Dirección Nacional de Patrimonio Monumental



HOSPITAL SAN NICOLÁS DE BARI

Este fue el Primer Hospital de América, fundado en 1503 por el gobernador Nicolás de Ovando (de quien deriva su nombre) a partir de la obra caritativa de una señora piadosa que atendía a los enfermos pobres y los curaba en ese lugar. El hospital combinaba su naturaleza de centro de salud con el de iglesia. Si bien sus dependencias llegaron a ocupar más de la mitad de la manzana, al día de hoy permanecen sólo ruinas parciales del conjunto.



CIUDAD COLONIAL SANTO DOMINGO. PATRIMONIO CULTURAL MUNDIAL. UNESCO